

মোস্তফা-চরিত

মোহাম্মদ আকরম খাঁ



মোস্তফা-চরিত

মোহাম্মদ আকরম খাঁ

প্রণীত

কাকলী প্রকাশনী

MOSTAFA CHARIT

by

Mohammad Akram Khan

পঞ্চম প্রকাশ

৪র্থ ঢাকা বইমেলা '১৭ ও

কোপ্রযারি বইমেলা '১৮

(প্রথম কাকলী প্রকাশ)

ষষ্ঠ মুদ্রণ

জুন ২০০০

(দ্বিতীয় কাকলী প্রকাশ)

সপ্তম মুদ্রণ

জুন ২০০৩

(তৃতীয় কাকলী প্রকাশ)

অষ্টম মুদ্রণ

ডিসেম্বর ২০০৫

(চতুর্থ কাকলী প্রকাশ)

প্রকাশক

এ কে হাফিজ আহমেদ ফেলিম

কাকলী প্রকাশনী

৫৮/৪ বাংলাবাজার ঢাকা ১১০০

প্রচ্ছদ

সিরুদার আবুল বাশার

কমপিউটার কমপোজ

কমপিউটার প্যাল'গ্রী

৩৩ নর্থব্রুক হল রোড, ঢাকা ১১০৬

মুদ্রণ

সালমানী প্রিন্টার্স

৩০/৫ মধ্যবাজার ঢাকা ১২০৫

দাম লাগে ৩০০ টাকা

ISBN 964 437 154 6

প্রকাশকের নিবেদন

আল্লামা তাজুলার প্রেরিত সর্বশেষ দাবী হযরত মুহম্মদ (সাঃ)-কে নিয়ে মোহম্মদ আকবর খাঁ রচিত সুবিখ্যাত গ্রন্থসমূহ 'মোস্তফা-চরিত' অনেক দিন আগের থেকেই ছাপা ছিলো না। এই গ্রন্থটি আমরা 'কাফিলী প্রকাশনী' থেকে প্রকাশের দায়িত্ব গ্রহণের পর তা প্রকাশ করতে বিভিন্ন কারণে ক্লান্ত হয়েছি। ক্লান্ত হলেও 'মোস্তফা-চরিত' প্রকাশ করতে গেলে সর্বশক্তিমান আল্লামা বাক্বুল আ'লামীনের দরবারে অশেষ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করছি।

'মোস্তফা-চরিত' একটি বিশালাবস্থিতির গ্রন্থ। এছাড়া নির্ভুল এবং প্রকাশনার মান কঠিনমন্ডক করার জন্য আন্তরিকভাবে চেষ্টা করা হয়েছে। শুধু হযরত আমাদের অজান্তসারে কোনোরকম তুল-ভ্রান্তি থেকে যেতে পারে। যদি সচেতন পাঠকদের কাছে সেরকম কোনো ত্রুটিবিচ্যুতি ধরা পড়ে, আমরা জানতে পারলে পরবর্তী সংস্করণে তা সংশোধনের ব্যবস্থা করা হবে। আশা করি আমাদের অনিচ্ছাকৃত তুলত্রুটি সম্মানিত পাঠকগণ ক্ষমাসুন্দর দৃষ্টিতে বিচার করবেন।

প্রকাশক

নিবেদন

আমাদের অনুগ্রহে, এ অধ্যায়ের বহু দিনের সাধনা ও দীর্ঘকালের আকাঙ্ক্ষার ফল—‘মোক্তা-চরিত’ আজ জন-সমাজে প্রকাশিত হইল। হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা (সাঃ)-এর জীবনী কতনা-ব্যাপারে অনান্য লেখকগণ এ-যাবৎ সম্বন্ধে যে পন্থা অবলম্বন করিয়াছেন, আমি তাহা সম্পূর্ণরূপে বর্জন করিয়াছি। ইহাদের অধিকাংশই হযরতের জীবনের ঘটনাবলী সম্বন্ধে হুজুরতা, ভাবনীয়তা, একন-হেশাম ও ওয়াকেলীর উপর নির্ভর করিয়াই কাণ্ড হইয়াছে, কোরআন-হাদীসের সাপেক্ষে এইসব বর্ণনার সভ্যসভ্য নির্ধারণের চেষ্টা করেন নাই। কিন্তু সার্বভৌম মানব-ধর্মের যিনি প্রবর্তক, সেই মহাপুরুষের জীবনী আলোচনায় কেবল ইতিহাসকারদের উপর নির্ভর করা আমি নিরাপদ মনে করি নাই : তাহাদের প্রত্যেকটি কথাই আমি কোরআন-হাদীসের তুলনায় পরিমাপ করিয়াছি, তাহাদের প্রত্যেকটি বর্ণনার সভ্যসভ্যের জন্য আমি কোরআন-হাদীসের আলোচনা করিয়াছি। কয়েক অনেক স্থানেই বহু অতিশয় তথা অবগত হইয়াছি, একাধিক ব্যাপারে সম্পূর্ণ নূতন সত্যের সন্ধান পাইয়াছি।

একদিন অতিষ্ঠ ও অসন্তুষ্ট প্রহরমান লেখকগণ এলি-বলি ভিত্তিস্থ ও আজতবী গল্প-কল্পের আবর্তন। হাদী মোক্তা-চরিতের একত্ব ও পবিত্র প্রদর্শনের বিমল জ্যোতিঃ একাত্মসারে চাকিয়া ফেলিয়াছেন, অন্যদিকে ইউরোপের এহলাম-মিকেলী লেখকগণ প্রধানতঃ ঐ সমস্ত ঘটনা-কল্প অবলম্বন করিয়া হযরতের পূত-পবিত্র জীবনকে কল্প-কালিমালিত করিবার জন্য যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছেন। এই উভয় শ্রেণীর লেখকগণের বর্ণনার ভিত্তিস্থিততা প্রদর্শন করিয়া একটা মুণ্ডিত-সমবিত্ত মীমাংসার পৌত্ত্বিগ্য জন্মাই আমাদের অত বড় বিরাট ভূমিকা নির্বাহিত হইয়াছে। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, ঐ ভূমিকাটি মনোযোগসহকারে পাঠ করিলে শিক্ষিত পাঠকগণের পক্ষে এহলাম-মীমাংসার আলোচনা পূর্বই সহজ হইয়া উঠিবে।

এই অসাধ্য সাধন করিতে আমাদের মাসের পর মাস, বছরের পর বছর যদিও অবিরাম নিভত সাধনার সমাহিত থাকিতে হইয়াছে। আমরা এ সাধনা কতটুকু সিদ্ধিলাভ করিয়াছি, বিজ্ঞ পাঠক তাহা বিচার করিবেন। এই ব্যাপারে আমাদের ইতিহাস, জীবনী, তফসীল, হাদীস ও তাহর ভাষা প্রভৃতি বিষয়ের জীবনী-সংক্রান্ত উল্লেখযোগ্য অধিকাংশ গ্রন্থ অধ্যয়ন ও আলোচনা করিতে হইয়াছে। পুস্তকের যথাস্থানে আমি ঐ সমস্ত গ্রন্থ হইতে আবশ্যিকমত সঙ্কলন ও বিচারিতভাবে আলোচনা করিয়া দ্রষ্টা করিয়াছি। বতন্ত্র প্রমাণ-পঞ্জীতে ঐ সমস্ত গ্রন্থের তালিকা দিয়া পুস্তকের আকার বৃদ্ধি করিতে চাহি না।

হযরতের নামের সঙ্গে সঙ্গে নরক পাঠ করা প্রত্যেক মুসলমানের কর্তব্য। আশা করি, ‘মোক্তা-চরিত’ এর পাঠকগণও এই কর্তব্য পালনে অবহেলা করিবেন না।

উপসংহারে কিঞ্চিৎ পাঠক-পাঠিকাগণের সন্মুখে আমার বিনীত আবেদন—তাহারা এই গ্রন্থের কেবল তুলনামূলক দেখিলে অনুগ্রহপূর্বক আমাকে তাহা ক্ষান্ত করাইবেন। ইনশাআল্লাহ, আগামী সংস্করণে আমি ঐ সমস্ত প্রম সংশোধনের চেষ্টা করিব।

কিনীত

এব্রাহাম

দ্বিতীয় সংস্করণের নিবেদন

যাঁহার সাহায্যরাজকে সম্বল করিয়া 'মোস্তফা-চরিত' সম্বলনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম—এবং যাঁহার প্রদত্ত জ্ঞানদ্বারা দুই বৎসর পূর্বে 'মোস্তফা-চরিত' প্রকাশে সমর্থ হইয়াছিলাম—তাঁহারই অনুগ্রহের ফলে আজ আবার তাঁহার ২য় সংস্করণ হাতে করিয়া সমাজের খেদমতে উপস্থিত হইতে পারিয়াছি—তাই সর্বপ্রথমে সেই সর্বসিদ্ধি দাতা রহমানুর রহিমের হৃদয়ে অল্পরের অশেষ কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিতেছি।

'মোস্তফা-চরিত' সম্বন্ধে সমাজ যে ভাবে এই দীন খানেকের উৎসাহ বর্ধন করিয়াছেন, তাহাতে যাহার-পর-নাই অনুগৃহীত ও আপ্যায়িত হইয়াছি। মোস্তফা বঙ্গের শ্রেষ্ঠের স্বর্ণ পরিপোষ করা আমার সাধ্যায়ত্ত নহে। তাঁহাদের অনুগ্রহে উৎসাহিত হইয়া কোক্সবাজার তফতীর ও 'মোস্তফা-চরিত'-এর ২য় স্ব ও যথাসাধ্য সজ্জ্ব প্রকাশ করিতে সক্ষম করিয়াছি। তাঁহারা আশীর্বাদ করুন—দীন সেবকের এই প্রাণের আকাঙ্ক্ষা থাকুক পরিপূর্ণ হউক।

'মোস্তফা-চরিত'-এর দোষ-ত্রুটির সংশোধনের জন্য পুনঃপুনঃ বিজ্ঞ পাঠকপণের সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছি এবং এখনও করিতেছি। মফঃসলের যে কিছুটি এ-সম্বন্ধে আমার সহায়তা করিয়াছেন এবং যাঁহার আলোচনার ফলে দুইটি স্থানের তারিখের ভুল এবার সংশোধিত হইয়াছে, তিনি নিজের নাম প্রকাশ করিতে অসম্মত। তাঁহাকে ও অন্যান্য হিতৈষী বহুবর্গকে 'মোস্তফা-চরিত'-এর ২য় সংস্করণের সাহায্যের জন্য ধন্যবাদ জানাইতেছি।

এবার পুস্তকখানি প্রথম হইতে শেষ পর্বজ পড়িয়া দিলাম। দুই-একটি আবশ্যকীয় স্থানে সংশোধন ও পরিবর্তন করিয়া দিয়াছি।

কিনীত

প্রকাশক

তৃতীয় সংস্করণের নিবেদন

সমাজের অনুগ্রহে ২য় সংস্করণের 'মোস্তফা-চরিত' দুই বৎসর পূর্বে শেষ হইয়া যায়। স্বেসের কর্তৃপক্ষ ৩য় সংস্করণের জন্য পূর্ব হইতেই জাকীম দিয়া আনিতেছিলেন, গ্রাহকগণের নিকট হইতেও কম ডাকাডাকা আসে নাই। এ সব সত্ত্বেও এই দীর্ঘকালের মধ্যে 'মোস্তফা-চরিত'-এর ৩য় সংস্করণ প্রকাশ করা আমার পক্ষে সম্ভবপর হইয়া উঠে নাই, অন্যদিকের নানা প্রকার কর্তব্যের নির্দেশে। বিশেষতঃ 'দৈনিক আজাদ' প্রকাশের উদ্যোগ-আয়োজনের এবং পরে তাহার সম্পাদন ও পরিচালনের জন্য গত দুই বৎসর আমাকে এত বিবৃত হইয়া থাকিতে হইয়াছে যে, এই শ্রেণীর কাজের প্রতি মনোযোগ প্রদান করা আমার পক্ষে এক প্রকার অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। অথচ মনে একান্ত বাসনা ছিল, ৩য় সংস্করণের মুসাবিনটা নিজে দেখিয়া দিব, নিজের তত্ত্বাবধানে প্রকাশ করিয়া যাইব।

দীর্ঘকালের অমর্যক অপেক্ষার পর অবশেষে নিজের কর্মজিষ্ঠ ও চিত্ত-বিন্মিত দেহ, মন ও হস্তিককে প্রস্তুত করিয়া রাখার নিশিখ যামজলিতে কোনগতিকে এই কর্তব্য সমাধা করিতে সমর্থ হইয়াছি। এই শক্তি ও সাহায্যের জন্য আল্লাহ তাআলার নবগাহে অন্তরের কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিতেছি।

এই সংস্করণে কয়েকটা নূতন বিষয় সংযোজিত হইয়াছে, কয়েকটা বিষয় নূতন কথিয়া লিখিয়া দিয়াছি এবং মুরবিদ-খান-ও প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত একবার দেখিয়া দিয়াছি। কিন্তু গ্রন্থ সংশোধনের ভার নিজে গ্রহণ করিতে পারি নাই, আমার নিজের অজ্ঞতার কলে বা গ্রন্থ সংশোধনের দোষে পুস্তকে যে-সব ভ্রটি-বিচ্যুতি থাকা সম্ভব, বিজ্ঞ নাট্যরূপ অনুগ্রহপূর্বক স্নেহলিকে সহ্যশোধন করিয়া লইলে বিশেষ বাঞ্ছিত হইব।

'মোস্তফা-চরিত'-এর এই সংস্করণ, সর্ববৃহৎ আমার জীবনের শেষ সংস্করণ। 'মোস্তফা-চরিত' রচনার জন্য আমি যে পরিশ্রম পীকার করিয়াছিলাম, আর্থিক হিসাবে সমাজ তাহার পুরস্কার প্রদান করিতে উঠিয়া উঠি করেন নাই। কিন্তু আজ পার্শ্ব পুরস্কার-ভিত্তিকের জন্য-বরষের দিন অভিযাহিত প্রায়। কৈশোরের উদ্ভাট নিঃসে এতীম যে ক্ষণীয় রূপের স্বেতস্ত্র আড়ার চকুখান হইয়া নিজের কর্মজীবনের এই গতিপথকে চিনিয়া লইতে সমর্থ হইয়াছিল, পার্শ্ব জীবনের বরনিকপাতের পর সে বেন সেই মহানূরের চরণের শরণলাভ করিতে সমর্থ হয়, তাহার একমাত্র কথনা আজ ইহাই। সেই জনগণ সময় সমাপ্ত হইবে যখন, বাংলায় মুকলমান অন্তরের একটা "আব্বিন" দিয়া দীন সেধকের এই পার্শ্বলাকে তখন আশীর্বাদ করিবেন, এই শুভাহ শেষ জিজ্ঞ।

কলিকাতা
১৮ই জুলাই, ১৯৩৮

বিনীত
মোহাম্মদ আকরম খাঁ

મુદ્દિપત્ર

উপক্রমণিকা

ପ୍ରଥମ ପରିଚ୍ଛେଦ

প্রাথমিক কথা	১
দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	
মৌলিক-চরিত্রের উপকরণ	৫
ইতিহাসের ধারা ৫, দ্বিতীয় ও তৃতীয় ৬, প্রথমস্তম্ভ পরীক্ষার অবস্থানা ও তাহার কারণ ৬, পরস্পরী লেখকগণের অবস্থানা ৭, অবস্থানার পরিণাম ৮ :	
তৃতীয় পরিচ্ছেদ	
মৌলিক-চরিত্রের তিনটি সূত্র	১৩
কোন্‌আন ১০, প্রথম নিয়ম—১২, কোন্‌আনের ঐতিহাসিক মূল্য সম্বন্ধে একটি সংক্ষিপ্ত ১২, দ্বিতীয় নিয়ম—হাদীছ ১৩, তৃতীয় নিয়ম—বিচার ১৩, তৃতীয় নিয়ম—রায় ও রেওয়াজ ১৫, চতুর্থ নিয়ম—অসাধারণ ও অস্বাভাবিক ১৬, পঞ্চম নিয়ম—বৈজ্ঞানিক য়াশিন ১৮, ষষ্ঠ নিয়ম—অসম্ভব ও অবশ্যম্ভাবী ১৯, সপ্তম নিয়ম—প্রমাণের ভারতম্বা ২০ ।	
চতুর্থ পরিচ্ছেদ	
হাদীছ সম্বন্ধে আলোচনা	২১
হাদীছ, রাবী ও হাদিস ২২, রেওয়াজশাস্ত্র বা চরিত্র-অভিধান ২৩, হাদীছ লেখার নিয়ম ২৪, হাদীছজ্ঞাত বা প্রক্ষিত সহজন ২৬, শুদ্ধ হাদীছ ২৭ ।	
পঞ্চম পরিচ্ছেদ	
পরীক্ষার নতুন ধারা	২৮
মূল্যে ভুল ২৮, মূল্য সমালোচনা—অবশ্যাক্ষীম ধারা ২৯, দাবী ও প্রমাণ ২৯, প্রথম প্রমাণ ২৯, দ্বিতীয় প্রমাণ ৩০, তৃতীয় প্রমাণ ৩০, চতুর্থ প্রমাণ ৩০, পঞ্চম প্রমাণ ৩১, ষষ্ঠ প্রমাণ ৩২, সপ্তম প্রমাণ ৩২, অষ্টম প্রমাণ ৩২, নবম প্রমাণ ৩৩, দশম প্রমাণ ৩৩ ।	
ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ	
রেওয়াজ ও দেওয়াজ	৩৪
রেওয়াজ আধুনিক আধিকার নহে ৩৪, প্রথম প্রমাণ ৩৫, দ্বিতীয় প্রমাণ ৩৫, তৃতীয় প্রমাণ ৩৭, চতুর্থ প্রমাণ ৩৭, পঞ্চম প্রমাণ ৩৮, ষষ্ঠ প্রমাণ ৩৮, সপ্তম প্রমাণ ৩৯, অষ্টম প্রমাণ ৩৯, নবম প্রমাণ ৪০, দশম প্রমাণ ৪১, একদশ প্রমাণ ৪২, দ্বাদশ প্রমাণ ৪২, ত্রয়োদশ প্রমাণ ৪৩, চতুর্দশ প্রমাণ ৪৩, পঞ্চদশ প্রমাণ ৪৩, ষোড়শ প্রমাণ ৪৩, সপ্তদশ প্রমাণ ৪৩, অষ্টাদশ প্রমাণ ৪৪, ত্রয়োবিংশ প্রমাণ ৪৪, বিংশতি প্রমাণ ৪৫ ।	
সপ্তম পরিচ্ছেদ	
হাদীছের শ্রেণীবিভাগ	৪৬
হাদীছের প্রাথমিক বিভাগ ৪৬, হাদীছের সংক্রান্ত ৪৭, হাদীছের বিভাগ ৪৭, হাদীছ ও তাবেরীর সংক্রান্ত ৪৭, রাবী হাদীছের বিভাগ ৪৮, হাদীছ হাদীছের সংক্রান্ত ও শর্ত ৪৮, হাদীছ হাদীছ ৪৯, হাদীছ হাদীছ ৪৯, রাবীর ১০ প্রকার দোষ বা ত্রুটি ৪৯, হাদীছের সংক্রান্ত ৫১ ।	

৬ষ্ঠম পরিচ্ছেদ

‘মাবুহু’ হুক্মী’

৫১

‘মাবুহু হুক্মী’ হানীহের ব্যাখ্যা ৫২, ‘মাবুহু হুক্মী’র শর্ত চতুর্দশ ৫২, উপরোক্ত আলোচনার সার ৫৩, অন্যান্য সিদ্ধান্ত ৫৪, এই সিদ্ধান্তের অর্থোক্তিকতা ৫৪, আমাদিগের সিদ্ধান্ত ৫৬, ছাড়াবিগণ ও মিথ্যা কথা ৫৭, ছাড়াবা ও আদালত ৫৭, ছাড়াবিগণ মা’বুহু নহেন ৫৯, ছাড়াবার হযরতের নাম উল্লেখ না করার কারণ কি? ৫৯, অসম্ভব ও অবশ্যহীন ৬০, মাবুহু হুক্মীর দুইটি শর্ত ৬০।

নবম পরিচ্ছেদ

জাল ও অপ্রামাণিক ও মাউজু’ হাদীছ

৬১

হাদীছের জাল হওয়ার মূল কোথা ৬১, ছাড়াবীর অভিমত ৬১, কলিয়াতগণের শ্রেণীবিভাগ ৬১, ঐতিহাসিক প্রমাদ ৬৩, প্রমাদের নমুনা ৬৩, এছরাইনী রেওয়াজের প্রভাব ৬৪, তফহীর ও ইতিহাসে ঐ রেওয়াজগুলির প্রাদুর্ভাব ৬৫।

দশম পরিচ্ছেদ

হাদীছ মাউজু’ হওয়ার কারণ কি?

৬৬

মূলের ভুল ৬৬, মাঝাক অবহেলা ৬৭, তফহীর ও ইতিহাস সম্বন্ধে চিরাচরিত উপেক্ষা ৬৭, ইমাম আহমদের মত ৬৮, জাল হাদীছের লক্ষণ ৬৮, হাদীছ জালের কারণ ও উদ্দেশ্য ৬৯, কোরামিয়া ও ভণ্ডহুফিগণের অভিমত ৭০, ইমাম আহমদ ও জনৈক কলিয়াত ৭০, এবনে-জরিরের বিপদ ৭১, ওয়াজ ব্যবসায়ীদের দুরবস্থা ৭৩, নবদীক্ষিত কণ্ঠ মুহলমানদিগের কীর্তি ৭৪, পৌরাণিক গল্প-কল্পগুলি প্রবাদের কারণ হয় কেন? ৭৪, জাল হাদীছের লক্ষণ ৭৬।

একাদশ পরিচ্ছেদ

অষ্টম, নবম ও দশম পরিচ্ছেদের সার সঙ্কলন

৭৭

পূর্ববর্তী জীবনী লেখকগণ ৭৮, আরবী ইতিহাস ও জীবন-চরিত ৭৮, ইমাম জোহরী ৭৯, মুহা-এবম-ওকবা ৭৯, এবম এছহাক ৭৯, ওয়াক্ফী ৮২, এবম ছাআদ ৮২, বোখারীর ‘তাব্রিখ’ ৮৩, এবম জরীর তাবরী ৮৪, এবম কাইয়েম ৮৪।

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ

মুহলমান-এছকার কর্তৃক অন্যান্য ভাষায় লিখিত জীবনী

৮৫

‘খোতবাতে আহমদিয়া’ ৮৫, ‘রাহ্মাতুল-লিল-আলাবীন’ ৮৫, ‘হিরতে নবতী’ ৮৫।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

হযরতের জীবনী ও পান্চাত্য লেখকগণ

৮৬

‘মিথ্যা-ইশ্বর মোহাম্মদ’ ৮৭, মদ্য ও শূকর মাংস ৮৮, দ্বিতীয় যুগের নমুনা ৯০।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

খ্রীষ্টান ও অন্যান্য ধর্মগ্রন্থ সমূহের সহিত তুলনা

৯১

বৈদিক সাহিত্য ৯৬, জেন্দ-আবেস্তা ৯৯।

ইতিহাস ভাগ

প্রথম পরিচ্ছেদ

প্রাক-এছলামিক যুগের আরব ১০২
ইতিহাসের উপকরণ ১০২, আরবের প্রথম বিশেষত্ব ১০২, দ্বিতীয় বিশেষত্ব ১০৩, তৃতীয় বিশেষত্ব ১০৩, চতুর্থ বিশেষত্ব ১০৩, পঞ্চম বিশেষত্ব—স্বাধীনতা ১০৪, জাতিভেদ ১০৪, পুরোহিত বংশ ১০৫, আরবের ইহুদী ১০৫।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

পাদশীদিগের প্রমাদ ১০৬
চাঞ্চাল্যের কারণ ১০৬, এছলামের শিক্ষা ১০৭, বর্তমান জাওয়ারের ঐতিহাসিক মূল্য ১০৭, ইজিদের ঐতিহাসিক মূল্য ১১০, যীতের প্রার্থনা ১১২, বাইবেলে সদাশ্রুতর আশীর্বাদ লাভের বিবরণ, সদাশ্রুতর আশীর্বাদ ১১২, মোসেস ও যীত ১১২, যীতর আশীর্বাদ প্রাপ্তি ১১৩, যাকোবের বংশসত্তা ১১৩, প্রবন্ধসমূহক আশীর্বাদ লাভ ১১৩।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

এছমাইল ও এছফাক ১১৫
কোরবানীর স্থান নির্ণয় ১১৫, জ্যেষ্ঠ পুত্রের অধিকার ১১৭।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

এছমাইলের কোরবানী সম্বন্ধে কোরআনের উক্তি ১১৯
একটা সাধারণ ভ্রম ১২০, দ্বিতীয় সংশয় ১২১, খ্রীষ্টানের প্রধান দাবী ১২২, আরব ও এছমাইল বংশের সামঞ্জস্য ১২৩, মঙ্গলানা শিবলীর সিদ্ধান্ত ১২৫, ভৌগোলিক ভ্রম ১২৬।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

আরবের ভৌগোলিক বিবরণ ১২৮
আরবের ভৌগোলিক বর্ণনা ১২৮, প্রাচীন আরব ১২৮, জাতিসমূহের উত্থান-পতনের দ্বারা ১২৯, আরব আরেবা ১২৯, দুইটি সমস্যা : প্রথম সমস্যা : ১৩৩, দ্বিতীয় সমস্যা : ১৩৪, সমস্যার সমাধান ১৩৫।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

এছলামের পূর্বে জগতের অবস্থা ১৩৬
ভারতবর্ষ ১৩৬, চীনদেশের অবস্থা ১৪১, বৌদ্ধ প্রভাব ১৪২, পারস্যের অবস্থা ১৪৩, ইহুদী জাতি ১৪৪, খ্রীষ্টান ধর্ম ১৪৫, আরবের শোচনীয় অবস্থা ১৪৬।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

শেষ নবী আরবে আসিলেন কেন? ১৪৮
মক্কা পৃথিবীর মধ্যস্থলে অবস্থিত ১৪৯, আরবের অন্যান্য বিশেষত্ব ১৪৯, আরবের স্বাধীনতা ১৫০।

অষ্টম পরিচ্ছেদ

হযরতের আবির্ভাব ১৫১
জন্মের তারিখ ১৫১ মাতৃগর্ভে পিতৃহীন ১৫২, আকিকা ও নামকরণ ১৫২, আমেনার স্বপ্ন ১৫৩,
দ্বিতীয় নামকরণ ১৫৪, মোহাম্মদ আহমদ ১৫৪

নবম পরিচ্ছেদ

হযরতের জন্মোৎসবে আলৌকিক ব্যাপার ১৫৫
আলৌকিক ব্যাপার ১৫৬, আমেনার স্বপ্ন ১৫৬, কল্পিত স্বপ্ন ১৫৭, অনৈচ্ছাস্বিক কল্পনা ১৫৮

দশম পরিচ্ছেদ

ধাত্রীপুহে ১৫৯
প্রথম ধাত্রী ১৬০, বিবি হালিমা ১৬০ ডাঃ শ্রেয়সাবের অঙ্কিত মত ১৬২।

একাদশ পরিচ্ছেদ

বক্ষ-বিদ্যারূপ ব্যাপার ১৬৩
শাস্ত্রীয় প্রমাণের আলোচনা ১৬৪ ঐতিহাসিক সমালোচনা ১৬৬, সিলাইয়ের চিহ্ন ১৬৭,
কোরআনের প্রমাণ ১৬৮, আশ্রতের প্রতি স্বপ্ন ১৬৮

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ

সুগী বা খুর্চারোগ—ভিত্তিহীন কল্পনা ১৬৯
মূত্রের পুস্তক ১৬৯, মূত্রের চরম অজ্ঞতা ১৬৯, খ্রীষ্টান লেখকগণের অসামুত্তা ১৭১, শিখার
মূল উৎস ১৭১।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

বিপদের উপর বিপদ ১৭৩
সংতৃষ্ণিয়ার ১৭৩, পিতামহের দৃষ্টি ১৭৩ বিপদ বর্ণের সান ১৭৩, আমু তালেব ১৭৪,
খ্রীষ্টান লেখকগণের নীচতা ১৭৪, মূত্রের অসামুত্তা ১৭৫

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

অন্যান্য ঘটনা ১৭৬
বৎনা ১৭৬, হযরত (সঃ) যানু ১৭৬, হযরতের শিক্ষা ১৭৭

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ

সিদ্ধি বা সাক্ষাৎ ১৭৯
বাহির রাহের ১৭৯, গল্পের ঐতিহাসিক ভিত্তি ১৮০, আভ্যন্তরিক প্রমাণ ১৮১, ছাদীয়েক
পরীক্ষা ১৮১ ছাদীয়েক বুদ্ধির হিসাবেও অগ্রাহ্য ১৮৩, অন্যপক্ষের প্রথম প্রমাণ ও তাহার
বক্তব্য ১৮৩, বিপক্ষেও দ্বিতীয় প্রমাণ ও তাহার বক্তব্য ১৮৪

ষোড়শ পরিচ্ছেদ

দৌবনের প্রথম সাধনা

২০৫

চক্ৰাক্স খেলোকেদের আগব ১৮৫ ফেজার সময় ১৮৫, হযরতের জীকন্ত মোজোজা ১৮৬, হনফল ককুণ বা নায়নিটার প্রতিষ্ঠা ১৮৭ এই অধ্যায়ের শিক্ষা ১৮৮, প্রথম দৌবনের বৃত্তি ও ব্রত ১৮৯

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ

ডাহেয়া ও আল আযীন

১৯০

বিবি খদিজা ১৯০, হযরতের নূতন নাম ১৯০, খদিজার আহ্বান ১৯১, বিবি খদিজার উপর মোজোজা চরিত্রের প্রভাব ১৯২, বিবাহের প্রভাব ১৯২, বিবাহ ১৯২, নাস্তুরা রাহেবের কোজা ১৯৩, ছৈয়দ বংশের উৎপত্তি ১৯৪, হযরতের অসাধারণ সংযম ১৯৫, মার্গেলিয়ানের হঠাৎকি ১৯৫, কলকণ্ঠের দণ্ডিত গল্প ১৯৬, আধ্যাত্মিক জীবনের বিকাশ ১৯৭

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ

কা'বার পুনর্নির্মাণ

১৯৮

পুনর্নির্মাণের অবশ্যকতা ১৯৮, কোরশের সম্মিলিত চেষ্টা ১৯৮ যোগ বিরোধ ১৯৯, আল-আযীনের আবির্ভাব ১৯৯ বাইবেলের সাফল্য ২০০, কক প্রভুর একটি স্মৃতিস্মারক মাত্র ২০০

ঊনবিংশ পরিচ্ছেদ

সাংসারিক জীবনের কয়েকটা ঘটনা

২২১

জারোদের সৌভাগ্য ২০১, ইমিগ্রেশন পূত্র হইল ২০২ কর্ম জীবনে সাফল্য ২০৩, কোরেশ কৌশলিন্যের কঠোর প্রতিবাদ ২০৩, বাযীম চিন্তা ও আবুততা ২০৪, দবগাহ পুস্তকের প্রতি হযরতের আকর্ষণ ঘূ: ২০৪, খ্রীষ্টান দেখকের সাধুতা ২০৫, সত্যাত্মবোধী দল ২০৫, মূবের প্রকাশগততা ২০৬

বিংশ পরিচ্ছেদ

সমস্ত নিকটবর্তী হইতেছে

২০৬

ভাব ও চিন্তা ২০৬, নিজের চিন্তা ও আত্মার বিকাশ ২০৭, হেরা পর্বত ২০৮, সাধনার সিদ্ধি ২০৮ প্রথম অধির সময় নির্বৃত্ত ২০৮

একবিংশ পরিচ্ছেদ

সত্যের আনুপ্রকাশ

২১১

অধির প্রারম্ভ ২১১ আত্মহত্যার চেষ্টা ২১২ জ্ঞান হওয়ার দাব্যবিক ২১৩ বিবি খদিজার হেতুবাদ ২১৩, প্রথম অবজীর্ণ আনুপ্রকাশ বিশেষত্ব ২১৪

দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ

সত্য প্রচারকের আদেশ

২১৫

আল্লাহের সাক্ষ্য—এছলামের বীজমন্ত্র ২১৬, নেতার কর্তব্য ২১৬, প্রাথমিক মোজোজামগলী ২১৭, আলী ও আবুততা ২১৭, তিন বৎসর গোপনে প্রচার ২১৮ কয়েকটা বিবরণের বিচার ২১৮ বাযীমের প্রথম ২১৯

হাবাবিংশ পরিচ্ছেদ

ঐক্যশীল প্রচারের আদেশ

২২১

কোয়ালিফিকেশন দুইটি আয়ত ২২০ প্রচর উদ্দেশ্যে হাবাম সম্মেলন ২২১, দ্বিতীয় সম্মেলন ২২১, এনএম। উৎসাহ ২২১ পর্বতের ওয়াস্ত ২২১, জাতিগতের প্রথম ঘোষণা ২২২, এছাড়াও প্রথম শর্ত ২২৩।

চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ

মতের বিরুদ্ধাচরণ

২২৩

বিরুদ্ধাচরণের ধারা ২২৩ কোয়ালিফিকেশনের কারণ ২২৪, একটি কন ২২৫, ধর্মের সময় ২২৬।

পঞ্চবিংশ পরিচ্ছেদ

মন্ত্রের সাধন কিংবা শরীর পাণ্ডন

২২৬

আবু জালালের দৃষ্টি ২২৭ হাবরতকে হত্যা করা চেষ্টা ২২৮ ছাশেম ও মোজালের গোত্রের দৃষ্টি ২২৯

ষড়বিংশ পরিচ্ছেদ

কঠোর পরীক্ষা

২২৭

বোনাগের পরীক্ষা ২৩০, ভক্ত পরিবারের পরীক্ষা ২৩২, যক্ষ্মার অনল পরীক্ষা ২৩২, এছাড়াও দৃষ্টি ২৩৩, পরীক্ষার ফল ২৩৪

সপ্তবিংশ পরিচ্ছেদ

দেশভ্রাতার সঙ্কল্প

২৩৫

আবিসিনিয়ায় প্রস্থান ২৩৫, প্রত্যাবর্তন ২৩৬, অন্যায় দৃষ্টি ২৩৭

অষ্টবিংশ পরিচ্ছেদ

কোয়ালিফিকেশন নুতন স্বভাব

২৩৮

আবিসিনিয়ায় কোয়ালিফিকেশন দৃষ্টি ২৩৮, দৃষ্টিগত স্বভাব ২৩৮, নাজ্জ শীর ন্যায়নিষ্ঠা ২৩৯, জাফরের আভিভাষণ ২৩৯, নাজ্জ শীর যীশাসো ২৪১, দৃষ্টিগত স্বভাব আভিসন্ধি ২৪১, নুতন পরীক্ষা ও মুহূর্তমানগণের দৃষ্টি ২৪১, দৃষ্টি স্বভাবে প্রাণোত্তর ২৪২, নাজ্জ শীর প্রহলাদ গ্রহণ ২৪২, মাদার্গালিয়ার স্বভাব, ২৪২

ঊনবিংশ পরিচ্ছেদ

ঐতিহাসিক প্রমাণ

২৪৩

মিষ্টা জনগণ ও ভক্তগণের কারণ ২৪৩, মোজাম্ম-চরিত্রের জীর্ণ নোবাতো প ২৪৩, আভিভাষণ সাক্ষ্য ২৪৪, এই বিবরণে কাঁধে দুইহাফে ধর্ম—প্রথম দৃষ্টি ২৪৪, দ্বিতীয় দৃষ্টি ২৪৫, তৃতীয় দৃষ্টি ২৪৫, স্পষ্ট মিথ্যা ২৪৬, দ্বিতীয় প্রমাণ ২৪৬, তৃতীয় প্রমাণ ২৪৭

ঐতিহ্য পরিচ্ছেদ

শ্রীযুগা উক্তি

২৪৮

বিবরণের ঐতিহাসিক ত্রুটি ২৪৮, অবিশ্বাস্য সাক্ষ্য ২৪৮, এবার আবারের বর্ণনা ২৪৯
বোম্বাই ও মোহলেকের হালিছ ২৫১, প্রত্যক্ষদর্শীর বিরুদ্ধে পাক্ষ ২৫০ মূল রাবী একরাম ২৫১
আর এবারের প্রত্যক্ষদর্শীর সাক্ষ্য ২৫১, সত্যাসিক মিথ্যা ২৫২

একত্রিংশ পরিচ্ছেদ

মুহম্মদ লেখকগণের অবহেলা

২৫৪

মিঃ আমীর আলীর ক্ষমতা ২৫৪ শিবলীর আলোচনা ২৫৫ ধর্মের দিক দিয়া আলোচন ২৫৫
রাজীব মত ২৫৫ খাজেনের মত ২৫৬, এবনে খোজামার মত ২৫৬, বায়হকীর অভিমত ২৫৬
কাজী জামাজের অভিমত ২৫৬, ইমাম এবনে হাজমের অভিমত ২৫৬, ইমাম বাজালীর
অভিমত ২৫৬ শাস্ত্রীর প্রমাণ ২৫৭, পল্লটির মূল ভিত্তি কোথায়? ২৫৮, মুন্সেফ হুল ২৫৯,
আবু হুসেইন অর্থ নিকৃতি ২৬০, অর্থ নিকৃতির কারণ ২৬০, কংক্রিট এম ২৬২, বিবরণগুলির
অসমঞ্জস্য ২৬২

দ্বাত্রিংশ পরিচ্ছেদ

কোরেশনিগের ক্ষোভ ও ক্রোধ

২৬৩

আবুজাহেলের অভিযান ২৬৩, হামজার প্রতিশোধ গ্রহণ ২৬৪ চিন্তা ও জ্ঞানের বিকাশ ২৬৪
হামজার এছলাম গ্রহণ ২৬৫, নূতন স্বভাব—প্রসোজন ২৬৫ সৈয়দার মর্মে ২৬৬ ওৎব
তত্ত্ব ২৬৬ ওৎবের অভিমত ২৬৭, কোরেশের সমবেত চেঁচা ২৬৭ কোরেশ মজলিসে
বোস্তফা ২৬৭ আবার প্রসোজন ২৬৭, ব্যাধ বিতরণ ২৬৮, কোরেশের জলাশয় ২৬৮
ওকদির ও তদবির ২৬৯

ত্রয়ত্রিংশ পরিচ্ছেদ

ওমরের স্ববছীর্ষন লাভ

২৭০

ওছলামের প্রথম তরবার নিনাদ ২৭০, ওমরের পরীক্ষা ২৭৪ মক্কা পরগে মোহলেক মিছিল ২৭৪

চতুত্রিংশ পরিচ্ছেদ

কঠোরতর পরীক্ষা

২৭৫

কোরেশের নূতন সম্রাট ২৭৫ সামাজিক শাসন ২৭৫ অস্ত্রহীন হিন বঙ্গের ২৭৬ পরীক্ষা ও
সিমান ২৭৬, চরম ক্রোধ তোগ ২৭৭ অচাচারের প্রতিক্রিয়া ২৭৭, বৈপদ মোহাম্মদের নজ ২৭৭

পঞ্চত্রিংশ পরিচ্ছেদ

নূতন বিপদ ও কঠোরতর পরীক্ষা

২৭৯

বিশ্ব ঋদ্ধিকর যুদ্ধ ২৮০ অরু ওলেদের যুদ্ধ ২৮১ আবার অভিযান ২৮২ তাগোহ ২৮৩
হামজার খচার ২৮৪, তাহমসবাসীর অভিযান ২৮৪, হযরতের জীবন সংগ্রহ অবস্থা ২৮৪
সংগ্রহ তেজ ও তরবার আবেগ ২৮৫, হযরতের কলম প্রার্থনা ২৮৬, মক্কা প্রত্যাবর্তন ২৮৬,
মোহাম্মদের অভ্যুদয় ২৮৬

ষষ্ঠাঙ্ক পরিচ্ছেদ

খ্রীষ্টান লেখকগণের চাকলা

২৮৭

পূণ্য আদর্শ ২৮৮, মেরাছের বিবরণ ২৮৯, ছুঁদার সহিত বিবাহ ২৯১।

সপ্তাঙ্ক পরিচ্ছেদ

ঈর্ষ মেলায় এছলাম প্রচার

২৯১

কোরেশের নূতন স্বত্ব ২৯১, ইফরতের প্রচার ও কোবেশদিগের বাধাদান ২৯২, বিভিন্ন গোত্রের নিকট প্রচার ২৯৩, বিফলতা ও ধৈর্য ২৯৫

অষ্টাঙ্ক পরিচ্ছেদ

সকলভার প্রথম সূচনা

২৯৫

তোফেলের প্রচলন গ্রহণ ২৯৫, দণ্ড গোত্র এছলাম প্রচার ২৯৬, আবু-জর মেফারীস নবজীবন লাভ ২৯৭, আবু-জরের তাওহীদ ঘোষণা ২৯৮, শ্রবাসীদিগের চরিত্রের প্রভাব ২৯৮, ওলীম জেমান গুরুত্বপূর্ণ হইলেন ২৯৯, খাজরাখীয়া দূতগণের নিকট সত্য প্রচার ২৯৯, উজ্জ্বল আদর্শ ৩০০, কর্মহীন দোওয়া ৩০০

ঊনচতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ

মদীনায় মহাপুষ্টি

৩০১

আটজন দীক্ষিত ৩০১, প্রত্যেক মুছলমানই প্রচারক ৩০১, প্রথম আকাবার বায়আৎ ৩০২, বোহুআবেগ আদর্শ ৩০২, মদীনায় প্রচার ৩০২, আদর্শের প্রভাব ৩০৩, প্রধানগণের বিপক্ষতাচরণ ৩০৩, প্রচারকের আদর্শ ধৈর্য ৩০৪, ওছায়দের সভা গ্রহণ ৩০৪, ছা'আদের শক্ততা ও সত্য গ্রহণ ৩০৫, আশশাল গোত্রের এছলাম গ্রহণ ৩০৫, প্রচারের ফল ৩০৫

চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ

মদীনা প্রয়াণের পূর্বে সূচনা

৩০৬

ক'ব বেন মালেক ৩০৬, ওস্তা সম্মেলন ৩০৬, বায়আৎ ৩০৭, জরনের মুক্তি ৩০৮, জ্ঞান ও বিশ্বাস ৩০৮, স্বাধীন চিত্ত এছলামের লক্ষ্যমাত্র ৩০৯, দ্বিতীয় আকাবার বিশেষ শর্ত ৩০৯, হাদিশ প্রচারক ৩১০, শয়তানের চীৎকার ৩১১ কোরেশের চৈতন্য ৩১১, ছা'আদের প্রতি আত্মজের ৩১২।

একচতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ

মদীনায় কৃৎকার্যতা,—কারণ কি?

৩১২

মদীনায় অধিবাসী ৩১২ সকলভার কারণ কি? ৩১৩ খ্রীষ্টান লেখকগণের অভিযত ৩১৫, প্রথম দফার প্রতিবাদ ৩১৩ দ্বিতীয় সিদ্ধান্তের অসম্মতিমত ৩১৪, তৃতীয় খুজির স্বপ্ন ৩১৪, চতুর্থ দফার আশোচন্য ৩১৫ খ্রীষ্টানের কোভ ৩১৫ এ প্রদীপ নিবিবে না ৩১৫, পঞ্চম ভঙ্গন ৩১৫ প্রথম কারণ যক্ষ ও মদীনায় প্রকৃতিক ভারতম্য ৩১৬, দ্বিতীয় কারণ, বাদশাহ-বীর অতিমান ৩.৬, তৃতীয় কারণ সভার প্রধান বৈরী পুণোহিত সমাজ ৩১৭।

বাচস্পরিংশ পরিচ্ছেদ

বাহুসং—প্রকৃত ভণ্ডা

৩১৮

জর্জ ও ব্যাথা ৩১৮, নর্তমান যুগের অনর্থক বাহুসং ৩১৯, এছলাম ও চরবাসি ৩১৯, এচরবাসির
কল্প ও আছাদের কল্প ৩২০, এচরবাসির ধারা ৩২১, এচরবাসির বর্তমান অবস্থা ৩২১

এয়স্পরিংশ পরিচ্ছেদ

দেশভ্রমণের সঙ্কল্প

৩২২

লঙ্কণের দেশ ভ্রমণ ৩২৩, ছোহেবেব প্রতি কোহেশের চরম অভ্যাস ৩২৩, ছোহা ও
আইহাশের প্রতি অভ্যাস ৩২৪, অলিদ প্রমুখের ধর্মভ্রমণ—মিথ্যা কথা ৩২৫, আইহাশ
প্রমুখের ধর্মভ্রমণ—মিথ্যা কথা ৩২৫, কোহেশদিগের সম্মিলিত অভ্যাস ৩২৬,
মাক্কাগিয়েথের অসাধু মত ৩২৮

চতুস্পরিংশ পরিচ্ছেদ

আনহাযগণের সৌজন্য

৩২৯

কোহেশের যজ্ঞ ৩২৯, সম্মিলিত সওয়ায় পরামর্শ ৩৩০, শেখ সিদ্দিক—মোহাম্মদকে হত্যা
করিতে ইহবে ৩৩০, হিজরতের আয়োজন ৩৩১, আবু-বাকরের গৃহে পরামর্শ ৩৩১,
হিজরতের অববাহিত পূর্বের অবস্থা, বোখারীর হাদীছ ৩৩২, প্রচলিত গল্প ৩৩২, গল্পের মূল
বাহী আব্বী ৩৩৩, গল্পটি ভিত্তিহীন ৩৩৩, আসল কথা ৩৩৪, আর একটি প্রসঙ্গ ৩৩৫

পঞ্চস্পরিংশ পরিচ্ছেদ

পূর্ণিমার উহার লুকাইলেন

৩৩৫

আবদুল্লাহ—৩৩৬, কোহেশের জোহ ৩৩৬, বিশ্বাসের চরম আদর্শ ৩৩৭, মুরের
কুমতল ৩৩৭, মুরের উক্তি পরম্পর বিরোধী ৩৩৮, ওহা সম্বন্ধে প্রচলিত গল্প ৩৩৮, গল্পটি
অপ্রামাণিক ৩৩৯, মাক্কাগিয়েথের জ্ঞান ৩৩৯, যীত ও মোহাম্মদ ৩৪০, খ্রীষ্টানের অক্রমণ ৩৪০,
মদীনা যাত্রা ৩৪১

ষট্টিস্পরিংশ পরিচ্ছেদ

মদীনায় গমন

৩৪৩

জেরাকার আক্রমণ ৩৪৫, ইতিহাসের ভ্রম ৩৪৬, উম্মে মাবুকের আশ্রম ৩৪৮, হযরতের
রপণ্য বর্ণনা ৩৪৮, দস্যুদলের আক্রমণ ৩৪৯, দস্যুদলের এছলাম গ্রহণ ৩৫০।

সপ্তস্পরিংশ পরিচ্ছেদ

কোহা পল্লীতে প্রভাগমন

৩৫১

আলীত আগমন ও বহুজিন্দ নির্মাণ ৩৫২, নবীর ছদ্মভূত ৩৫২, নেক্কেবের আদর্শ ৩৫৩
এছলামের প্রথম জুমআ ৩৫৪, প্রথম খোবখা ৩৫৪, নবীর প্রবেশ ৩৫৬

অষ্টস্পরিংশ পরিচ্ছেদ

খ্রীষ্টান লেখকগণের সাধুতা

৩৫৭

কোহা নগর গমন ৩৫৯, জুমআর নামায সম্বন্ধে অরগোলিয়েথের দাবী ৩৫৯, ঐ দাবীর
অসম্মতা ৩৬০, প্রকৃত কথা ৩৬১, অনুকরণের কুফল ৩৬১, ঐতিহাসিক ভ্রম ৩৬২

উন্নয়নপ্রসারঃ পরিচ্ছেদ

মদীনার প্রাথমিক অনুষ্ঠান সমূহ

৩৬৩

আবু-ইউসুফের প্রতিষ্ঠা ৩৬৩, 'পয়গাম-বসুল' অভিনয় ৩৬৩, মহাজিদ সিয়াবেহর আয়োজন ৩৬৩, মহাজিদ নির্মাণ ৩৬৫ মহাজিদেদর বিশেষত্ব ৩৬৫, সেকাল ও একাল ৩৬৫, ঐতিহাসিক প্রমাণ ৩৬৬, আছরবে কুমলী ৩৬৬, সন্ধ্যাস ও এছরবে ৩৬৭।

পঞ্চমঃ পরিচ্ছেদ

প্রথম হিজরীর অন্যান্য ঘটনা

৩৭১

আবদুল্লাহর এছরবে ৩৭১, আনছরগণের মহাব ৩৭২, জাতিত্ব প্রতিষ্ঠা ৩৭২, নির্বাচনের বিশেষত্ব ৩৭৩, মোহাজিরগণের অস্বাভাবিকতা ৩৭৪, আফ্রান ৩৭৫ আফ্রানের অর্থ ৩৭৫ আফ্রান সম্বন্ধে সাধারণ ধারণা ৩৭৫ আবদুল্লাহর হাদীছ সম্বন্ধে ৩৭৬, অন্যান্য ঘটনা ৩৭৮, মদীনায সাধারণতন্ত্র প্রতিষ্ঠা ৩৭৯, আন্তর্জাতিক বন্দ ৩৭৯, হারী শান্তি স্থাপনের চেষ্টা ৩৮০।

একাদশঃ পরিচ্ছেদ

মকায় ১৩ বৎসর

৩৮০

অনুগ্রাহের আলোচনা ৩৮১, আন্তর্জাতিক আইন ৩৮২, কোরানের প্রথম ৩৮৩, মদীনার অবস্থা ৩৮৩, মদীনার কপট ও পৌত্তলিকদল ৩৮৪, মুছাযানদিগের উৎকর্ষ ও সতর্কতা ৩৮৫

দ্বিপঞ্চমঃ পরিচ্ছেদ

কোরেশদিগের ভীষণ বড়যন্ত্র

৩৮৫

আবু-আ 'অজিবাল' ৩৮৭, বোস্ত্রাৎ ও ওশারকা ৩৮৭, প্রকৃত কথা ৩৮৮ শিবলীর সিদ্ধান্ত ৩৮৮ মদীনা আক্রমণ ৩৮৯, জঙ্কটর সন্ধ্যা প্রেরণ ৩৮৯

ত্রিপঞ্চমঃ পরিচ্ছেদ

এছলামের প্রথম ধর্মসময়

৩৯২

আবু সুকিফান ও তাহার কক্ষন ৩৯৩, জেহাদের প্রথম আরম্ভ ৩৯৪, কোরআনের প্রমাণ—দ্বিতীয় ভাষা ৩৯৫ কোরআনের প্রমাণ—তৃতীয় ভাষা ৩৯৬ ঐতিহাসিক প্রমাণ, প্রথম প্রমাণ ৩৯৭ দ্বিতীয় প্রমাণ ৩৯৮ তৃতীয় প্রমাণ ৩৯৮ চতুর্থ প্রমাণ ৩৯৮ আর একটি ঐতিহাসিক তথ্য ৩৯৯, প্রতিপক্ষের প্রথম দলিল ও তাহার স্বজন ৪০০ প্রতিপক্ষের দ্বিতীয় দলিল ও তাহার স্বজন ৪০১, প্রত্যক্ষদর্শীর বর্ণনা ৪০২।

চতুর্দশঃ পরিচ্ছেদ

বন্দর সময়—জঙ্কটগণের ভীষণ অগ্নি-পরীক্ষা

৪০৩

কোরেশদিগে রাষ্ট্র চরিত্র ৪০৩ হযরতের জন্য আর্থিক নির্মাণ ৪০৪ হযরতের প্রার্থনা ৪০৪ ভিক্ষণ প্রস্তুত ৪০৫ হযরতের প্রার্থনা ৪০৫, যুদ্ধের সূত্রপাত—ওমর নিহত ৪০৬, সাধারণ আক্রমণ ৪০৭ হযরতের আকুল প্রার্থনা ৪০৭ যুদ্ধের দক্ষিণ ৪০৮ আবু-জেহেল নিহত হইল ৪০৯ হযরতের জয় ৪০৯ কোরেশ বন্দীদিগের প্রতি সম্মানজনক ৪১০

পঞ্চপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

বদর সময় সংক্রান্ত অন্যান্য ঘটনা

৪১০

মদীনায় সংবাদ প্রেরণ ৪১১ ইহুদীদিগের মনস্তাপ ৪১১, হযরতের প্রতাপমানে মদীনায় উৎসব ৪১১ ইহুদীদিগের সম্বন্ধে পরামর্শ ৪১২ মুক্তিপত্র—প্রকাশ ও পরিমাণ ৪১৩ বন্দী হওয়ার বিধা প্রতিযোগ ৪১৩, নাজিরের হত্য ৪১৪, প্রকাশের হত্যাকাণ্ড ৪১৫

ষট্‌পঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

দ্বিতীয় হিজরীর অন্যান্য ঘটনা

৪১৭

হযরতের হত্যা করার নতুন হত্যত্র ৪১৭ কোরেশের প্রতিহিংসা ৪১৮, বিবি ফাতেমার বিবাহ ৪১৯, আবু-সুফিয়ানের নতুন মজল ৪১৯, রোম ও ইদের জামাআত ৪২০।

সপ্তপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

ইহুদীদিগের বিশ্বাসঘাতকতা

৪২০

ইহুদের আশঙ্কা ৪২১ বানি কইনোকা বংশের প্রকাশ্য বিব্রোহাচরণ ৪২৪, কা'বের প্রাণদণ্ড ৪২৭।

অষ্টপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

ওহোদের আশ্রি পরীক্ষা

৪৪৯

ফরাসের সংসজ্জা ৪২৯, কোরেশের বনহল ও জমকল ৪৩০ কোরেশবাহিনীর যুদ্ধযাত্রা ৪৩১ পরামর্শ সভা ৪৩১, প্রতিবাদ ও তেটি গ্রহণ ৪৩১ মোজলেম বাহিনীর যুদ্ধযাত্রা ৪৩৩, ফেরাতিফরণ আত্মার বহুল ৪৩৪ বৎসকর্ণের ভক্তি ও অভিমান ৪৩৪ যুদ্ধের সূচনা ৪৩৫ বৎসক ৪৩৫, আমীর হামজার বীরত্ব ও শাহাদত ৪৩৭, আবু-দোজানার সৌভাগ্য ৪৩৭

উনষষ্টিতম পরিচ্ছেদ

যুদ্ধক্ষেত্রের দৃশ্য পরিবর্তন

৪৩৮

আদেশ প্রদান করার শোচনীয় প্রতিফল ৪৩৮ মেজমা'বেল আত্মত্যাগ ৪৩৯ হযরতের উপর ভীষণ আক্রমণ ৪৪০ জিয়াদের অপূর্ণ সৌভাগ্য ৪৪০, ওমে' আমানার অপূর্ণ বীরত্ব ৪৪১, হযরত আহুত হইলেন ৪৪১, মদীনায় মহিলাগণ ময়দানে ৪৪২ মররাকসীদিগের পৈশাচিক কাণ্ড ৪৪৩ তওহীদের প্রকৃত স্বরূপ ৪৪৩, আবু-সুফিয়ান হতভম্ব ৪৪৪ যুদ্ধের জয় পরাজয় ৪৪৫, হামবদিল জাহান অভিযান ৪৪৬, দুইজন বন্দীর প্রাণদণ্ড ৪৪৭

ষষ্টিতম পরিচ্ছেদ

চতুর্থ হিজরীর ঘটনাবলী

৪৪৯

রাজী প্রভৃতির শোণিত তর্পণ ৪৪৯, জায়েদের আত্মত্যাগ ৪৫০ কোরেশের লোমহর্ষণ পরীক্ষা ৪৫১ শত্রুপক্ষের চীৎকার বাত্ম্য ৪৫২ ইহুদীদিগের যাত্রাস্থ ৪৫৩, হযরতকে হত্যা করার চেষ্টা ৪৫৪ ঐতিহাসিকদর্শন বিপরীত কর্তৃক ৪৫৪ হযরতের উদ্যততা এবং ইহুদীগণের খুটিকা ৪৫৫ এজ্জামের উদ্যত নারী ৪৫৬, মদ পানের নিষেধাজ্ঞা ৪৫৭।

একষষ্ঠিতম পরিচ্ছেদ

সমস্ত আরব গোত্রের সমবেত শত্রুতা ৪৫৭
 লুয়া অভিযান ৪৫৭, বানি মোস্তাদেক বংশের উত্থান ৪৫৮ হযরতের অনুগাম কবল ৪৫৮
 কপটদিগের শয়তানী ৪৫৯ সাওনামা শিবলীর ত্রয় অভিযুক্ত ৪৫৯ মদীনা আক্রমণের
 বিরূপ আয়োজন ৪৬০ ইহুদীদিগের কীষণ যত্নবৃত্ত ৪৬০, মদীনার সংবাদ পৌছিল ৪৬১
 পরিখা খনন ৪৬১, এসকল দৃশ্য ৪৬১, কোরশানের বর্ণনা ৪৬২ শত্রুপক্ষের মদীন
 অবরোধ ৪৬৩ বানি কোরেশের বিদ্রোহ ৪৬৪ অবরোধ ও আক্রমণ ৪৬৪ শত্রুপক্ষের
 অবসান ৪৬৬, অবসান আক্রমণে পরিণত হইল ৪৬৬ ঐতিহাসিক কর্ণা ৪৬৭, দৈব
 সাহায্য ৪৬৭, হা'আদের আত্মবলি ৪৬৮।

দ্বিষষ্ঠিতম পরিচ্ছেদ

কোরেশা গোত্রের প্রতি সামরিক দণ্ড ৪৬৮
 কোরেশের বর্তমান সঙ্কল্প ৪৬৯, দুর্গ অবরোধ ৪৬০ খ্রীষ্টান লেখকগণের গাজিদাহ ৪৭০
 ঐতিহাসিকগণের প্রলাপেতি ৪৭১, বিশিষ্ট হাদীছের প্রমাণ ৪৭১, তৃতীয় প্রমাণ—
 কোরআন ৪৭২ চতুর্থ প্রমাণ—হাদীছ ৪৭২, পঞ্চম প্রমাণ—সাধারণ যুক্তি ৪৭২
 বাহায্যনার মিথ্যা পল্ল ৪৭৩, পঞ্চম সনের অন্যান্য ঘটনা ৪৭৩

ত্রিষষ্ঠিতম পরিচ্ছেদ

মুহলমানদিগের তীর্থযাত্রা—হোদায়বিয়া সন্ধি ৪৭৪
 নাধা প্রদান ও সন্ধির প্রস্তাব ৪৭৫ সন্ধির প্রস্তাব ৪৭৬, কোরেশের দৃষ্টিতা ৪৭৭
 জাহায্যগণের যবণ লম্ব ৪৭৭ কোরেশের চৈতন্য ৪৭৭, সন্ধির শর্ত ৪৭৮ নুতন পরীক্ষা ৪৭৮,
 প্রবোধ ঘটনা ৪৭৯, মহা বিজয় ৪৮০।

চতুঃষষ্ঠিতম পরিচ্ছেদ

খায়বার বিজয় ৪৮১
 পূর্বকথা ৪৮১, খায়বার ও তাহার বর্তমান অবস্থা ৪৮১ কার্যকারণ পরস্পর ৪৮২
 ইহুদীপক্ষের যত্নবৃত্ত ও সমন্বয়োজন ৪৮২, আক্রমণের সুপ্রসঙ্গ ৪৮৩, খায়বার অভিযান ৪৮৪,
 দুর্গাবরোধ ৪৮৫ দুর্গ আক্রমণ ৪৮৫ আলীর বাহিন্য ৪৮৬, বাজে কথা ৪৮৬, পূর্ণ বিজয় ৪৮৭,
 বিজিতদিগের অধিকার ৪৮৭

পঞ্চষষ্ঠিতম পরিচ্ছেদ

ঐতিহাসিক প্রবাদ ৪৮৮
 লুক্কাক্রাণী মহিলা সত্ত্ব ৪৮৯, পার্শ্ববর্তী ইহুদীদিগের আশ্রয়সম্পর্ক ৪৮৯, হযরতকে হত্যা
 করার চতুষ্পত্র ৪৯০ ভিত্তিহীন গল্প ওকব ৪৯১ হযরতের দৃঢ়তা ও কবল ৪৯১ জয়নাবের
 কর্মকল ৪৯২ প্রবাসগণের প্রত্যাবর্তন ৪৯২ মক্কাবাসীদিগের মনোভাব ৪৯২, কয়েকটা
 সংক্ষেপ ৪৯৪ পুনর দ তীর্থযাত্রা ৪৯৪

ষট্টিষ্ঠিতম পরিচ্ছেদ

যশের বাহান ৪৯৫
 রোমরাজের দরবারে মদীনার দূত ৪৯৬, পত্রাণের শিক্ষাপ্ত ৪৯৮ হযরতের পত্র ৪৯৮
 নাজ্জাশীর দিক ৫০০ প্রবেশ ৫০০, মিশর দরবারে ছলাম ৫০১, প রমা দরবারে মোছলেম
 দূত ৫০১, বাজান প্রভৃতির এডলায় গ্রহণ ৫০২

সঙ্গতিতম পরিচ্ছেদ

বালেন, গুহমান ও আমরের এহলাম গ্রহণ ৫০৩
বাহরারেন প্রদেশ বিজিত হইল ৫০৪ ওয়াম প্রদেশ বিজিত হইল ৫০৫

অষ্টমতিতম পরিচ্ছেদ

ব্রীটানশক্তির বিরুদ্ধাচরণ ৫২৭
মৃত্যু অভিযান ও তাহার কারণ ৫০৭ যাত্রাচার্য্য পরীক্ষা ৫০৭, মৃত্যু অভিযানের কারণ ৫০৮
মুজলহানগণের পরামর্শ ৫১০ জীষণ সংগ্রাম ৫১১ মালেনের রণকৌশল ৫১২ ঐতিহাসিক
প্রমাণ ৫১২, তৃত্য পরাজয় ৫১৩, দ্বিতীয় প্রমাণ ৫১৩।

ঊনমতিতম পরিচ্ছেদ

যক্ষা বিজয় ৫১৪
সেই এক দিন আর এই এক দিন! অতীত স্মৃতি ৫১৪, অভিযানের কারণ কোরেশের
সম্মিলন ৫১৫, রাজ্যসীমান্তের উপর অসামুখিক অভিযান ৫১৬, অগাচীরের স্বরূপ ৫১৭
কোরেশের অপরাধ ৫১৮, খোজাভাব প্রেরণ ৫১৯, এ যাত্রার বিশেষত্ব ৫১৯ হস্তান্তরের
অপরাধ ৫২০ আকু সুফিয়ানের নৃতন ফরী ৫২০, হস্তান্তরের যক্ষাঘাট ৫২১

সপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

হস্তান্তরের নথ্য প্রবেশ ৫২৪
যাত্রার বিশেষত্ব ৫২৪, অপরাধ দৃশ্য ৫২৫ হস্তান্তরের অভিভাষণ ৫২৬, অপরাধ দৃশ্য ও নহিসানম
প্রদর্শন ৫২৮, হস্তান্তর ঋণাত্মক ও হস্তান্তরের ককণ ৫২৮, প্রাণের বৈরীর জীলনশাস্ত ৫২৮

একসত্ততিতম পরিচ্ছেদ

অপরাধিগণের প্রাণদণ্ড ৫২৯
ঐতিহাসিকগণের ঊলীক বিবরণ ৫২৯, এখন যাত্রার অপরাধ ৫৩০ মেকরাতের প্রাণদণ্ড ৫৩২
মেকরাতের অপরাধ ৫৩২, শাস্তিকার প্রাণদণ্ড ৫৩৩, মুরেব উক্তি ৫৩৩

দ্বিসত্ততিতম পরিচ্ছেদ

বিক্রিয় ঘটনা ৫৩৪
নিজের প্রভাব ৫৩৪, যক্ষাসীর এহলাম গ্রহণ ৫৩৫ কস্তুরকট মৃত্যু ঘটনা ও মহৎ প্রদর্শন ৫৩৬
মর্যম বাহা নহি ৫৩৬, মালেনের তনায় ত্যক্তন ৫৩৬ বিচর ক্ষেত্রে নৃত্য ৫৩৭, হস্তান্তরের
অভিভাষণ ৫৩৮ শরীফ ও সজীল ৫৩৮

তিনসত্ততিতম পরিচ্ছেদ

হোসেন, আওতাছ ও তায়ফ সমর ৫৩৯
হাফে ও হাফাজের জাতির রক্ষণ ৫৩৯ কৌশলবর্ধিত্যের মত ৫৩৯ হস্তান্তর পর্য্যায় ৫
মুজলহানগণের জীষণ পরাজয় ৫৪০ মোস্তফা অসাধারণ নৃত্য ৫৪১ অবস্থার পরিবর্তন ৫৪২

এ শুভাহ্ন ৮ ওয়ান ৫৪২ ভাবেক অবরোধ ৫৪২, বন্দী ও দাস সম্পদ ৫৪৩, আনহারপহর
পলীকা ৫৪৪ ঐতিহাসিক গল্প-ওজব ৫৪৫ হযরতের পুত্রকিরোণ ও অওহীদ শিকা ৫৪৬ :

চতুঃসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

নবম হিজরী—সভ্যের জয়জয়কার ৫৪৬
তাপক অভিযান—অস্তিত্বের কারণ ৫৪৭, আবদুরাহ্মন সৌজনা ৫৪৮

পঞ্চঃসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

বিভিন্ন ঘটনা ৫৫০
মুহলমানদিংগের হজযাত্রা ৫৫০ হামুদ জাতির আবাসভূমি ৫৫১ এছলাম ধর্মের প্রচার ও
প্রসার ৫৫১।

ষট্টিসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

প্রতিনিধি সঙ্ঘসমূহের সমাগম ৫৫২
মাজিনা ডেপুটিশন ৫৫২, তাম্বুরের প্রতিনিধিদল ৫৫২ ওরওয়ান লেপিত, নর্কা ৫৫৩,
তামিম ডেপুটিশন ৫৫৫ আবদুল কারেছ বংশের প্রতিনিধিগণ ৫৫৬, হানিফা গোত্রের
ডেপুটিশন ৫৫৬, 'তাই' বংশে এছলামের প্রচার ৫৫৭, তারেকের কথা ৫৫৮ নাজরান
ডেপুটিশন ৫৫৮।

সপ্তঃসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

বিদায় হজ ৫৬০
হজযাত্রার মোহনা ৫৬০ লক্ষ সেওক বেষ্টিত মোস্তফার হজযাত্রা ৫৬১, অকার পুত-
নশা ৫৬১ এসাম্যেব প্রতিবাদ ৫৬১ হযরতের অভিভাষণ ৫৬২, স্বর্ণের নেয়ামত পূর্ণ
পরিণত হইল ৫৬৫ তিনটি ক্ষুদ্র ঘটনা ৫৬৫, এলম উরিয়া যাওয়ার অর্থ কি ৫৬৫ চোমাদে
আকবর ৫৬৫, আপাত্তে দাস ৫৬৫

অষ্টঃসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

একাদশ হিজরী বা শেষ বৎসর ৫৬৬
মহামাত্রার আয়োজন ৫৬৬, কবর পুজার কঠোর নিষেধাজ্ঞা ৫৬৭ পীড়ার বিবরণ ৫৬৮,
সোমবার শেষ দিন ৫৬৮, এডেকাল ৫৬৯

ঊনঃসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

বিভিন্ন কথা ৫৭০
আকাদেব হুজিসাখ প্রজন্মের জিহাদীন গল্প ৫৭০ হযরতের এসন্তজামেন স্তাতিখ ৫৭০
বিশেষ ঘটনা কতি আয়েশা ব শোকদাখ ৫৭০ তরুঙ্গের শোকদাখ ৫৭১ আবু বাকরের
দুঃখতা ৫৭১ হযরতের জন্মজা ৫৭২ দরুল ৫৭২

श्रीभक्तिक कथा

[illegible]

যেহেতু:

নরী। তিনি কোন লেখাপোষের বা প্রাতিবাহকের জন্য অথবা কোন নির্দিষ্ট যুগ বা সময়ের নিমিত্ত প্রেরিত হন নাই বরং তিনি সকল জাতিস্থ সকল দেশের ও সকল যুগের সাংস্কৃতিক-সাংসারিক ও সাংসারিকজীবন সমস্ত প্রাণের সমস্ত আত্মার রহস্যও সকল মুনীয়ায় প্রেরিত হইয়াছেন * অর্থাৎ, ইয়দী। বৌদ্ধ, খ্রীষ্টান সকলেই তাঁহার উদ্ভব এবং তিনি সকলকেই নরী অর্থাৎ সকলের জন্যই দ্বারি সংসারবাহক **

[illegible]

अथवा कक्षास्थितकाल/श्रुति कर्तव्यार्थ — कारुण्य

মতবাদটিকে মৃত্যুর সহিত পরিষ্কৃত করিতে থাকে। এই বুদ্ধি-বলক, অসীমিক ও অসামান্য বুদ্ধি
সহ্য তোহার কবচও ছিল না। দ্বন্দ্বের গুরুসভ্যে প্রচলিত বিবর্তনগুলি মানুষের হাতে চলেও ফলনা
বর্তিত হয় কিছুই নহে। শাস্ত্রী হইতেন প্রকৃত 'সত্যজ্ঞ' বৈদ্য সাহিত্যে যে গুরুত্ব সম্বন্ধ
পাওয়া যায় তিনি দার্শনিক পণ্ডিত, ধর্মিক নহেন। ধর্মের মূল সত্যের সহিত তাঁহার শিক্ষার কোনট
সম্বন্ধ থাকে এবং বিপরীত সত্য এই কৃত্যকে আমরা লোকেতে পাই। অত্যাধুনিকতম অথবা বিপরীতবাদী
দার্শনিককে যে দার্শনিক চরিত্রের সম্মুখে উপস্থিত করা হইয়াছে একটা Sophist or
Nihilist মস্তকালের মস্ত দ্বন্দ্ব। অত্যাধুনিক চিন্তাবল ও আন্তরিক মস্তকালের সৌন্দর্য্য প্রত্যয় অস্ত্র
সহ্য এবং ওলোনা কহে সেকেন্দরী ও বাকস-বাকসী প্রভৃতির প্রভাব ও প্রতিমা পড়ায় অর্জিত এক
অসম্মত বুদ্ধি-পূর্ণতার নক্স-অন্যতমের ইচ্ছা প্রকৃত কহে প্রকৃতই অস্ত্রের বহিরা পরিচালনা

যদি সত্য এই সত্যটি আরও জটিল ও অসম্মত। কারণ, কহে শাস্ত্রী পণ্ডিত কতকগুলি
অসম্মত, অসম্মত ও অসম্মত সত্যেরই ঘটনার মধ্যে, ইতিহাসের যথার্থতাকে সীমাবদ্ধ
আমরা কহে হইয়াছে। ইতিহাস জটিল হইলে বর্তমান বহিঃবলার মধ্য দিয়া জটিল হয় কিন্তু
ইতিহাসের বিরুদ্ধে পরিচালনা নানা প্রকার অসম্মত সত্য প্রমাণের দ্বারা অসম্মতভাবে পরিচালনা
করিয়াছেন। যে, ইতিহাসের হিসাবে এই বহিঃবলার কালকালিকতা মূল্য নাই। এ সম্বন্ধে উদাহরণ
শত শত পৃষ্ঠক লিখিত ও প্রচারিত হইয়াছে। এখন জাতি ও বিশ্বসমাজের প্রায় সকলেই একমুখে
সীমাবদ্ধ করিয়া লইয়াছেন যে, বর্তমান ও পূর্ব (যদিও কাউন্সিলার অধিবাসনের পূর্বে) প্রচলিত
বহিঃবলার ইতিহাস সমস্ত না তাঁহার অসম্মত পক্ষটী মূল্য দিখিত হয় নাই। সে যাহা বর্তক
বর্তমান বহিঃবলার সত্য বসিয়া ধরিয়া লইয়াও সীমাবদ্ধ আনন্দিক হইয়া পড়িতে হয়।
চলন্তমানের অত্যাধুনিক কতকগুলি অসম্মত চরিত্রের মধ্য অধিকারিত সত্য সত্য তাঁহার চরিত্রকে
প্রতিষ্ঠা করিয়া অস্ত্রের চরিত্র। মৃত্যুর পর আবার সীমাবদ্ধ হইয়া কেবল আত্মা দিয়া স্বর্গ কোর কহ
ও স্বর্গ শিতার আকাশস্থল উল্লেখ—অসম্মত শিতার মধ্য অধিকারিত সত্য সত্য
মতকার্য পরিচালিত করা প্রকৃতি বিষয়গুলিকে বলা দিয়া। সেখানে আর কিছুই অসম্মত থাক না। তাই
আমরা বহিঃবলার বর্তিত ক্রিয়াক্রম, অসম্মত ও স্বর্গের শিতার বক্তব্য এক। অসম্মত সত্যসমাজের
আমরা সেখানে মধ্য হইতে। সীমাবদ্ধ প্রকৃত চরিত্রের আকার সত্য সম্পূর্ণরূপে অসম্মত হইয়া
দাঁড়াইয়াছে *

ইসরত মোহাম্মদ মোহাম্মদ দঃ সম্বন্ধে অসম্মত কতকটা এইরূপ হইয়া দাঁড়াইয়াছে।
তাঁহার জীবন সমস্ত যত্নের সহিত যে সকল বই পুস্তক পবনটিকালে লিখিত হইয়াছে তাহার
অসম্মত সত্য মিথ্যা বিবাস ও অসম্মত পুস্তক ও প্রকৃত রোগের মধ্যে পরিপূর্ণ।
মৃত্যুর এক ও অসম্মত লোকসমাজের কথা মূলে থাকুক অনেক সত্যিটাই বাকির পক্ষেও
সেখানে লড়াই করিয়া লওয়া। কার্যতঃ অসম্মত হইয়া দাঁড়াইয়াছে। তাহা পার্থক্য এই যে, সত্য
টাই কথিলেও অসম্মত সত্যসমাজের জীবনী ও চরিত্র কাহিনীগুলি হইতে মিথ্যা ও প্রকৃত
অসম্মতকে ইতিহাসিকভাবে কাজি বলাই করিয়া ফেলার এখন আর কোনই সম্ভাবনা
নাই, — সেখানে সকল সিদ্ধান্তই ভিত্তি অনুমান সত্যের উপর স্থাপিত কিন্তু যিনি ইসরত
মোহাম্মদ মোহাম্মদ জীবনী আলোচনা করিয়া সত্য, ও মিথ্যাকে স্বতন্ত্রভাবে দেখিতে ও দেখাইতে
চল, তাঁহার পক্ষে এই সম্ভাবনা সিদ্ধান্ত করা খুব সম্ভাবনা না হইলেও অসম্মত আত্মসম্মত
নহে। ইসরত মোহাম্মদ মোহাম্মদের জীবনী সম্বন্ধে বিশেষ বিশেষ ও সৌন্দর্য্যের কথা এই যে,
তাঁহার নবী-বাকস লগ্নে সমস্ত আকাশকীর্ষ ও জাতক বিষয় কোরআন ও সুন্নাহ হইতে
স্পষ্টভাবে জানা যায়। পবনটী রোগের ও ইতিহাসগুলির প্রতি মস্তকাত না তাহাও কোন
সত্যি হয় না। পবনটীর জীবনী-সম্বন্ধে বা সম্বন্ধে ইতিহাসিকেরা তাঁহার সম্বন্ধে যে সত্য

* সত্য সম্বন্ধে ইতিহাসিক আলোচনা করে দেখা

বিবর্তন সম্পন্ন করিয়া পিছিয়েন তাহার কোনটির ঐতিহাসিক মূল্য কতটুকু হইতে পারে না।
পাশ্চাত্য আন্দোলনের তত্ত্ব-ভাজন এখানে ও মোহাম্মদেছগণ প্রথম হইতেই স্পষ্ট দর্শনিকভাবে তাহকে
যথেষ্ট ক্রিয়ার করিয়া গিয়াছেন। ফলে সত্য ও মিথ্যাকে স্বজ্ঞাতভাবে পার্থক্য করিয়া লওয়া এ
ক্ষেত্রে বস্তুতঃই অসম্ভব অসম্ভবসাধ্য নহে। তবে নিজের অন্তরেব মানসস্থগণ যদি কাটিতে
না পারিলেব নান দল্লার কথা, পুণ্ডন পণ্ডিতগণের নজির, ইত্যাদি যাহার
মোহাম্মদেছগণের অনলম্বিত মুক্তিধারার চোখজ্বালানি'ও যদি উপেক্ষা প্রদর্শন করিতে পারিলেন
না তাহাঁহার পাক হইয়া একেবারে অসম্ভব

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

মোস্তফা চরিত্রের উপকরণ

ঐতিহ্যসমের ধারা

আইনগতাবে ইচ্ছাকৃত মোহাম্মদ মোস্তফার জীবনী রচনা করিতে হইলে, আমাদিগকে সর্বপ্রথমে
কোরআন শরীফের এবং সেই সঙ্গে হাদীছ শাস্ত্রের প্রতি মনোযোগ প্রদান করিতে হইবে।
কোরআনের ঐক্যনৈ সম্বন্ধে বিশেষভাবে যে সকল পুস্তক রচিত হইয়াছে অথবা যে সকল
প্রাচীন আরবী ঐতিহাসে তাহা সবিস্তারে আলোচিত হইয়াছে সেগুলির প্রতি দৃষ্টিপাত করা
হইবে তাহার পর ঐতিহাসিক বিবর্তন না রেওয়াজ পরীক্ষা করার জন্য মহামতি
মোহাম্মদেছগণ যে সকল মুক্তিসম্পন্ন নিয়ম ও নীতি রচনা করিয়া গিয়াছেন, তদনুসারে বা
তাঁহার Principle অবলম্বনে কৃতম বিশ্বস্ত গঠন করিয়া আমরা এই বিবরণগুলির পরীক্ষা
করিয়া দেখিব। আদ্যের মধ্যে নিয়ম ও মুক্তির হিসাব সাধী প্রদর্শিত ও বিশ্বস্ত বলিয়া
প্রতিপাদিত হইবে তাহা বানদে গৃহণ করিব। আর যাহা অপ্রামাণিক ভিত্তিহীন বা
গম্ভীর 'মউজ্ব' বলিয়া প্রমাণিত হইবে, সেটিকে আমরা দূরে ছেদিত করিব। — পরীক্ষার
জন্য আমরাগিকে এই ধারা অবলম্বন করিতে হইবে এখানে বিশেষভাবে সন্দেহ রাখিতে
হইবে যে, মোহাম্মদেছ (হাদীছ শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত) বন্দ যে সকল আইন কানুন রচনা করিয়া
গিয়াছেন চোখ বুজিয়া তাহা মানিয়া নইতেও আমরা ধর্মতঃ বাধ্য নহি। নিজেদের প্রদীপে
নিয়ম ও আইনগুলির সত্যক প্রতিপত্তি করার জন্য আমাদেব মোহাম্মদেছগণও মুক্তি প্রয়োগের
আলম্ব গ্রহণ করিয়াছেন। সুতরাং মুক্তির হিসাবে ঐ নিয়ম ও নীতি প্রচুর বা
Principle গুলির মধ্যে যদি কোন কোন জোড় জোড়ী দেখিতে পাওয়া যায় তবে তাহা
সংশোধন করিয়া নইবাব অধিকারও প্রায়শঃই আছে। যেরূপে মোহাম্মদেছগণ
বলিয়াছেন '—অতএব তাহাদের ভ্রমপ্রসিদ্ধও চোখ বন্ধ করিয়া মানিয়া নইতে হইবে,
তাহারও কোন কারণ নাই, তবে ইহাও বিক যে, নিজে বিশেষ যোগ্যতা অর্জন না করিয়া
এবং সকল দিক দিগ্ন বিশেষভাবে বিস্তার ও আলোচনা করিয়া না দেখিয়া ইত্যৎ একটা
মোহাম্মদের কোথাক ঐ প্রকার কোন একটা নিয়মকে জুট বলিয়া প্রকাশ করা'ও উচিত নহে।
কিন্তু বাস্তবতঃ ও পরবর্তী মুক্তির প্রচুর ও মোহাম্মদেছগণ নিজেদের পূর্ববর্তী বা সমসাময়িক
মোহাম্মদেছগণের নির্ধারিত হাদীছের অনুল বা নিয়ম কানুন সন্দেহ যাহা সমালোচনা ও
বাসানুবাদ করিয়াছেন। তবে অপর্যাপ্ত পূর্ববর্তী যুগে বন্দ মুহাম্মদ বলিয়া বলিল যে,
জান—চিঃ ও মুক্তির নহে বরং পূর্ববর্তী লেখকগণের উচিততাই সীমাবদ্ধ সেই কাল
মুহূর্ত হইতে তাহাদের অনলম্বিত মতিতে আরও হইয়াছে

ছিন্নত ও তাহসিহ

সংস্কৃতঃ দুই শ্রেণীর পুস্তক হইতে ইহরতের জীবনী সম্বন্ধিত হইয়া থাকে প্রথম—
মাধ্যম ইতিহাস এবং দ্বিতীয় ইহরতের জীবনী সম্বন্ধিত লিখিত বিশেষ পুস্তক-পুস্তিকা সমূহ
জাতকীয় প্রথম শ্রেণীর পুস্তককে কারিকা এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর পুস্তককে 'ছিন্নত' বলা হয়
যেহেতু নারিকেল তালবী ও ছিন্নতে এখানে যেখানে ইতিহাস পুস্তকগুলিতে সঠিক প্রথম
হইতে আশুত্ব কথিত শেকর জাহাৰ সমনামিক বা অববাহিত পূর্ববর্তী যুগের বিভিন্ন দেশের
বিভিন্ন চরিত্র ও বিভিন্ন রাজত্বের উত্থান পতন ও অন্যান্য নানা প্রকার বিবরণ প্রদান করিয়া
খ্যাতনামা প্রসঙ্গক্রমে ইহরতের ও এইরূপ ধর্মের ইতিবৃত্ত ও তাহাতে বর্ণিত ইতিহাস প্রভৃতি এই
ঐতিহাসিকতা সম্বন্ধে প্রভুত্বান এই কারণে তাহার অধ্যয়নের দ্বারা ইহরত সম্বন্ধে
বিবরণগুলি ও পণ্যনা কথিত হইল ছিন্নত বা চরিত-পুস্তকে, যেহেতু ইহরতের জীক যুগে ও
তৎসংশ্লিষ্ট বিখ্যাতলিই সন্নিহিত বিবৃত হইয়া থাকে

রেণুগায়ত্রী পরীক্ষার অবস্থানা ও তাহার কারণ

প্রাথমিক যুগে ইতিহাস ও ইহরতের জীবন চরিত সম্বন্ধে যে সকল গল্প প্রবীত
হইয়াছিল তাহার লেখকগণ নিজেদের বর্ণিত বিবরণ, অভিমত ও ধর্মশাস্ত্রের সূত্র
পরম্পরা সমন্বয় যথাযথভাবে প্রদান করিয়াছেন তাহার খসড়া এইরূপ ঐ গল্পকাব
বলিতেছেন, 'আমি বাল্যে মিথ্যাসী জগতের পুত্র আমসম্মত যুগে ওনিয়ছি, তিনি বাল্য—
আমি যুগে মিথ্যাসী মোহাম্মদের পুত্র আমসম্মত যুগে ওনিয়ছি, আমি বাল্য—
আমি মোহাম্মদের যুগে ওনিয়ছি, মোহাম্মদের একনে জাহাঙ্গীরে যুগে ওনিয়ছি, যে
"ইহরতের জন্য" সময়ে এই এই অলৌকিক ঘটনা স চরিত্র হইয়াছিল তাহার যে সত্য
বা মিথ্যা প্রমাণ হইয়াছেন, তাহা স্পষ্টাকারে বলিয়াছেন।

তবে কেন এই যে, এই শ্রেণীর গল্পকাবগণের মধ্যে কেহই পলৌকিক হিসাবে তাহাদের
বর্ণিত ঘটনা ও বিবরণগুলির সত্যাসত্য পরীক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হন নাই ইহার এককারণ
কারণ ছিল নিম্নে তাহার আভাস দেওয়া হইতেছে—

১. শাসকগণ একই পথে গেলিবে, আমাদের জাতিগণের ন্যমবেদ সিদ্ধান্ত এই যে,
যে সকল রাজত্বের দ্বারা শরিয়তের কোন ক্ষুদ্র, যেহেতু হাদিস হাদিস বা ফরজ
ওয়াজিব অবশ্য কোন আকিদ বা ধর্মীয় বিশ্বাস প্রমাণিত না হয় সে সম্বন্ধে সন্দেহ
অবলম্বনের কোনই আবশ্যকতা নাই এই সিদ্ধান্ত ও বিশ্বাসের ফলে আমাদের
ইতিবৃত্তকার ও চরিত্রলেখকগণ এবং অন্যান্য পাণ্ডিত্যবর্গ, হাদিসের নামে ইতিহাসলিপিক
পদ্ধতিতে পরীক্ষা করিয়া মত্তয়ার জন, আদৌ কোন প্রকার আগ্রহ প্রকাশ করেন নাই
এই উদ্দেশ্য ও এমতের ফলে ক্রমে ক্রমে অশেষকাল অসত্যক লেখকগণের খোয়ান ও
কল্পনা হেতু এই সূত্র ও প্রকারের খোয়ান গীক ইহরতী ও মুক্তিবাদগণের মধ্যে প্রচলিত
নাম প্রকার অলৌকিক গল্প ওজ্ঞান এবং প্রাচ্যের দ্বারা প্রচলিত সঠি প্রবরণ ও প্রবরণ
কল্পনামূলক সত্য মতল আমল বাহা হইয়া ইতিহাসের আশ্রয় পুরিয়া জাহাঙ্গীর ছিন্ন
ও নারিকেল পুস্তকগুলিতে আমল জাহাঙ্গীর বলিয়াছে

২. পূর্বে আমাদের জাতিগণ মনে করিয়াছেন আল্লাহর কামদে এক যুগান এবং
সনাতনাতার বিশ্বাস হইছে হাদিস বা চরিত্রের কোন ক্ষুদ্র বা আকিদ প্রমাণিত হয়
না চরিত্রের লেখকগণ বাহা ইচ্ছা বলুন না কেন যেরূপে তাহার ঘরন কোনই
হুনা ও প্রভুত্ব নাই তখন কোয়াম ও হাদিসের প্রমাণকর্তার খোয়ান ও পবিত্রতা
ইতিহাস পরীক্ষার জন্য নিজেদের মহামূল্য সময় ব্যয় করা যোহাঙ্গীরগণের অক্ষ সমস্ত

শোচনীয় প্রত্যয়, আত্মপরিচয়, শাস্ত্র, ন্যায়, শাস্ত্র ও ব্যাকরণ অনস্বারাদির বিচার ও গাঢ়তা ও তাহার উৎকর্ষ সাধনের পথও যেহেঁতু না কখন, বোধ হয় ঐক্যকালের অতীত নয় হইয়া থাকিবে। আত্মনিয়ন্ত্রিত বোধী যেমন সুতথ্য ও গাঢ়নিষ্ঠা পাইলে, সুলীকিত সু ও কু পথের মাধ্যমে অস্বভাবিকত কু এবং অধিকতর অনিষ্টকর গুহা প্রথমে তাহার তুলিয়া লুপ্ত বোধ সেইরূপ লক্ষ্যমাত্রায় মন ও মস্তিষ্ক সমন্বিত মুহূর্তময়, ঐ মনস্ক উত্তিহাসের মূল ও মূল্য নিগদ্যনিমিত্ত দূরত মেনিষ্টা তাহার ঘণাকার লাভকে কু, প্রত্যেক কন্যা এক প্রত্যেক কালকৃতিকে গলাধঃকরণ করিয়া ফেলিল। স্থান ও সময় বিশেষে লৈক্যবিশিষ্ট এক আশুতু কু ও সেই সঙ্গে তাহার উত্তর হইলেও, সেই বিষমুহুর্ত পড়িয়া তাহাও কিসে পরিণত হইয়া গেল

অবহেলায় পড়িশা

এই সময় তাহারী ও পানী তাহার ইতিহাস বা হস্তের জীকী সত্ত্ব যে সকল পুস্তক পড়িতা রচিত হইল, তাহাতে সূত্র, পঞ্চাঙ্গ ও বায়ীকপদ নাম ইত্যাদি অনেকের নাম দেওয়া হইল। পঞ্চাঙ্গ লেখকগণ, পর্বতন ঐতিহাসিকগণের দুই-এক খান পুস্তক সম্বন্ধে জানিয়া, সংক্ষেপে জিজ্ঞাসাবাদ, সেইজন্যক—অনেক সময় পূর্ববর্তী লোকগণের কাব্যে অবিকল মকল করিয়া—সাক্ষাৎ নিয়ন্ত্রণে মন এইরূপ নকল কেবল ইতিহাসেই সীমাবদ্ধ করে, জামদগ্নীর কাশলায়ক ‘কইজাতী’ এক ‘মল্লারক প্রভৃতি তদ্বিচারের সহিত সিন্ধিয়া দেখিলে, এই প্রকার নকলের’ কু আশ্চর্যজনক উদাহরণ দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু মজার কথা এই যে, একটা কথা ‘কাশলায়ক’ হইতে উদ্ধৃত করিলে কেহ তাহা গাঢ় করিলেন না, অন্যকে ‘কাশলায়ক’ তথা লেখক করায়কই পাশ বসিয়া মন করিলেন, তাঁহার যুক্তি প্রথমতঃনির অসঙ্গততা ও দ্বিতীয় কথা। কিন্তু যখন ‘কইজাতী’ ‘কইজাতী’ বা ‘মল্লারক’ মন্তব্যকে ‘জামদগ্নীর’ মিল সেই কথাগুলি হে-কু তাহারই তাহার উল্লেখ করা হয়, তখন আর যুক্তি প্রমাণ দেখিবার দরকারই হয় না, কারণ ইহারা হইতেছেন—‘দুঃখ জমাতের’ খুব তত আসল ! এইরূপে উত্তিম্যে গুণগুণীর কথা অতিশয় অসঙ্গত করিয়া থাকেন, কিন্তু তাহার সোচ্চেষ্টারী একেই তাহার পুস্তকে যখন অব্যক্তবীর সেই সোচ্চেষ্টারী কবিতা হয়, তখন অধিক অধিকই প্রাণ বুজিয়া তাহা গ্রহণ করিয়া থাকেন। কলতঃ প্রাণ বুজিয়া গাঢ় বা প্রসঙ্গাধীন করায় এই যোগ প্রথমে ক্রমে যখন খুব শোভনীয় অলঙ্কার পরিণত হইল, তখন হইতে সূত্র বা সনাক্ত খণ্ডটি হইতে মুকলমসেয়া মুক্তিকার্ত করিয়া ক্রমে ক্রমে অবস্থা এমনট শোচনীয় হইয়া দাঁড়াইল যে, পঞ্চাঙ্গ কেবল লেখকের পুস্তকে কোন কথা নির্দিষ্ট থাকিলই, তাহাও সঙ্গততা করে কামাঙ্কও সাধেয় থাকে না ঐ লেখক কোন সূত্র তাহা অবগত হইলেন, সেই সূত্রগুলি বিধান ‘কি-না, যুক্তি-প্রমাণের হিসাবে সে কথার সঙ্গততা প্রতিপত্ত হয় কি-না, এ সকল বিষয়ের চিন্তা করলে তব দরকার জ্বল না ধর্মসংক্রান্ত বিষয়গুলি বহুত করলীয়া যাহা কিছু ছিল, ‘বোজগান মীন’ যে সত্ত্ব কেন শেষ করিয়া করিয়া গিয়াছেন, কোন ফলপ্রাপ্ত কেতাব এইরূপ লেখা অল্প ইহা বলিয়া লিখেই যেমন সেই কথার হস্তানিষ্ঠা যথেষ্টভাবে প্রতিপত্ত হইয়া গেল—ইহাতে একটু ‘ইচ্ছা’ করিলে তুমি দুঃখ জমাতের প্রাথমিক বাহিরে গিয়া পড়িলে, সেইরূপ ঐতিহাসিক বিষয়গুলিও ক্রমে এই অবস্থায় উপনীত হইয়া, যখন ধর্মের সাক্ষ্য সারস্বত পবিত্রিত এবং সূত্র সনাক্ত ও যুক্তি-প্রমাণ বর্জিত অপ্রত্যক্ষ পঞ্চাঙ্গ লেখকগণের পুস্তকে সন্নিবেশিত হইতে লাগিল, তখন হইতে প্রত্যেক মিথ্যা এবং প্রত্যেক অসঙ্গতিক ও অসম্ভবিক কিসকতি, উত্তিম্যে এবং তাহা হইতে তাহার উদ্ভূত হইয়া গাঢ়নিষ্ঠার পরিণত হইতে লাগিল, কাম পানী ও তুর্ন কেতাবের “روایه” و “آورد” মুহূর্তময় পক্ষ চরম যুক্তি ও পক্ষ প্রমাণ বলিয়া নির্ধারিত হইতে লাগিল

এই আগ তোমাকে যেমন অশ্রুধাক্ষে এক বলির বিধান প্রকৃতিে হইবে সেইরূপ ৩৩৬৩ হস্ত দীর্ঘ উদ্র বেন একেব্রক* তেজাভেও একীক করিতই হইবে। তুমি যেমন আত্মার 'অশ্রু কৃতিতে' বিশ্বাস করিব, সেইরূপ তোমাকে বিশ্বাস প্রকৃতিে হইবে যে, 'কো কাক পাছাত' কাকসস পর্বত স্বয়ং দুনিয়াক বেঁটন করিয়া আছে এবং আত্মমানের প্রান্তর্গত তাহার উপরে স্থাপিত হইয়া আছে। ইত্যাদি বিশ্বাস না করিলে তুমি মুক্তকায়াই থাকিতে পারিলে না, প্রমাণ ২

*এতদ্বিহি করিল করী কেগনে খবর

* উদ্র বেন, ওনক সম্বন্ধে নানা প্রকার আশ্রয়ী পত্র আত্মাদের উতিহাস ও তথ্যভিত্তে লেখা আছে। তাহার পরিতোত দীর্ঘতা ৩৩৩৩ হস্ত, সমুদ্রে আসার ইটু পানি, সে সমুদ্রে বহু বড় জেহরতঃ তিমি। আশ্রয়িত সূর্যের পক্ষে চালিরা খলি। তাহার করিয়া এটত। নুহর বিলাত কুফলেন সম্মা—বহন উকতম পর্বতশ্রেণীর উপর দিয়া পাহাড়ের মত সেই চলিয়া গিলভিল, সে 'তুউলস' তাহার মাত্র বুক পানি হইয়াছিল। শেষে হারাত মুচ একখণ্ড খুট লক্ষ ঘাঠি হইয়া মঞ্চ প্রদান পূর্বক কহ উল্লু জতিয়া ওমর পাহাড় গোড়ালির উপর আসতে জহন, এত বড় যে উদ্র-বেন ওনক সেই আশ্রয়ে ৩৩৩৩ বহুর বয়সে হস্তাক হইয়া গেল। জাম্বালুর্দান চ্যুত তাহার অভ্যাস মত ইহা প্রমাণ করিবার জন্য একখানা পুস্তিকা নির্বিধা ফেলিয়াছেন কিন্তু পূর্বকালক নিমন্ত মোহাভেদগণ এই পুস্তিকাতে বিশ্বাস ও মৌজু বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। এমন মৌজু বলিয়াছেন :—

وليس العجب من حروءة مثل هذا كذب على الله - فما العجب
من يدخل هذا الحديث في كتب العلم من التفسير وغيره ولا
يبين امره.....ولا ريب ان هذه و مثاله من وضع زنادقة أهل
الكتاب الذين تصدوا السخرية والافتراء بالرسول وأقبايعهم -
(موضوعات كبير - صفحہ ۷۰ دہلی)

অর্থ— 'যে মিথ্যাবাদিগণ আত্মার ন্যায় একম উপকথা রচনা করিয়াছে, তাহাদের অপেক্ষা সেই সকল মুক্তমান পণ্ডিতের অসম সাহসিকতা অধিকতর আশ্চর্যজনক। তাহারা এই হুমকিটায় প্রকৃত ঐহিক বর্ণনা না করিয়া কোকোলের ওকচির প্রকৃতিতে তাহাকে ঢুকটিয়া দিয়াছেন। ইহা ও ইহান অনুভূত নিবন্ধগুলি ধর্মপ্রাঙ্গী মুসলিম ও ইহুদীদিগের বিভিন্ন পদ্ধতিতে এবং প্রকারে যে ও সকল পত্র রচনা করিয়া নবী ও অধিকাংশে ঐহিক-প্রকৃতি করিত তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। মোউজুভাবে কহিব, ৯৭ পৃষ্ঠা। এই প্রকার সকলমী হোয়াভেদগণের অনুমান যে কত সত্ত্ব নিম্নের উদ্ধৃতিগণ হইতে তাহা সত্য হইতে পারে তাইহে উ. নি. হিউয় বলিতেছেন :—

U — ^{١٠} the son of Lg. A giant who is said to have been born in the days of Adam. The Og of the Bible concerning whom as Sayyid wrote a long book taken chiefly from Rabbinical tradition (Edwal Gosh 1 306.) An apocryphal book of Og was condemned by Pope Gelasius (Dec VI 13) — Dictionary of Islam p 649

উল্লেখ্যগণের অভিপ্রাস্য পুস্তক ও বিবরণিত হস্তান্তে যে উদ্র-বেন ওনকের পানি সর্জনিত এই বিবরণ দ্বারাও তাহা সঙ্গোপ হইতেছে।

মোহৰা-চৰিত্ৰৰ তিনিটি স্তৰ

अथ भूतलम्

এছাড়াও ধর্মকে ও মানুষের মনকে হুমকি দেওয়ায় কেউকে কেউকে আশঙ্কিত করার চেষ্টা করে প্রতিপক্ষ কর্তৃক এককোণী উপস্থাপিত যে সত্যের পক্ষভাবা দেখানো হয়েছে তাই এ প্রতিপক্ষ আন্দোলনকে বন্ধ করার জন্যেও এই মতটিকে স্পষ্ট প্রাচুর্য দীক্ষা করিতে বলা উচিত।

"There is probably in the world no other book which has remained
two centuries with so pure a text." — লর্ড — লন্ডন একই পুস্তক সহস্রাব্দ অবধি
অক্ষত। এই, কোবদারের মাতা। এই জ্ঞান শ্রদ্ধা দীক্ষা গায়ত্রী ভাস্কর্য প্রভৃতি
জগৎ সম্বন্ধিত হইয়া আসিতেছে।

विभागत नैरिडत भाषात (Von Hammer) बर्णनकर्ता :

"We hold the Quran to be as surely Mohammad's word as the Mohammedans hold it to be the word of God," অর্থ—মুছলমানসকল যেমন নিশ্চিত ভাবে কোৰআনকে আল্লাহৰ বচন বুলি বিশ্বাস কৰিছে তদ্রূপ আমিও ইয়াক সেইজন ঐতিহাসিক (মুছলমানসকল) নিশ্চিত ভাবে কোৰআনৰ বচন বুলি বিশ্বাস কৰিব লাগিব।

* ବ୍ୟବହାର ୦୩ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୩ ୧୯ ଓ ୧୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୧୩

*** **आहार भूदन्त** **नाम** **Muhammed el-Amin du monde.** Paris. 1911.

In our Scriptural times there is very little that is above or below, and one day or other we may expect to hear Mohammed never existed. The arguments for this can hardly be weaker than those of Casanova against the authenticity of the Quran (Ps 16-17)

অর্থঃ—আমাদের এই সম্বোধনের মূলে সমস্তমানব জাতির বড় কিছু নাই। এবং একদিন না একদিন আব্দুল্লাহকে ইহাও হয় তো জানতে হইবে যে, কখনও মোহাম্মদ কখনো কোম লোকের অস্তিত্বই ছিল না। ইহার যে 'যুক্তি' তাহা কোরআনের প্রামাণিকতার বিরুদ্ধে কালক্রমের যুক্তি অথবা কোন অংশই দৃষ্ট হইবে না। (১৬—১৭ পৃষ্ঠা)

প্রথম বিষয়

কোরআনে হযরতের জীবনী সংক্রান্ত বহু ঘটনার উল্লেখ আছে। অতএব আমাদের সিদ্ধান্ত এই যে—

কোরআনে যে সকল ঘটনার উল্লেখ আছে, কোন ইতিহাস বা চরিত্র-পুস্তকে—এমন কি খবরুল বেওয়ায়েতও—যদি অস্বাভাবিক কোন কথা বর্ণিত হয়, তবে কোরআনের বিপক্ষে অন্য সকল পুস্তকের বা বাকীর বর্ণনাকে আমরা অগ্রাহ্য ও অবিশ্বাস্য বলিয়া নির্ধারণ করিব

কোরআনের ঐতিহাসিক মূল্য সংক্ষেপে একটি সংশ্লিষ্ট

এখানে এই সংশ্লিষ্ট উপস্থিত হইতে পারে যে, কোরআনের সমস্ত ঐতিহাসিক বর্ণনাকে আমরা সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া লওয়া হইবে কেন? বিপক্ষরা বলিতে পারেন—হযরত মোহাম্মদ প্রথমশতাব্দী বা ইখ্বানুর্ক্বি খিলা করিয়া কোরআনে এই সকল ঘটনা বর্ণনা করিয়া থাকিবেন। যেহেতু এইরূপ সংশয়ের সম্ভাবনা আছে, সেখানে দৃঢ় প্রতিষ্ঠিত তত্ত্বান অসম্ভব কিছু এ কথাটি সম্পূর্ণ আত্মত্যাগ। সমস্ত চাহাবীর জরীফ হযরতের সময়সাময়িক মুহাম্মদের দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে, কোরআন আল্লাহর বাকী—সে বাকীতে অসত্য বা বাতিল কোন দিক দিয়া প্রবেশ করিতে পারে না। কোরআন নিজেই পুণঃ পুণঃ এইরূপ দাবী করিয়া দৃঢ়তার সহিত ঘোষণা করিয়াছে যে সে সত্যময় আল্লাহর পূর্ণ সত্য কলাম, মিথ্যা ও বাতিল কোন দিক দিয়া কখনো কখনো তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। কোরআনের সত্যতার প্রাথমিক যুগের মুহাম্মাদসিদ্দিকের এমনই দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে, তাহাকে উপসম্পদ ও বিচলিত হইতে তাহার পুনরাবৃত্তি কঠোর হইতে কঠোরতম অমল-পরীক্ষাকে অবশীল্যক্রমে গৃহণ ও সাফল্য সহকারে বহন করিয়াছেন। ধর্ম ধর্ম প্রচলিতে অসত্য লব্ধে শাসিত হইয়া, মূলে ক্রমে প্রত্যাহরণ ও শত্রুর বিষ-বাক্যকে ছেদনিত অর্জিলেন করিয়াও তাহাদের এই বিশ্বাসের কিছুমাত্রও ব্যর্থ হয় নাই

কোরআনে যে সকল ঘটনার উল্লেখ আছে হযরতের জীবিতকালে সহস্র সহস্র মুহাম্মাদ অ-মুহাম্মাদ—সেই সকল ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী—সেই সময় জীবিত ছিলেন। এ অবস্থায় যদি কোরআনে কোন ঘটনা মিথ্যা করিয়া নির্বৃত্ত হইত, তাহা হইলে আমাদের লক্ষ লক্ষ এতদূর বৈধি অ-মুহাম্মাদ তাহা লইয়া কোরআনকে মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করিত। লক্ষসত্তর সত্তর সেবক চাহাবীগণ যখন বেঁচে পাইতেন যে কোরআনে সত্য বিশ্বাস সমাবেশ করা হইত—তখন, কোরআনের প্রতি, কোরআনের বাহক হযরত মোহাম্মদ মোহাম্মদ প্রতি এবং কোরআনের ধর্ম—এতদূর প্রতি তাহাদের ঐক্য অঙ্গ অঙ্গ ও অঙ্গ দিগন্ত দিগন্ত প্রমাণ করনই সম্ভব হইত বা সময়সাময়িক ঘটনা সমস্ত কোন মিথ্যা বা অপ্রকৃত কথা কোরআনে বর্ণিত হইত, সেই দিনই এতদূর যবনিকলাভ হইয়া যায়। জনতা ইতিহাসের হিসাবে

পুনিয়ার কোরআনের সমস্তক অন্য কোনও পুস্তক বিলম্বিত হাই, ইহা নিরলোক অ-মুচলমান
পাঠক আলোকেই স্বীকার করিতে হইবে

দ্বিতীয় নিয়ম—হাদীছ

ঐতিহাসিকগণের বর্ণনা, হাদীছ এ বিখ্যাত হাদীছের বিপরীত বা ভাষান্ত সহিত
অসম্মত হইলে, ঐ বর্ণনা অবিস্মার ও অগ্রাহ্য বলিয়া গণ্যকৃত হইবে।*

এখন আমাদের বিশেষরূপে মতলব রাখিতে হইবে যে, হাদীছ শব্দ ও তারিফ
ইতিহাস এক নহে অর্থাৎ ইতিহাসের বর্ণিত বিষয়গুলির ঐতিহাসিক মূল অথবা হাদীছে
বর্ণিত বিষয়গুলির মূল নহে জ্ঞান অধিক। বহুকালকাল যোহান্নান সত্যের সত্য ও তাহার
উদ্দেশ্যের জন্য যে প্রকার কঠোর সাক্ষ্য করিয়া গিয়াছেন সেগুলি কঠোর নিয়ম কানুন দ্বারা
হাদীছনিকে সূক্ষ্মভাবে পরীক্ষা করিয়া লইবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। পুনিয়ার কোন মূল ধর্ম
শাস্ত্রের স্বাক্ষর জ্ঞান ও তাহার শত্রুদের একত্রে সত্যকর্তা অবলম্বন করা হয় নাই। কিন্তু
আমাদের ঐতিহাসিকগণ যোহান্নানদের নাম সত্যকর্তা অবলম্বন করেন নাই। ইতিহাস সম্বন্ধে
সত্যকর্তা অবলম্বনের অবশ্যকতাই পূর্বে স্বীকৃত হইত না। আরবী ইতিহাস যে সত্য-প্রিয়
এবং প্রকৃত-অপ্রকৃত সকল প্রকার বিভ্রম সন্নিবেশিত হইয়া আছে, ইহা সর্ববিশেষত
অতিশয়। পাঠকগণ এই গুরুত্ব বহুভাবে দেখিতে পাইবেন—ঐতিহাসিকগণ যাহা বলিতেছেন,
হাদীছে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে। উদাহরণস্বরূপ বলব যুদ্ধের হাদীছ
কালক সম্বন্ধে ঐতিহাসিকগণের মন্তব্যের উল্লেখ করা যাউতে পারে। তাঁহারা সকলে একমুখে
বলিতেছেন—হযরত কোরেশিদের সিরিয়ার দিকে কাফেরা লুণ্ঠন করিবার চেষ্টা করিতেই এই যুদ্ধ
সংঘটিত হইয়াছিল। কিন্তু আবু-নাজিদ প্রভৃতি হাদীছ গুলে আমরা দেখিতে পাইতেছি যে
কোরেশ। প্রধানগণ মুহাম্মদকেই বিজয় অবলম্বন—বল—ওবাই প্রভৃতির সহিত সীলন বহুদূর
লিখিত হইয়াছিল—এবং তাহাশিখর অজ্ঞতার ও অক্রমণ হইতে আতঙ্কিত করার জন্য, হযরত
নিতান্ত বাধ্য হইয়াই অস্ত্র ধারণ করিয়াছিলেন। এইরূপ অনেক স্থলে হাদীছ গ্রন্থ সমূহের
বিস্ময়ের সম্পূর্ণ বিপরীত কানী ইতিহাস পুস্তকগুলিতে দেখিতে পাওয়া যায়। এরূপ অবস্থায়
সম্মতভাবে আমরা ইতিহাসের বিবরণনিকে অগ্রাহ্য করিয়া, হাদীছের বর্ণিত ঘটনাবলিকে গ্রহণ
করিব

তৃতীয় নিয়ম—বিচার

মুসলমান যাহাই ধর্মের হিসাবে কোরআনে স্থানা করিতে বাঞ্ছ, কালক তাহার জ্ঞান ও
বিস্ময় দ্বারা কোরআন আল্লাহর কালক, তাহার পূর্ব হযরত যোহান্নান মোস্তফার আলোচ
ও নিশ্চয় স্বনিয়ম চলিতে অর্থাৎ ধর্ম সম্বন্ধে তিনি যাহা কিছু বলিয়াছেন, যাহা কিছু
করিয়াছেন অথবা যাহা কিছুর অনুমোদন করিয়াছেন, মুহাম্মদ যাহাই তাহা স্থানিয়া লইতে
বাধ্য কালক হযরত প্রত্যক্ষভাবে আল্লাহর নিকট হইতে “বাণী” অর্থাৎ হাদীছ হইয়া
থাকেন। অতএব ধর্ম সম্বন্ধে তাহার ভুল হইবার কোন সম্ভাবনা নাই, ইহা মুহাম্মদের
ধর্মবিদ্যায় কিছু এই দুইয়ের “পত ঘিনি যাহা বলিবেন বা লিখিবেন, তাহার
লিখাঙ্ক মাঝেই স্বমপ্রকাশ স্বত্বাঙ্ক সম্ভাবনা আছে, সুতরাং তাহা সর্বদাই
পরীক্ষাসাপেক্ষ। যদি আমরা তাহাদের কথার যুক্তিবৃত্ততা সম্বন্ধে কোন প্রকার পরীক্ষা ও
অলোচনা না করিয়া তাহারও মুখে বা কোন পুস্তকে কিছু গনিয়া বা লেখিয়াই তাহা সত্য
বলিয়া বিশ্বাস করিয়া লই তাহা হইলে, অসত্য পত্রোক্তার ঐ লোকটির সম্পূর্ণ ভ্রমহীন

* হাদীছ সম্বন্ধে বিবর্তিত আলোচনা ৪র্থ পর্বে লেখিত হইয়া

কটীল নীচুম ধলিরা খবিসা নওরা হুচ জখীং তাঁহাকে নবীর জামানে একা তাঁহার
কথাকে কেন্দ্রজানএ অগ্রাভের স্থল বসাইয়া নিয়া আমরা নিজেদের দীল ইচ্ছার
সর্বনাম সঞ্চন করি আজকাল আহাদেন দেশের বড় আলোয় নিজেদের কটী ও
বিশ্বাসমতে 'শের সেন্সাৎ' কুসংস্কার ও জড়বিশ্বাসাদির প্রতিকার করার জন্য সময় সময়
পাপুহ প্রদর্শন করিয়া থাকেন কিন্তু তাঁহাদের সন্তোষেই যে সম্পূর্ণরূপে ব্যর্থ হইয়া
যাইতেছে—বরং ঐ সকল পাপের মাত্রা যে দিন দিন আরও বাড়িয়া চলিয়াছে—ইহার
প্রধান কারণ এই যে এই যারাহাক রোগের আসল ভীষণতালিক ইহাঙ্কা চিন্তিতে থাকেন
না বরং অনেক সময় সেইগুলিকেই খ্রীকর্মী-ভক্তির প্রধান উপকরণ বলিয়া বিশ্বাস করিয়া
তাঁহাৎ সন্তোষের সহ্যতাও তাঁহারা করিয়া থাকেন যিনি জীবন কখনও কোম
মুহুরমানাক এইরূপ সমস্ত লোক কেন্সাৎ হইতে মুক্ত করার চেষ্টা করিয়াছেন তিনি
নিজেও অক চকান্কার কাগনগুলি সম্বন্ধে নিতুতে চিন্তা করিয়া দেখিলেন, আমাদিগের মন্থন
একশাঙ্কা—প্রকাশ্যতঃ সাহস বা কাঁদলেও অন্ততঃ ঘ্রাসে ঘ্রাসে—স্বীকার করিবেন যে,
'বোজগার্মে-দীল' ও 'জগৎক জামেশিন' বলিয়া দুইজনমান সমাজে যে সকল
আকর্ষণের সৃষ্টি করা হইয়াছে, তাহাও হইতেছে সমস্ত সর্বনাশের মূল। তুমি হাজার
হাজার প্রমাণ নিয়া বুঝাইয়া দিতো, অল্পাধি বাড়তি আর কাহারও হেয়লা করিতো নাই আর
কাহারও 'হাজের হাজের' (সর্বদা সর্বত্র) বলিয়া বিশ্বাস করিতে নাই কিন্তু কোন একবার
এটি উণ্ড কোণেরের কোন কোণে ঘলি লেখা থাকে যে অমুক অমিতুল্লার নিজের মূর্খতাকে
জেডা বলিয়াছিলেন, অথবা অমুক আমের বলিয়াছেন যে রহুল্লাহ অল্পাধি অংশ বিশেষ
অমুক একজন লোক দাঁড়াইয়া বলিয়া দিল—“এ বেটারের কথা জন না এরা দীল-কটীর
আল চকলে বিহুই মানে না, এরা বেচারী, সেওকর্দী, ওহাঁরা” —বাস তোমার সমস্ত বুদ্ধি
সমস্ত প্রমাণ, একেবারে মাটি হইয়া দেল মুহুরমান জাউন সঙ্কল্প করিতে হইলে, তাহাও
মস্তিষ্কের নংস্কার অগ্রু করিতে হইবে তাহার মাথাও নরো এই মন্ত কাগাইয়া দিত হইলে যে
কোন একটা কথা মানিয়া নইবার গার প্রস্তু করিতে হয় - কেন মানিব ? অল্পাধি ঐকম
মানিতে বলিয়াছেন কি ? অল্পাধি রহুল ইয়া মানিতে উপদেশ দিয়াছেন কি ? যদি এই দুই
প্রশ্নের উত্তর 'না' হ'ল তবে জিজ্ঞাসা করিল—ঐকম কথা স'ল বলিয়া স্বীকার করিও, যাহা
হেঁটে করিয়া মানিয়া নইব—কেন ? ইহাও উত্তরে বলা হইবে অমুক ইমাম বলিয়াছেন অমুক
পীর করিয়াছেন অমুক আলোয় বিশ্বাসাছেন—ইহারা হইতেছেন বোজগার্মে-দীল, উজগার্ম
জখীং অকাল ফেরকলগাং কোকসানের মুক্তি প্রমাণের নিকট পরাজিত হইয়া যাহা বলিয়াছেন
এবং ভগবতের প্রত্যেক কুমংছাবেকলুগিত জাতি যে সকল বুদ্ধি, তর্কের দ্বারা নিজেদের জ্ঞান ও
নিবন্ধক প্রবলিত করিয়া থাকে প্রজানিও এসমুদয়ার পুনরাবুতি করা হইবে অল্পাধি অবস্থা
এইরূপ দাঁড়াইয়াছে যে, বীর হুমুমানের পৃথি এবং “মোহামদীয়া” পঞ্জিকাতঃ আদর্শাল
ঐতিহাসিক ও শাস্ত্রাধি বিশ্বাসের প্রমাণস্থল কবজত হইতে আরও হইয়াছে * মুহুরমানকে
আজ আমাদির লুচন করিয়া লিখাইতে হইবে যে, আমাদিহ ও তাঁহার রহুল

* একজন আদি কোন চেষ্টায় ক'ল প্রসঙ্গে কলসার্মে—এটি আদি হুমুমানের বা সোমসানের
পৃথি ক'ল নহে—ইহা কোরমান জাতিগত কলসার্মে হুমুমানের মূর্খতা চেষ্টা ঐ সকল বালা এতৎ
পঞ্জি যে অমানে আসন হ'ল কাইনা খবরন, মুহুরা এই কথা উলি চারার সমস্ত উলি তিনি অকলস
কোডাল আদর্শাল সেই এতৎদের হাজমিউই কোইয়া লিখিল যে 'এ কোডালের খবর, কোউ অকল ককরে
পালয় বা এটি কোল, তাই হকল, হাও লেখা অকল

* হাজলতঃ আর্দা আর বীর হুমুমান অতোগাতঃ মহাদুতঃ সোলা পাহলোদন

ওলা আদর্শক প'ল, তর্ক এমল চকল পরাউন অমোর চাঁরান প্রল কখনও ঘটি নাই। দিন মানিব
ওত ওত নই মচৎপ এই ক'ল পঞ্জিগল, পঞ্জিগ ওকত পঞ্জিগে উপলভি কলার মুহুরা ঘটাব

মজারটীক খুল হারান্ড হইতে ব্যক্তিগত ফেলিসিও হইলে, বলা বাহুল্য যে এইরূপ ঐতিহাসিক ঘটনার বিবরণগুলি বর্ণনাধারের অভিযুক্ত ও অনুমানের সহিত মিশ্রিত হইয়া হারান্ড ও ঐতিহাসিকের মধ্যস্থলে বাস্তবিক কল্পিত সমস্যা সৃষ্টি করিয়া দিয়াছে।

উদ্ভাসপূর্ণ লেখকগণ সাধারণতঃ বলিয়া থাকেন যে 'মিত্রকৃতের' পূর্ব পর্যন্ত মোহনাল খুল মাদ্রাসাটি কর্তৃক অনুপ্রাণিত হইয়া সমস্ত কাজ করিয়াছিলেন কিন্তু বৈদেশিক ব্যবসার পর প্রতিশোধের পরেও তা প্রতিহিংসা চরিতার্থ করায় উপযুক্ত ফল সঞ্চিত হইলে, তাহার গতি কল্যাণেই চায় এবং তর্কিত যুক্তিমাণিগত মিথিলাগামী কাফিলে লুটন করার জন্য 'কলম' জমিদারী মইয়া মল্লিকার লাইসেন্স আসেন। ইহাও 'একটি' যুদ্ধের এবং 'মজার' পালিশের সহিত পঞ্চমস্তী মৃত্যু, নিগতসময়ের মূল কারণ। মোহনাল খান কামলা লুটনের চেষ্টা না করিতেন, তাহা হইলে মজারানীশিপের সহিত তাহার আর কোন প্রকার সংঘর্ষ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা ছিল না। ইহাও ইংল্যান্ডে সময়তঃ লুটন করায়ের বিরুদ্ধে তাহার প্রধান অভিযোগ। ইতিহাসে যে সকল বিবরণ আছে তাহাও খোলাসা এই যে— ইফরান মজার কাফিলার লুটন করার জন্য একে লুট লোক নটীয়া মইয়া হইতে বহির্বিহিত হইলেন। খ্রীষ্টান লেখকগণ বলিয়াছেন ইহা খুব বিপুল হইয়াছে, স্বয়ং ইফরানের উচ্চাধিকার এই কেওলাগতক বর্ণনা করিয়াছেন। তাহার বর্ণনা— খুল চিক কণা রেওয়ালত হাওয়ালত মজার সেটক— ইফরান কয়েক জন লোক মইয়া মল্লিকার বাহ্যিক গমন করিয়াছেন— এরা' জামরা বিগ্রাম করিতে প্রবৃত্ত আছি কিন্তু কলকল লুটন করিয়াও হইনা—'বরবাদের এই অংশটুকু বক্তার ঘটিত সাক্ষ্য নহে এবং ইহা কর্মকাণ্ডের অকুমান ও অভিমত সাধ, তাহাও অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া এই বহির্বিহিতের যে কারণ নির্ণয় করাযাইলেন, বক্তার সহিত 'মজার' সেই আনুমানিক প্রতিলিপি বলিয়া' নিয়ন্ত্রণ এই অংশটুকু সাক্ষ্য নহে, বক্তার সাক্ষ্যের অভিমত সাক্ষ্য বিগ্রাম হইলে, তাহার সাক্ষ্যটুকু গুরুত্বপূর্ণ হইতে পারে কিন্তু সাক্ষ্যের বিরুদ্ধে তাহার অভিমতটিকে অপ্রমাণ বলিয়া গণ্য করা হইতে পারে না। মহাকুমাৰ জার্মানিতে উপর আলমসে যে সাক্ষ্য দেন তাহা সাক্ষ্য তাহা মজারান ও পিয়াস। পিয়াস বলা কথিত একজন। কিন্তু সেই সাক্ষ্য সাহসেই খালার মূল্যবোধ। সেই মহাকুমাৰ—জার্মানিতেও অনেক প্রকৃম বলা কথিত। সেই অনেক সাক্ষ্য, তাহাও সাক্ষ্যে ভুল ও অসঙ্গত বলিয়া নির্ধারণ করেন। অন্য দিক দিয়া দেখুন, এমাম 'লালমী' নামের পুস্তকে যে সকল হারান্ড সংগ্রহ করিয়াছেন। আমরা বক্তার সেগুলিকে বিস্তৃততম হারান্ড বলিয়া গ্রহণ করি কারণ তাহার মধ্যে 'সাক্ষ্য' 'সত্যবাদী' ও অভিত সাক্ষ্য লুটন। কিন্তু, ইমাম তাহের তাহাও পুস্তকে লেখাছে কিন্তু মজার প্রকৃত করিয়াছেন, আমরা তাহাও তাহাও প্রকৃতমত পড়াইয়া করিয়া দেখি এবং আশঙ্ক হইল, তাহাও ব্যক্তিগতভাবেই তাহাও করিয়া থাকি। ফলে একজন সাক্ষ্য সাক্ষ্য ও অভিমত যে আকাশ পাড়ায় প্রান্তিক টিওলাস এখন কি 'মজার'ের মজার সাক্ষ্যের সময় সেই সাক্ষ্যের প্রতি গ্রন্থ দলী প্রদান করা হয় না বলিয়া। অনেক সময় আনুমানিক অনর্থক সমস্যায় সৃষ্টি করিয়া হয়।

চতুর্থ নিয়ম—অসংখ্য ও অথ ৬৭৬৬

অসংখ্য ও আনুমানিক দুইটি সত্যক বলা পঞ্চমস্তী 'একটি' কথা। আমরা অনেক সময় আনুমানিক পট্টমস্তীকে আনুমানিক বলিয়া লুটন করা মানসিক দিয়া মিত্রকৃতের জ্ঞান ও জ্ঞানের উৎকর্ষে প্রাপ্ত উপস্থিত করিয়া থাকি। বৈজ্ঞানিকের প্রকৃতির অন্যতম ভাষা

৬. সাক্ষ্য গুরুত্বপূর্ণ নহে 'রেওয়ালত' বলা চিক গুরুত্বপূর্ণ কাফিলে অভিযুক্ত এবং কলকল—'কলকল' পলিশারান—'কলকল' ফলা ফলা রেওয়ালত পুস্তক ও চরিত্রিক মজার-পলিশার প্রবর্তন

এমন হইল অসামান্য ব্যাপারের সম্মান পাইয়াছেন অসামান্য হইলেও যাহার সংঘটন সকলই বিজ্ঞান জগৎএবং কোন সম্ভেদ নাই, যুক্তি বিচার ও পর্যবেক্ষণের ফলে, অজ্ঞাতপূর্ব বিন-ব্রহ্মের যে অংশটুকু নিশ্চিতভাবে অনুমান পাইয়াছে বলিয়া আজ বিজ্ঞান-জগৎ মনোমুগ্ধ হইয়া উঠিয়াছে, এই সম্ভটুকুও তাই এই অংশটুকু। জগতে জীবের সৃষ্টি কেমন করিয়া ও কোন পদার্থ হইতে হইল—সেকালের আকণ্ঠস্বপ্ন। Aristotle হইতে একালের পাণ্ডব পর্যন্ত সকল বৈজ্ঞানিকেরই ইহা প্রধান আলোচ্য ছিল। যখন লোকের ধারণা ছিল, সূর্যের আলোকে পৃথিবী হইতে যে বাষ্প উঠিয়া থাকে তাহা হইতে জীবের সৃষ্টি হয় তাহার পর স্বতঃস্ফূর্তভাবে এবং ক্রমিকভাবে পর পাত্তর প্রভৃতি বৈজ্ঞানিকগণ কর্তৃক তাহার খণ্ডন জাহাঙ্গির ন্যায় বিজ্ঞান জ্ঞান বর্জিত লোক সৃষ্টিতত্ত্বের এই সমস্যা সম্বন্ধে বৈজ্ঞানিকগণের জটিল চিন্তা-ক্লাপের মধ্যে কিম্বদন্তি হইতে সমর্থ হইয়াও, যখন তাহার সারসংক্ষেপ অংশ হইতে চলে—তখন বৈজ্ঞানিকগণের কঠ-বিশুদ্ধ পরীক্ষা ও পরীক্ষার প্রতি তাহার আর পূর্বের ন্যায় ততটা প্রভা থাকে না, তাহার বসিলেন—‘জীব জগৎ অসংখ্য পরিবর্তনের ফল মাত্র। এই পরিবর্তন প্রথমে অল্পে অল্পে পদার্থ ও বাহক পদার্থের প্রভাভে সংঘটিত হয়। পরে আরও জটিল পদার্থের সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গে নানাবিধ পদার্থও এই কার্যে নিয়োজিত হয়। নানা সংযোগ ও পরিবর্তনের মধ্যে দিল্লী আসিল হইতে অব্যাহত বাষ্প, অসংখ্য বাষ্প হইতে প্রোটোজীবা, তাহা হইতে প্রোটোপ্লাজম এবং এই প্রোটোপ্লাজম হইতে জীবের জন্ম। সুতরাং জন্ম হইতেই জীবের জন্ম।’ এখানে জীবনের প্রশ্ন এই যে ‘জীবের পদার্থ ও বাহক পদার্থগুলির প্রকার ও ধর্মও বাহক আছে কি না, এবং অসংখ্য, অসংখ্য বাষ্প প্রোটোজীবা ও প্রোটোপ্লাজম যে সকল উপকরণের সংযোগ ও পরিবর্তন দ্বারা সৃষ্টি হইয়াছে, কেউনি প্রকৃতির কাণ্ডার হইতে নিঃশেষে বুঝিয়া গিয়াছে কি না? যদি না গিয়া থাকে, তাহা হইলে জিজ্ঞাসা এই যে এই নিঃশেষে বাস্তব প্রত্যক্ষের সেই সংযোগ ও পরিবর্তনের প্রাকৃতিক নিয়মটার কি পরিবর্তন হইয়া গিয়াছে? যদি না হইল থাকে তাহা আর তাহার অসংখ্য হইতে অসংখ্য বাষ্প এবং তাহা হইতে প্রোটোজীবা ও প্রোটোপ্লাজম হইতে প্রোটোপ্লাজম এবং তাহা হইতে জীবের জন্ম হইল না কেন? এ কেমন নিয়মের ফল? পক্ষান্তরে, যদি বর্জিত পদার্থগুলির সে প্রভাভের সত্যতা বোঝা যায়—এ উপকরণগুলি যদি শেষ হইয়া গিয়া থাকে তবে পূর্ন সৃষ্টির সংঘটিত সে ঘটনাকে ভবিষ্যৎ অতিপ্রাকৃত বলিলেও ক্ষণে তাহা আর পশ্চিম পরিভাষায় না তাহার প্রাকৃতিক পদার্থই ঐক্য পেরে সম্ভাব্যজনক কৈফিয়ত দেওয়া গাইবে। পরে যাহা হউক, বৈজ্ঞানিক দ্বারা বসিলেন এবং তাহা দ্বারা অবৈজ্ঞানিক আনন্দ নাই। সুতরাং, তাহার সারসংক্ষেপ এই যে ‘জন্ম হইতে জীব এবং জীব হইতে প্রাণের সৃষ্টি হইয়াছে নিজেই অবৈজ্ঞানিক আদি যখন চলে তখন জিজ্ঞাসা করি, জন্ম হইতে উদ্ভিদ এবং উদ্ভিদ হইতে পশু এবং পশু হইতে উদ্ভিদ—এ কেমন কথা? জন্মকালটির শুরু ১. যোগিত বাস্তব প্রাণের জন্ম করিলে হইতে পারে না, এ ব্যাপারটা প্রকৃতির অসামান্য দর্শন হইতেই জিজ্ঞাসার মনন। যখন কল্পনা ও বিদ্যুৎ বিদ্যুৎ, উপকরণ হইল হামিলা বাসন, ‘না হই না এটা অসামান্যকর নয়। যদি পুনরায় জিজ্ঞাসা করি, ‘আজ যাকর কেন কথা? যদি তাহা অবৈজ্ঞানিক না হয় তবে এখন আর হয় না কেন? ২. বৈজ্ঞানিক বসিলেন—‘প্রাণী জন্ম পদার্থ জন্ম পদার্থ সমূহে এমন সকল উপকরণের সম্মিলন হইয়াছিল যাহাতে এখন ১০০ হইতে প্রাণী হইতে হইতে সম্ভবপর হইয়াছিল সেই প্রাণীজগতের প্রথম প্রাণী হইতে সত্য পশু, সেই পশু কাল ও উপকরণগুলির সম্মিলন বা সঠিকতর জ্ঞান প্রদান হইতে পারিলেও না কোন দর আর কখনও পারিলে না।

পাঠক এখন দেখিলেন পশুপুত্রদের প্রথম মৃতি-মিথাস জন্ম হইতে খ্রীষ্টের সৃষ্টি হইতাবিন্, কিন্তু তাহার পর আব করমণ্ড—একবারের জন্যও—তাঁরা সম্ভব হয় নাই ওষুও বিজ্ঞান তাহাকে অস্বাভাবিক বলিতেন না কিন্তু এই আলোচনার দ্বারা জানা গেল যে, অস্বাভাবিক ও অস্বাভাবিক এক কথা নহে

পঞ্চম নিয়ম—বৈজ্ঞানিক ফ্যানাসি

কোন একটা ঘটনার বিবরণ প্রদান করা যাহা সেটাকে অতি প্রাকৃতিক অস্বাভাবিক ও Xarphat এর এ বালিনা একময় উভয়ই দেওয়া উচিত নহে। প্রীকার করি, এই জনতা নিয়মের রাজ্য এবং সে নিয়মের বা বাঁচিলার ও ব্যতিক্রম হইতে পারে না একে বৈজ্ঞানিকই একথা বসিয়া থাকেন। তাহাদের বহি ক্ষেত্রে পড়িয়া, যা যাঁহারা পড়িয়াছেন তাহাদের মুখে শুনিয়া আমরাও পণ্ডিতজ্ঞার বলিতে আশঙ্ক করিরাহি—চরিত্রের অমুক মোহেজ্ঞান অম্বা নিবাস করিতে পারি না পণ্ডীপুণ্ডে ডোম-চম্বাওজ ডোম মাঝারীর জার্ম মনুষ্যের দেখাদেখি 'এমবর্ট ফ্যানাসি' কাটিতে যত্ন হয় অথচ তাহা দ্বারা তাহারা যে কি বিশেষ সুখলাভ করিবে তাহা তাহারা জান না—সেইজন আত্মা অমেক সময় নিজেরা কিছু জ্ঞানিবার-শুনিবার চেষ্টা না করিয়াও কেবল ঐজন 'বৈজ্ঞানিক ফ্যানাসির' বর্ণিত বৈজ্ঞানিক অপেক্ষা তবল জোরে বলিয়া থাকি যে আমরা ঐ সকল থিওরিতে বিশ্বাস করি না কারণ ঐগুলি অতি প্রাকৃতিক দৃষ্টান্ত—প্রাকৃতিক নিয়ম ক্রমেই বিপরীত সূত্রেই উহা কখনও ঘটিতে পারে না

আমরা এই শ্রেণীর বস্তুদিগকে বিজ্ঞানের সহিত গড়াই করিতে কখনই বলি না বরং পাইদিসের নিকটে আমাদের কিম্বদন্তি প্রমাণ—তাঁহারা অনুগ্রহ করিয়া বিত্তপুণ্ডী প্রাচীন ও আধুনিক বৈজ্ঞানিকবল্লভ প্রামোচনা প্রামোচনা দিয়া পাঠ করান। তাহাদের বিশ্বাস, তাহা হইলে অবিলম্বেই তাঁহাদিগকে সহ্যতরক হইতে হইবে তখন তাঁহারা হইয়া ও টোপানন প্রতিকাল জগলাস, হফলর্দী প্রকাস ও প্রকাস মায়া বৈজ্ঞানিকের এক পৌরুষে পাইনন এমন বৈজ্ঞানিকের সহিত কেমন হইয়া তাহাকেও বলিতে হইবে—“মনুষ্যের অভিজ্ঞতা মনন সীমাবদ্ধ, প্রকৃতি এইটা প্রকৃতিক নিয়ম, উহার কোথাও ব্যতিক্রম নাই বা হইতে পারে না, একজন নির্দেশ আশ্রয় অসম্ভব, প্রসিদ্ধিগত ও অবৈজ্ঞানিক একজন পুরোহিতমিত্য বুদ্ধিমানকে সাজে না”

প্রাচ্যকর্মের নির্দেশনিকল্প তাহদের অনবরতা, প্রতিব অনবরতা প্রতি কতকটি দোষের পূর্ণাঙ্গ নিয়ম দিয়া প্রদুর্ভবন হইতে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি বা কল্পিত প্রদর্শন করিতে তাহাদের জন্যে সমাধান হইয়া গিয়াছে। ঐ সকল নিয়মের ব্যতিরিক্ত অসম্ভব নহে প্রকৃতিক নিয়ম নহে কিস্যের অজ্ঞান উহা সেজন্য, এবং কোম তাহদের কথায় নহে প্রকৃতিক নিয়ম নহে তাহাও যখন পরে সাহসে বাস্তব পাই ন। তখন ঐ উক্তি হইতেই মাত্ প্রকৃতির এক নিয়মের সহিত সামান্য পার্থক্য, তাহাদের কল্পনার ইচ্ছায় কিন্তু সেই পর্য্যন্ত প্রদর্শন পাইন হইতে পারে যখন ঘটনা আদির দ্বারা নির্দিষ্টতাচর মত তাহাদের প্রাকৃতিক নিয়মের নিয়ম সাধারণ তাহাদের নির্দেশন নাই। এই আমাদের সীমাবদ্ধ জ্ঞানের দ্বারা, এই নিয়মের অজ্ঞান প. তা নির্দেশন পূর্ণতা অসম্ভব—এই দুইটি না কতকগুলি বস্তু প্রকৃতির বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি ও প্রাকৃতিক পদ্ধতি মত তাহা নিয়মবদ্ধতা প্রদর্শন করিয়াছেন। (P. 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000)

১৯২০-২১ সালের মধ্যে প্রকাশিত প্রথম পুস্তকের এই প্রথম খণ্ডের সমস্ত পৃষ্ঠা

আমাদের ইচ্ছা যা অনিচ্ছার প্রায়ই ঘটিয়া থাকে তাই বলিয়া পাঠকের কাণ্ডী খাড়া আনি 'ধরম' পাঠে বাঁধিয়াছি মনে করিয়া ভুলিয়াই গিয়াছে পারিল কি ? 'ইহা সত্য কি অসত্য' তাহা দুইয়া ভেদ্যমানের সঙ্কট আলোচনা করিতে চাই না। ইহা যে 'ঘটিয়াছে'—ঐতিহাসিকভাবে তাহার প্রমাণ নহে ইহাই আখ্যানের প্রার্থনা। আমার দৃঢ় বিশ্বাস, এইখানেই—অন্ততঃ এক্ষণম্ সম্বন্ধে—সমস্ত পোলিপোলের শেষ হইয়া যাইবে।

সপ্তম নিয়ম—প্রমাণের গুরুত্ব

"যে ঘটনা বড় অদ্ভুত ও মত অসাধারণ, তাহাও সাধক প্রমাণের সেই অনুশ্রুতিতে ততই দৃঢ় ও অজবুত হইয়া উঠে।" যে ঘটনা যত সাধারণ, তাহা ততই সহজে বিশ্বাস করা যাইতে পারে। পক্ষান্তরে যে ঘটনা যত অসাধারণ, তাহার উপর বিশ্বাস স্থাপন করিতে আশ্রয়িতাকে ততই সতর্কতা অবলম্বন করিতে হইবে। মনে করুন রামের একজন লোক কলিকাতায় আসিয়া বলিল—'রামের দুটি হইয়াছে' সকল ইহা সহজে বিশ্বাস করিলে; আর একজন বলিল—'চাকার দিনাবুত্তি হইয়াছে' মানুষ একটু চমকিত হইবে। তবে এই সংবাদটাও সহজে বিশ্বাস করিয়া লইবে। কিন্তু আর একজন বলি বলে—'চৌথানে চরকির লিনাবুত্তি হইয়াছে' মম মম নের গুণনের এক একটা বাক্যের মাঝে পড়িয়াছে, তাহাও অসম্ভবত কর্তৃত্বের বড় বড় সংবাদপত্রী জাহাঙ্গিরনি জাহাঙ্গির চরকার হইয়া গিয়াছে। 'প্রোতা অমনি বলিলে—সত্যি না-কি ? কই এ সংবাদটা শু মনে রাখের কাশ্রে প্রকাশিত হয় নাই।' জাহাঙ্গির প্রোতা অমনি সূত্রে এই সংবাদটির সত্যতা পরীক্ষা করার চেষ্টা করিলে।

মনে কর, একখানা ঘরের কাগজে প্রকাশিত হইল : 'প্রবাস ভূমিকাম্পের ফলে, বিগত ত্রিশ মাসের ২১শে তারিখে হিমালয় পর্বতটি সমুদ্র উপত্যকায় হইয়া পড়িয়া যায়। তাহার পর কোড়াক হইতে কল্যাণ বেটের দল আসিয়া উহাকে টানিয়া উত্তর মহাসাগরে তেঁতিল দেয়। পাহাড়টি তিন দিনব্যাপ্ত চারত মহাসাগরে ভাসিয়া বেড়াইতেছিল, এমন সময় সন্ধ্যা হইতে হুগলোয়ারী একখানা জাহাজ সমরসাগরে ঐ পাহাড়ে ধাক্কা খাইয়া ভুলিয়া যায়। জাহাজের ভিনিসপরে যেমনই সন্ধ্যাবেলা পানি লগিল অমনি স্বেচ্ছা নিউ মাউ করিয়া ছুটিয়া উঠিল। ইহাতে ভারত মহাসাগরের সমস্ত পানি তীব্র বাতলনে দাঁড়াইতে হইয়া একদল সন্ধ্যাবেলা পলিত হইল। সমুদ্রের ক্ষতিকরতা হইতে উপকূলস্থ বড় বড় গাভে চড়িয়া কোন পড়িলে প্রাণ হারাইয়াছে, অবশিষ্টগুলি সমস্তই পড়িয়া মারা গিয়াছে, হায়া হুড়ক সুবের বিষয় এই যে এই গভীর দিগন্তিকা অধিক দূর অস্তরে হইতে পায়ে লাগে মধ্য দিবস অর্থাৎ ২৪শে ভাত তারিখের পূর্বদিক ভবিষ্যৎ—সূর্যোদয়ের কাশ, যবন সমস্ত পৃথিবী অন্ধকারে আবৃত হইয়াছিল—সেই সময় একটা অস্বাভাবিক উচ্চ পাহাড়গিরক আবার পূর্বদিক বসাইয়া দিয়াছে। আমাদের জনক কিন্তু সংবাদসাতা স্বতন্ত্র সেবিয়া জাহাঙ্গিরদেহে যে, কাগজিক পর্বতটি পূর্ববৎ সমুদ্রাধানে সংস্থাপিত হইয়া গিয়াছে। 'অনুগ্রহে কুদরৎ তিনি স্পষ্টকৃত্যমান সন্ধ্যা হইতে পরজন, এই প্রকার দুটি বাঁধাইয়া আমানত বহুত বলিবেন—ইহাতে অস্বাভাবিক কথা কি আছে ? সে প্রশ্নের সম্মুখে জাহাজ ডালাইতে পাবেন তিনি অস্বাভাবিক দাঁড়িও দাঁড়িও পাবেন তিনি কি সমুদ্রে পাহাড় ভাসাইতে বা জল দাঁড়িও দাঁড়িও পাবেন না ? পাহাড়ে পাহাড় বসে না থাকিলে ও পাহাড় প্রসিদ্ধ করিতে বাঙলা ভাষায় তাহা আমাদের বক্তব্য এই যে এই বিশ্ববাসের আশীর্বাদে জাহাঙ্গিরদেহে জাহাঙ্গির পূর্ব বর্ণিতকালে সকল প্রকার পরীক্ষার দ্বারা যাহাই করিয়া সেবিব সাক্ষ্য প্রমাণ বিবরণগুলি স্পষ্ট সাক্ষ্যিক বিবরণে সবে সমস্ত করিয়া যাইব। তাহার পর

সম্পূর্ণ ঐতিহাসিক ভাবে যদি এই বিবরণের বিষয়ভূক্ত প্রতিপন্ন হইয়া যায়, তাহা হইলে অবশ্যই যত্নসহ তাহা বিচার করিয়া নইবা আমাদের বৈজ্ঞানিক পাঠকগণ সম্ভবতঃ এখানে একটি কল্পনিত হইয়া পড়িতেছেন তাহারা বলিবেন ‘প্রমাণ হাজির কিংবা হউক তাই বলিয়া এমন একটা আকস্মিকী অতি হৃৎকণ্ঠ কথা’ বিশ্বাস করিয়া নইবা ? নইবেন হাড়া আর উলার কি ? যাহা ঘটিলেই বলিয়া সন্তোষজনক প্রমাণ পাওয়া যেন তাহা আশ্চর্যকর বলিয়া কেই ? অস্বাভাবিক হইলে ঘটিত না যখন ঘটিলো, তখন প্রাচীন অস্বাভাবিক বলিয়া আশ্চর্য হইবার আশংকা নাই, ঐ প্রকারে সাক্ষ্য-প্রমাণ গ্রহণের পর এছলার নামে এখন কোন বিষয়ের প্রারোপ করা সম্ভবপর হইবে না, যাহার সহিত বিজ্ঞানের Science পরীক্ষা পরীক্ষণাদি—সমুদৃত কোন সত্যের অসঙ্গতি ঘটবার সম্ভাবনা আছে রাজ্যের প্রচলিত এই দেবীর আশ্চর্যকর একটিও এই পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইতে পারিবে না তবে এখন ইহাও মারফা বর্ণিত হইলে যে বৈজ্ঞানিকদিগের প্রত্যেক “খিওরী” ই বৈজ্ঞানিক সভ্য করে পরীক্ষা ও পরীক্ষণের দ্বারা বৈজ্ঞানিক নিত্যই নিত্যের পূর্ব “খিওরী” এর বাহির করিয়া ফেলিতেছেন আজ যাহা সত্য, কাল তাহা বোকাগী কল্পিত মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে আমরা এইরূপ অনুমান জ্ঞানিত খিওরী’র কথা বলিতেছি না, এবং পরীক্ষণপদ্ধতিতে অস্বাভাবিকতার দ্বারা ও স্থায়ী সিদ্ধান্তের কথা বলিতেছি এখন আমরা খুব জোর পদাঙ্গ দাবী করিয়া বলিতেছি এছলার কোন বিবরণ বা বিশ্বাস ইহাও কোন বৈজ্ঞানিক সভ্য বা দ্বিগ্ন সিদ্ধান্তের বিপরীত নহে

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

হাসিচ্চ সম্বন্ধে আলোচনা

পূর্বম আলোচনার পর এই যে হযরতের জীবনী সম্বন্ধে যে সকল বিবরণ বিস্তারিত অধ্যয়নের সম্ভব হইবে, তাহাও বিদ্যান স্থাপন করিতে আমরা ব্যস্তিতঃ যখন এ সম্বন্ধে যত দিক দিয়া যত প্রকার বিবরণ বা ইতিহাস প্রাপ্ত হওয়া সম্ভব কোরআন তাহার মধ্যে প্রাপ্ত হইয়া কোরআনের হযরত মোহাম্মদের রচনা বলিয়া মনে করিবেন, Contemporary Records বা সমসাময়িক বিবরণ হিসাবে তাহারও স্বীকার করিবেন যে, হযরতের সময়কার সেই কোরআন এখনও দুনিয়ায় প্রচলিত আছে তাহাতে বিন্দু-বিসর্পের পরিবর্তন হয় নাই—ইহাও সম্ভবপরও নহে আজ যদি চারাতের সমস্ত কোরআন ‘মোহাম্মাদ’ সমুদ্রে ডুবাইয়া দেওয়া হয়, কাল সকালে অতি সহজে নক খণ্ড কোরআন আবার নির্মিত হইয়া যাইবে হযরতের আমল হইতে আজ পর্যন্ত কোরআন সমস্ত মুছলমানেরা শুধু হাতের লেখা বা কলের ছাপার উপর কখনই নির্ভর করেন নাই প্রাকৃতিক কৃপা প্রত্যেক দেশে শত শত ছাপাখানা ছিলেন এবং এখনও আছেন এই শহরে অনুসন্ধান করিলে, শত ‘ছাপাখানা’ অনায়াসে পাওয়া যাইতে পারিবে ফলতঃ কোরআন হযরতের জীবনী সম্বন্ধে প্রথম ও প্রধান উপকরণ, তাহা অনুসন্ধানকেও স্বীকার করিতে হইবে।

কোরআনের পর হাদীছ হযরতের জীবনের বহু বিবরণ হাদীছ হইতে সংগৃহীত হইতে পারে বিশেষতঃ হযরতের চরিত্র মাহাত্ম্য ও উল্লাহ ২৩ হঃসর দর্শী-জীবনের সামাজিক রাজনৈতিক ধর্মনৈতিক জাতনৈতিক ইতিহাস শাসন ও বিচার, নীতি ও কৃতি, আন্তর্জাতিক আইন-কানুন সমস্ত নীতি, দেশ সেবা প্রভৃতি সংক্রান্ত বিদ্যা সম্যকরূপে অবগত হইতে

হইল—আমরা সঙ্কল্পে, কর্মধর্ম সঙ্কল্পে পত্রকাল সঙ্কল্পে মানবীর জ্ঞান ও বিশ্লেষক শাস্ত্র মোচন সঙ্কল্পে এক আত্মার বিকাশ ও মুক্তি সঙ্কল্পে তিনি যে কি হইতেন—শিলা—কি অতুলনীয় কবীর আদর্শ ধরাধর্যে সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছেন, তাহা জ্ঞাত হইতে ইচ্ছা করিলে, হাদীছের অধ্যয়ন গৃহণ বাস্তবিক উপায়ান্তর নাই—অতএব হাদীছ, তাহার প্রেরণা বিভাগ ও বিভিন্ন প্রেরণার মর্মসলিল চাক্ষুষ্য এবং সেই অরতমোর হেত উদ্দেশ্য সঙ্কল্পে মোদিত্তি জ্ঞান লাভ না করিয়া হৃদয়ান্তর জীর্ণনী অধ্যয়ন বা তাহার যথাযথ অনুধাবন করা সম্ভব বা সম্ভবপর নহে, এই সকল কারণে আমরা প্রথমে যথাসম্ভব সংক্ষেপে সাধারণ পাঠকবর্গকে হাদীছের সহিত পরিচিত করিয়া দিয়ার চেষ্টা করিব

হাদীছ, রাবী ও ছন্দ

হযরত মোহাম্মদ মোহাম্মদ (১) যাহা করিয়াছেন (২) যাহা বলিয়াছেন, এক (৩) তাহার প্রত্যেক শব্দার্থ সাহা করা বা দলা হইয়াছে—অর্থাৎ তিনি তাহার প্রতিবাদ বা তাহাতে কোন প্রকার অসঙ্গতি প্রকাশ করেন নাই, ছোটের উপর এইরূপ কাজ ও কথার বিবরণের নাম—“হাদীছ” হযরতের হাদীছগণ (সহচর্য)। এই সকল হাদীছের বর্ণনা করিয়াছেন, তাহায্যগণ, যেহেতু হযরতের দর্শন লাভ করেন নাই—তবে তাঁহার সহচরগণকে দেখিয়াছেন, হাদীছবর্ণনের মুখে এই সকল হাদীছ প্রকাশ করিয়াছেন এবং, তাহারা আশ্রয় প্রকৃতী লোকসিংগে নিকট জামাত বর্ণনা করিয়াছেন এইরূপে করেক সিঁড়ির পর, হাদীছের সচলকথন সেই হাদীছগণকে নিজেদের পুত্রকে সম্বলিত করিয়াছেন ‘ক’ হযরতকে দেখিয়াছিলেন, ‘খ’ তাঁহার মুখে শুনিছেন এবং ‘গ’ আরও পরবর্তী লোক, তিনি ‘ক’কেও দেখেন নাই, তিনি ‘খ’-এর মুখে শুনিয়াছেন এইরূপ একে অন্যর মুখ শুনিয়া একটা ঘটনার বর্ণনা করিয়াছেন হাদীছ শব্দের পর্বতাবায এই কথাকে “হেওয়ায়ৎ বলা হয়। ক খ গ এই তিন জন—ইহারা ঐ বিষয় প্রদান করিলেন—তাহারা প্রত্যেকেই ঐ হাদীছের রাবী” ক খ গ এর সূত্র পরম্পরা অর্থাৎ ক এর মুখে খ এর এবং খ-এর মুখে গ এর প্রকাশ বিবরণ—ইহাকে ‘ছন্দ’ বা ‘ছন্দন’ বলা হয়। সূত্র-পরম্পরা জটিল—হাদীছের মূল বক্তব্য বিষয় যেটুকু, তাহাকে হাদীছের ‘মতন’ বলা হয় একটা উপাধরণ দিতেছি,—

এমাম বোখারী তাঁহার পুত্রকে লিখিয়াছেন—“কাজায়ার পুত্র এইরূপ আমাকে বলিয়াছেন, তিনি বলেন, মাসেক আমার নিকট এই হাদীছ বর্ণনা করিয়াছেন মাসেক একনে শেহরের মুখে, এবং তিনি আবদুল্লাহ ও হাদান হইতে, এবং তাঁহারা নিজেদের পিতা মোহাম্মদ হইতে এবং মোহাম্মদ আলী হইতে বর্ণনা করেন যে “রসুলুল্লাহ ঋষির মুখে সিন মোহা-আ-বিকহ ও গদিত মাংস ভক্ষণ নির্বিক করিয়া বিরাজিলেন”

ইহা একটা হাদীছ ইমাম বোখারী হইতে হযরত আলী পর্যন্ত যে নব্বয়র তালিকা বা শার্মা পরম্পরা বর্ণিত হইয়াছে জাহা এছন্দন ছন্দ বা সূত্র এই সূত্রের বর্ণিত এছন্দন, মাসেক প্রভৃতি প্রত্যেক ব্যক্তিই হাদীছের রাবী হাদীছ বর্ণিত “রসুলুল্লাহ—নিজের কথিত দিয়াছিলেন”—এই অংশটুকু হাদীছের মতন

অতএব আমরা সঙ্কল্পে পাঠ্যেছি যে, কোন হাদীছটা সিদ্ধান্ত বাত কোনটা অযথাসা কেনেনি প্রকৃত জ্ঞান কেনটা প্রকৃত—এই সব বিষয় জটিল হইলে, সর্বপ্রথমে আমাদেরকে হদনের বা মার্কী-পরম্পরা বর্ণিত রাবীসিংগের অদ্বা উৎসরণে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে এই পরীক্ষার চিকিয়া গেল তরে অন্য সকল লিঙ্কার বিচার

সেহসুল নামক বা চরিত্র—অভিধান

হাদীছের বিষয়তা পরীক্ষা করিতে হইলে প্রথমে হাদীছিগণের নানাগুল জনহৃদয় পরীক্ষকল অবশ্যক হইয়া দাঁড়ায়। হাদীছের বর্ণনা ও সম্বলনের আংশিক সময় হইতে এই পর্য্যায়কালের আবশ্যকতা। হাদীছবিশেষ, আমালাগণের এসাই ও মোহাম্মদখানবর মানে ঐক্যবাদের জারিও হইয়া উঠে। হাদীছ সম্বন্ধে বিশেষরূপে সচেতনতা অবলম্বন করার জন্য ধর্মের হিসাবও জাহারা যে কতগুলি দ্বন্দ্ব ছিলেন, সত্তর হইলে আমদা জরিমতে তামার একটি পথিক্য প্রদান করিল। বহু হইল, হাদীছের বর্ণনার সঙ্গে সঙ্গে মুসলমানের হাদীছিগণের অবস্থান পর্য্যায়কণ করার আবশ্যকতাও তাবুতর অনুভূত হইলে লাগিল এবং এই অনুভূতির ফলে আমাদের প্রাথমিক যুগের ইমামগণ হাদীছের হাদীছিগণের জীবনী - Biography সংগ্রহে উৎসাহ হইলেন। সেই হইতে 'সেহসুল বা চরিত্র—অভিধান' নামক মুহলমাননিগম প্রথমসময় একটি আবশ্যকীয় উপকরণ বলিয়া পরিগণিত হইয়া আসিতেছে। প্রত্যেক যুগের ইমাম ও মোহাম্মদগণ তাঁহাদের ও পূর্ববর্তী সমস্তের হাদীছিগণের কাশ পরিচয় জগৎস্থান জনের সম্মুখ উপস্থাপন করিয়া হইলে কোন সময় এতদ্যন্ত গৃহণ করিয়াছেন, তাহার নৈতিক ও মানসিক অবস্থা ব্যবস্থা, পথিক্য, তিনি কাহার বা কাহার কাছাকাছি নিকট এবং তাঁহার দিগন্ত হইলে কে কে হাদীছ গৃহণ করিয়াছেন, ইত্যাদি সমস্ত আবশ্যকীয় বিষয় নিজেদের পুস্তক পুথ্যপুস্তকাদি আশেচলা করিয়া পিতাছেন।

প্রথমে হাদীছিগণের যুগে হাদীছ আবশ্যকতা অনুভূত হয়। সেই সময়ই প্রথম কিছুকাল হাদীছের বর্ণনার সহিত তাহদের হাদীছগণের অবস্থানিত হাদীছগণের শিক্ষা দেওয়া হইল। কিন্তু ক্রমশঃ সংস্কৃত পরে, চিত্তান্ত শতাব্দীর প্রারম্ভে হাদীছিগণের অবস্থা সঙ্কট বতর গৃহ কলার সূত্রান্ত হয়। ইমাম এয়া একন চরিত্র কাভান মৃত ১৪৩ হিজরী ও সঙ্কট প্রথম গৃহ বহুলা কলেন। সেই হইতে অষ্টম শতাব্দীর মধ্য ভাগ পর্যন্ত কেবল হাদীছের জীবনী সম্বন্ধে কিছু বহু বহু কই গৃহ উচিত হইয়া যায়। এই সকল পুস্তকের সাহায্যে আমর আমরা অতি সহজে লক্ষ্যবিন্দু হাদীছের সূত্র জীবন বৃত্তান্ত জাত হইতে পারি। মুহলমানগণ কেবল হাদীছের হাদীছিগণের জীবনী সম্বলন করিয়াই ক্ষান্ত হয় বাই। সাহিত্যিক বৈজ্ঞানিক কবি ভেদকালের তাঁহাদের হাদীছগুণ সম্বলনকারী, ঐতিহাসিক প্রভৃতি জ্ঞানের সকল বিভাগের সেবকগণের জীবনী তাঁহারা অতি সুস্থ আশেচলা সহকারে নিশিদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। এগুলিকে 'তাক্বীদ' বলা হয়।

উক্তার স্পেন্সারকে 'মোহাম্মদ চরিত্র' বাহ্যিক পাঠ করিয়াছেন। উক্তার মহাশয় যে এসলামের কত বড় শত্রু তাহা আর তাঁহাদিগকে বলিয়া দিষ্ট হইলে না। অবশ্য তিনি যে আরবী ভাষায় বিশেষ পণ্ডিত ছিলেন, এ কথা অনেকেরই স্বীকার করিয়া থাকেন। এতদন স্পেন্সার স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন যে, "There is no nation, nor has there been any which like them has during we've centuries recorded the life of every man of letters. If the biographical records of Musalmans were collected, we should probably have accounts of the lives of half a million of distinguished persons."

মহামুগল — মুহাম্মদ হুসাইন মুগল এয়া কোন প্রান্ত মাটী অথবা উচ্চতর যুগও এরূপ কোন প্রান্ত ছিল না। আমরা মুহলমানগণের ন্যায় তাঁহাদের শতাব্দীর প্রত্যেক বিষয়, সাহিত্যিক ও লেখক প্রভৃতির জীবন চরিত্র নিশিদ্ধ করিয়া রাখিতে সমর্থ হইয়াছি। মুহলমানগণের লিখিত জীবন চরিত্রগুলি সংগৃহীত হইলে আমরা বুন সমস্ত পাত কক বিশিষ্ট হাদীছ জীবন-চরিত্র প্রাপ্ত হইতে পারিতাম।

এই শ্রেণীর সহস্রক একাধার অসিকার ১৮৫৬ খ্রিষ্টাব্দে এই মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন।
তাহার পর এই ৮০ বছরের মধ্যে কেহন না চরিত-অভিধান সম্বন্ধে কত মন্তব্যই বা পুস্তক
মূলিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। উল্লেখযোগ্য একই প্রকারের 'তামাকান', এখন তাহার
অবস্থাও তাহারই, তাহারই মীহানুল-এ'তদন' প্রভৃতি বিবর্তিত চরিত ইতিহাসগুলির নাম
উল্লেখ করা যািতে পারে।

হাদীছ লেখার নিয়ম

যখনই তাহা হাদীছ লিখিয়া রাখার নিয়ম প্রাথমিক যুগে ছিল না তাহার কারণেই সচ-
কেহ কেহ হাদীছ লিখিয়া রাখিয়াছেন বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায় যে, কিছু সাধারণ
ভাবে সকলে তখন বাচনিকভাবে হাদীছ বর্ণনা ও বিবর্ত করিতেন। তাহার পর হাদীছলিখন
মুখ্য মুহলমসিনিগের সংখ্যা বৃদ্ধি, বিভিন্ন দেশে হাদীছলিখনের বিস্তারিত হইয়া পড়া
চারেখাগের বিবর্তিত সংখ্যা ও তাহার মধ্যে নিশাস ও অবিসার্য পোস্তের সমাবেশ এবং
এইসকল অসামান্য কারণে দ্বিতীয় শতাব্দীর মধ্য ভাগ হইতেই হাদীছ লিপিকের করা
এহলমের একটা গুরুতর ফর্তক বদলার নির্ধারিত হয়। ইমাম মাসেকের 'মোয়াত্তা', ইমাম
আহমদ-এব হাম্মেলের বিবর্তিত 'মোহমদ', ইমাম শাফেহীর 'কেতাবুল-উম্ম' প্রভৃতি এই
সময় প্রস্তুত হয়। * অর্থাৎ এই সময় হইতে লিখিত তাহা হাদীছ বর্ণনার আবশ্যকতা
ধর্মের দিক দিয়া স্বীকৃত হইতে আরম্ভ হইল এবং তদনুসারে সমস্ত হাদীছ লিখিত তাহা
সেইসকল কারণ দ্বারা সাধারণ ভাবে প্রচলিত হইয়া গেল, অবশ্য হাদীছ লিপিকের করার
আবশ্যকতা যে ইতিপূর্বেই অনুভূত হইয়াছিল তাহাও অস্বীকার করা যায় না।

এহলমের হাদীছলিখন বলিয়া ওমর একন আবদুল আজিজ তাহার বেশকয় সময়ে হাদীছ
সংগ্রহ করার যাহাট্টে চেষ্টা করতেন : ওমর এই জন্য হুসৈন একন-এবরারিস, আবু বকর-একন-
মোহমদ প্রভৃতি বিখ্যাত হাদীছলিখন আলমশাহের প্রতি সন্তোষিতভাবে প্রতিক্রিয়া প্রদান করেন
তাহাকাত ২—২, ১৩০ ও ১৩৪ পৃষ্ঠা। বলিকা তাহার পরেই হাদীছলিখন :
انما قد جعت وروى العلم وذهب العلم

অর্থাৎ—“আমার ভয় হইতেছে, এই ভাবে ছাড়িয়া দিলে ধর্মবিশ্বাস লুপ্ত হইয়া যাইবে
এবং তাহার অনুশীলনকারিগণও সঙ্গে সঙ্গে লোপ পাব হইবে।”

ইমাম মাসেক বলিতেছেন :

كان عمرو بن عبد العزيز يقول ما كان بالمدينة عالم ياتينى بحدیث

ইহার সারমর্ম এই যে, বদিকা ওমর একন-আবদুল আজিজ হাদীছলিখনের সমস্ত লক্ষ্যের
লিখিয়া (হাদীছ) সঙ্কলন করার চেষ্টা করিয়াছিলেন।

ওমর একন-আবদুল আজিজ ১৩১ হিজরীতে ইন্তেকাম করেন সুতরাং প্রথম শতাব্দীর
শেষ ভাগে যে কয় হাদীছ লিখিত মোহমদ কর্তৃক লিপিক হইয়াছিল, তাহা নিঃসন্দেহে জানা

* আবদুল্লাহ-একন-আমর ইবনুতর আদম মতে হাদীছ লিখিয়া রাখিতেন আবু লাউস
২—১৭৭, বোকাবী ১—১০৭। ইবনুতর হাদীছ লিখিত হাদীছ পুস্তকের প্রমাণ (বোকাবী ১—
১০৭) প্রায় এ-এব-আবদুল-বাব ৭৭। এহলমশাহে অসামান্য আশ্রয় স্বতন্ত্র প্রকারের দিকট
লিপিকের হাদীছের সহস্রক ছিল।

* ইমাম শাফেহীর জন্ম ১৫০ হিঃ ও মৃত্যু ১৯৯ হিজরী। ইমাম আবদুল কর ১৩৪ হিজরী
এবং মৃত্যু ২৪১ হিঃ। ইমাম শাফেহীর জন্ম ১৫০ হিঃ মৃত্যু ২০৪ হিজরী। — ‘একন’।

হাইড্রেজ। আশ্রামে একে আবদুল বার তাঁহার “জান্নেত বরাদেশ এলম” নামক পুস্তকে গ্রহণী—৩৬: লিখিতছেন—“হুসৈন এমন একরাহিম বংশে। ওমর এবং আবদুল আজিজ আমলিগকে হারীজ সংগৃহ করিতে আদেশ প্রদান করেন তাঁহুর আদেশানুসারে জমরা কতক্ৰ হতস্ত্র মহাত্মরে হারীজ লিপিক্ত করিয়াছিলেন ঐ সফতরত্বনি খলিফার আদেশে আত্মপ্রহার প্রত্যেক প্রাসঙ্গ্য প্রেরিত হইয়াছিল।”

তাহার স্প্রেসর ও সার উইলিয়াম মুইব^১ প্রমুখ লেখকগণ বলিতেছেন যে ‘মোহাম্মদের ধারা এক সত্ত বংশের পর, খলিফা ওমর একে আবদুল আজিজ, সরকারী তহব হারীজ সঙ্কলনের আদেশ প্রচার করেন তিনি আবু বকর এবং মোহাম্মদকে এই কার্যের জন্য নিযুক্ত করেন ১২০ খ্রিষ্টাব্দে আবু বকরের মৃত্যু হয়।’ এবং মোহাম্মদের মৃত্যু এই যে খলিফা ২য় ওমর, কেবল আবু বকর—এবন—মোহাম্মদের নিযুক্ত করিয়া যাত্রা হন নাই তিনি হুসৈন—এবরাহিম মৃত্যু ১২৫ খ্রি। প্রভৃতি বহু মোহাম্মদকেই এই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন আবু বকরকে, বিশেষ করিয়া বিনি আয়েশার প্রতিশ্রুতি—আবদুল মুহাম্মদের মন্তব্য। আবদুল মুহাম্মদ নিষিদ্ধ নইবার সারদন দেওয়া হইয়াছিল। মহম্মদ ওমর, হুসৈন—এবন—মোহাম্মদের ও অন্যান্য হারীজ হারীজী ও তাহেরীদালক সমস্ত হারীজ সঙ্কলন করার ঐক্য করিতেছিলেন মুহম্মদের বিবরণ মাত্র দুই বংশের কয় আস খেলাফতের পর এই স্বর্ণগ্রাণ খলিফা ইজ্জতল করেন। যাহা হউক তাহার সমগ্রই যে হারীজের বহু সঙ্কলন লিখিত হইয়াছিল তাহা অনেক পূর্বে মোহাম্মদ—এবন—হুসৈন—এবরাহিমের সাক্ষ্যে প্রতিপত্ত করিয়াছি আবু বকর ও হুসৈনের মৃত্যুর সন তাহদের উল্লেখ করা এবং অসম্ভব। খলিফা ২য় ওমরের জীর্ণে যখন হারীজের বহু সঙ্কলন সঙ্কলিত হইয়াছিল তখন ইহা সন্ধান হইতেছে যে হিজরী ১য় শতাব্দীর শেষ বংশের বা দ্বিতীয় শতাব্দীর প্রথম বংশের ঐ পুস্তকগুলির সঙ্কলন কার্য শেষ হইয়াছিল কারণ খলিফার মৃত্যু হইয়াছে হিজরী ১০১ সালে।

এক ছালাম মৃত্যু ২৩০ হিজরী। তাহার ভাব্যকালে, এখানে মোহাব—জোহরী সমস্ত যে আদায় লিখিয়াছেন তাহাতে প্রমাণ যায় যে এখানে জোহরী ও হালেহ—এবন কাইদাস হযরতের ও ছালামগণের সমস্ত হারীজ ও ছোনান লিখিয়া লইতেম খলিফা জলিল নিহত হওয়ার পর দেখা গেল যে,—

نادا الدفاتر قد حصلت على الروايات من غرائثه يقول من عمل الزهري

সর্বত্র—“সরকারী কোষাগার হইতে বহু পুস্তক বেরাই লিয়া জোহরীর পুস্তকগুলি স্থানান্তরিত করা হইতেছে” * * * প্রথম জোহরী ১২৪ হিজরীতে এবং প্রথম ১৬ হিজরীতে পরামর্শ গমন করেন। যাক্কর এবং—হাক্কর বর্ণিতছেন :

اول من دوى الحديث ابن شهاب الزهري على رأس المائة

بامر من الصدر العزيز ثم كثروا التدوين ثم الت تصنيف -

জর্জিঃ—“ওমর একে আবদুল আজিজের আদেশ মতে, একে—মোহাব জোহরী ১য় শতাব্দীর শেষ ভাগে প্রথম হারীজ সঙ্কলন করেন তাহার পক্ষ হারীজ সঙ্কলন ও সংস্করণে পুস্ত্র প্রণয়নের সংখ্যা অনেক বাড়িয়া যায়।” (ফতহুল বারী ১—১০৬ পৃঃ)

সুতরাং এই সময়ের পূর্বে যে কতকগুলি হারীজ পুস্তককারে সংকলিত হয়, তাহাতে আর

* মুইব ভূমিকা ১—২৬ পৃষ্ঠা ৩৭ পৃষ্ঠা

** ২—১. ২৬ ও ১০৬ পৃষ্ঠা

হাদীসগুলি প্রচলিত হওয়ার কারণ 'মাত্তি' হাদীস চিনিয়া লন্ডনের মোটামুটি লক্ষণ এবং সূত্র আইন কানুনও তাঁহার রচনা করিয়া গিয়াছেন। এছাড়া একমূল মাদনী, এখানে ডাউজী, সাকবদী) একমূল-ভাষ্যগ্রন্থই মোস্তা মোহাম্মদ জামে, সওকানী ও মোস্তা আলী কসরী প্রভৃতি বহু বিদ্বৎ ব্যক্তি এ সম্বন্ধে পুস্তক রচনা করিয়া গিয়াছেন। এই সকল পুস্তকের সম্বন্ধে আরম্ভে অতি সংক্ষেপে অনেক 'মাত্তি' ও ব্যতিল (প্রকৃত ও ভিত্তিহীন) হাদীসের সংকলন পাঠ্যে পারি। সুতরাং বিষয় এই সকল পুস্তক কিয়মান ধাত্ম সংগ্রহ, আজ বহু বিদ্যা ও ভিত্তিহীন হাদীস মাদীস ও এমাজের দরলিমে যিনা ওজর আশ্রিতে চলিয়া যাইতেছে। কেবল চলিয়া যাইতেছে নহে বরং উগ্রাই অল্প মুসলমানের মীন-ইমান

ওহুল হাদীস

নানা শিক্ষা দিয়া হাদীসের বিস্তৃততা পরিচয়, তাহার শ্রেণীবিভাগ ওরফত্ব তৎকালে নির্ণয়, অর্থ নিষ্ঠার ইত্যাদি বহু আবশ্যকীয় বিষয়ে আমাজের প্রচলিত মোহাম্মদীয় কতকগুলি আইন-কানুন নির্ধারণ কার্যে যান। পরবর্তী সুত্রে মোহাম্মদীয়, নানাবিধ দার্শনিক আলোচনা ও তর্কবিচারের দ্বারা সেগুলির বিশেষ বিশ্লেষণ করিয়া স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পুস্তক প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন। এই পুস্তকগুলি "ওহুল হাদীস" (Principles of Islamic Tradition) নামে পরিচিত। কতকালে হাদীসের ওকাতুর নাম ওহুল হাদীসের ওকাতু ও অন্যান্য বিষয় আশেপাশে অনেক অধিক, এ সংক্ষেপে এমাজে প্রাথমিক কর্তৃক আলমিহাজতন হাদীস (সহস্রাব্দী কবিতা), দ্বায়েত জায়মুদীন এরবী কর্তৃক 'কংহুল মুসলিম' নামক তাহার টীকা পাত্তবল এছাড়া তাকিউদ্দিন-এখানে প্রাথমিক প্রচলিত 'মোহাম্মাদ', হাকেক এছম হাজর প্রবীত 'মোহাম্মাদুল কিতাব' ও তাহার টীকা, শাহ আবদুল আজীজ প্রবীত 'ওমালমো নাকেরা' ও 'মোহাম্মাদুল মোহাম্মেদীন' প্রভৃতি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ইহা ব্যতীত বহু বিখ্যাত হাদীস পুস্তকের ভূমিকায় ও তাহার টীকায় 'ওহুল হাদীস' সম্বন্ধে অনেক কৃতিত্ব আশেপাশে সন্নিবেশিত আছে। উদাহরণস্বরূপে 'কংহুল বারীর' ভূমিকায় উল্লেখ বিশেষভাবে করা যাইতে পারে।

আমরা পরবর্তী কয়েকটি অধ্যায়ে হাদীসের শ্রেণী বিভাগ বিশেষ পরিত্রাণ, হাদীসের বিস্তৃততা ও ভবিষ্যৎতায় কাজল হাদীস লন্ডনের পূর্ণাঙ্গ প্রচলিত থাকা ইত্যাদি কতকগুলি আবশ্যকীয় বিষয় বহুসংখ্যক সমস্ত সংকলিতকারে কর্ণা করার চেষ্টা করিব। অবশ্য ইহাতে আলোচনার বিভাগ আরও বাড়িয়া যাইবে এবং হয়ত ইহা এক শ্রেণীর পাঠকের পক্ষে বিবর্তিকর বলিয়া বোধ হইবে। কিন্তু এখানে সারল্য রাখা উচিত যে, এই আলোচনাগুলি পাঠ করিতে তাঁহাদের স্বতন্ত্র সমস্ত ও প্রাচীন হাদীস হইবে, উগ্রাই সমস্তলয়ে অন্য এ অবস্থায় তাহা আশেপাশে অনেক অধিক সময় ব্যয় ও প্রম দীকার করিতে হইয়াছে। মুইর, পেশবার, মাদমোল্লিয়ার প্রমুখ খ্রীষ্টান লেখকগণের কল্যাণে অজিকাল ঐ বিষয়গুলি আদর্শী অবজ্ঞা পক্ষগণের নিকট বহু প্রকারে বিস্তৃত হইয়া উপস্থিত হইয়াছে। খ্রীষ্টান লেখকগণ তর্ক যুক্ত মুসলমানদিগকে পরাজিত করার জন্য পাদরী মহাদমদিগের হস্তের এক একখানা অন্তর্বস্ত্র এই পুস্তকগুলি রচনা করিয়াছেন। এই ইচ্ছা সমস্ত করার জন্য মত প্রকার কার্যকর ও কার্যকর কথা তাঁহাদের পক্ষে সম্ভব হইয়াছে। তাঁহারা তাহা করিতে চেষ্টা করেন নাই। এই কারণেও ঐ সকল বিষয়ের আলোচনা মুসলমান লেখকের পক্ষে অবশ্য কর্ণা হইয়া পাত্তাইয়াছে।

ওহুল ও মাত্তিগত সংক্রান্ত দর্শন ও দার্শনিক ইতিবৃত্ত পণ্ডিতগণের আবিষ্কৃত বৃত্তিগত সিদ্ধান্ত ও বৃত্তান্ত-ব্যক্তি সমস্ত প্রাচীন। সুতরাং তাহার প্রত্যেক ধর্ম ও প্রত্যেক কথাই যে আমাশিগত চোখ বৃত্তিগত মানিয়া লইতে হইবে। এরূপ বাধ্যতার কোনটি কাল।

নাই। যুক্তি প্রমাণের দ্বারা তাহার কোন একটি নিয়ম বা বিবরণ যদি ভ্রান্ত বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, তাহা হইলে এতদনুযায়ী শিক্ষা এবং পূর্ববর্তী আলোচনামূলক প্রশ্নগুলি “ওড়ুন” অনুসরণে আমরা সেই সকল নিয়ম বা বিবরণের খণ্ডন ও প্রতিবাদ করিতে সক্ষম হইব। যাহা করে, একজন খুব বড় মোহাম্মদীয় গুরুত্বের কেতাবে লিখিতছেন “ইমাম চেলুইয়েন রচিত পুস্তকগুলির দ্বারা ইমাম আলফাযল “মোওয়াস্তা” প্রণীত অন্য কোন পুস্তক নিদামান নাই * জামরা চোখ বুজিয়া এই কথার উপর বিশ্বাস স্থাপন করিল না চোখ মেলিয়া টেবিলের উপরিস্থিত ইমাম শাহনবীর মোহনানাম “ফেতাবুল-উলুম”, ওড়ুন সংক্রান্ত বেছাল্য **رسالة في أصول العقيدة** — ইমাম আহমদের বিরাট “মোহনানাম”, ইমাম আবু-হানিফার “ফেকহে আকবর” প্রভৃতির অন্তিম লক্ষণ করিব। * যদি কোন রেজাল শাস্ত্রকার বলেন যে—“ইমাম আলফাযল হিজরী ৮৩৩ সনে জন্মিয়া ৩৯৯ সালে পরলোকগমন করিয়াছিলেন, ৮৪৩ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়” ** তাহা হইলে গণিতেও অত্রাণ্ডে সিদ্ধান্তকে গদদলিত করিয়া গড়ছাত্তর এই মন্তব্যটা চোখ বুজিয়া স্বীকার করিয়া দ-ওয়া কি আছাদিসের লক্ষে দস্তত হইবে ?

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

পরীক্ষার নূতন ধারা মুন্সে জুল

আমাদের প্রাথমিক ও মধ্য বৃন্দের অধিকাংশ ছাত্রই বিশাল আলফাযল পুস্তক পুস্তিকা ও বিভিন্ন তালিকাণী পাঠ করিলে সাধারণতঃ মনে এই ধারণা বদ্ধমূল হইয়া পড়ে যে প্রাচ্যবা ছাদীয়ে “ছাদ” পরীক্ষার বা Textual Criticism-এর প্রতি যতটা উত্তর ও সূক্ষ্ম দৃষ্টি প্রদান করিয়াছিলেন, পার্থক্য ভাবে ছাদীয়ে সূক্ষ্ম সমালোচনা বা Higher Criticism-এর দিকে সাধারণতঃ তাঁহাদের ততটা আগ্রহ ছিল না। “ছাদ” পক্ষে যাহা দেখা শোনার দরকার, তাহা দেখা শোনা হইয়া গেলেই, অনেকের মনে সেই ছাদীয়েটাকে সম্পূর্ণ সত্য ও সর্বভাষায়ে পৃথিবীয়া ছাদীয়া মনে করিতেন। তাহার পর তাঁহার ঐতিহাসিক সত্য প্রমাণাদি লইয়া সূক্ষ্ম সমালোচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের সে আলোচনাও প্রধানতঃ সেই সকল ছাদীয়ে সীমাবদ্ধ হইয়া আছে যে সকল ছাদীয়ে ছাদা প্রতিপত্তের কোন ছাদ বা অর্কিদা*** প্রমাণিত হইতে পারে। তাঁহাদের বিবেচনার ফলে এই প্রবীর ছাদীয়ে সত্যকে বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করা আবশ্যক—পঞ্চাশত, ইতিহাস, ফজিলতঃ প্রভৃতি অমান্য দ্বিবার, অক্ষয় বা ছাদীয়ে বর্ণনা করা অসম্ভব নহে, এই অবস্থার ও উপেক্ষার জন্য আত্মপ্রাণ প্রায়ই অনুশোদন করিয়া থাকি। কিন্তু প্রকৃত কথা এই যে, পূর্ববর্তী আলোচন সমাজ সনে করিতেন যে ইতিহাস ও তথ্যটির পুত্তি পুত্তকে নর্ভিত ঐ সকল ত্রৈলোচ্য ছাদা ধর্মের অনুষ্ঠান বা সিদ্ধান্তের কোন প্রকায় উত্তর বিশেষ বা অতিবৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই। অত্রাণ্ডে তাঁহারা সে দিকে অনুশোদন প্রদান করিতে পারেন নাই। ইহার অত্রাণ্ড কারণ আছে। আমরা তাহা বর্ণনামান বিবৃত করিব।

* “মোহাম্মদ-মোহাম্মদ-মোহাম্মদ, শাহ আকবর অত্রাণ্ড

** এতদান

*** এমন এই কাজ করা যত্ন, এই কাজ করা হতভ, এই প্রকায় ছাদ—অথবা ছাদার শব্দ নবী, ত্রিয়ারত মানুষকে কর্মতঃ ছাদ করিতে হইবে, —এই প্রবীর বিশ্বাস

সূক্ষ্ম সমালোচনা—আবশ্যিকীয় ধারা

এই সকল বিষয়ের বিস্তৃত ও সূক্ষ্ম আলোচনা দ্বারা নিম্নলিখিত সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হয় :—কোত্তমারতের হিসাবে হাদীছ ‘হুদী’ বলিয়া প্রক্লিষ্ট হইলেও, যদি হাদীছের ফলন বা ফলনে এমন কোন একটি প্রমাণ থাকে, যাঁহা হাদীছটির অধিষ্ঠান্যতাঃ নিঃসন্দেহরূপে প্রতিপাদিত হয়, তাহা হইলে সেই হাদীছের ফলনটি নির্ণেয় আছে বলিয়া আমরা হাদীছটাকে বিনা বিচারে গৃহণ করিতে পারিব না। এমন কি প্রমাণ যথেষ্ট হইলে, আমরা ঐজন্য ছই ফলনের হাদীছকেও অগ্রাহ্য করিব।

দাবী ও প্রমাণ

এই প্রকার সমস্ত প্রকাশ করিয়া আমরা একটা অসমসাহসিকতার কাজ করিয়া বসিয়াছি, সন্দেহ নাই কিন্তু দীর্ঘকাল যোক্তফা-চরিত্রের আলোচনায় প্রবৃত্ত থাকার পর, এক্ষেত্রে কণ্ট বা মোশাফেক সচিহ্না সভ্য গোপন করায় এই মীন শেষকের পক্ষে সম্ভবপর হইয়া উঠিয়াছে না। সাংগ করি নিম্ন প্রতিকরণ এই অধ্যায়টির শেষ পর্যন্ত না পড়িয়া কোন একটা অতিমত গঠন করিয়া লইবেন না।

আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে আমরা যাহা বলিয়াছি তাহায় একটি প্রমাণ প্রত্যেক হাদীছ গৃহ্যে বহু সংখ্যায় কিয়মান আছে কিন্তু এক্ষেত্রে আমরা অন্যান্য গৃহ্যে হাদীছ গৃহণ বা করিয়া, কেবল সর্বাপেক্ষা গ্রামাণ্য হুদী বোখারী ও হুদী মোহলেম হইতে সতর্কতালি সমুদায় উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। এই হাদীছগুলির ফলন হুদী হওয়া সত্ত্বেও কোন তর্কই নাই—কারণ এগুলি বোখারী ও মোহলেমের হাদীছ। আমরা এখন দেখাইব—ফলন হুদী হওয়া সত্ত্বেও ঐ হাদীছগুলি নির্দোষ প্রকৃত ও সভ্য হাদীছ বলিয়া কোনমতেই গৃহীত হইতে পারে না।

প্রথম প্রমাণ

বোখারী ও মোহলেমের একটি হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে মোহলেমের হাদীছটি স্পষ্টতর হওয়ায় আমরা ইহা হইতে সেই হাদীছটির মর্মানুবাদ করিয়া দিতেছি, যাহা হাদীছতোজনঃ।

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ

অর্থঃ—“হে মোহলেমগণ, তোমরা নবীর কণ্ঠস্বরের উপর আপনাদের স্বর (উর্ধ্ব) চড়াইও না।—এই আয়াতটি নাহলে হইলে হারেক এমন ক’রেই লোক জনের ছাত্রবীর খুব ভয় হইত—কারণ ইহা কণ্ঠস্বরের সত্যতর খুব উচ্চ ছিল। এই জন্য তিন আর হযরতের বৈদ্যমতে উপস্থিত না হইয়া বাটতে কাটা থাকেন। কয়েক দিন এই ভাবে অতীত হইয়া যাওয়ার পর, হযরত ক’জন কবীর ছাত্রাদ-এক-ম’আজ নাবিক ছাত্রদিকে জিজ্ঞাসা করিলেন—‘তাহাজক দেখি না কেন তাহর কি আসূব হইয়াছে?’ ছাত্রাদ-এক-ম’আজ তখন হযরতকে বলিয়া দিলেন যে আমরা তাহর কাছাকাছি গিয়া বসিলাম। হযরতের সহিত ছাত্রাদ-এক-ম’আজের ঘনিষ্ঠ কথামতী হইল এবং ছাত্রাদ-এক-ম’আজ হযরতের প্রণাম করিয়া কনাইকন ছাত্রাদ-এক-ম’আজের কণ্ঠস্বর ও সত্য অবদীর্ঘ আমদের কথা উল্লেখ করিয়া বলিলেন, আমরা আশঙ্ক হইতেছি যে আমি নরকগামী হইব। হযরতের মুখে এই সকল কথা শ্রবণা ছাত্রাদ-এক-ম’আজ হযরতকে জ্ঞান করিলে হযরত হযরতকে জ্ঞান প্রদান করেন। [বোখারী ১৪৭ ৭৩ ০১৮ ০৪৮ ও মোহলেম মেলকতঃ ৫৭৬ পৃষ্ঠা।]

এই হাদীছটি কখনই অন্যতর সভ্য ধর্মগত পুঁহীত হইতে পারে না। বরনঃ—

ক এই আয়াতটি হিহরীর নবর সন ১৫৫ ক’সর হযরতের নিকট বিস্তর ছাত্র

হইতে প্রতিনিবি-সংখ Depuration প্রেরিত হইয়াছিল অথবা প্রাপ্তি সময়ে নাগেল হয়। এই সকল বিষয়ে সকলেই এক মত দেখা যোথারী ও ফহুল বারী, তৎকালীন অধ্যাপক, ২০ বৎ ৫৩৮ পৃষ্ঠা।

৪। চাণাস একন মাআজ পনিবাব যুদ্ধে অধ্যাপক হইয়া বানি কোরেন্ডা যুদ্ধে কয়েক দিন পরে হিন্দী পক্ষের সৈন্যের প্রিকাশি মাতে খাফসং প্রাপ্ত হল ইহাও অবিসংকলিত সভা দেখে, যোথারী, মোহলেম, ওয়াবা, ৩। ১৯৭, জাফরি ২। ১৮৫ একমাল—প্রসূতি।

সুতরাং আরো দেখিতেছি, এই আশ্রয়টি নাগেল হওয়ার চারি বৎসর পূর্বে চান্সালেম দ্বারা হইয়াছে। সুতরাং মরম হিন্দীরা হওয়ারের ও হায়েদের সহিত তাঁহার আশ্রয় ও কামোপকথন ইত্যাদির বিবরণ মিথ্যা বা ভুল। অতএব এই হাদীসটি বেওয়াযুদের বা চান্সালেম হিসাবে চই হইলেও ঘাড হেট করিয়া আমানের সকলকে উহার চম দাঁকার করিতে হইতছে।

দ্বিতীয় প্রমাণ

আলাহ, আরোশা ও এফলে আফক খলিফেছেন :— ইমরত ৪০ বৎসর বয়সে নবী হইয়া ১০ বৎসর মজাহ অবস্থান করিয়া ফেরত কামে , এবং যদিয়ার আর ৭৯ বৎসর অবস্থান করার পর, মজাহতর ২৮৭ সালে ৬০ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। যোথারী ১৮—১০৯, মোহলেম ২—২৯০ পৃষ্ঠা।

ইমরতের ২০ বৎসর মজাহত, প্রকাশ ১০ বৎসর অবস্থান এবং ৬০ বৎসর বয়সে পরলোক গমন—এই তিন কথাই জুল তিন বাক্য। ১০ বৎসর অবস্থান করিয়া ফেরত কামে, এবং ২০ বৎসর নবী জীবন অতিবাহিত করার পরে, ৬০ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন ইহা ঐতিহাসিক সভে যোথারী ও মোহলেমের কহিত বাবিশ কতকই ইহা বর্ণিত হইয়াছে। এ সকলে অধিক প্রমাণের আশ্রয় নাই। কামে যোথারী ও মোহলেমে বর্ণিত এই দুইটি পরাম্পর বিপরীত বিবরণের উভয়ই যে সত্য হইতে পারে না—সুতরাং একটা বিবরণ যে ভুল—তাহা সকলেই স্বীকার করিলেন।

অতএব আরো দেখিতেছি—হাদীসের দলন চই, প্রথমে হাদীসটি অপ্রাচ্য

তৃতীয় প্রমাণ

আবাবার বাযাজি গুহানর কথা পাতকরণ ফতাহুলে অকণ্ড হইলেও এই প্রসঙ্গে যোথারীতে জাফর এবং আবদুল্লাহ কর্তৃক একটি হাদীস বর্ণিত হইয়াছে। ঐ হাদীসে প্রকাশ—জাফর দীর্ঘ মজাহত সাবা—এবং মাফাহর সঙ্গে ঐ বায়মাত উপস্থিত হইয়াছিলেন। যোথারী ১৫—৬৬৪ কিন্তু ইহা নিশ্চিতরূপে প্রমাণিত হইয়াছে যে বায়া জাফরের মাওলী মজাহ জাফরের মাতা আনিহার মতে দুই ভ্রাতা—জালালা ও আহম। ইহারা ২য় অধ্যায় উপস্থিত ছিলেন। ফহুল বারী, ঐ ঐ। সুতরাং এখনে হাদীস যে একটা গোলাবান ঘটনাস্থ, তাহা স্বীকার করিতে অন্ততঃ একটা কিছু তালিল করিতেই হইবে।

চতুর্থ প্রমাণ

যোথারীতে বিবি আশা কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে :— ইমরতের কয়েকজন দ্বা তাঁহাকে জিজ্ঞাস্য করিলেন ‘আপনার পরলোক গমনের পর সর্ব প্রথমে আপনাকে কোন দ্বার দ্বারা হইবে?’ ইমরত উত্তর করিলেন—‘তোমাদের মায়া যাছার হাত সংরক্ষণ দাঁড় তাঁহার এই তথ্য লিখিয়া ইমরতের দ্বারদ্ব একটা হাফকারি লইয়া নিজের হাত মাণিয়া দেখিলেন—বিবি চওদর হাত সংরক্ষণ দাঁড় বিবি জাফরা বর্ণিতছেন :— জাফর আরো জানিতে পারি যে সান হাফকা হবার জন্য তাহার হাত দাঁড় হইয়াছে। আমানের মাতা তিনিই সর্ব প্রথমে এতকাল কামে।’ যোথারী ১—১৯১ পৃষ্ঠা।

নিজের একে বালী লিখিলেন অর্থাৎ বহনীর ভিতরকার অংশটা উন্মূখীকৃত করিয়া দইতে হইবে এই প্রকার উহা মানিয়া হাদীছের মতলব করা যদি কৈ হয়, অথবা হইলে হাদীছের মতলব ব্যাখ্য করা খুব সহজ হইয় পড়েছে। তাহার পর, দেখকের মূল বুদ্ধিটি যে অত্যন্ত দুর্বল এবং কর্মমাত্র ঘন্টার মধ্যে কতদূর অসমর্থতা তাহাও সহজেই দেখানো ইচ্ছা করিয়াছিলাম—বলিলেন তিনি যে নির্দিষ্ট কয়েক লিখিয়াছেন, ইহা মনে করা যায় না প্রথমতঃ ব্যক্তিগত চরিত্র-পাথের দ্বারা এইরূপ দ্বিতীয়তঃ হযরতের চরিত্র পক্ষে লিখিয়া দিবার তার বিশেষ বিশেষ প্রাধান্যের উপর ন্যস্ত ছিল, ইহা সর্বজন-সিদ্ধিত। তৃতীয়তঃ স্বাক্ষর যে লিখিতে জানেন না—সাধারণতঃই ইহা স্বসম্মাননিশেয় সূচক বিষয়। এ অবস্থায় ইচ্ছাতঃ কার্যসম্পন্ন পর লিখিলেন বলিলেন সহজেই থাকই হইবে যে, সবকারী লেখকগণ তাহার পক্ষ হইতে লিখিলেন কিন্তু এখানে হাদীছ সম্প্রদায়ের নীতি হইয়াছে যে, তিনি আলীর নিকট হইতে সন্ধিগ্রন্থ গ্রহণ করিয়া কয়েক তাহা লিখিয়া দিলেন তিনি যে উদ্দেশ্যে লিখিতে পারিতেন না, এ কথাও হাদীছের বর্ণিত হইয়াছে। এ অবস্থায় উক্ত নজিরের সহিত এই হাদীছের যে একত্ববোধ সামগ্রিক নাই তাহা সহজেই জানা যাইতেছে অতএব আমরা দেখানো যে, কোবাইর এই হাদীছটি কোতআনের স্পষ্ট সিদ্ধান্তের ও সর্ববাসিস্তর ঐতিহাসিক সত্তার বিপরীত, সুতরাং ইমাম ইব্রাহীম সন্তোষ ইহা অস্বীকার করেন :

ষষ্ঠ প্রমাণ

কোবাইরে হযরত আলী কর্তৃক একটি হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে তাহাতে প্রকাশ করেন সমস্ত বাহারা ফেগদান করিয়াছিলেন, তাহাঙ্গিনায়ে সর্বোপন কবিয়া হযরত বালীরাহম -

اعملوا ما تسمون فقد وجبت لكم الجنة

অর্থাৎ—তোমরা যাহা উদ্ভা করিয়া যাও, তাহাতে তোমাদের কোন ক্ষতি হইবে না তোমাদের জন্য বেহেশত নির্দিষ্ট। ১৬ বর্ষ ১৪ পৃষ্ঠা : ইহা এছলামের সমস্ত শিক্ষার বিপরীত করা কোকবাসে হযরত সহজে বর্ণিত হইয়াছে যে পাল করিলে তাহাও তাহার কঠোর মূল ভেদে কাছত হইবে উপরোক্ত এই হাদীছকে সঙ্গ বালিয়া গ্রহণ করিত হইতে স্বীকার করিতে হইবে যে, হযরত বদরুদ্দিনকে যুদ্ধা পাণ্ডুরূপ করিবার জাম্ব ছক্কর নিষাধন ইহা অন্যায়, অসম্মত ও অনৈতিক কথা হযরত ঐরাণ কথা বালীরাহম বা বর্ণিতে পারেন এক চূড়ান্তের অন্তর আমরা ইহা মনে ধারণাও করিতে পারি না দ্বিতীয় বালি, হাদীছ বালিগণের বর্ণনায় ভুল আছে

সপ্তম প্রমাণ

ইমাম কোবাইর ঐতিহাসিক সময় সংক্রান্ত অধ্যায়ের প্রারম্ভে বালীরাহম -

فقال موسى بن عبيدة سنة ارمح

অর্থাৎ যুদ্ধা বেন একবা বালেন—এই চূড়ান্ত বিবরণের বর্ণনাটি হইয়াছিল কিন্তু প্রকৃতপক্ষে যুদ্ধা বেন একবা চূড়ান্ত সময়ের কথা না বালিয়া ৪৩ সনের কথা বালিয়াছেন ১৩৩ ১৩০ ইহা নিশ্চয়ই কসমের জন্য পাখাঙ্গিতে লিখিত প্রত্যেক বাক্যই যে নির্ভুল নাই, ইহার প্রমাণ প্রদান করা

অষ্টম প্রমাণ

ঐরাণ তার একটি উল্লেখ দিতেছি নীরাইনার ঘটনা উল্লেখ ইমাম কোবাইর জানা

হইতে একটি হার্মিচ বর্ণনা করিয়াছেন তাহাতে 'হারাম'কে **حرام** এবং তিনি **হরাম** বস্তু বাস্তব বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে বস্তু কা'ব-এবল-জায়েস নামক কবর এক ব্যক্তি। এবল-এইকব হইল—**واعطلق حرام وهو وحل اعرج**—এই বিশুদ্ধাব কবর ঐ কবর লইয়া যে পোলপোল ঘটিয়াছে পাককণা যথাস্থানে তাহার পছিন্দ পাইবেন অথবা ইহাও সেন্সার কল

নবম প্রমাণ

নবুতের প্রাথমিক অবস্থায় অর্থাৎ নাজেন হওয়ার সময় স্বাক্ষর কোরআনের আদ্যতল্লিকে শীত শীত মনন করিয়া লওয়ার উদ্দেশ্যে তাহাজ্জি মুখ ও জিহ্বা নাড়িতেন, অর্থাৎ মনে মনে

সেগুলি আবৃত্তি করিতেন। হুজা কিয়ামতের **لا تحرك به لسانك لتعجل به** আয়াতে তাহাকে ঐকল কবিত্তে নিষেধ করা হয়। বোধাযীত হার্মিচ বর্ণিত হইয়াছে এবল আয়াত এই বৃত্তান্ত বর্ণনা করার সময়, হযরত কিয়ামে মুখ নাড়িতেন নিজে মুখ নাড়িয়া প্রোজাফে তাহা দেখিয়া নিরাহিলেন। হইল—এবল প্রোজাফে একম আয়াতের এই মুখ লাড়া দেখিয়া অব্যাহা, মোকামিনকে তাহা প্রদর্শন করেন। কবর এক রেওয়াজে বসিত হইয়াছে—

قال ابن عباس فانما لمحرك شفقتي كما كان رسول الله صلعم يحركها

অর্থ—‘এবল আয়াত করিতেন—হযরত ফেরুস চৌটি নাড়িতেন আমি তোমাদিগকে সেইরূপ নাড়িয়া দেখাইতেছি।’ (১২—১৬)

মোহাম্মদ আবু হাফিয তাহাজ্জীর মোকামে এই আবু ওয়ালার রেওয়াজে বর্ণিত হইয়াছে—

قال ابن عباس فانما لمحرك لك شفقتي كما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم

অর্থ—‘এবল আয়াত বলিতেছেন আমি স্বকরকে ফেরুস চৌটি নাড়িতে দেখিয়াছি, তোমাকে সেইরূপে নাড়িয়া দেখাইতেছি।’ (ফায়েল বাস্তি, তাহাজ্জির, কিয়ামতঃ)

এই সকল হার্মিচের চমৎ জানা যাউতের যে, হুজা কিয়ামতের এই আয়াত নাজেন হইবার পূর্বে—যখন বস্তু কবিত্তা দইবার জন্য হযরত মুখ নাড়িতেন—এবল আয়াত সে সময় হযরতকে সেই অবস্থার দর্শন করিয়াছিলেন কিন্তু ইহা ঠিক সাহে ফারগু, হুজা কিয়ামত নবুতের প্রাথমিক অবস্থায় যত্নের নাজেন হইয়াছিল, সে সময় একম আয়াতের তমুই হয় নাই। হিজরীর ৩ বৎসর পূর্বে অর্থাৎ নবুতের ১০ম মনে—এই দুই অবসীর্ণ হওয়ার কারণ বৎসর পর—তিনি অনুগ্রহণ করিয়াছিলেন * তাঁহার শিতা আয়াত ইহাও বই দিন পরে এহিলাম পূরণ করিয়াছিলেন। অতএব, কোরআন নাজেন হওয়ার সময় হযরতের গৌরব নাজেন করা তাঁহার পক্ষে সম্পূর্ণ অসম্ভব। নুতরায় আয়াত দেখিতেছি ছনকর হিসাবে চাই ইংল লয়েও যুক্তির হিসাবে তাহা অগ্ণ্য হইতে পারে।

দশম প্রমাণ

বোশাফী ও মোহাম্মদে আনবের গ্রন্থমাৎ একটি হার্মিচ বর্ণিত হইয়াছে ৫১
প্রকাশ : হযরত একদা আবদুল্লাহ এলন উল্লাই সোনাসফের দিকটি উপস্থিত হইল,
আবদুল্লাহ তাঁহার সমিত বোশাফী কায় ফল আবদুল্লাহর লোকজ্ঞানগণের ৫৮২

* এবল, তাহাজ্জির প্রকৃতি

প্রথম প্রমাণ

আল্লামা জাফর আলী হানফী লিখিতোছেন :—

حديث من صلى من الفرائض في آخر جمعة من شهر رمضان

كان ذلك جازماً لكل صلوة فائقة في عبادة إلى سبعين سنة باطل

قطعا. لأنه ما حقق للاجماع على ان يتأمن العبادات لا تقوم

مقا ٢ فائقة سنوات. ثم لاصبره بمقتل النهاية ولا شراخ الهداية

فانهم ليسوا من المحدثين ولا اسندوا الحديث الى احد من المخرجين -

(المصنوع ২৭)

অর্থাৎ— সে হাদিস কামালান মাসের শেষ জুম্মায়া 'ওরুবারে' কোন ফকর নামাজ পড়িয়ে তাহার সান্নাফের গত ৭০ বছরে যে সমস্ত নামাজ 'কাজা হইয়া গিয়াছে এই এক নামাজেই সে সমস্তের ক্ষতিপূরণ হইয়া যাইবে' এই হাদিসটি নিম্নরূপে বাতিল। কারণ, সর্বদলিসম্মত অভিযুক্ত এই যে কোন একটি এক্ষণে বহু বহুসংখ্যক পক্ষিত্য বহু সংখ্যক এবাদাতের ক্ষতিপূরণ করিতে পারে না। তাহান পর নেহায়া এক হেনয়ার সিতাকাসপনর এই হাদীস নকল করারও কোনই মূল্য নাই কারণ প্রথমতঃ তাহারো নিম্নরূপও হাদীস বিশেষ মোহাজেহ, ছিলে না দ্বিতীয়তঃ পূত্র পরম্পরা সহকারে কোন মোহোমেদের নিকট হইতেও তাহারো সেই হাদিসটি প্রেরায়ণ করেন নাই। (ইউনু—২৯ পৃষ্ঠা)।

মোহা ছায়েল এখানে ফেকহ ফেকা, শরহের এক বহু বহু গুহকার কর্তৃক উদ্ধৃত হাদীসিক খুতি বা সেবাল্লতের হিসাবে ফগাহা ও দাভিল বন্ধি দৃষ্টতার সহিত হুত প্রকাশ করিতোছেন

দ্বিতীয় প্রমাণ

আবদুল্লাহ একজন ওয়াই ঘেফারতক এডলারের ভাষণ পত্র কোরআনে ও হাদীসে তাহাব এওয়াল কিফের নলানিহ বিবরণ বর্ণিত আছে বাকী প্রথম ওয়র লিখিতোছেন :—
সাবদুল্লাহর ফুহুর পর তাহাতে পূত্র হযরতের নিকট আসিলে, হযরত তাহাকে নিম্নের বহু দিয়া 'সহ'তা আবদুল্লাহর কাযব' দিলত আসিলে কর্তিলে হযরত স্বতন্ত্র আবদুল্লাহর জানাজার নামাজ গড়াবে জলা পাঠোথান করিলে ওয়র তাহাব বহু দাঁড়া নলিলেন—
'হযরত জাফরি আবদুল্লাহর জানাজা পড়িত্তে লিখিতোছেন'। সে ত মোলাফেক, নিম্নরূপই আবদুল্লাহ উল্লেখের জন্য কয় প্রার্থনা করিতো নিম্নের কাযরা দিয়াছেন ওয়র ওয়রতের উত্তরে হযরত শিল্লর আরওটি পাঠ করিলেন :—

استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن

يعذر الله لهم ذلك بانهم كفروا بالله ورسوله - والله لا يهدي

القوم الماسقين - (توبة)

আমাদের লক্ষ্যবিন্দু ? — “তুমি আশুনিদের জন্য কমা প্রার্থনা কর বা না কর—তুমি তুমি অসহদের জন্য ৭০ বার কমা প্রার্থনা কর, তবুও আল্লাহ তাহানিকে কমা করিলেন না, কারণ এহারা আল্লাহ ও তাঁহার রাসুলের বিদ্বেষী (কফর)। ইহায়ে, আল্লাহ অসহাদের রক্ত সম্প্রদায়কে হেলায়েত করেন না।” (৩) এটা ৯ পাতা ১৬ কহু।

আমরা পদে শেষ করিয়া হযরত বসিরত, এই আয়াতে আমাকে কমা প্রার্থনা করা বা না করা এই উত্তরেরই অধিকার দেওয়া হইয়াছে। আমাতে আরও বলা হইয়াছে— “তুমি ৭০ বার কমা প্রার্থনা করিলে আল্লাহ ওসিবেল না, তুমি তাহানকে অধিকার কমা প্রার্থনা করিব” অসহদের এইরূপ স্বাধীনতা করিয়া হযরত আবদুল্লাহ এখানে ওই মেনারকেই জানাহার নামাক পড়াইলেন। বোঝাই, মোহলেম প্রভৃতি

এই হাদীসের মর্মনিম্নারে, উক্ত আয়াত হইতে হযরত এই বর্ণ মুখিরছিলেন যে :— “কমা প্রার্থনা কর বা না কর” এই উক্তির দ্বারা আল্লাহ তাহানকে কমা না-করা উত্তরের অধিকা নিম্নায়ে— নিম্নে কহে যে :— “৭০ বার কমা প্রার্থনা করিলেও আল্লাহ কমা করিলেন না ইহা মর্ম এই যে উহার অধিকার (যেহন ৭১ বা ৭২ বার) কমা প্রার্থনা করিলে, আল্লাহ তাহানকে কমা করিলেন। কিন্তু আল্লাহের এই স্বাক্ষর মর্ম গ্রহণ করা হযরতের কথা ত দূরে থাকুক আরও তাহার সামান্য ব্যাপ্তি ব্যক্তিও নিম্নের লক্ষ লক্ষার বিষয় বলিয়া মনে করিলেন উহার মর্ম এই যে যেনারকেই নিম্নে কমা প্রার্থনা করা না করা উভয়ই সমান—করা। তুমি ৭০ বার অর্থাৎ বহুবাহ, পুনঃ পুনঃ তাহানের জন্য কমা প্রার্থনা করিলেও তাহা গৃহীত হইবে না। হাফেজ একল হাজত এই প্রসঙ্গে বলিতেছেন :—

استكمل فهم التخير من الأثبات حتى أقدم جملة من الأكار على

الطمع في صحة هذا الحديث مع كثرة طرقه واتفاق الشيخين

وسائر الذين اخرجوا الصحيح على تصحيحه (فتح الماری)

অর্থাৎ— “এই আয়াত হইতে ‘অসহদের’ মর্ম গ্রহণ প্রাসঙ্গিক্য বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে এবং দ্বি প্রথমতম স্বেচ্ছাকৃতভাবেও একল এই কারণে ‘বাবারী’ ও ‘মোহলেম’ একসঙ্গে উহার বেওয়ামাৎ করা অব সকারেই একলায়ে উহার ‘চর্চ’ বলা এক হাদীসটি শু বিচিত্রনুয়ে নর্ভিত হওয়া সহজে— এই হাদীসটি সিক্ততার উপর অক্রমণ করিতেছেন।”

কাজী আবু বকর নাজুলী “ফকরু” পুস্তকে এমামুল হাবাহারেন তাহার ‘মোহতাজার’ ও ‘মোহাদ্দ’ ইমাম গাম্ভালী তাহার ‘মোহতাজ’ নামক পুস্তক এবং এডল টিট টিকাকার লাউরী, ‘বন মুদীর’ ও বহু পণ্যমান্য মোহাকহ, এই হাদীসটি প্রামাণিক নহে’ বলিয়া অভিযত প্রকাশ

করিয়াক্রম : তাঁহারা বলেন, 'কর বা না কর' এই পদ হইতে করিবাব অনুমতি সূচিত হয় বলিয়া থাকিবে করা সম্ভব নহে তাঁহাদের দ্বিতীয় তুক্তি এই যে ৭০ বলিতে নির্দিষ্ট সংখ্যা বুঝাইজেছে না—আরদীতে উহা 'বাহুলা' জ্ঞাপনার্থে প্রাপ্তই স্বাক্ষরিত হয়। প্রথম আয়াতের অর্থ এই যে, তুমি হত্যারই প্রার্থনা কর না কেন সমস্তই কৃতা, উহাদিগকে ক্ষমা করা হইবে না তাঁহাদের তৃতীয় তুক্তি এই যে, এই ঘটনার বহু বৎসর পূর্বে, আবু তাহেরের মৃত্যু উপলক্ষে নিম্নলিখিত অল্পতটি অবতীর্ণ হয় :—

مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولِي

قُرْبَى الْأَيَّة - (توبة)

অর্থ — মোশরেকগণ আরবীর হইলেও, তাহাদের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা করা নবী বা মোমেনগণের পক্ষে বিধেয় নহে " (আওয ২—১১ এই আয়াত বর্তমান থাকিতে, ইসলামের পক্ষে আবদুল্লাহর জন্য জ্ঞানাজ্ঞান নামায়া গড়া বা ক্ষমা প্রার্থনা করা সম্পূর্ণ অক্ষয়। অতএব প্রদত্তটি অব্যাস্য। বোখারী, মুত্তফাখ শরী, ১৯ বক ২০৩ হইতে ২০৬ পৃষ্ঠা।)

পাঠক লেখিতেন—কেননা মুক্তিব হিসাবে এহেন সবাবনী স্বীকৃত হইল হাদীচকেও একমুখ প্রেরিতর মোহাম্মদ অগ্রাহ্য করিয়া দিতেন।

তৃতীয় প্রমাণ

বোখারীতে লিখিত হইয়াছে : আযর এবন-হাইয়ম বলিতেছেন :—'নবুয়তের পূর্বে একটা বাসন্ত জেনা (যজিরা) ফরর আলক বাসর সেখানে সমাক্ত হইয়া তাহাকে রজর'ক করিল প্রায় ৫ তাহাসের সাক্ষ্য যোগ দিয়া 'রজর' করিয়াছিল।' কোন কোন মোহাম্মদের গুণিতর দিক দিয়া এই হাদীচটাকে অগ্রাহ্য করিয়াছেন তাঁহারা বলেন—হাদীচের আলোর বিবাহ কি আর তাহার জেনাই বা কি ৭ মাসের সকল মূর্খে সকল দেশে আছে কিন্তু এমন ব্যাপ্যর আর কখনও দেখিতে বা শুনিতে পাওয়া যায় নাই হাদী বাসরদিলের সঙ্গে যোগ দিয়া নাহব মারিত লিখিলেন, তবুও দেখিয়া পানাইল না—ইহা অস্বাভাবিক কথা। এই প্রকার মুক্তির দিক দিয়া তাঁহারা হাদীচটাকে অগ্রাহ্য করিয়াছেন। মোহাম্মদ ওসব-আবদুল বার কোন লিখিত হাদীচটাকে রক্ষা করার জন্য বলিতেছেন—'হইতে পরে ঐতলা আসিলে কাঁদা হয়—যেমন ' (ঐ ঐ, ১৫—৪৩৩)।

চতুর্থ প্রমাণ

হাদী মোহাম্মদের এক হাদীচ বর্ণিত হইয়াছে যে, ফররতের শিষ্টা আরাহ ও জয়মতা আদী এবং আরও কতিপয় হাদীচ, ২য় খলিফা ইসলাম ওমরের দিকট উপস্থিত হইলেন অরাহের সহিত ফররত আলী বৈধায়িক বিবান উপস্থিত হইতামিল। অরাহ সেই সংস্বে ইসলাম ওমরকে বলিলেন;—"হে আমীরুল মোমেনিন !

أخض يبي د بين هذه الكاذب الأثم العاد الخائب -

অর্থ — 'এই মিথ্যানাদী, পাপায়া, প্রবলক ও বিদাসঘাতকের সহিত আমার গোলগোলের দ্বিচার করিয়া লিল।' মহাত্মা ওসব উভয়কে সাক্ষ্যন করিয়া বলিলেন :—'ইহা লইয়া আপনারা আবু বকিরকে ঐসব হিফাযাদী, পাপায়া, প্রবলক ও বিদাসঘাতক বদিয়া জল করিয়াছিলেন আবু

ঐ বিবাহিত নয় নাই বাস্তবের করিল তাহালাকে প্রেরণাতে লিখিত কবাক 'অম্ম করা করা ছা

নকরের মুক্তার পর আমাকেও আগমারা ঐক্য সিংহাসিনী প্রবন্ধক পান্থক্য ও বিপ্লবসম্প্রদায়ক বলিয়া মনে করিয়াছেন (২য় খণ্ড ৯০—৯১ পৃষ্ঠা)

এই হুসীনে বিদ্যান ভ্রমণ করিতে হইলে পীড়ার করিতে হইবে যে, ইরাকত উলী ও আব্বাস ব্রাহ্মই আর নকর ও প্রবন্ধক মিথ্যাসিনী পান্থক্য প্রবন্ধক ও বিপ্লবসম্প্রদায়ক বলিয়া মনে করিয়াছেন এক আদাম ও বন্ধক হাফের আলীকে ঐক্য নকর ভাষা গল্পমালি নির্মাণিলেন কিন্তু এই ব্রাহ্মজ্ঞানধারের পক্ষে ইহা কলঙ্কিত সন্তোষ নহে—এই বুদ্ধি অনুসারে কোন কোন মোহাউলি নির্দেশের পুস্তক হুসীনে এই অংশে বস দিয়া লিখিয়াছেন হাজ্বী বাসন—‘বদি তাকিঙ্গর প্রকারেবহে বুদ্ধি প্রভৃতি বলিয়া জানা করায়’ পরে ব্রহ্ম ইহা দ্বারা তত্ত্ব ইহা অত্যা এই হুসীনে ব্রাহ্মজ্ঞানকে মিথ্যাবাদী বলিয়া নির্দেশ করিয়া । লঙটী ২—২০ ৯২ ১। এখানে আমায় স্মরণে হুসীনের হুসীনের মোহাউলি এ এই হুসীনে হুসীনে হুসীনে হুসীনে হুসীনে

পঞ্চম প্রমাণ

বক্তাবাদী রচিত “তাম মাওরায়েবুল্লাহদিবান” আধুনিক চরিত লেখকসম্প্রদায় প্রধান অঙ্গময় ইহাতে মত মত তিরিশ্রীম বাস্তব ও ‘হাসিনা’ হাদীদ বর্ণিত হইয়াছে । একটি নমুনা দিবেছি ‘হযরত বলিয়াছেন, সাবধান, তুমি এইতে সতর্ক থাকিও তোমাদের কাজ আর দানী ইহাতেই নিহিত হইয়াছেন ।”

এই হাদীদে জানা যায়, আবু দারু ইমরাতের পূর্বেই পরলোক গমন করিয়াছিলেন কিন্তু ইহা প্রকৃত নহে হযরতের মামন বহু বছর পরে ওয় খলিফা হুসুত ওচমানের বেলায়কালে তাহার মৃত্যু হয় এছাড়া ৬১১২ নং অতএব চুক্তির হিসাব দেখা যায়ইতেছে যে হাদীদটি সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন তাই হযরত একমাত্র হাদীদ জগতায় বলিতেছেন ‘হাদীদটি হুসী হুসী লাওয়া বোলও, তাঁহার একটি তাখিল করার আবশ্যক হইবে’

ষষ্ঠ প্রমাণ

বোখারীর সৃষ্টি প্রকরণে অল্প ছোঁরাবির কর্তৃক রচিত একটি হাদীদ বর্ণিত হইয়াছে যে—ইরাকত বলিয়াছেন আল্লাহ যখন আলমকে সৃষ্টি করিল তখন তাহাত নেহের দৈর্ঘ্য ছিল ৬০ হাত (১৫—২০) হাফেজ ওয়াল হাফার ইহার টীকা লিখিতেছেন :— ‘এখানে একটা সমস্যা উপস্থিত হইতেছে যে—আদিম জাতি সমূহের যে সমস্ত সৃষ্টিক্রম এখনও সত্যমানে আছে—যেমন হামুদনদের পুহানি—তাছাড়া ইহাতে তাহাণের সেই পরিমাণের একটা আচ্ছন্ন লাওয়া যায় । তাহার বহু প্রাচীন কালের লোক আমাদের সহিত তাহাণের যে কাল ব্যবধান তাহাদের সহিত তাহাণের কাল ব্যবধান তদানন্তর ওয় কিন্তু হামুদন জাতির যে নকল তিহ লাওয়া যায় তাহার দ্বারা তাহাণের ধর্ম্মের আমাদের দেও অপেক্ষা অধিক দীর্ঘতা জানা প্রমাণিত হয় না, এই পরস্পর ধর্ম্মের আদম পরিত চলিলে তাহাণের দেহ যে ৬০ হাত দীর্ঘ ছিল, একথা কোনমতেই বিধাৎ করা যাই না । এইরূপ প্রমাণের পর তিনি নিরুপায় হইয়া বানিতোছেন :—

ولم يطهرني الى الان ما يري هذا الاشكال - (فتح ۱۳-۲۲۱)

অর্থঃ— এই সমস্যার যে দি সমাধান হইতে পারে, তত্ত্ব আব পারিত আমি বুঝি উচিত পারি নাট ” ১১৩—২২১

দর্শন বিকাশের ওয় পুস্তকাদিও আধুনিক আদিশের এই সমস্যার সমাধান সম্পূর্ণ অসম্ভব হইয়া দাঁড়িয়াছে । ঐতিহাসিক ওয়-আল্লাম তাহার ইতিহাসের সুবিধাত বুদ্ধি ওয় নানা প্রকার দার্শনিক সৃষ্টি প্রমাণ দ্বারা এই সমস্যা অল্প বিমানে কঠোর প্রমাণ করিয়াছেন

اتق الله يا عمار! فقال ان شئت لم احداث به فقال بوليك ما قوليت - (تفسير الوصولي ٢ ص ٥٤)

অর্থঃ 'আমার! অল্লাহর কথা কহিয়া কথা বল।' আমার ইচ্ছাতে বলিলেন—'যদি আপনার এই পট্টাটি অভিশ্রেয় হয়, তবে আমি আর এই হাদীছ কর্না করিব না।' তখন হযরত ওমর বলিলেন—অন্যথাঃ আমি যেমতাকে ইহাৰ জন্য উপযুক্ত দণ্ড প্রদান করিব। (তাইচিকুল-ওকুল ২ ৫৭)। সেইজন্মের আর একটি রেওয়াজতে জানা যায়—আবু মুছা, আবুলশু'আহ এফসে মারউফের নিকট আগমনের এই হাদীছের উল্লেখ করিলে, আবুলশু'আহ প্রতিবাদ স্থলে ইয়াসতে ওমরের উপরোক্ত অবস্থার কথা জিহুখ কান্নন।

এই হাদীছ অনুসারে স্বীকার করিতে হইবে যে, হযরত ওমর, আবু হাযা'—এবং বর্ণনা অবিরাম যমেন করিয়াছেন অথবা বলিতে ইহা যে হাদীছের রাব্বানের ক্ষেত্রে কেব রেওয়াজতে অজ্ঞতরূপে একটা প্রযুক্তর পিত্রাট বটাইয়া নিয়াছেন

সবম প্রমাণ

হাদী মোহাজেরের একটি হাদীছ এখানে বিশেষভাবে প্রাধিকারযোগ্য। এমন ওমর কোন একজন সন্ধ্যা বিরোধে বিধুর আশ্রয়ের মুখে ক্রমশের দ্বন্দ্ব গুলিয়া একজন লোক দ্বারা তাঁহাকে নিরাধ করিয়া দেন। নিরাধের সময় তিনি বলেন—'আমি হযরতের দ্বন্দ্বে বলিয়াছি, অধার-পুজনের ঐশ্ব্যনের জন্য মৃত ব্যক্তির উগর আশ্রয় লোভা।' মৃত বিভিন্ন জাতি এমন ওমর হইতে এই হাদীছটি কর্না করিয়াছেন। বিবি আরেশা এই হাদীছের কথা বলিয়া বলিলেন—'কখনই না, অল্লাহর দ্বন্দ্ব, হযরত কখনই এইজন কথা বলেন নাই যে, অন্য একজনকে ঐশ্ব্যনের জন্য মৃত ব্যক্তির আশ্রয় হয়। তিনি প্রমাণ স্থলে বলেন, আশ্রয় কোরআনে বর্ণিত।

لا تزر وازرة وزر اخرى — একজনের পাপ কম অন্য জন ভোগ করিলে না "

এক-ওমর এই রেওয়াজ স্থলে করিয়া বিবি আরেশা আরও বলিলেন :-

انكم لا تحذون عن غيركم ذنوب ولا مكلؤين ولكم السمع يخطئ -
(مسلم ١-٣-٢-٣)

অর্থঃ—তোমরা যাঁহাদের নিকট হইতে আমার কাছে হাদীছ কর্না করিতেছ, তাঁহারা মিথ্যাবাদী নহেন; কিন্তু কথা এই যে, অনেক সময় মানুষের স্মৃতি বিভ্রম ঘটিয়া থাকে। (মোহাজের ১৯ ৩০২—৩ পৃষ্ঠা)। বিবি আরেশা হুজির হিসাবে এই হাদীছটাকে একেবারে অগ্রাহ্য করিয়াছেন। কারণ, অন্যথাঃ স্বীকার করিতে হইবে যে হযরত নিজের কোরআনের নিকার বিশ্বস্ত কথা বলিয়াছেন। বিবি আরেশার সিদ্ধান্ত এই যে, কারী সভাবাদী ও বিভ্রম হইলেই হাদীছ বিশ্বস্ত হয় না, হাদীছ বলিতে ও বুঝিতে অনেক সময় ভ্রম হইয়া থাকে। এই স্মৃতি বিভ্রমের কথাটা সাক্ষ্য আইনের সর্বত্র সম্মানভাব প্রযোজ্য। প্রত্যেক যাবত হাদীছ সন্ধান ও কর্নাবে সময় স্মৃতি ও জ্ঞান বিভ্রম ঘটতে পারে। কিন্তু তিনি আরেশা খারন বলিলেন এবং ওমর বলিয়াছেন, হযরত বলিয়াছেন 'আমি হাদী বলি কব বুকের বহিদগণ তাহা শ্রবণ করিয়া থাকেন'—তখন তিনি রেওয়াজের এই Principle অনুসারে স্পষ্টভাবে বলিয়া দিলেন যে, "ইহা এবং ওমরের স্থল কারণ ইহা انكم لا تسمع الموتى —

অর্থঃ—০৫ মোহাম্মদ, তুমি মুত্তবশাক দিওর কথা শুনাছোত সমর্থ এই ২৬
২০—১৮, নাকল ২০—২ *

সম্মান প্রদান

ইমাম বাইহাকী বর্ণনা করিয়াছেন যে, ইমাম শাফেয়ী খলিফা হাকিমর কবীরের নিকট উপস্থিত হইলে ইমাম মোহাম্মদ একই হাফিয তাঁহাকে হজা করার জন্য ইজাযাকে উপস্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া হাকিমর-রশীদসর সমস্ত ইমাম আবু ইউসুফের সহিত ইমাম শাফেয়ীর মাঝে তর্ক বিতর্ক ও আবু ইউসুফের 'মারতর পবাতর' ইউসুফের ইজাযে ইমাম বাইহাকী ইমাম শাফেয়ীর প্রশংসা কর্তামের জন্য ঐ সকল 'হাসীদ' কর্মা করিয়াছেন বলা বাহুল্য যে, উভয়ে ইমাম মোহাম্মদ ও ইমাম আবু ইউসুফের মর্যাদার হানিকর অনেক কথাই আছে। অমূল্য এই পল্লগুলির ব্যবহার প্রায়ই দেখা যায়। সাধারণ ইমাম আবু হানিকার এবং তাঁহার শিষ্যগণকে হুনসমাজে খব করিতে চাহেন। তাহারা প্রায়ই ঐ শ্রেণীর খণ্ড পুস্তকের সৃষ্টি করিয়া থাকেন কিন্তু গ্রন্থের কথা এই যে ঐ পল্লগুলির কোন কাজই নাই। কারণ ইমাম শাফেয়ী হাকিমের রশীদেব নিকট আসিয়াছিলেন ইমাম আবু ইউসুফের হস্তের পত্র। সুতরাং হাকিমের রশীদসর সর্বত্র ঐ প্রহসনের দেখা সাধারণ ও তর্ক বিতর্কের কথা সমস্তই মিথ্যা। ইমাম শাফেয়ীকে হজা করার জন্য ইমাম মোহাম্মদের সরস্রের কথাও সম্পূর্ণ মিথ্যা অপবাদ স্রাব এবং হাকিম বর্ণিতছেন :

ঐ সময়কার শাহী বর্গ, কথোপকথন যুক্ত ব্যক্তি বা ভাষার আত্মা সরস্রের গুণিতে পায়। এই বিদ্যাটাই হইলেই মুত্তবশাকসমূহের কবর পৃষ্ঠার দুল জিহ্বা যোজন লোকেরা সুপারিশ করিবেন, কোমলতা নিজেই হস্তের প্রতিফলন করিয়াছে, অল্পস্রব কি কই মস্তেব কিছু অজানা লাভ হে, সে জন্য একজন উম্মির বা মোহাম্মদের সন্তান ! এখানে একটি আর আরো উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

ويعبدون من دوى الله ما لا يصرفهم ولا ينفعهم ويقولون هؤلاء
شفعاؤنا عند الله قل اتسمون الله بما لا يعلم في السموات ولا في
الأرض سبحانه وتعالى عما يشركون - يونس - ٢٥

অর্থঃ—এমন আত্মারূপে ত্যাগ করিয়া তাহারা এমন সকল (কবু বা ব্যক্তি) ব্যবহৃত করে যাহা তাহাদের কোন ফলিত করিতে পারে না ও উপকারও করিতে পারে না, অতঃ পরে তাহারা বলিয়া থাকে ইহারা আমাদের সমীপে আমাদের সুপারিশকারী। হে মোহাম্মদ! এমি বল, তোমরা কি কই ও মস্তের সেই বিষয়গুলি আত্মরূপে জানাইয়া দিতেছ যাহা তিনি জ্ঞাত করেন ? ইহাদের বর্ণিত আলৌবাদ। মোহাম্মদ বর্ণনাদে হইতে তিনি পক্ষিত " হুয়া ইউসুফ ২৫ বাক্য : বেশক যখন খরীক করা—অসীকর করা নহে, অসীকর করা বা জ্ঞানীয় করিতে কোমর বলা হই। যে আত্মারূপে স্বীকার করে, এবং সঙ্গে সঙ্গে আত্মারূপে ওয়া অন্যকে অংশী বা শরীক করে সেই মোহাম্মদের সমস্ত পুণিয়ার এক সফল যুগে মোহাম্মদের প্রাথমিক সৃষ্টি এই যে, আত্মারূপে আত্মারূপে—এমন পুণিয়ার হাকিমের ওজনসে কোন সফলত অর্জিত হইলে উক্তিন মোহাম্মদের নিজে হই। নেইজন আত্মারূপে সর্ববহরও গাং মোহাম্মদ ও পুণি অবিগড়ের সঙ্গারক হইতে হই। মোহাম্মদ এই আত্মারূপে ও অন্যান্য হাকিম। মোহাম্মদ এই মূল জিহ্বা হুসন কবীরসমূহ করিতে হই। মোহাম্মদ মোহাম্মদ কবীর ও জাতির অজার, জাকন মোহাম্মদ জাকন মোহাম্মদ কোমলতা অনাতি ওয়া হুহরাট—মোহাম্মদকণ। দুস্তব নিকট পরাজিত হইয়া বলা—আমরা প্রকৃতপক্ষে প্রকৃতপক্ষে গুণা করি না, তবে মোহাম্মদের ইচ্ছা উভয়ের পক্ষ। মস্তর দিলে তাহারা সমাধিতে আত্মারূপে নিকটবর্তী করিয়া দিবেন। মোহাম্মদকে আনন্দের জাহা ও মুত্তবশাক সমাজের বর্তমান সমাজ অহু তিত্তা করিয়া দেখিতে বলিতেছি।

وان اخرجها البيهقي في مناقب الشافعي موضوعة مكدوبة

অধীঃ— যদিও বাইহাকী সম্প্রদায় প্রকৃতির স্বাভাবিক জ্ঞান এই হাদীছের উল্লেখ করিয়াছেন, তবুও ইহা জান ও বিখ্যা *

একাদশ প্রমাণ

দিক এইরকম ইমাম অনু হাদীছের প্রমাণের কীটন ও ইমাম শাফে'র দল পড়ায় করার জন্যও পক্ষপাত এই প্রমাণ মিথ্যা হাদীছ প্রকৃত করাও ক্রটি হয় নাই। সুতরাং বিদ্যা এই হ. হাদীছী সঙ্কলনের প্রকৃতকরণের (ফেকাক) কেতাবও ঐ সকল জান হাদীছের উল্লেখ দেখায় পাওয়া যায়। এক কেতাবে প্রকল—হাদীছী অনু হোবাবের ফরাসিজন, ইংরেজ বর্ণিত্যজন—

يكون في أمتي رجل يقال له محمد بن ادريس - اصر على أمي

من ابليس - يكون في أمتي رجل يقال له الوحيفة - هو سراج أمي

অধীঃ—“আমার ওপরে মোহাম্মদ একন ইমির ইমাম শাফে'র নাম। নামে একটি লোক ফরাসি, যে আমির ওমরোর পক্ষে ইমির অপেক্ষায় অধিক অধিকারী হইবে। পক্ষপাতে অধিকার ওপরে আর একটি লোক হইবে। তাঁহাকে আবু হানিফা বালিয়া 'শাফাফ' করা হইবে। তিনি হইতেই আমির ওমরোর প্রদীপ 'খাদীছ'। এই প্রমাণ ওপরেও ফরাসি লইয়া কত ফরাসিটি মারফাতি। অথচ যখন ইহাও ঘোলা করা করা—ফরাসি একজন জান * দৃষ্টের বিষয়। অমরকেই তুলিয়া যান যে এই হাদীছ অনুসারে ইমাম আবু হানিফাকে এই ওপরের প্রমাণ বলাইতে হইবে, তাহার প্রমাণ অনুসারে ইমাম শাফে'রও ইমিরের অর্থ' বলিয়া স্বীকার করিয়া লইতে হয়।

প্রকৃত কথা এই যে, প্রাথমিক যুগে বস ইমাম শাফে'র ও ইমাম আবু হানিফার অনুসারে ও নিম্নলিখিতকামের মধ্যে ইমামজায়ের খানা প্রকার মতলিরাধ উপলক্ষ, তখন—বিবাদ এমন কি তীক্ষ্ণ পোষিতপাত পরও হইতছিল, যে সময় উভয় দলের পোষিতা লোভেরা হাদীছকে অসম্মত করার জন্য জেদের বশবর্তী হইয়া নিজাদে ইমামের প্রমাণ ও বিপক্ষ ইমামের স্বাসামূলক এই সকল মিথ্যা হাদীছ প্রমাণ করিয়াছিলেন। তাহার পর কয়েক দশাব্দ পরে, রাশনালি জেদর ফলে ইমামের কলহ বিবাদের মিটমাট হইয়া যায় এবং সেই ইমাম সাধারণ লোকেরা উহার প্রথম অংশটা বাল মিথ্রা পোষের অংশটুকু উদ্ধৃত করিতে থাকেন।

একাদশ প্রমাণ

মোহাম্মদ আবু-আবি-আছামা তাঁহার 'খাদীছ' নিম্নলিখিত হাদীছটি বর্ণনা করিয়াছেন— আবু বকর—এমন আইয়াদ বলাতজন তিনি আইয়াদ যুগে ইমিয়াতন যে, খাদীছী সম্প্রদায়ের লোকেরা তাহা—আওফা—উপর জামতিত হইয়া এছাফে নিহত করে। (ফরাসি মুদ্রা, ৬৮)। এই হাদীছটা সঙ্গা সঙ্গিয়া গুল্য করিলে স্বীকার করিতে হইবে যে, অওফ নিহত হওয়ার পর, নিজেই নিজের হস্তা বাপাফ্রা আবু বকরকে নীচা পিতাভিক:

* ফরাসিদের কাগজ ২৪ ৮৫ পৃষ্ঠা। বাইহাকী এত বড় লোভাফ্রা হওয়া সত্ত্বেও ইমাম শাফে'র অধা ওমানুরাধ এবং ইমাম আবু হানিফার অধা লোভকীর্তনের উল্লেখ। এই প্রমাণ বড় প্রমাণইহা বিস্ময়ের উল্লেখ করিয়াছেন।

* ফরাসি অফিসের ফরাসি সাংসদ ১৭৩০, 'জাতিগুরুত কর্তার ১২৮ হাদীছেরা আবদুল হাই কত ফরাসিদের ফরাসি প্রকৃতি।

প্রেরণার মূল্য পর্যবেক্ষণে এই প্রকার অভ্যর্থনা মাঝে মধ্যে যথেষ্ট সংখ্যক পাওয়া যায়।

প্রয়োজন্য প্রমাণ

বোখারীর একটি হাদীসে নবীত হইয়াছে যে ইয়কব এবরাহিম তিনজন যিহু কথ্য বনিয়াছেন ইমাম হাব্বাক্কিম রাডী এই উপলক্ষ বলিতেছেন,—

ইয়কব এবরাহিমের নাম একজন মহামুহিম, নবীত মিথ্যানাদী বলিয়া বোঝা করা অপেক্ষা এই হাদীসের কোন একজন বদ্বীতে মিথ্যানাদী বলিয়া স্বীকার করা সহজ ফলতঃ বোখারীর হাদীসে যিহু বিনুত বিরুদ্ধ বলিয়া ইমাম হাব্বাক্কিম তাহা অগ্রাহ্য করিতেছেন অফহির করিব

চতুর্থ প্রমাণ

বোখারীতে 'তময়ান মজহারে নফল নমাজ প্রকরণে বর্ণিত হইয়াছে যে, হাফ্ফাদ এবন-জুহী বর্ণিতছেন—ইয়রত বনিয়াছেন, "যে ব্যক্তি আন্তরিক ভাবে না-ইলাহা-ইল্লাল্লাহ বলিবে, সে কেহনই যাইবে" আনু আইউন আলফারী এই হাদীস শুনিয়া বলিলেন—"আমার বিষয় ইয়রত কখনই এমন কথা নফল নাই বোখারীর হাদীস—সুতরাং প্রেরণার হিমারে ইহা নির্দোষ। কিন্তু তবু তবু আইউন আলফারীর নাম ইয়মানা জাহারী ও হাদীসটিকে যিহু বা প্রেরণার হিমারে স্বীকার করিতেছেন কারণ তাহার মতে ইলাহের সঙ্গে আমলের অবশ্যক

পঞ্চম প্রমাণ

ইয়কব কাফেরবিন্যাক সত্ত্বা করায় অন্য অর্থ শযতান কড়ক বাধ্য হইয়া, কোরআন আনুতি করিতে করিতে তাহার আওতের মধ্যে কোরেশদের ঠাকুর নাও ও ওজার নামে তাহদের প্রশংসনাত্মক দুইটি কাল আয়ত পাঠ করেন, এবং পঠিত্রে যেন নাও ও ওজারকেই চেনা করিতাত্মন, এইবল তাহর ছেদন করেন ফারুই কোরেশদের গানে করিল, মোহাম্মদ নাও ও ওজার নামে ছেদন করিতেছেন, এই ভাঙ্গিয়া তাহার সকল ইয়রতের সঙ্গে ছেদন করিল দীর্ঘ সময় পরে খ্রিষ্টীয় যেরশভা আসিয়া এই অব্যাক করায় অন্য কৌশলে তরু করিল পর তান ও অংশদি বধ পেওনা হয় এই হাদীসটি অফহির ও ইয়রতের অনেক কেতাবেই আছে এমন-ইয়রত কেতাবাত্তক সম্মান করার জন্য এহেন হাদীসকও সম্মল প্রকাশ করত জন্য বাতিবাস দিয়া অনেক ইয়ম ও আনের এই হাদীসকও এহলাম বৈরীকিয়ায় ভেদী জাল ও ভিত্তিইন এলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন ইহার বিতৃত আলোচনা অন্যত্র পুটিল।

ষষ্ঠ প্রমাণ

একটি হাদীসে আছে ১— **البدن حار شفاء كل داء** অর্থ—বেগম সকল 'জ্বরর ঔষধ'। মোহাম্মদজগৎ বলিতেছেন, ইহা নিত্য প্রত্যক্ষকৃত সত্যের হিপসীত সুতরাং অবিস্বাস্য মাউজুতাহ ১০৩ সুতরাং আমরা বুঝিলাম যে প্রত্যক্ষ সত্যের বিপরীত কোনও বেওয়াক প্রাচ্য হইতে পারে না

সপ্তম প্রমাণ

একটি হাদীসে আছে ২— "কথার সময় হাদি পড়িলে জানিবে হইবে যে কব্বা সিক," মোস্তা আলী কারী লিখিতেছেন ৩

هذا وان صحيح بعض الناس سنداً فالحي يمشي

بوضعه فانها شاهد العباس والكذب يعمل عمله -

অর্থ—'কথ' কেহ এই হাদীসটিকে হই বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন সত্য কিন্তু ইহা প্রত্যক্ষ

মতের বিপরীত কবির মিথ্যা কবির সহিত ছাঁচি একই সময় বড়িরা থাকে ইহা আমরা সচক্ষে দেখিয়া থাকি। সুতরাং প্রত্যেক মতের দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে এই হাসিটি জাল। এ। এ।

অষ্টাদশ প্রমাণ

হাসীদিগের কেতাবগুলির মধ্যে যোখারির পরই মোফসসের স্থান। শায়বুল এলগাম ইব্রাহিম এবং তাইমিয়া ঐ পুস্তক সম্বন্ধে বলিতছেনঃ

فانه يوزع في عدت احاديث مباحرجها، وكان الصواب فيها

مع من نازعه كما روى حديث الكسوف ان النبي صلى

بثلث ركوعات، وكما روى انه صلى بركوعين والصواب انه

لم يصل الا بركوعين، وانه لم يصل الكسوف الامرة ولمدة يوم

مات ابراهيم - وقد بين ذلك النشافي وهو قول البخاري

واحمد بن حنبل (الحق قوله) ومعلوم انه لم يمت في يوم كسوف

ولا كان ابراهيميان (كتاب التوسل والوسيلة قطعة المتار ১-২)

অর্থাৎ—যোফসেস যে সকল হাসীদিগের কেতাবাদে কলিগাছেন তাহার মধ্যে কতকগুলির বিশ্বস্ততা অস্বীকার করা হইয়াছে এবং তাহাই নাসসসত। যেহেতু তিনি কেতাবাদে কলিগাছেন যে, হযরত সূর্যমহোদয়ের নামাজে তিনবার 'সকু' লিখাছিল। দুই রকু সেওয়ার রেওয়াজও তিনি বর্ণনা করিয়াছেন। দুই রকুর হাসীদিগের কিছু ঠিক ইহা নিশ্চিত যে, হযরত তাহার জীকস একবার মাত্র—যেদিন তাহার পুত্র এবরাহিমের মৃত্যু হয়—সূর্যমহোদয় নামাজ পড়িয়াছিলেন। পরক্ষণেই স্পষ্টাক্ষরে ইহার বর্ণনা করিয়াছেন যোখারী ও আবদুল সেন ইব্রাহিম ইবাই বলেন ইহাও নিশ্চিত যে, এক এবরাহিম বিভিন্ন সূর্যমহোদয়ের দিনে দুই দিন করিয়া মাত্রের নহি অথবা এবরাহিমও দুই জন ছিলেন না। যেতাদুল আহিলা মিতরী ১০১ ও

ঊনবিংশ প্রমাণ

এই সূর্যমহোদয় নামাজ কোন তারিখে হইয়াছিল—ইহার উত্তরে কলি হইতেছে যে—

وكان ذلك يوم عاشوراء شهر كما قاله بعض الحفاظ وفيه

رد لقول اهل الهيئة ١ الخ -

অর্থাৎ চাম্বুমানের ১০ই তারিখের ঐ সূর্যমহোদয় হইয়াছিল—কোন কোন দায়ের এই কথা বলিয়াছেন। অতএব চাম্বুমানের শেষ অধ্যায়ের) দিবস বাড়ীত যে সূর্যমহোদয় হইতে পারে না জ্যোতিষ শাস্ত্রের এই দাবী একত্বারা বাস্তব হইয়া পল। * কোন কোন দায়ের বলিলেন—

* সেরসত — সূর্যমহোদয় নামাজ প্রকল

সূত্রায়, দুশয্যায়ের পরীক্ষিত প্রত্যক্ষ সত্যটা একসর বহুতেন হইয়া পেল। যাহা হইত, সূক্তদশা প্রকাশমান যুক্তির দিক দিয়া এইরূপ কথার ভিত্তিহীনতা প্রতিপন্ন করিয়া দিয়াছেন। এখানে এমন-কোনো উল্লিখিত পুস্তকে বলিতেছেন :

ومن نقل انهم مات في عاشر الشهر فهو كذب -

অর্থ— যে ব্যক্তি এতদ্বা বলে যে মাসের দশম তারিখে এরাহিরের মৃত্যু ঘটিয়াছিল, সে বিদ্বানবলী।*

বিংশতি প্রমাণ

মোহনলাল বাজাজে একসর গ্রাফটস হইতে দর্শিত হইয়াছে যে, হযরত ১১ই ফজলান তারিখে পরলোকগমন করেন। (ফাফল দ্বিতী ১৮—১৮) কিন্তু এসব শাইখা, আবু হাযিম খুদকির প্রমুখ্যে রেওয়াজ করিয়াছেন—১৮ই রমজান তারিখে অমের। ফযরতের সঙ্গে হাই-স্কর সতিগাম বহির্গত হইয়াছিলেন। যহা এখন-হাছর বসিতোছেন, হাদীছটি হাছর কষ্ট কিন্তু তবুও ইহা ভর, ফরর রমজান মাসে হযরত হুকা বিজ্ঞা অতিথানে বহির্গত হইয়াছিলেন। (ঐ ১৬-৫)

এই দুইটি হাদীছ দ্বারা বিবরণ কর্তৃক দর্শিত কিন্তু, যেহেতু ঐ বিবরণগুলি প্রত্যক্ষ সত্যের নিপতীত সেই কলা অমেরা ঐগুলিকে অগ্রাহ্য করিতে বাধ্য হইতেছি

একটি হাদীছ বর্ণনা করা হইয়া য়ক যে, ‘হযরত হাই-স্কর ইম্মানিলালক ‘বিজ্ঞা’ করা হইতে অমারিত নিষাঙ্কিতল এসব এজন্য তামানিলাকে একখানা হুকাও নির্ধারা নিষাঙ্কিতল’ মোতাবেক আলী কাসী* কুস্তির হিসাবে নিম্নলিখিতরূপে ফাকা দর্শাইয়া এই হাদীছটিকে অসত্য ও বাতিল বলিয়া নির্ধারণ করিতেছেন তিনি বলিতেছেন :

১. বর্ণিত হুকা বা দর্শিত হুকা—এমন-মাজাজ স্বাকর করিয়াছিলেন বলিয়া ঐ হাদীছ উক্ত হইয়াছে, কিন্তু তিনি পরিখা সময়ের সময় পরাক্রমক গমন করেন। অর্থাৎ বর্ণিত ঘটনার পূর্বে হযরতের মৃত্যু হইয়াছে।

২. মাস-বিষয়ে এই দর্শিতর লেখক বলিয়া হাদীছে বর্ণনা করা হইয়াছে। অথচ তিনি এই ঘটনার এক বৎসর পরে মক্কা বিজ্ঞার পর—৮ম মাসে একলায় গৃহণ করিয়াছিলেন, সূত্রায় তাহার লেখক হইয়া অসম্ভব অতএব হাদীছটি মিথ্যা।

৩. ইহা সত্তম সনের ঘটনা। বিজ্ঞার ন্যূন তখনও হয় নাই। তামুক দুজের পর নবম ফিজরিতে বিজ্ঞার আরম্ভ নাহেন ছয় সূত্রায় হাদীছটি অসত্য।

৪। ঐ দর্শিত লেখা আছে বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। যে, ইম্মানিলাকে কেন্দ্র খাটান হইতে না। অথচ হযরতের সময় বেগম হইবার পূর্বে আলী প্রচলিত ছিল না।

৫. বিশেষ কবিশ হাই-স্কর ইম্মানিলালক বিজ্ঞা হইতে মুক্তি পেওয়ায় ফেল ফাকা মাই পুস্তকের বিষয় এই যে সমালোচনার এই লেখা অধুনা এক প্রকার পরিত্যক্ত হইয়াছে। এই সকল উল্লেখের দ্বারা আমরা দেখিলাম যে—

ক. মাজাজের মাফা ও কুস্তি-প্রমাণের দ্বারা যদি কোন হাদীছের অবিধানতা প্রতিপন্ন হয় তাহা হইল, তাহার ফল হইবে হুকা সত্য ও তাহার অগ্রাহ্য করিতে হইবে।

খ. কুস্তির হিসাবে এইরূপ হাদীছ অপাছ ফাকা আধুনিক লেখকদের নূতন আবিষ্কার নহে। হাদীছগুলির মূল হুকাইত বিজ্ঞা মোহাক্কাতের সময় পর্যন্ত এই দ্বারা অনুসরণে হাদীছের বিচার করার প্রথা প্রচলিত ছিল।

গ্রন্থানে আর একটি নিদর্শন এই যে, মোহাক্কাত উদাহরণগুলির দ্বারা কোন কোনটি সত্য, দ্বারা রেওয়াজ পাছা কখন এবং দ্বারা অসত্যের ফরর—এই দুই দলে বাদামুরদ

* ‘মউরুফ’-৫৩ পৃষ্ঠা।

পরিচয় কলা বলতে যে, আমরা ঐ হাজারেকের দ্বারা ও মীমাংসা করার জন্য উদ্বোধনগুলি উপস্থিত করি নাই। আমাদের একমাত্র প্রতিপক্ষ এই যে, বহু শতাব্দীর মোহাফেজ ও ইমাম মুক্তির হিসাবে ঐ সখ হাদীছের বিরুদ্ধে অধীকার করিয়াছেন। উদ্বোধনের সিকার প্রত্যেক হুজ্বা সমস্ত কি না—একটি তাহা আমাদের দৃষ্টান্ত নহে। আমাদের মহামান্য মোহাম্মদখানও যে সূত্র দ্বারা বা দেওয়ানতর এই একটা Principle-কে স্বীকার করিয়াছেন মোহাম্মদ উপর ইহাই আমাদের প্রতিপক্ষ।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

হাদীছের প্রাথমিক বিভাগ

হাদীছের পরিভাষা, বিতরণ ও তাহার নিয়মাবলী সম্বন্ধে যেসমুখি জ্ঞানলাভ বা করিয়া লইলে এক্ষণের ইতিবৃত্ত বা হযরতের জীবনী যথার্থভাবে আলোচনা করা বা তৎসংক্রান্ত সূত্র আলোচনাগুলি সম্যকরূপে অনুমান করা সম্ভবপর হইবে বা কেবল ইতিহাস ও জীবনীই নহে—এক্সামের কোন একটা গ্রন্থ সম্বন্ধে উদ্বোধন জ্ঞানলাভ করিতে হইলে, হাদীছের অত্যন্ত গুরুত্ব করা জরুরি উপলক্ষ্যের নাই। তাই আমরা নিম্নের কয়েক অধ্যায়ে হাদীছ সংক্রান্ত কতকগুলি আবশ্যকীয় কথা প্রকাশ করার চেষ্টা করিব। বিভিন্ন পুস্তকে ইতিবৃত্তে বিস্তৃত এবং নানা প্রকার মতামত ও জটিল তর্ক বিতর্কের দ্বারার মধ্যে হইতে সেজন্যের সংগ্রহ করিয়া বাংলা ভাষায় প্রকাশ করিতে যত্ন করা যে কতটা সহসাধ্য কাণ্ডার, অভিজ্ঞ পাঠক তাহা উদ্বোধন বৃত্তিতে পারিতেছেন। যাহা হউক, খালিহ, হুতাইর, শক্তি দিয়াছেন সেই অনুসারে, সর্বাঙ্গী 'মোহাম্মদুল ফের' 'মোহাম্মদা আবদুল-হাম্মদ' লেখক 'হুতাইর' মোহাম্মদা মোহাম্মদক মোহাম্মদী শাহ আবদুল আজিজ কত 'ওজ্জালার নফস' এবং বিভিন্ন হাদীছ গ্রন্থ ও তাহার দ্বারা সম্বন্ধে উপলক্ষ্যমণিকা হইতে নিম্নে কতকগুলি জ্ঞাতব্য বিষয় সংগ্রহ করিয়া নিতাই।

হাদীছের প্রাথমিক বিভাগ :

সর্বপ্রথমে হাদীছ তিন ভাগে বিভক্ত—

১ম. হযরত যে সকল কথা বলিয়াছেন—ইহাকে 'আওলী' **أُولَى** হাদীছ বলা হয়।

২ম. হযরত যে সকল কাজ করিয়াছেন, তাহার বিবরণ—এওলীর নাম 'ফেলী' **فَعْلَى** হাদীছ।

৩ম. হযরতের সম্বন্ধে যে কোন কাজ করা হইয়াছে, অথবা হযরত তাহাত কোনরূপ প্রতিক্রিয়া করেন নাই। অর্থাৎ হযরত উল্লেখকরণে দ্বারা সেই কার্য প্রকরণভাবে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন। এই প্রকার হাদীছগুলিকে 'তাফসীরী' **تَفْسِيرِي** বলা হয়। *

সুতরাং আমরা দোখাইছি যে, হযরত যাহা বলিয়াছেন বা করিয়াছেন অথবা হাদীছকরণে যে কার্য প্রকরণভাবে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন, সেইরূপ তাহা ও কথার বিবরণের নাম—হাদীছ।

* আরবিতে 'ফেলী' সম্বন্ধে বিশেষভাবে খতিব হওয়া চাই যে, আবদুল সম্বন্ধে ঐ কাজ করা হয় ও জ্ঞানত তাহা সম্মতিক্রমে জ্ঞাত হইয়াছিলেন, এবং সে সম্বন্ধে বা তৎসংক্রান্ত পদার্থ কোন জ্ঞাত সেই কাজের বা সেই প্রকার কাজের হইতে কোন প্রকার অসম্মতি বা বিরুদ্ধ অস্তিত্ব প্রকাশ করেন নাই। পূর্ববর্তী প্রকরণগুলির পুস্তকে আমরা যত্নের দোখাইছি পাঠকগণ, ঐ প্রকার কোন বিরুদ্ধ স্পষ্টভাবে দিগন্ত না হওয়ায়, এই খাতাটি বস্তুত্বভাবে লিখিত হইল।

হাস্যের সংজ্ঞা

কিন্তু পরবর্তী যুগে এই 'হাস্য' শব্দের ব্যবহার এত সাধারণ হইয়া পড়িয়াছে যে ছাড়াবিনোদের কথা ও কাজ, এমন কি ক্রমে তাঁহাদের বহু পরবর্তী লোকসম্পর্ক উল্লেখ হাস্য নামে করিত হইয়া থাকে।

হাস্য হিসাবে বিভাগ

হাস্য হিসাবে হাস্যের তিন প্রকারে বিভক্ত। হাস্যের মূল বা মূলপদার্থ যাহা যখন পর্যন্ত পৌছিয়া থাকে—এমন ছাড়াবী করেন, যখন এইরূপ করিয়াছেন বা বলিয়াছেন—তাহা হইলে সেই হাস্যকে 'মারফু' مرفوع করা হয়। যদি ছাড়াবী পরবর্তী লোকেরা—তাহারিগণ—বলেন যে, অমুক ছাড়াবী এইরূপ করিয়াছেন বা এই কথা বলিয়াছেন, তাহা হইলে এই বিভাগের নাম 'মওকুফ হাস্য' যেমন তাহেবী বলেন, ওমর এইরূপ বলিয়াছেন, আবু ককব ইহা করিয়াছেন ইত্যাদি। যে হাস্যের শেষ সীমা কোন তাহেবী পর্যন্ত গিয়া স্থগিত হইয়া গিয়াছে, অর্থাৎ যাহাতে কোন তাহেবীর কথা বা কাজের বর্ণনা করা হয়, তাহাকে 'মাকুত হাস্য' موقوف হাস্য বলা হয়। যেমন কেউ বলে, যাহান বাড়ী ইহা বলিয়াছেন, বা ক'ব জাহকের উহা করিয়াছেন—ইত্যাদি।

হাস্যের শেষ সীমা হইতে প্রথম বা মূল হাস্য পর্যন্ত একজন হাস্যের যদি পরিসর না হয়, তাহা হইলে সেই হাস্যকে 'মোস্তাচ্চাল' متصل বা সংলগ্ন—সূত্র হাস্য বলা হয়। অন্য যদি উহার অন্য হইলে কোন হাস্য পরিত্যক্ত হইয়া থাকে তাহা হইলে তাহাকে 'মোনকুজ' منقطع বা ছিন্ন সূত্র বলা হয়। ইহার আবার তিন প্রকার আছে—অমোদের তাহাব অবশ্যক নাই। অমরা মোটে উপর মোস্তাচ্চাল ও পায়ের মোস্তাচ্চাল متصل وغير متصل বা সংলগ্ন সূত্র ও অসংলগ্ন—সূত্র বলিয়া দুই ভাগ করিয়া উপস্থিতের মত কাজ থাকিতে পারে। এখানে আমরা লিখিতেছি, পূর্বক 'মারফু' মওকুফ ও মাকুত হাস্যগুলি আবার সংলগ্ন ও অসংলগ্ন এই দুই প্রকারে বিভক্ত।

ছাড়াবী ও তাহেবীর সংজ্ঞা

ছাড়াবী শব্দ দুই ইকর বা عین সহিত—অন্য অংশ যাহারা প্রকৃতপক্ষে 'প্রোহাখ' বা সাহচর্য লাভ করিয়াছেন, অভিধানেব হিসাবে তাঁহাদের সম্বন্ধিত নাম 'মাহালা'। এই সমষ্টির প্রত্যেক ব্যক্তিকে কতকভাবে ছাড়াবী বলা বাইতে পারে। ছাড়াবীর পাণ্ডীও সংজ্ঞা নইয়া বোর মান বিরোধ দেবা হয়। অভিধানেব মত এই যে, "যে কোন মুহলমান—মুহলমান নামের অবস্থায় হযরতের সাহচর্য লাভ করিয়াছিলেন এবং মুহলমান থাকার অবস্থায় তাঁহার মৃত্যুও হইয়াছিল তাহেবী বলিতে তাঁহাকেই বুঝাইল।" নোখবা, ৮১।

যে কোন ব্যক্তি মুহলমান হওয়ার মত এখানে নাই। কেন তাহাবার সহিত সাহচর্য লাভ করিয়াছেন তিনি তাহেবী।" ৮১, ৮৪

সেইএব যে কোন ইমুরা ইমাম, অগ্রপুজক ও পৌরনিক কোন একজন ছাড়াবীর পৌরনিক সেও তাহেবী।

ছাড়াবিনামের ঠিক সংখ্যা কত তাহা নির্ণয় করা অসম্ভব। হযরতের পরবর্তক নামের পূর্ণ সংখ্য হেজাজ এমরান, ওয়ান, বাহাউন, এলমাহ, ইমরা-মাওত বাজল, নাজুল, দাওনাউল, আমল, খামর, তালুক, শাহুল প্রভৃতি হযরতের পর সমুল্য গ্রন্থাবলীর মাধ্যমে লোক এতদূর পৌঁছিত হইয়াছিলেন। ইমরানের লেখকগণের মধ্যে তাঁহাদের সংখ্যা দশ লক্ষের কম হইল না।

তাহার পুণ্যকৰ সুসংবিদ্য সম্পূর্ণ না আংশিক ভাবে নষ্ট হইয়া গিয়াছে—একথা অন্য কোন লোকের পাশে সেই মুসলিমের কোন ক্ষতের যোগ বিবেচ্য করার সুবিধা ঘটিয়াছে—এ অবস্থায় সত্যবাদী ও নীতিবান ক' এর হাদীছ 'হুই' বলিয়া পরিচিতি হইলে না।

এর, হাদীছটি মোহাম্মদ-ই-নবী সংলগ্ন সূত্র সহকারে বর্ণিত হওয়া চাই। সুতরাং যে হাদীছের বারী-পক্ষপাতী হইতে এক বা একাধিক বারী পরিচয় হইয়াছে তাহা 'হুই' সংজ্ঞায়িত হইবে না।

এম, যেহেতু হাদীছটি 'মোহাম্মদ' **محمداً** হইলে না।

'মোহাম্মদ' সেই হাদীছকে বলা হয় যাহাতে একাধারে কোন লোক সৈথিতে পাওয়া যায় না, বরং 'হুই' হওয়ায় সমস্ত শর্তই তাহাতে পাওয়া যায়। কিন্তু তৎপক্ষে তাহাতে এমন সকল প্রকল্প ও যারাবলি মোহ-কুটি থাকে যে বিশেষতঃ ও চিত্তাঙ্গীল হাদীছগণ যাহাতে অহমাদ পক্ষে সে লোকজনকে সমুদয়ন করা অসম্ভব। সেহে, হাদীছের বর্ণিত বিষয়টি প্রকৃতপক্ষে চাহারীর উচিত কিছু পরবর্তী বারী তুল্যময় না অল্প কোন কল্পনা। এহাৎ হেতুতেই উক্ত বারী কল্পনা করিতেছেন। কত অনুসন্ধান ও অতিশয়তাই হইবে এই সকল সত্ত্ব ও যারাবলি হাদীছগণ যাহা পড়ে।

৬ষ্ঠ, হাদীছটি 'শাহ' **شاه** হইবে না।—অর্থাৎ সে হাদীছের বারী নিজ আপেক্ষা বিপরীতম যাবীর বলিও হাদীছের বিপরীত কোন বিচারের কল্পনা করিতেছেন না।

এই হাদীছ কাতার শর্ত যে হাদীছের অর্থ পূর্ণতার পাওয়া যাইবে তাহাকে 'হুই' বলা হইবে।

হাদীছ হাদীছ

যদি বেগমমতে 'হুই' হাদীছের অন্য সকল শর্ত পূর্ণতার বিদ্যমান থাকে কিন্তু কেবল ৩য় সন্ধার বর্ণিত শর্ত সত্ত্ব তাহাতে কিছু কুটি ব্যতিক্রম যায় অথচ নানা সূত্রে ঐ হাদীছের বেওয়ান হওয়ায় ঐ হাদীছ প্রকারতঃ অতিপূর্ণ হইয়া যায়। তাহা হইলে ঐ হাদীছকে

صحيح لغيره অর্থাৎ সাহায্য 'হুই' বলা হয়। আশ্রয় হইলে ২য় শ্রেণীর 'হুই' বলিয়া উল্লেখ করিতে পারি।

কিন্তু যদি ঐ প্রকারে অতিপূর্ণতার সম্ভাবনা না থাকে, তাহা হইলে সেই হাদীছকে 'সহাদ' বলা হয়।

অন্যক হাদীছ

'হুই' ও হাদীছ হাদীছ সত্ত্ব বর্ণিত এক বা একাধিক শর্তের অন্বেষণ ঘটিলে সেই হাদীছকে অমিত বা দুর্বল বলা হয়। বলা বাহুল্য যে, যে হাদীছে যত অধিক সংশ্লিষ্ট শর্তের অভাব হইবে সে হাদীছ তত অধিক পরিমাণে দুর্বল বলিয়া নির্ধারিত হইবে।

এই কনিষ্ঠ আমবা সেখিলার যে, বারীর প্রতি দুই দিক দিয়া সেখিলার হইতে পায়ে স্বয়ং তাহার নৈতিক অবস্থার দিক দিয়া এবং তাহার পর। হাদীছ গৃহণ ও তাহা প্রমাণ্য হইলে কল্পনা বিচারে তাহার মূল্যমানে ও সত্যকতার দিক দিয়া। এই সকল মোদারোপক মোহাম্মদমদের তাহার 'তাজান' **طعن** বলা হয়।

বারীর ১০ প্রকার দোষ বা 'তাজান'

বারীর প্রতি তাহাৎ ধর্ম ও নীতির দিক দিয়া পঞ্চ প্রকার এবং সত্য ও যাবত শক্তি ইত্যাদি হাজার পঞ্চ প্রকার একুই ১০ প্রকার তাজান বা মোদারোপ হইতে পারে। প্রথম পঞ্চ প্রকার দোষ হইল—১—

১. যদি প্রমাণত হয় যে কোন হাদীছের বারী কখনও হাদীছ সত্ত্ব মিত্রণ করা বলিয়াছে তাহা হইলে সেই হাদীছকে **موضوع** প্রকৃষ্ট বা সত্য আখ্যা দেওয়া হইবে। যেমন, প্রমাণিত হইল যে, আবদুল্লাহ এক সময় নিজেকে একটা মিথ্যা হাদীছ তৈরী করিয়াছিল, বা

৬ অথবা, চাহাবী যদি প্রকাশ করেন যে, ইযরতের সময় আমরা এইরূপ করিতাম বা এইরূপ করা হইত—ইত্যাদি তবে তাহাও মারফু হাদীছবৎ পরিগণিত হইবে। সাধন কাজে লগ্ন করা হইয়া থাকে যে, ঐ কল্প মত হইলে ইযরত তাহা নিষেধ করিয়া দিতেন। পক্ষান্তরে উল্লিখিত নিষেধের আবশ্যক হইলে সাদুদ ইযরতকে ঐ সকল কাজের বিষয় জানাইয়া দিতেন।

(৪) অথবা চাহাবী বলেন— ছোল্লু এইরূপ—ইত্যাদি

শেষ আবদুল্লাহক (রাদিয়াল্লাহু আনহু)

হাফেজ এবদ-হাজাব এ সম্বন্ধে এইরূপ ঘৃষ্ণি লিখেছেন :

لَا أَخْبَارَ بِذَلِكَ يَقْتَضِي مَحْبُورًا لَهُ، وَمَا لِمَحَالٍ لِلِإِجْتِهَادِ

فِيهِ يَقْتَضِي مَوْقِفًا لِلْقَائِلِ بِهِ، وَلَا مَوْقِفَ لِلْمَصْحَابَةِ الْإِلَهِيَّةِ

صَلَّمَ أَوْ لَعَنَ مَنْ يَخْبِرُ مِنَ الْكِتَابِ الْقَدِيمَةِ فَلِهَذَا وَقَعَ

الاحْتِرَازُ مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي - (شرح نخبه - ص ৭৭)

অর্থঃ —‘যে সকল কথা নিজে বিপুলতম কঠিনতা বা তুচ্ছ খাটাইয়া বলা চলে না। চাহাবিগণ যখন সেইরূপ কথা বলিলে, তখন নিশ্চয় জানিতে হইবে যে, অন্য একজন কাহারও ঘূর্বে তন্মিয়ারি তাঁহারা বলিয়াছেন বলা মাহুল হইবে। হাদীছকিলা হয় হযযাতের মুখে তিনবেশ, অথবা পূর্ববর্তী ধার্মিক হইতে কাহারও মুখে কণা কঠিনতা কখনো তাঁহাদের কাহারও মুখে অবশ্য হইবে—ইহা স্বীকৃত গভ্যন্তর নাই। সেই জন্য শ্রেয়াক্ষ শ্রেণীক কাল সেওয়া হইয়াছে অর্থাৎ ঐ শ্রেণীর হাদীছ মারফু হকীমী বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। (নৈখা ৭৭)

উপরোক্ত আলোচনার সার

এতদ্বারা আমরা দেখিতেছি যে, আমাদের পূর্ব যুগের আলোচনাকালী চাহাবিগণের সমস্ত কথা ও কাজকে একেবারে বিনা শর্তে (Unconditionally) ‘মারফু হকীমী’ বা প্রকবিতঃ মারফু বলিয়া মানিয়া লন নাই। তাঁহারা বহু আলোচনা ও গবেষণা দ্বারা এমন কাজগুলি নিষেধ বর্জন করিয়া দিয়াছেন, যাঁহাদের দ্বারা প্রকারতঃ মারফু হাদীছবলিক চাহাবিগণের ব্যক্তিগত কার্যকলাপ হইতে বর্জিতা লওয়া হইতে পারে। এই সকল সিদ্ধান্তের মূলও যে মুক্তিবাদ, তাহা আমরা অল্প পূর্বেই দেখিয়াছি। সুতরাং তাহাদের উল্লিখিত মুক্তিগুলি আমরাও পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারি।

তাঁহারা যে সকল নিষেধ বর্জন করিয়াছেন, তাহা হইতে আমরা সহজে এই সার সংগ্রহ করিতে পারি যে ঐ হাদীছগুলিকে ইযরতের হাদীছকঃ মন্য করার কোন শাস্ত্রীয় প্রমাণ বা ধর্মিক তাহারা মুক্তির আশ্রয় গুরুত্ব করিয়াছেন। ফল, যে হাদীছগুলি তাঁহাদের মতে মুক্তির হিসাবে ‘মারফু হকীমী’ পরিগণিত হইবার যোগ্য সেগুলিকে তাঁহারা ‘মারফু’ বা প্রকারতঃ ইযরতের হাদীছ বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। তাহাজে প্রত্যেক শাস্ত্রীয় প্রমাণের অভাব দেখানো মুক্তি প্রমাণ গুরুত্ব করিতে হইবে—এই যে মূলধারা বা Principle সকলেই ইহা গৃহীত করিয়াছেন। তবে মুক্তির হিসাবের তাহাদের এই সিদ্ধান্তটি এক শুদ্ধতঃ নিয়মতালি নয় এ তিন, যে খতম কথা আমরা এখন এই বিষয়টির একটি আলোচনা করি।

প্রশ্ন—শেখতাবের সমস্ত মুক্তির মূল তিনি নিম্নলিখিত ধারাবাহিকের উপর ন্যূনতম লিখিত করিতেছেন :—

ক। ভ্রাতৃকিল্পের যিহা বলা অসম্ভব—ভ্রাতৃদের প্রত্যেকই আসল

(খ) কতকগুলি কল্প বা সংবাদ এরূপ আছে যাঁহা অসম্ভব হইতে হইলে, মূঢ় ভ্রাতৃ প্রবর্তকের মুখে শুনিতে হইবে, অথবা ইহুদী ও খ্রীষ্টানদের পুস্তকালি পাঠে বা ভ্রাতৃদের প্রমুখ্য অসম্ভব হইতে হইবে। এই দুই স্তর কর্তীত ভ্রাতৃ অসম্ভব হইবার উপর্যুক্ত নাই।

গ। কোন ভ্রাতৃ যখন ঐকল কোন কথা বলিবেন অথবা কোন অতীত বা ভবিষ্যৎ সংবাদ প্রকাশ করিবেন, তখন নিশ্চিতরূপে যত্ন করিতে হইবে যে, ইহা তিনি প্রাচীন ধর্ম শাস্ত্রালি পাঠ করিয়া কিংবা ইহুদী বা খ্রীষ্টানদের মুখে শুনিয়া তজ্জা অসম্ভব হইয়াছেন অথবা যখন মোহাম্মদ মোস্তফার মুখে তিনি ঐ সকল সংবাদ প্রকৃত হইয়াছেন।

অতএব যখন কোন ভ্রাতৃ ঐকল কোন কথা বলিবেন, এবং তিনি যে ভ্রাতৃ ইহুদী বা খ্রীষ্টানদের নিকট হইতে গৃহণ করিয়াছেন ভ্রাতৃ প্রমাণ পাওয়া না যাইলে—অথবা পূর্ণ শিক্ষা অনুসরণে, অথবা আমানিগত বীক্ষণ করিয়া লইতে হইবে যে, সেই ভ্রাতৃ ইহুদী হইলেও নিকট হইতে অসম্ভব হইয়াই ঐ সকল বিষয় প্রকাশ করিয়াছেন কাজে কাজেই প্রত্যক্ষভাবে না হইলেও প্রত্যক্ষতঃ ঐকল হইলেও উক্তি বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে

অন্যায় সিদ্ধান্ত

আমাদের মতে ঐ যুক্তি পক্ষপাতের মধ্যে সুস্থায়িত্ব প্রধান অন্যায় সিদ্ধান্ত (Fallacy) এই যে, উপরোক্ত লেখকগণ কোন কল্প করার প্রমাণাভাবকে সেই কাজ না করার যাবতী প্রমাণ বলিয়া ধরিয়া লইয়াছেন আবদুল্লাহ ইহুদীদের নিকট হইতে কেওরায় গৃহণ করিয়াছেন বলিয়া কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না অতএব ভ্রাতৃদের যাহা ইহা নিশ্চিতরূপে প্রমাণিত হইবে যে, তিনি ইহুদীদের কেওরায় কখনই গৃহণ করেন নাই, ইহা অব্যয় ও অনাধিক সিদ্ধান্ত। সুতরাং যুক্তির দ্বারা অনুভবীত জগতে এরূপ অসম্ভব লোক আছে, যাঁহাদের দানবীলতার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না, অথচ লোক-চক্ষুর আগোচরে ভ্রাতৃরা দানবীল এরূপ অনেক ব্যক্তিত্বের শ্রেণীও আছে যাঁহাদের ব্যক্তিত্বের প্রমাণ পাওয়া যায় না ফলতঃ

فُتُوْتِ حُذْمِ الْاِخْوَةِ গৃহণ করা প্রমাণিত না হইলেও, فُتُوْتِ حُذْمِ الْاِخْوَةِ গৃহণ না করার প্রমাণ বলিয়া নির্ধারণ করা যাইতে পারে না।

এই সিদ্ধান্তের কার্যোত্তীর্ণতা

মকরতের ইতিহাসের পূর্বে এক বলিষ্ঠ চতুর্ভুজ সময়ে, কোন কোন দেশ ও কেন কোন জাতি জহাশের পতাকাতলে সমাপ্ত হইয়াছিল, শায়ে যখন যখন তাহাতে একটা হিসাব অনুমান করিয়া গড়েন। তাহার পর ঐ সকল দেশের অধিবাসীদের ধর্মবিশ্বাস, চিরন্তনিত সংস্কার এক, ভ্রাতৃদের মত প্রচলিত পুরাণ কাহিনী, রসভাষা ও কিংবদন্তি ইত্যাদির অনুবর্তন করিয়া সেখান দাখ হইলে ভ্রাতৃরা দেখিতে পাইবেন যে, মকরতের সমসাময়িক অস্তিত্ব লগ লগ সুসন্ধান পূর্ণ পৌত্তলিক পার্শ্বিক, ইহুদী বা খ্রীষ্টান ছিলেন ইহুদী ও খ্রীষ্টানদের সমস্ত পাপে, সার্বভাষা ও পুরাণ-পুথিতে সে সমস্ত দ্বারা বিলম্বিত ছিল এবং যে সকল বিশ্বাস ও সংস্কার, অতীত ও ভবিষ্যৎ সংস্কার যে সকল কিংবদন্তি ও রসভাষা তখন ভ্রাতৃদের মত কার্যকরভাবে প্রচলিত ছিল, সমসাময়িক সুসন্ধানমতের পক্ষ তথা অজ্ঞান না থাকা সম্ভব। ফলতঃ, তৌরেক ও ইব্রিল দ্বারা ইহুদী ও খ্রীষ্টানদের মধ্যে যথেষ্ট, পুরাণপাপ, পক্ষপাতের প্রভাবিত সত্ত্বেও যে কয় সংবাদ পুস্তক পুথিক প্রচলিত ছিল, ভ্রাতৃদের দর্শন ও অজ্ঞানবর্ণ পক্ষপাত ভ্রাতৃ প্রমাণের অসম্ভব হওয়ার সুযোগ পান নাই। কিন্তু আর ইতিহাসের জটিলতার কারণে ঐ সকল পুস্তকের অধিকতর উচ্চতর, এমন কি অনুমান পর্যন্ত হইয়া গিয়াছে, যে সকল হাদীসের মতকৃৎ হইয়া— সুতরাং মকরতের উক্তি— বলিয়া কথিত করা হইতেছে এবং যে সকল হাদীসই অথচ এরূপের অসম্ভব ভুল ও দোষ

অন্যদের কাজ হইয়া পড়েইয়াছে। ইহুদীদিগের তামস্ক ইত্যাদি ও খৃষ্টানদিগের মধ্যে প্রচলিত ঐ ধর্মীয় নৈরাসিক পুস্তকাদিতে তাদের অধিকাংশের মূল হাশ্ব হওয়া বাইতে পারে। এই তামস্কদের ইহুদী অনুবাদ একই প্রকৃতিতে হইয়াছে, সুতরাং আমরা সজ্ঞে উহার মর্ম অবলম্বিত হইতে পারিওনি। উক্ত কোন এককের পরটী যে কিরূপে ইহুদীদিগের মধ্যে হাফা গাফের পুঁথি হইতে পুঁথি হইয়াছে, তাহা আমরা পূর্বে দেখিয়াছি। হাফা হউক এখনে আমাদিগের কাজ এই যে, কলম্বত ও পারিশাস্তিক বিধান ও সংস্কার ও কলম ও কলমাজে কলমতাবে প্রচারিত কিংকলিতগুলি নকলকিত মুহম্মাদনদিগের মধ্যে সম্ভারকভাবে প্রচলিত ছিল। যে সকল ইহুদী ও খৃষ্টান প্রকলমতাবে এফলাফের নিরুদ্ধকলম করিতে সাহসী হয় নাই—অথচ তাহারা মনে মনে একদম সজ্ঞে হাফা বিদ্যুৎ পোষণ করিত, তাহারা মুহম্মাদনদিগকে এফলাফের বিদ্যুৎহীন ও নিজেদের ঘরে আসক্ত করত তানা, প্রচুর টিকা-খিরা সহযোগে ঐ প্রাচীর বিবলপ্রতির প্রচার করিত। এই জগে নানা কাকল্যে ঐ সকল বিকল জ্ঞাত ধর্ম বা হজরা হজরাবিগের এক তাহাদের সমসাময়িক কলমাজ মুহম্মাদনদিগের পক্ষে খুবই সম্ভব ছিল। বক্তৃতা অথবা গণিতের সমসাময়িক কলম হইতে পারে যে, তাহাদের পক্ষে ঐ প্রকার বিবলপ্রতির অবলম্বিত না হওয়াই অসম্ভবিক। অধিকন্তু আমরা ইহাও দেখিওনি যে খৃষ্টান ও ইহুদীদিগের নিকট হইতে রেওকাজে পুণ্য বা কলম করা, মর্য অনুসারে কৈব বলিয়া নির্ধারিত ছিল :—

* حدثوا عن من اسراييل ولا حرج

খৃষ্টান-রাষ্ট্র সমূহ অথ কলমের সম্ভা, নির্দিষ্ট স্থান হইতে নানা প্রকার শাস্ত্রগুরু ও পুঁথি হাফাখিলাফের জ্ঞাপনত হয়, তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ ঐ সকল পুঁথি পাঠ করিয়া তাহা হইতে দ্রুত ভবিষ্যতের নানাবিধ বিকল ও ভবিষ্য সমসাময়িক মুহম্মাদনদিগের মধ্যে কলমও করিতেন। উপাধের কলম আকুলপুর-একন-আমর-একন-আমর নাম উল্লেখ করা হইতে পারে।

বিখ্যাত মোহাম্মদ হাফাখী তাঁহার সজ্ঞে বলিতেছেন :

فان كان قد حصل له في وقعة اليوموك كتب كثيرة من كتب

اهل الكتاب، وكان يجزيها من الامور الغيبة حتى كان بعض

اصحابه ربا قال حدثنا عن رسول الله صلعم ولا تحدثنا

عن المحيضة - (حاشية نخبة الفكر)

অর্থাৎ — এবমুখ মুক্ত ইহুদী ও খৃষ্টানদিগের বহু পুঁথি তাঁহার হস্তগত হয়। তিনি সেই সকল পুঁথি অবলম্বন করিয়া বহু অজ্ঞাত ঘটনা কর্তা করিতেন। এমন কি, তাহাদের কোন কোন মিথ্যা অনেক সত্য তাহাকে বলিতে লাগা হইয়াছেন যে, ইফকাতের হাফাখী কর্তা করতেন—ঐ সকল কলমের বিকল কর্তা করিতেন না।

উপরের বলিত মুক্তিগুলির দ্বারা আমরা সজ্ঞে এই নিম্নোক্ত উপলব্ধি হইতে পারি যে, ইহুদী ও খৃষ্টানদিগের কলমত বিকলপ্রতি ও প্রকাশ এবং তাহাদের বিদ্যুৎ ও সংস্কারগুলি যতঃ বা পবিত্র হাফাখিলাফের অধিকাংশেরই জ্ঞান ছিল। এ অবস্থায়, হাফাখী ও তাহাফাফে ঐ সকল পুঁথি-পুঁথিকার নিজেদের পরামর্শগত নিধান ও সংস্কারের এবং কলম ও কলমাজে প্রচলিত

* কলমাজী 'তাজবীজ' অনুবাদে একন-আমর-একন-আমর হইতে আস যোগ্যত ইহাও অর্জাজেন যে তাহাদের পুঁথি-কলমগুলি সজ্ঞে সত্য বা মিথ্যা বলিয়া কোন প্রকার মতামত গোপন করত না। কিন্তু আকলম সেইগুলিতে সত্য বলিয়া বা মিথ্যাই কলম হইত হয়।

জানমুদ্রি ও ফিংগারপ্রিন্ট উপর নির্ভর করিয়া বহু অজ্ঞাত বিবকা ও ভাঙ্গী ঘটনাদি গুরুত্বপূর্ণ ভাবে তদ্বিষয়ক এই প্রকার তথ্য সংগ্রহের ধর্মভা। কোন কোন ইহা পূর্বের বাল্যগতি সৌন্দর্যকে সত্য বা মিথ্যা বলিয়া বিচার করেই এখন হারিয়ে অনুসারে নির্দিষ্ট। এখন এই পদ্ধতিগুলি সত্য সত্যের অসম্পন্ন বিশেষ অবশ্যকতার সাধকভাৱে গণ্য করা হয় নাই। কিন্তু কালক্রমে এগুলি একেবারে বিপরীত হইয়া পড়িয়াছে। একে অজ্ঞান মূল্যমান, যখনতর স্পষ্ট আশঙ্কায় নিমিত্ত এই নিমিত্তসিদ্ধি সত্য বলিয়া গণ্য করা কেই এখনতর প্রত্যক্ষ উপকরণ বলিয়া মনে করিতেছে। তাহা হইক, যেহেতু প্রতিমূল হইতেই যে তাহা ও পদ্ধতির অসামান্যিকতা—এই সকলই—এই অসম্পন্নতায়, না হয় পারিপার্শ্বিকতার সঙ্গতিতে প্রত্যক্ষ অথবা পুরাতন কর্মসিদ্ধিদি তখনতর মূল—ইহা ও পুঁজিগতির সংস্কার ও প্রচল (Tradition) সত্য অসত্যিক পরিমার্জন জাত ছিল।

আমাদিগের সিদ্ধান্ত

অতএব আমাদের সিদ্ধান্ত এই যে :—

(ক) যে সকল ছাত্রাবী ইহা ও ইহা নির্ভর ভাবে তদ্বিষয়ক প্রত্যক্ষ পূর্ণ করিয়াছিলেন তাহাদের সার্য অংশের সিদ্ধ হইতে গৃহ্যের কোন আশঙ্কতা ছিল না, ইহা ও পুঁজিগতির গুরুত্বপূর্ণতায় ও তথ্য সেই অংশে। নির্ভর পূর্ণ লালিত পালিত ও বর্ণিত হওয়ায় তাহাদের সংস্কার ও প্রচলগুলি ইহাদের অভিমতের সত্য হইতে হইত। যার সত্যতা তর্কিত হইলে ইহাদের প্রত্যক্ষ হইয়া মনে পড়েনই হইত। কিন্তু ইহাও অসম্পন্নতাই সপ্রমাণ করিত হইত যে আলোচ্য 'অধ্যক্ষ' ইহাদের আশঙ্ক্য হইয়া, উপর বর্ণিত সকল প্রকার প্রত্যক্ষ হইতে মুক্ত ছিলেন এবং কর্মের সত্য সত্যের মধ্যে কোন সত্য এই বিবরণটি সত্য হওয়া শীঘ্র পক্ষে কোন প্রত্যক্ষ সত্যের ছিল না বলা বাহুল্য যে এই প্রত্যক্ষগুলির মধ্যে এইগুলি হইত। ইহাদের সংস্কার করে নাই। তাহা সেই ভাবে করিয়া গিয়াছিল। একে যেহেতু ইহাদের কর্মসিদ্ধিগুলি ইহাদের মূল্যে ওত্থিতক প্রত্যক্ষ করিত আলোচ্য প্রত্যক্ষ করে নাই অতএব পূর্বের লিখিত পদ্ধতিতে সংস্কার সেগুলি তাহাদের মধ্যে বহিরাগত কাঙ্ক্ষিত ইহা ধর্মবিশ্বাসের যেভাবে ইহাতে প্রত্যক্ষ না করিলেও অর্থাৎ সেগুলির মধ্যে প্রত্যক্ষ পাওয়া না গেলেও তাহাদের পুঁজিগত বিবকা ও সংস্কারদি ছাত্রাবীগুলির দ্বারা সত্য হইবার প্রত্যক্ষ চুক্তিসম্মত প্রমাণ ছিল। বলা আবশ্যক যে অসম্পন্ন ঘটনায় এইগুলি ইহাদের এবং একে ওত্থিতকরণের দ্বারা যে অসম্পন্ন ও সেই দ্বারা অনুসারে লালিত প্রত্যক্ষ উপস্থিত করা যে অসম্পন্ন, নিজ পুঁজিগতকে তাহা আশঙ্ক্য নিতে হইবে না।

(খ) যে সকল ছাত্রাবী ইহা ও ইহা নির্ভর ভাবে তদ্বিষয়ক প্রত্যক্ষ পূর্ণ করিয়াছিলেন তাহাদের সার্য অংশের সিদ্ধ হইতে গৃহ্যের কোন আশঙ্কতা ছিল না, ইহা ও পুঁজিগতির গুরুত্বপূর্ণতায় ও তথ্য সেই অংশে। নির্ভর পূর্ণ লালিত পালিত ও বর্ণিত হওয়ায় তাহাদের সংস্কার ও প্রচলগুলি ইহাদের অভিমতের সত্য হইতে হইত। যার সত্যতা তর্কিত হইলে ইহাদের প্রত্যক্ষ হইয়া মনে পড়েনই হইত। কিন্তু ইহাও অসম্পন্নতাই সপ্রমাণ করিত হইত যে আলোচ্য 'অধ্যক্ষ' ইহাদের আশঙ্ক্য হইয়া, উপর বর্ণিত সকল প্রকার প্রত্যক্ষ হইতে মুক্ত ছিলেন এবং কর্মের সত্য সত্যের মধ্যে কোন সত্য এই বিবরণটি সত্য হওয়া শীঘ্র পক্ষে কোন প্রত্যক্ষ সত্যের ছিল না বলা বাহুল্য যে এই প্রত্যক্ষগুলির মধ্যে এইগুলি হইত। ইহাদের সংস্কার করে নাই। তাহা সেই ভাবে করিয়া গিয়াছিল। একে যেহেতু ইহাদের কর্মসিদ্ধিগুলি ইহাদের মূল্যে ওত্থিতক প্রত্যক্ষ করিত আলোচ্য প্রত্যক্ষ করে নাই অতএব পূর্বের লিখিত পদ্ধতিতে সংস্কার সেগুলি তাহাদের মধ্যে বহিরাগত কাঙ্ক্ষিত ইহা ধর্মবিশ্বাসের যেভাবে ইহাতে প্রত্যক্ষ না করিলেও অর্থাৎ সেগুলির মধ্যে প্রত্যক্ষ পাওয়া না গেলেও তাহাদের পুঁজিগত বিবকা ও সংস্কারদি ছাত্রাবীগুলির দ্বারা সত্য হইবার প্রত্যক্ষ চুক্তিসম্মত প্রমাণ ছিল। বলা আবশ্যক যে অসম্পন্ন ঘটনায় এইগুলি ইহাদের এবং একে ওত্থিতকরণের দ্বারা যে অসম্পন্ন ও সেই দ্বারা অনুসারে লালিত প্রত্যক্ষ উপস্থিত করা যে অসম্পন্ন, নিজ পুঁজিগতকে তাহা আশঙ্ক্য নিতে হইবে না।

* হালত প্রকৃত কর্মের মৌলিকতায় পূর্ণাঙ্গ আনয়ন

ছাত্রাধিপত্য ও মিথ্যা কথা

একজন কথাকথার বর্ণিত প্রতিজ্ঞার প্রথম অংশটিও যুক্তির হিসাবের সমীকার। প্রথমে দীকার করিগা।
 পক্ষের যুক্তি যে, কোন ছাত্রই কোন অবস্থায় মিথ্যা কথা বলিতে পারেন না। এই কথা মানিয়া
 লইলে কি ইহাও মানিয়া নইতে হইতে যে তাঁহাদের প্রত্যেকই যথেষ্ট দক্ষতা বিশিষ্ট—আর
 সকলই সত্য ও আমানত পূর্ণ। কিন্তু আমরা এইরূপ প্রমাণ করা যথাস্থায় সমর্থনিত হইল।
 সত্যবাদী লোক সত্যকে সত্যই প্রকাশ করে। যাহা সত্যও নহে—মিথ্যাও নহে। যাহা
 কখনো উৎপন্ন—তাঁহাদের লক্ষণ প্রকাশ না জ্ঞানার্থীর বিজ্ঞ যাহা অবশ্যই হইবে অমূল্য কথা সত্য
 বলে—অতএব তিনি মিথ্যাবাদী, ইহা সত্যের যুক্তি। কারণ সত্য ও মিথ্যার মধ্যে একটি কৃত্রিম ভাব
 আছে—তাহা হইতেই তম ও প্রমাণ। অতএব আমরা দেখিতেছি যে ছাত্রাধিপত্য মিথ্যা কথা বলিতে
 পারেন না। কোনও ছাত্রই বলিতে পারে না যে তিনি সত্যবাদী ও সত্যকে সত্যই প্রকাশ করেন।
 না। যাহা সত্য সত্যই সত্যবাদীকে ইহাও সত্যবাদী করিতে হইবে না, তাহা হইবে সত্যবাদীর অস্তিত্ব।
 অতএব যেমন কোন অবস্থায় কোন ছাত্রই মিথ্যা কথা বলিতে পারেন না। তদুপায় কোন অবস্থায়
 তাঁহাদের মনে কাহারও দ্বারা কোন প্রকার অসম্মতি ও সন্দেহ হইতে পারে না। যাহা
 প্রমাণ ইহাও একই ভাবে এই প্রকার বলিতে পারেন :

و اما الغلط فلا يسلم منه اكثر الناس بل في الصحابة من

قد يظلم احبانا وفيمن بعدهم - و لهذا لا ب فيا صنف في

المصحح اعاديت يعلم انها غلط الخ - (كتاب التوسل - ص ৭৭)

অর্থ—কিছু আধিকার লোকই এমন প্রমাণ হইতে যুক্তি পাইতে পারেন না। ছাত্রাধিপত্যের
 মধ্যে একজন লোকও ছিলেন, যাহারা সময় সময় ভুল করিতেন। তাঁহাদের পক্ষের সত্যবাদী
 এই অবস্থা। এই স্থান হইতে জানায় যে সকল ছাত্রই সত্যবাদী হইয়াছে তাহাদের মধ্যে একজন
 বর্ণিত সকল আছে। যাহা তম বলিয়া পরিচিত। "কেতাবুত তাওরাতুল্লাহ"—১৬ পৃষ্ঠা

ছাত্রাধিপত্য ও আমানত

ছাত্রাধিপত্য সকলই 'আদম' এই দাবীর উপর আশ্রিত প্রতিজ্ঞাটির ভিত্তি স্থাপন করা
 হইয়াছে। প্রতিজ্ঞার এই মূল ভিত্তিটি কতদূর দৃঢ়, এমন আমরা তাহা পরীক্ষা করিলে দেখি।

যিনি "আদম" —একসম্পন্ন তাঁহাকে আদম বলে। আদমের কথায় বাস। ১। পক্ষের কথায়
 প্রমাণ সত্যবাদী বর্ণিত হইয়াছে :—"আদমের মধ্যে এমন একটা স্বভাবিক বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য
 যাহাও তিনি ক। কোন একজনকে অধীকার বা পক্ষের দ্বারা হইতে পারেন না। ২। বাস্তবে তিনি
 কোন ওয়াস্তব বা অবস্থা কর্তব্য করে। তাহা করিতে উদ্ভব। কোন অসম্মতি পরিহার বা স্থানীয় কাজ
 অসম্মতি করিতে পারেন না। ৩। যাহাতে তিনি অসম্মতি কোন সংক্রান্ত বা দ্বিধা পোষণ
 করিতে পারেন না। ৪। এক যাহাতে তিনি দ্বিধা করিতে কোন কাজ করিতে পারেন না। যাহা
 এই প্রকার নাম স্থানীয় এবং তাহার মধ্যে এই ৪টি আছে। তিনিই আদম।"

একজন কথাকথার বলিতেছেন, ছাত্রাধিপত্য সকলই আমানত ও একসম্পন্ন। তাহাই উপরে বর্ণিত
 ১। দ্বিধা দ্বিধা অনুসারে দীকার করিতে হইবে যে, তাহারা কোন একজন দ্বারা কার্য করিতে
 পারেন না। মিথ্যা কথা বলাও স্থানীয়, অতএব তাহারা মিথ্যা কথাও বলিতে পারেন না।

একজনকেও বিধানসভায়—মিথ্যা কথা বলা, অসম্মতি, যুক্তির ভ্রান্তি, চুরি করা,
 প্রচলমানের দ্বারা লোকের সূচনা দ্বারা সূচনা দ্বারা সূচনা দ্বারা সূচনা দ্বারা সূচনা দ্বারা সূচনা

যিনি, আশঙ্কায় ইত্যাদি সমস্তই হারান, ফলে মৃত্যুশয্যায় পড়েন। বলা চলে, হাজারকোটি কোটির সাক্ষর প্রকাশ করে, হাজার হাজার এই শ্রেণীর অনেক লোকই একসঙ্গে হারান বা অবশ্য পরিত্যক্ত বলিয়া নির্ধারিত হইয়াছে।

চাহাবিপন সঞ্চালনই আসল—উল্লেখ্য বিষয় কথা বলিতে পারেন না—“ইটাই হইতোর ওল্ল সেখরসনের সমস্ত মুক্তির ভিত্তি, এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি। এই সঙ্কট অবস্থানের দুইটি কথা আছে। চাহাবীদিগের মাথা একজন লোকও যে কামিসকর হওয়ার পরে। (যেখা হওয়ার বলিয়াছেন বলিয়া একটি মিথ্যা হাল্টিং করিয়া কখন বাই—Pill - Fraud বলিয়া পুঁটল মাথু ও মস্তকশাশন গ্রন্থা যে ধর্মসম্বন্ধ জালিফের হারান ছিল চাহাবিপন যে তারা জানিতেন না—কোন নাথানিও ঐতিহাসিকই তাঁর অধিকার করিতে পারিতেন বা কিন্তু বিখ্যাত কবিরা কখনওও নায়ে হাযীছ কাল করিয়া প্রকাশ করা এক কথা। আর বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন যুগের বিভিন্ন কালের বিভিন্ন শিক্ষা ও সভ্যতারের এবং বিভিন্ন ধর্ম এইতে বিভিন্ন লক্ষ্যধিক চাহাবীর প্রত্যেক মনোবলী সম্বন্ধে এইরূপ নির্দিষ্ট Positive দাবী করা যে, তাঁহাদের কোম জীবনের কোন অবস্থাতেই একটিও মিথ্যা কথা বলিতে পারেন না ইহা জ্ঞান কথা।

চাহাবিপনকে তর্কিত করা এবং মোটের উপর সমস্ত ভাবে উল্লেখ্য গ্রন্থসমূহ বহু প্রত্যেক মৃত্যুশয্যায় পড়েন। কিন্তু তাঁর বলিতে সহজতম বুঝ বা অনুসন্ধান অর্থ ধর্মশাস্ত্র এবং জ্ঞান ও বিজ্ঞানের মৃত্যুশয্যায় পড়ে। পুনর্বার সকল ধর্ম সম্বন্ধে ইতিহাস একত্রিত সকল দিতেছে যে এই শ্রেণীর অধিকার হইতেই তাহাদের আর নব-পূজার সঙ্গি হইয়াছিল। পাঠের বা হুজুরে মাহুদ বলিয়া বিশ্বাস করাই অর্থ্যে বাহ্যিকই সম্প্রদায় বলিয়া যাহা করা হইবে, তিনিই সম্পূর্ণ ভাবে ভ্রম-প্রত্যয়নের অর্থে কোন অবস্থাতেই ইহার প্রতিষ্ঠার হইতে পারে না। এইরূপ বিশ্বাসই হইতেছে নব-শহাব ভিত্তি পড়েন।

বড়ই দুঃখের ও আশ্চর্যের বিষয় এই যে এই শ্রেণীর লেখকগণ সাধারণ গুরু বীকার করিয়া থাকেন যে অসুখ তামাকের পক্ষে জিয়া কথা কথ্য অসম্ভব করে।* অসুখের প্রায়শ্চিত্ত নবী পূর্ণ প্রেরণার আর প্রকাশকাল পর্যন্ত এবং প্রায়শ্চিত্ত জিনবার মিথ্যা কথা বলিয়াছেন। তাহারা যোগ্যবীর হাল্টিং গ্রন্থে কি কোমলাদি হইতে এই কথা সম্ভব। কবিরা থাকেন—বীড়া সম্প্রদায়ের লোকেরা নবী বাক্যের প্রকাশ কাম ইহারকে অস্বাভাব্য ও মাহুদ বলিয়া বিশ্বাস করার সমস্ত প্রকারা বীদারদের প্রতি কঠোর মতের প্রকাশ একটুও কুটিল ২৪ বা—উল্লেখ্য সেই বাক্য প্রায় প্রায়ই চাহাবিপনদের পক্ষে মিথ্যা। বলা আস্তুর বলিয়া বীদার বলিতেছেন, জিন্দাল লক্ষ্যধিক লক্ষ্যধিক অস্বাভাব্য শিক্ষা ও হাযীছ গ্রন্থে কি হারত এবং প্রায়শ্চিত্তের ন্যায় প্রায়শ্চিত্ত নবী আপকাত ২৪ ও ২৫ শ্রেণী বলিয়া যাহা করিতেছেন, তাহা অসম্ভব কোন ক্ষেত্রেই বলিয়া উঠিতে পারিতেন না অতিশয় পাণ্ডিত্যবীক জিজ্ঞাস্য কবি—হরতের জীবনকাল জিয়া, জেনা, হুজি, প্রকাশন ও সম্ভবতঃ ইত্যাদি হারান কার্য কোন হাযীছ কর্তক কখনও সম্পাদিত হয় নাই। এ কথা কি কেবল হারত পড়েন? এ সমস্ত পাল কার্যের কথা কতিপয় হাযীছ মনোবীর পণ্ডিতগণের কথা কি হারতের বর্ণিত হয় নাই? হিজাবা কার্য, ওজাব, তাহা, প্রায়শ্চিত্ত প্রায় হারামা চাহাবিপনকে হতা করা পণ্ডিতগণ গুরু দিগন্তে দিত হওয়া এবং হাযীছদের কুপ্তি বহু সম্বন্ধে হাযীছ হতা—এ সমস্তই কি প্রায়শ্চিত্তের অসম্ভবিত হারান ও পূর্ণ ভাবে? এইরূপ কার্য সম্পাদন করিতেও কি হাযীছের অসম্ভবিত হারান ও পূর্ণ ভাবে? যদি হুজি চাহাবিপন হাযীছ কর্তকও এই শ্রেণীর পাল কার্য সম্পাদিত হওয়ার প্রায়শ্চিত্ত হয়, তাহা হইলে তৎকাল হাযীছ এইরূপ এবং শিক্ষিত করা সে হাযীছের মধ্যে একজনও কোন নবী ও কোন

* উল্লেখ্য কাল—ইহা মাহুদার কবিতাভিত্তি পড়ে—কাল তিন ধর্মশাস্ত্রের ভাবে বাস্তব ইহার অর্থ্যে নাই, কারণ তিনি পরিচয় ও মোদাফিউন

* * * কোমলাদি ও ২৪ হাযীছ হারান প্রায়শ্চিত্ত

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

इति श्रीशिवयोगिनीयामातुल्यमहोदय

[illegible]

बाल्यादीं ब्रम्हदेवता नाथ ईश्वरा या कदास कायना कि ?

[illegible]

* বোম্বাই ১-৯০ বিজ্ঞ পত্রিকাগুলি এই গ্রন্থের প্রচলনের জন্য পণ্ডিত কবিগণের
 সহযোগিতা।

1997

आम्हाला १८ व्या मजदुरांच्या दिवशी

দুন্দভাষ্য ইহাও অস্বাভাবিক হইবে যে ভাটবিশেষের লোক বিক্রয় করা কল অসম্ভব। আশ্রম এই দাবী অস্বীকার করিলেন। অতঃপর বলাইল—আশ্রমদ্বারা বুধ সহ লোক ওয়ার পক্ষে দিয়া করা কল অসম্ভব নহে। কিন্তু এই কথা কল-প্রদান, ভাটবিক্রয় ইহার প্রমাণ নহে হইবে। অতঃপর যদি বলাইল এই দাবী অস্বীকার করি, তবে ভাটব মাংস এ হইল না যে, আমি অসম্ভব-প্রমাণ দিয়া দাবী করিতেছি। মনুষ্যের পক্ষে বিধি থাকিবে অসম্ভবতা করা অসম্ভব নহে, অথচ কোটি কোটি মনুষ্যই বিধিও হইতে পারে না। অসম্ভবতাও কলিজের দাবী অস্বীকার লোক যাহা অসম্ভব নহে। তাহা দুন্দভাষ্যের অসম্ভবত্বই নহে :—এই প্রকার কলবিরোধী ভাটব করিতে পারি।

આવક હકગીમ પુરૂષિ ખર્ચ

কোন হালীজাক 'মারফ' বলিয়া প্রথম বিচার হইল ওকালতাবাদ সুইচী নর্থ বিচার
কল্যাণের প্রথম এই যে হালী জাকের ক্ষেত্রের খুঁজে প্রেরণের গণনা করিল না ইয়ার
কিছাওত আলোচনা গুলি করা হইবার দ্বিতীয় নর্থ এই যে হালীজাক সেই কথায় এতৎপ্রায়
কথার সত্যতা না থাকে—অর্থাৎ উক্তই হালী বিবেচক করিয়া প্রকৃত কোন সিদ্ধান্তে উপনীত
হওয়া সম্ভবপর না হয় এই পূর্বে নর্থ এই হালীজাক 'মারফ' বলিয়া পরিগণিত হইবে এই
একতরফের ওকালতাবাদ কল্যাণের অর্থাৎ আলোচনা সম্যকভাবে বুঝিয়া উঠিতে পারি'ওক্তি না।
একতরফের দৃষ্টিতে আভ্যন্তরীণ পক্ষিতায়া হালী যথার্থে থাকে, তাহার মত প্রেরণ ও বহু
স্বার্থের সম্মতভি বাড়াইয়া লেখিয়া একতরফের করিয়া কথা সত্য কি না—তাছাড়া যে কিছু
নির্ধারিত হইবে, আলোচনা আর দ্বিগুণ করিয়া উঠিতে পারি নাই ওকালতাবাদ—আমরা প্রথম
সত্যান বলিয়া লেখি—এই একতরফের কোন প্রমাণ প্রদান করেন নাই উহার
বিশেষত্ব—একতরফের সত্যতা নাহি, যেমন 'মারফ' কিছু ইহা স্বাধীন না সত্য
নহে—স্বাধীন ইহার একটা প্রকরণ নিম্নের না হইলে প্রত্যেক বিষয়ে সত্যতা হইতে
পারিবে চুক্তি বলিবে, এই বিষয়ে সুবিধা-বিবেচনার কোন অধিকার নাই। আমি বলি, বুঝ
আমি ইহার বিশেষত্ব কিভাবে হইবে, ওকালতাবাদ দ্বারা কোন—এই নিয়ম নির্ধারক
কল্যাণের বলিয়া আমরা নির্ধারিত পারি নাই একটা উদাহরণ নিচে—ওকালতাবাদ
যে সকল বিষয়ে একতরফের কোন সত্যতা নাই তাহাও উদাহরণ হইল কল্যাণের কোন
প্রমাণ—অর্থাৎ উদাহরণের চুক্তিই ইচ্ছা সিদ্ধান্ত করিয়া তাহার বলিবে, তাহার
সহিত কোন সময় কোন জাতিতে বহু বলিবে—ইচ্ছা করি সেই সুবিধা বিবেচনা খাটাইয়া
কল্যাণে পারি না কিছু আমি বলি, কোন পারিবে না ২ সময় ও 'মারফ' বিশেষত্ব জানি ও
দৃষ্টান্তী জাতিগতবিশেষ পণ্ডিতের জাতি সুশ্রীত সত্য প্রমাণ করিয়া অনেক কথা বলিয়া
নিখ প্রমাণ এই প্রমাণ সমস্ত উদাহরণ জোড়া কাল সম্বন্ধে যে লাভের অধিকার হইয়া
যেদ 'মারফ' প্রথম লেখকের আলোচনা করা এবং তাহাতে সংশ্লিষ্ট বহু বহু প্রমাণের
বিবরণ নথি হইতে অনুমান করিয়া বলিয়া নিম্নোক্ত। বর্ণিত 'জমী' ও 'জমী' মুক্ত
প্রকৃত পাঠ করিয়া লেখিলে সকল আলোচনা কথার সত্যতা উপলব্ধি করিতে পারিবে।

১৯৯২ সালে শিল্পের ক্ষেত্রে বিদেশি আগন্তুকীরা বলিয়া বিবেচিত হইল। এ লক্ষ্য ও বৃদ্ধির খাতিরে বিভিন্ন রাষ্ট্র হইতেই যে ফের হার্ডওয়্যার, মাফল, সফটওয়্যার, বলিয়া স্বীকার করিয়াছে প্রায়শঃ বৃদ্ধিহীন, অসম্পন্ন ও অনান্য বস্তুজ্ঞা প্রদে করি আঁহিতঃ ৫ অক্টোবর ১৯৯২ সালে গীমহালা লক্ষ্যঃ হইল না কেবল জ্ঞান ও কর্মের সমন্বিত শিক্ষাঃ এই যে ইংল্যান্ডের লক্ষ্যঃ বস্তুজ্ঞাঃ

* उद्योग क्षेत्रों की वारंवार ६ उद्घाटन समारोहों का आयोजन ।

কবিতাছন্দ ভাষার জন্য ছাড়াবিশিষ্ট নথী, হযরতের বা এহলামের উল্লেখ জন্য কোন চণ্ডাখ্যবিশিষ্ট নাই। অতএব কোন ঘটনায় অসুখস্থিত কোন ছাড়াই যদি সেই ঘটনা সম্বন্ধে কোন কথা বলা, তাহা হইলে সাংগত আশ্রমের সঙ্গীতিক বৃত্তি—তর্কিমাদে অমরা সহকারে হিন্দো। তাঁহার কথার ঐতিহাসিক প্রমাণ ও শুদ্ধ সম্বন্ধে নিচর করিয়া লেখিব এবং তাঁহার মন অনুসারে তৎসম্বন্ধে মতামত নির্ভুল করিব। কলা অলঙ্কার যে, অন্যায় অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া লক্ষ্যবিন্দু ছাড়বিন্দু মতাদ্বৈতাদেশী কর্তৃক কলাগত নীতিগত সংস্কার ও নিয়মের এক অনুমান ও বিচার্য্যবিন্দু দ্বিতীয় হইলেও তাহা প্রত্যক্ষের দ্বারা চালাইয়া দেওয়া এবং সেজন্যে হযরতের বলা ও কাব্য বর্ণিত পদ্য বর্ণনা, প্রত্যক্ষের নথি প্রমাণ ভাষায় যে নির্ভুল অথবা এক পুণ্ড্রীকৃত অলঙ্কার সম্বন্ধে হইয়া গিয়াছে, কল মতাদেশী কৌমারী ভাষা সম্যকভাবে বিচারিত হওয়া সম্ভব নহে।

নবম পরিচ্ছেদ

জান ও অপ্রামাণিক ও মাউজু হানিছ

হানিছের আল হওয়ার দুল কোথায়

যে সকল হানিছের দ্বারা নীতির কোন প্রমাণ অথবা ইনাম, হারাম, ফরজ, ওয়াজিব প্রভৃতি শরিয়তের কোন আদেশ নিষেধ প্রমাণিত নাই হয়, আমানত প্রোহিতকরণ সেগুলি সম্বন্ধে বিশেষ সাক্ষ্যবলতা অবলম্বন করা বা কঠোরভাবে তাহার নিষেধতা পরীক্ষা করিয়া দেখা আবশ্যক মনে করেন নাই। এমনি একই মতবাদের অস্তিত্ব অন্যদিকে মান্য স্বাভাবিক কাল্পনিক প্রদর্শন, এই দুয়ের সম্মিলনে মত সহস্র ভিষা এক জাল ও অপ্রামাণিক হানিছ হযরতের ও হাফিজগার নহয়—যেহে রাজ্যে চলাইয়া বিচার যে সকল চরী হইয়াছিল, আমরা এই অধ্যায়ে সংক্ষেপে তাহার আলোচনা করিব।

হাফিজগার অভিযোগ

ইমাম হাফিজী রচিত ‘আলফিয়া’র ‘আসবী সহস্রাব্দী’র টীকাফার হাফিজ জাহিদুদ্দীন এরশাদী ওহুলের একজন বিখ্যাত ইমাম তাঁহার কাহিনী মুদী নামক পুস্তক হইতে লেখেন। তাহা কতিপয় উদ্ধৃত করিয়া লিখিঃ—

‘উল্লুখোনা পবিত্রবর্ষ একবারে অধীকার করিলেও, একমল লোক বনিয়াছেন যে

ترغيب وترهيب বা লোকদিগকে মনোকার্যে বৃত্ত করায় বা অসৎ কার্য হইতে নিবৃত্ত রাখার জন্য হযরতের নাম জ্ঞান করিয়া হানিছ তৈয়ার করিয়া লওয়া মতত কাব্য বিধবা

হানিছ পানহিত হযরত যে নিষেধ করিয়াছেন, তাহাতে من كذب على আছে। ‘আনাই জা’ অর্থ ‘আমার বিরুদ্ধে’—এইরূপ ভাষা বুঝায়। অতএব অর্থ এই হইল যে, যে ব্যক্তি আমার বিরুদ্ধে কোন মিথ্যা হানিছ বর্ণনায় বিরুদ্ধে বলা—যেমন কেহ তাহাকে যাদুকার, পাগল ইত্যাদি বলে। আমবা তাহার ও তাহার ধর্মের সমর্থনের জন্যই হানিছ বাসাইব, বিরুদ্ধতার জন্য নহে। অতএব ঐ নিষেধ বা তাহার লগ আমাদের দ্বারা প্রযোজ্য নহে।”

জাফিয়াতম্বদের হোদীবিভাগ

“জান হানিছ প্রকৃতকারণে কথক মনে বিভ্রান্ত একমল নিরাজের সমস্ত উদ্দেশ্য মান

* ১১০ পৃষ্ঠা মোসলিমসাই প্রকৃত হালফ ৪৪ ৪৫ পৃষ্ঠা ও লোফা ৭৮, ৭৯ পৃষ্ঠা৩৫ এই সকল কথা লিখিত হইবার

ঐতিহাসিক প্রবাদ

ডক্টর ইতিহাস ও অংশকাকত অল্প খর্যাসার হার্মিড গল্প সমূহের বিবরণগুলি বিশ্লেষণে সহকারি পাঠ করিলে তাৎক্ষণিক এমন বড় হার্মিডে দেখিত পাওয়া গঠিত, বাহ্যি কাহণিকের বা বহুৎ হযরতের উক্তি বা ফারি বর্ণিত কথিত হইয়াছে অথচ নানা যুক্তি প্রমাণ দ্বারা জানা যায় যে, সেগুলি অসংলগ্ন অকল্যাণ ও অপ্রাণিক বিশেষ করিয়া ডক্টর - ইতিহাসে—এই ধর্মীর রেওয়াজগুলি পুঞ্জীভূত হইয়া আছে আমরা আশঙ্কিত সেন্ত্রিক প্রমাণ বা শাস্ত্রীয় প্রমাণ বলিয়া গৃহণ করিতেছি এই সকল স্থান আমরা সাধারণতঃ যে সকল অল্প প্রমাণের নন্দন হইয়া থাকি, এই সর্কিত সম্মতে তাহা সধিকার আলোচনা অসম্ভব তাই সর্বজনন্য দুই জন মোহরানার পুস্তক হইতে নদুবা স্বরূপ তাহার সুইটা উদাহরণ উদ্ধৃত করিয়া দিয়াছি কাণ্ড হইতেছি

প্রমাণের নমুনা

আখ্যায়িকা একাধিক বর্ণিতছেন :

وعد نرد منى ولا يقصد من الرواية بل يكون المراد سياق قصة
سواء أدركها أو يكون هناك شيء محدد وقت تقديمها ثم قصة طلاق
وله امتداد كثيرة من أمثالها ما رواه ابن أبي حنيفة عن تاريخه ثنا
أبي تمام عن عمر بن الخطاب عن أبي بكر عن بعض عوف بن مالك أنه
خرج عليه حوارج فقتلوا له دابة قال موسى بن عمارون، فقتله من
عبد البرق التميمي عنه وكلف المشيخة الأولى جواز اعتمادهم
أن يقولوا أي ذلك ولا يريدون ذلك الرواية وإنما هي ما ذهب

قصة هذيان (متبع المبعوث . ص ٧٩)

উহার মর্ম এই যে—“আবদ সত্য বর্ণনায়তে ‘আদ’ শব্দের উল্লেখ থাকে সাধারণতঃ ইহার অর্থ হইবে—‘হইতে’ যেমন বলা হয়, ‘আমি এখন আছি’ অর্থাৎ একই আলাদা হইতে নির্গত কিন্তু আবার বহু স্থানে উহার অর্থ ‘হইতে’ বা হইয়া সমস্ত হইবে প্রকাশ পালে, ‘আমি প্রথম’ এই পদ্য অর্থ ‘ওষক হইতে বসিও এইরূপ না হইয়া ওষক সফল কথিত এইরূপ হইবে ইহার অনেক উদাহরণ দেওয়া গাইতে পারা তাহার মধ্যে আবু বানহালা কর্তৃক প্রদত্ত তারিখে বর্ণিত হার্মিডটি খুবই স্পষ্ট আবু বানহালা বলেন—আমার পিতা বর্ণিতছেন আবু বকর—এবং—আইয়ান আওদ প্রদত্ত বর্ণনায় বর্ণিতছেন যে খারিজীরা তাহার প্রতি আশঙ্কিত হইয়া তাহাকে হত্যা করে প্রথমে ‘আমি’ মানে ‘নদনে’ বা হইয়া হইতে’ অর্থাৎ প্রমাণ বর্ণিত অর্থ লইলে, হার্মিডটি এই এইরূপ পড়াইবে যে খারিজীরা আওদকে হত্যা

কবিতা ফেলার পর, সেই আত্মবই আবার আশু এক/তর নিকট 'নির্মল' মিত্র হৃদয়
বিশেষ বন্দন' করিয়াছেন। বিশেষ মোহন হচ্ছে একজন আশুদুল, আর, আশু এখন চাকরন এই
উক্তি উদ্ধৃত করিয়াছেন—প্রাথমিক যুগের আশুদুল 'আম ফেলাননি বনিভেন, কিন্তু উই'ও
যমুক হইতে এই প্রচণ্ডতাও বর্ণিত। 'আম গহন না করিয়া' 'আশুদুল' গল্প সত্ত্বে এইজন
কথিত হইয়াছে এই প্রকার অবই গহন করিয়াছেন। 'ক' হইল 'মুখিত', ৬৮ পৃষ্ঠা।

শাহ আবদুল্লাহ বনিভেন ৫

حجۃ اقدس مے معریں آن تقریریں را پیشوائے خود سازد و بی غنا صاحب آن
تقریریں فرض کند و آنرا در رنگ احتمال تقریر کند۔ غنا خیریں در ثبوت احمسہ و خیریں
اسا سب تقریر در آن زمان مفتح شدہ بعد تقریر علی سبیل الاحتمال بتقریر بالحق
سیارست کہ مستبد شود۔ کہ را بجائے دیگر گیرد و اس امر محسوس ہے است۔ نظر و
عقل را در میں گنجائش است۔ ... (فوز الکسر۔ ص ۵۱-۵۲)

ইহার সারমর্ম ৫ : 'প্রাচীন ভক্তদ্বিত্বকারণের এটা খানকের খারনা এই যে, তাঁরা
এক একটা 'হিসাব' ও এক একটা 'বিসয়' সত্ত্বে প্রত্যেককে। 'Alhividy' বর্ণনা
একটা 'হাস্য'নিক ঘটনায় সামঞ্জস্য উদ্ভব করার চেষ্টা সর্বদাই করিয়া থাকেন। এজন্য
তাঁরা এক একটা সত্য ঘটনা 'জিয়া' বাহির করেন এবং এইজন্য হওয়া সত্ত্বে 'আম
করিয়া প্রত্যেককে সেইরূপে তাহার বর্ণনা করেন। সে কালে বর্ণনা প্রকাশে পরিমার্জিত না
হওয়াত্বে, পরবর্তী স্থাপ্য লেখকগণ এই সকল সত্য বা বনিভা বর্ণিত দ্যাখ্যকে 'মিস্ত্র
যদিয়াত্রে' মর্মে 'করিয়া' প্রত্যেক এইরূপে 'অভব ও সচেতিত' এই দুই প্রকার
ব্যাপারগুলিকে এক সঙ্গে মিশাইয়া দিয়া 'গোলাবোজ'র সৃষ্টি করা হইয়াছে। কালে লোকে এমনি
অভাব হলে পুণ্য করিয়াছে। কিন্তু এ নিকট হইতেই একতাহাদের, ইহাও জ্ঞানও হইতে
অধিকার আছে।' অর্থাৎ জ্ঞান বা মুক্তি দ্বারা 'আম' এই প্রকার 'হাস্য'বর্ণনার আশ্রয়
করিয়া ফেলিতে পারি। 'ক' হইল 'কবিতা' মোহনদত্ত প্রেস ৪২ পৃষ্ঠা।

এছাড়াও সৈয়দায়েয আশা

শাহ আবদুল্লাহ বনিভেন ৫

کلمہ دوم اگر نقل از شی اسوئلی سید است کہ در دین ما داخل شدہ بعد از
آنکہ تصدیق او را علی الکتاب و التکلیف قاعده مقررہ است۔

অর্থাৎ "আর একটি পুস্তক এই যে ইহুদী ও খ্রীষ্টানদের নিকট হইতে প্রাপ্ত বিশেষ
সংস্কার ৫ : 'কিংবদন্তিগুলি, স্ফুটনভাবে আশুদুল' যমে প্রবেশ করিয়াছে। কিন্তু আমাদের ইহুদী

শাস্ত্রীয় বিধান এই যে 'উড়নী ও পুষ্টি-নিষেধের সর্বনাশনিক মত বা চিন্তা কোন প্রকার বর্ণিত না।' অর্থাৎ এই শাস্ত্রীয় সচল বিদ্যমান থাকে সত্ত্বেও লেখকগণ এই সকল বিষয়কে সত্যাকার গৃহণ ও বর্ণন করিয়াছেন। ই. ৫।

তৎকালীন ও ইতিহাসে এই ক্ষেত্রায়ত্তগুলির প্রাদুর্ভাব

আমরা এখন খান্জাদুল জগতে সর্বপ্রথমে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে ইতিহাসের সমালোচনা করেন, ইহঁদের ইতিহাসের ভাষ্যকাণ্ডে মোকদ্দমা বিজ্ঞানমত-প্রবণের একটি অনুগ্রহ সম্পদ এখন খুল্লেখন উক্ত স্মিকতা লিখিতছেন ১—

আমাদের মধ্যে বেশির ভাগেরই বা জ্ঞান বিদ্যমান ছিল না। অসত্য ও মিথ্যার তাৎপর্য আত্মা ছিল। সৃষ্টিতত্ত্ব, তাত্ত্বিক পুরা কাহিনী, তাহাব বৈচিত্র্য এবং অনেক বিষয়ে যখন তাত্ত্বিকের কোন কথা জানিনা বা আবশ্যিক হয়ত, তখন তাহাদের সাপনাগুলি প্রতিপাদ্য দেহনী ও যুক্তিমানদের নিকট হইতে জ্ঞান আহরণ করিত। কিন্তু সে সময় আরও যে সকল ইহুদী নাম করিত মধ্যযুগে তাহারাও আরবদের সমান ছিল। এই প্রণীর জননসংস্কারের পক্ষে তৌরৎ সত্ত্বেও প্রমাণ এবং যতটা জ্ঞান লাভ করা সম্ভব, তাহারা ততদিকিত কিছুই জানিত না। অর্থাৎ প্রাচীন সত্ত্বেও তাহাদের জ্ঞান অতি সীমিত ও শালা মাতলিক কাহিনীতে পরিবর্তিত ছিল। তাই হাত ফেরতা হইতে হইতে ইহুদীরা আমদের ইতিহাস ও তৎকালীন প্রবণ লাভ করিয়াছে। যাহা হউক এখন খান্জাদুল এই আলোচনা প্রসঙ্গে আরও বর্ণনা করুন।

وَمَلَأُ كِتَابَ التَّوْرَةِ مِنَ النُّبُوْلَاتِ وَأَصْلَهَا كَمَا فَلَمَّا عَنْ أَهْلِ التَّوْرَةِ

الَّذِينَ يَكُونُونَ الْمَادِيَّةَ وَلَا تَحْقِيقَ عَنْهُمْ بِمَعْرِفَةِ مَا يَقُولُونَ بِذَلِكَ

المع (مقدمة ابن خلدون)

অর্থাৎ— 'আমাদের লেখকগণ এই সকল নিবন্ধগুলি ও গল্প গুলের সকল করিয়া অফিসের ফোবিলিজে তথ্য লিপ্যন্তর, আমরা পূর্বেই বলিয়াছি যে, এই সকল গল্পের মূল মূল্য ও অর্থ মতলভেরাশি ফলিগণের নিকট হইতে গৃহীত। অথচ তাহারা যাহা সকল কতিয়োজন তাহাদের সঙ্গীতগত ও তাহারা পণ্ডিত করিয়াও করেন নাই।' (মোকদ্দমা একজন খান্জাদুল)

মুহম্মদ বিষয় এই যে আমাদের প্রাথমিক যুগের আলোচনা ধর্মীয় হিসাবে অন্যায়ক বলিয়া যে সকল বাদীদের পরীক্ষা মতলভ উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়াছেন। প্রতিজ্ঞা পণ্ডিত লেখকগণের উপায় এক অতিনজ্ঞ মুহম্মদানিগের কল্যাণে কাজে তাইই এতলামের সম্বন্ধকে অবশ্যক লিখিয়া ও অবশ্য মান্য প্রমাণে পরিণত হইয়া গিয়াছে। উপরন্তু সার্বিক নূরু নমস্তগুলির প্রতিও চন্দ্রাবলি সামান্যভাবে ও তান্যাক্রমে এবং প্রদর্শন করা হইয়াছিল। ইহাও 'বকরাহ'ই যখন এই পাঠাইল যে সে সময় ধর্মের মতলভ এমন লি হইত। ইহুদীরা ইহুদীরা লিখা যে সকল গল্পে রচিত হইয়াছিল, তাহাব প্রত্যেক পুস্তককে প্রত্যেক কথাক্রমেই পুস্তকীয় সম্পদ লেখকগণ ছাড়া ২২ করিয়া প্রায়শঃ সম্প্রদায়িকভাবে প্রবর্ত করিতে পারিতেন। এই পুস্তকগুলি সম্পদ ও পূর্ণ পরিণতি নুই পলক্ষী পণ হইতে প্রাপ্ত হইয়াছে। এখন সকল সত্ত্বেও তাহারা বা কেতাবের পণ্ডিত এই কথাক্রমে করিয়া ছাপার অফরে চাই যাহা ইচ্ছা প্রকাশ করা না করা অতিনজ্ঞ। অতলত মুহম্মদান তাহা বাক্যে প্রাপ্ত লইতে দ্বিগত হইবে না। এমন লি আমরা এখন জানক

লোকও দেখিছাছি, যাহাদিগের জ্ঞানের সহিত তাহাদের বিশ্বাসের সামঞ্জস্য নাই। তাহাদের জ্ঞান বর্জিত, ঐ গুলি মিথ্যা। কিন্তু অস্ববিধাসহে শুধু এমনভাবে তাহাদের ঘাড়ে চাপিয়া আছে যে তাহাদের ফলে তাহারা নিজেদের জ্ঞানফলকে মস্তকের এক কোণে ধামত্যাগ দিয়া আত্মবিস্ময়পূর্বক বস্তু লাভ করিয়া থাকে। তাই আজ ঈর্ষু কোন্ডা-কাহিনী এবং ঘোঁলুদ কাউওয়ানী প্রভৃতিতে এমন কি ওয়াজ নব্বইত শিফার পুস্তক সমূহেও এই শব্দ রেওয়াজের কল্যাণে এমন হাজার হাজার অঐনজামিক অশ্রামানিক, অলৈতিহাসিক রাজমুখি পালাল ও মূর্খ জন জনগণ্ডে যাবজ্জীবন জন্মশ্রুতি সুখীকৃত হইয়া আছে যে, জ্ঞান বিবেক ও ঐতিহাসিক সত্যতা—এমন কি কহে ছলে এছলামের মূলনীতি—সহিত হামী ভাবে অবলম্বনাও না করিয়া, কেহ সেগুলিকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারে না। হায়, হায়! যে মহিমমন্ত মহাপুরুষের পবিত্র জন্ম আকাশের নাম প্রস্তুত, সমুদ্রের ন্যায় গভীর এবং পর্বতের ন্যায় অটন—সাম্য, মৈত্রী ও স্বর্গীয়তার অধিকারবানী দ্বারা বিশ্বজনমানের অন্তর অন্তর জীবনের প্রেক্ষা জালটবার জন্যই যাহার আকর্ষণ,—ওহেম মোস্তফা-চরিত্র এই হেমীর হস্ততন্ত লোকগণের কৃপায় আজ অন্ধকারে অন্ধ্রানে আচ্ছাদিত হইয়া পড়িয়াছে। কিন্তু এসব সত্ত্বেও আমরা দৃঢ়তার সহিত বলিতে পারি যে, কিছ ও কল্পবনী মোহাম্মদগণের অবলম্বিত নীতি (principle) নিয়মগুলির প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া শৃঙ্খল গবেষণায় প্রকৃত হইলে আধুনিক জ্ঞান-বিজ্ঞানের সম্বন্ধে বা কিছরী লোকগণের আকর্ষণে আমাদের প্রত্নতাত্ত্বিক পর্ভমহনের ন্যায় মর্মকিয়ারক আকর্ষণ-ব্যাকুলি করিয়া জ্ঞানী সমাজে হাস্যাম্পন্ন হইতে হইবে না।

দশম পরিচ্ছেদ

হামীছ হামীছ* হওয়ার কারণ কি ?

প্রাথমিক যুগের ক্রিয়াক্রম মোহাম্মদগণ হামীছ-শাস্ত্রের পরিচয় ও প্রামাণিকতা অনুন্নয় রাখিলার জন্য জন্মের সেবার নিমিত্তেই অমূল্য ক্রিয়াক্রম উৎসর্গ করিয়াছিলেন। অর্থাৎ এই সকল হামীছ সম্বন্ধে তাহারা একমুখ স্বাক্ষরক উপেক্ষা প্রদর্শন করিলেন, যাহাতে ইহা পুণ্যই অসম্ভবের কথা বলিয়া বলে হয়। সাধাবল পাঠকগণের এই কৌতূহল চরিতার্থ করার জন্য নিম্নে এতাদৃশ অবহেলার কারণ সম্বন্ধে কয়েকজন সর্বজনমন্ডল মোহাম্মদগণের মন্তব্য উদ্ধৃত করিয়া দিচ্ছি :—

মুন্সের কুল

মাইলু* বা খাল হামীছ ব্যতীত অন্য সকল জনকের পূর্বল (জন্মক) হামীছ সম্বন্ধে ইমামগণ শৈথিল্য প্রদর্শন করিয়াছেন। তাহারা ঐ সকল হামীছের সূত্র মাত্র বর্ণনা করিয়া, অবধি ঐ সব হামীছের সূত্রতার বিষয় বিশেষরূপে প্রকাশ না করিয়া দিয়া ক্ষান্ত থাকেন। অকণা ওয়াজ নব্বইত, ইতিহাস ও পুণ্যতন্ত্র কার্যবিশেষের নাম বা পুণ্য এবং এর প্রকারের অন্যান্য বিধা সম্বন্ধে এই কথা ফিল্ড গোবান হামীছের ছাত্র হাদান-হাফিম, ফক্ক ওয়াজের কোন আকিদা এবং পর্মগণের এইরূপ অন্য কোন কুসংপ্রসঙ্গিত হয়, সেখানে কেবল হামীছএ মুক্ত বর্ণনা পঠক ক্ষান্ত না হইয়া অভ্যন্তরস্থ লোক-সূত্রগণের সাক্ষ্য সাক্ষ প্রকাশ করিয়া সেভাবে তাহারা হামীছ সম্বন্ধেই কর্তব্য পর্মদ্বা স্থান করেন।*

* - K. Newberry and Co. Ltd. কামের বসন্ত মিলিত।

মানসিক অবস্থান

"এই একাধারে, হাদীছের অবস্থানটো পবিত্র শৈবিল্য বা কঠোরতা অবলম্বন, ইমাম আহমদ-এবন হালাল-এহুয়া-এবন-মুইন একন-মোহাম্মদ প্রভৃতি বহু ইমাম কর্তৃক ঘণিত ও সমর্থিত হইয়াছে এমন কি বিখ্যাত মোহাম্মদ আবু-আহমদ-এবন আদি ঐ শৈবিল্যের সিন্ধতা সঙ্গমণ করাও জনা একটি বস্তুর "সূক্ষ্মতা" লিখিয়াছেন যেতিয়া তাহার কেহায়া পুস্তকের একটি স্তম্ভ অধ্যায়ে এ বিষয়েও আলোচনা করিয়াছেন মোহাম্মদ এবং আবদুল বার বলিতেছেন :- ফজলুল কোন সময়ের কোনেই স্বাক্ষিত বা কার্যাদির সূক্ষ্মতা ও পুণ্য সংক্রান্ত হাদীছগুলি সিন্ধণ লোকের নিকট হইতে গৃহণ করা হইতেছে। (অর্থাৎ তাহারা বিদ্যায় কি না তাহার তদন্ত করা আমরা প্রাথমিক বলিয়া মনে করি না) হজরত আবু ফাফরিয়াত কহন্ত উক্ত করিয়া বলিতেছেন :- 'যখন হাদীছের দ্বারা কোন হাদীছ, হাদীছ না হই বা কোন হাদীছ হাদীছ না হই এবং তাহা হাদীছ পবিত্রতের কোন প্রকার আদেশ নিষেধও প্রতিপত্ত না হয় তখন তাহার "জনন" সত্ত্বক আমরা লিখিততা প্রদর্শন করিব এবং যে তাহার দ্বারা তাহাও ততটা সেন্ধিত হইবে না ইমাম হাদীছকী তাহার মানদণ্ড গৃহে মোহাম্মদ এবং হাদীছ প্রমাণে কার্য করিতেছেন :- যখন হাদীছের নাম করিয়া হাদীছ হাদীছ বা পবিত্রতের অন্য কোন প্রকৃতি কোন হাদীছ কেওয়াগে করা হইবে তখন আমরা দ্বৈত সত্ত্বক ও কঠোরতার সন্থিত সেই হাদীছের জনন বা সূত্র পরম্পরার স্বাক্ষিতাণের সিন্ধাসত্তা পবিত্র করিয়া লেখিব কিন্তু সত্ত্বকীত ফাজাএল ছওয়াব, আছাব প্রভৃতি সত্ত্বক যখন হাদীছের নামে কোন হাদীছ কর্ণা করা হইবে, তখন আমরা সেই হাদীছের জনন সত্ত্বক সেন্ধিত প্রদর্শন করিব ইমাম আহমদ বলিতেছেন—এখন এছাড়া* একদ ব্যক্তি যে হাদীছের সীত্ব-গণিত, বুদ্ধিবাহু ও জনন্য ঐতিহাসিক বিষয় সংক্রান্ত হাদীছগুলি তাহার নিকট হইতে লিখিয়া লওয়া হইতে পারে কিন্তু যেখানে হাদীছ হাদীছ আসিয়া উপস্থিত হয় সেখানে আমরা লুচডলে সূক্ষ্মক ককিয়া দেখাইলেন এইরূপ : মজবুত ও কঠোর লোকসিককে গাই "কক

তফহির ও ইতিহাস সত্ত্বক চিত্রাচিত্রিত উপেক্ষা

সর্বজনমান্য মোহাম্মদগণের এই সকল সত্ত্বক পাঠে আমরা জানিতে পারিলাম যে তাহারা হাদীছ হাদীছ, ফরজ-গুয়াজের বা আকিফা স্বর্ধবিদ্যাস। সংক্রান্ত হাদীছগুলি স্বাক্ষিত অনান্য হাদীছের দ্বারা বা সাক্ষী পরম্পরার স্বাক্ষিতগণের বিদ্যত হওয়া না হওয়া সত্ত্বক পবিত্র করা আবশ্যক মনে করেন না। এ সত্ত্বক লিখিততা অবলম্বন প্রথম হইতে নিদোঁন বলিয়া লিখিত হইয়া আসিতেছে ফল কি হইয়াছে কল্লেকজল গণ্যমান্য মোহাম্মদের সত্ত্বক উক্ত করিয়া তাহাও দেখাইয়াছি যাহা হউক তফহির ও ইতিহাস ইত্যাদি পুস্তকে পুরা কাহিনী এবং ঐ সকল পুস্তকে লিখিত ঘটনালি সত্ত্বক উক্ত বিবরণগুলি প্রথম হইতে লিখিত সত্ত্বক ও অপ্রামাণিক কিংকল্লি সত্ত্বক প্রমাণ পবিত্র হইয়া আছে এবং আকিফা প্রকাশক ইমাম ও আবদুলগণ প্রথম হইতেই ইতিহাসিক কিল্ল উপকার চাক দর্শন করিয়া আসিতেছেন, তাহার কল্লেকটা উদাহরণ পূর্বে উক্ত করিয়াছি এবং আমরা ইমাম আহমদ এবং হাদীছের একটি উক্ত উক্ত করিয়া এই প্রসঙ্গের উপসংহার করিব

* উনি একজন সন্থিততম স্ত্রীর দৈব একন হেশাবে একমাত্র অবলম্বন ইনি। কিন্তুও লিখিত কল্লেকনে সূক্ষ্ম

* * * ৩৫২৯ খ্রীঃ ১২০ খ্রঃ ই.খ্রীঃ

ইমাম আহমদের মত

ইমাম হাফেজ বাসিতেন্দ্রন, —

ثلاثة كتب ليس لها اصول - المغازي والملحمة والتفسير

অর্থাৎ— তিন ধর্মীয় পুস্তকের কোনই ভিত্তি নাই—প্রথম ইমামদের জ্ঞানী ও মুক্ত বিবরণ, দ্বিতীয় রূপের ভবিষ্যৎ ঘটনাবলী সংক্রান্ত বর্ণনা তৃতীয় তৎকালীন খবর বহন, “ইহা বিশেষ ধর্মীয় পুস্তকের কথা এই সকল পুস্তকের স্বাধীনতা ‘আলান’ না থাকায়, তাহারা নানা প্রকার পদ্ধতিতে বর্ণনা করিয়া এরা’জর প্রাপ্তি জমাইয়া থাকেন, তাহারা আবার উহা’র সহিত নানা প্রকার নকল যোগ করিয়া একেবারে এইরূপ অশ্রুত ঘটনা গিয়াছে জমাতের ভবিষ্যৎ ঘটনাবলী সম্বন্ধে যে সকল পুস্তক রচিত হইয়াছে, তাহার সবগুলিরই এই অবস্থা যে সকল ঘটনা ঘটনার অপেক্ষা করা হইতেছে এবং যে সকল ফলাফল প্রাপ্তি করা হইতেছে, সে সম্বন্ধে এক কয়েকটি স্বাধীন নীতি আর সমস্তই ভিত্তিহীন ও অপ্রামাণিক।” এমন ভুলভ্রমের কথা তাহার মতের ধূন দ্বারা কলমী ও মোকাত্তালের তৎকালীন ইমাম আহমদ কামবীর তৎকালীন সময়ে বলিয়াছেন যে—উহাদের প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত সমস্তই ভুল। তিনি এই তৎকালীন পাঠ করা হইয়াছে বলিয়া কহেও তা’র দ্বারা তাহার কলমী ও মোকাত্তালের তৎকালীন ইমাম আহমদ কামবীর তাহারই কাছাকাছি জীবন ও মরণের মধ্যে তাহার প্রথম ও প্রথম পুস্তকই সর্বাপেক্ষা বিখ্যাত কিন্তু তিনিও গুণান ও বহুদর্শনের মতই হইতে প্রথম প্রথম গ্রন্থ কলম। “মাইজুয়েত আল্লা জাবী, ৮৩ পৃষ্ঠা

জ্ঞান হাদীছের অক্ষয়

কিন্তু এখানে কি উদ্দেশ্যে জ্ঞান ও বিশ্বাস হাদীছগুলির প্রচলন বহিষ্কার এক দাম্পত্য-শাস্ত্র বিশেষ বিশেষ জামেয়াগণ এই সকল জ্ঞান ও বিশ্বাস হাদীছকে চিন্তা নব্বার জ্ঞান কি কি মিয়ম ও উপায় নির্ধারণ করিয়াছেন, নিম্নে তিন সংক্ষেপে তাহার একটু পাঠ্যের দ্বারা চিত্রিত করি

কিন্তু পাঠ্যের নিম্নেরই নক্সা কবিয়াছেন যে তামস বরাবরই জ্ঞান ও বিশ্বাস এই দুইটি বিশেষ এক সঙ্গে ব্যবহার করিয়া আসিয়াছে ইহার কারণ এই যে, অধিকাংশ মোহাম্মদ, হাদীছের জ্ঞান ও বিশ্বাস সপ্তম না হইলে, অর্থাৎ ‘অমুক ব্যক্তি অমুক সময়ে অমুক কার্যে জ্ঞান করিয়াছে’ এইরূপ নির্দিষ্ট Positive প্রমাণ না পাওয়া পর্যন্ত, কোন হাদীছকে জ্ঞান বা মাইজু বলা জাযাজ করেন না সেই জন্য আমরা অনেক সময় দেখিতে পাই, তাহারা এক একটি হাদীছকে **ما نقله عن** ভিত্তিহীন ও বাস্তব বলিয়া নির্ণয় করেন, কিন্তু তাহাকে মাইজু বলিতে তাহারা সৃষ্টি ও ইহার প্রত্যেক জাজী প্রমাণ আসেবাদের সহিত, মাফাক মাইজুকে পদ্ধতিগতভাবে যে স্থানে স্থানে বহুতর বর্ণনা করে তা’র অধিকাংশ মত এইরূপে অবশ্য, এই বিতর্কের পক্ষপাতের দ্বারা যে প্রমাণের, তাহা প্রধানতঃ পক্ষপাতের, উভয় দলের মধ্যে জ্ঞান ও বিশ্বাস হাদীছগুলি সমান ভাবে গ্রহণ করা ও গ্রহণের ‘কিন্তু পক্ষপাতের দিক দিয়া পাঠ্যের কলম হইলে, কলমগুলি আনুমানিক ভিত্তি মোহাম্মদগণ ইত্যাদি অবস্থানগত প্রচলন নির্ধারিত কবিয়া দিয়াছেন। যেমন তাহারা বলিতেছেন জ্ঞান বা মাইজু হাদীছ কোন পুস্তকে বিবরণ করা সত্ত্বেও তাহা’র স্পষ্টভাবে বলিয়া দিতে হইতে যে হাদীছটি জ্ঞান কিন্তু বাস্তব ও ভিত্তিহীন ইত্যাদি মোহাম্মদগণ বুঝে কয়েক হাদীছগুলি সময়ে বহুতর এইরূপ হাদীছের প্রচলন করেন নাই

মহনুআহ', ইমাম নওকাবী কৃত 'আলফাওয়ায়কুল মা'জমুয়া' মোদা আলী কবী কৃত মাউজুয়াতে কবির এবং আব্দুলগুন মাবদু', 'তামইক্ব-তাইয়েবে মেনাল খাবিহ প্রভৃতি পুস্তক দ্বারা সত্য ও মিথ্যা হাদীছ পরীক্ষা করা কৃত সমস্ত হইয়া লিভাইয়াহে কিছ পাঠকগণকে তাহা আর বলিয়া দিতে হইবে না।

কেবামিয়া ও চতুর্ভুজিংশলের অভিমত

ওহুল লেখকগণা বলিয়াছেন— 'কবিরর কেবামিয়া এবং হুসী যলিরা কবীরার কবিতা ব্যতীত আর সকলে একবাক্যে স্বীকার করিয়াছেন যে, 'যে কোন উদ্দেশ্যে হউক না কেন মিথ্যা হাদীছ তৈয়ার করা বা তাহার প্রচার সাহায্য করা হারাম " 'নোখবা' ৫৮ — 'ইহার মধ্যে সর্বাপেক্ষা ভীতিকর সেই সময় অতি পরবেশগার মন দ্বারা নিজেদের যেহা অসুস্থারে সমুদ্রপো মিথ্যা হাদীছ জাল করিয়া লইয়াছে ' 'এবনুহ হালাই, ৪৪, কিন্তু সামান্যের মধ্যে যে সকল লোক মিথ্যা হাদীছ প্রচুত কথাকে বাস্তব্য হারাম ও মিথ্যে বলিয়া স্বীকার করিয়া লইয়াছিল, এবং এইরূপে মোহাবেশগণের ও যুদ্ধময়ান জনসাধারণের মধ্যে দৃষ্টির বাহিরে থাকিয়া অতি সঙ্কোপনে জাল হাদীছ ঢালিয়া দিবার চেষ্টার রত থাকত, তাহাদের সংখ্যাও নিতান্ত কম নহে ইহাদের মধ্যে একদল লোক অভিন্নর মাহাজজ হইয়া নীড়াইয়াছিল। তাহারা প্রথমে কহে হুসী ও নিরোশ হুসন দ্বারা করিয়া লইত। এমন কি এই শ্রেণীর কোন কোন লোক কোন কোন ইমামের নিকট হইতে দুই চারিটা হুসী হাদীছের বেওয়াযতও সত্য সত্যই গৃহণ করিত তাহার পর ঐ সকল ছনদের মধ্য হইতে এক একটা হুসন গৃহণ করিয়া, তাহার সহিত দুই-একটা করিয়া জাল হাদীছও জুড়িয়া দিত এই ব্যাপি প্রাথমিক বুসেই যে কিতাব প্রচার্যক হইয়াছিল, বলীত সংক্রান্ত ইতিবৃত্তে তাহার অনেক পরিচয় পাওয়া যায় পাঠকগণকে প্রকৃত অবস্থা জানাইবার জন্য নিম্নে তাহার মধ্য হইতে দুই একটা ঘটনার উল্লেখ করিতেছি

ইমাম আহমদ ও জনৈক জালিয়াত

আহমদ এবং হামল ও এয়াহে-মুইন ইমামময় রাসায মতজিহে নামক পড়িরা বলিয়া আরোহ এমন সময় একজন লোক—ওয়াজ-বাবসাত্তী লোক—দাঁড়াইয়া ওয়াজ আরজ করিল ওয়াজ জুড়িয়া দিবার অহুকণ পাবই সে নিম্নলিখিতরূপে হাদীছ বর্ণনা করিতে লাগিল— তাহয়দ এবং হাকল ও এয়াহে এবং মুইন আমাকে এই হাদীছ বলিয়াছেন তাঁহারা বলেন—আবদুর বাজজক আমাদিগকে হাদীছ বলিয়াছেন তিনি বলেন—আমাকে হামীর বলিয়াছেন, এবং হামীর কাতাম হইতে ও কাতামা আনাহ হইতে বর্ণনা করেন আনাহ জলম—হযযজ বলিয়াছেন, আবদুর যখন লা ইনাহা ইয়াদ্বাহ জলম নাও কহে কখন আব্দাহ তাহার প্রত্যেক বাক হইতে এক একটা শাবী মুঠি করত ঐ পলীতলির সোনার টোটা আর মনিমুজার দালক ইত্যাদি এইরূপে সে অবলীলাক্রমে এক লাভা দীর্ঘ একটি হাদীছ বর্ণনা করিয়া ফেলিল। ইমামময় অবাক হইয়া তাহার মুশের নিকে তাকাইয়া যাওন—তাঁহারা স্বাগ্রও যে হাদীছের কথা চিন্তা করত নাই আজ তাহাদের সম্মুখে ও তাহাদেরই নামে আব্দাহর মতজিহে ও ওয়াজের মতলিহে তাহা অবলীলাক্রমে ঢালিয়া দেওয়া হইতোহ ইহা লেনিরা ইমামময় একেবারে গুপ্তিত হইয়া পড়েন অবশেষে ইমাম আহমদ ইমাম এহমকে বলিলেন, আমলি কি উহাক বর্ণিয়াছেন ? বলা বাতুল্য যে তিনি দৃকভার সহিত উহা অগ্নিকার করিলেন অহা হউক ওয়াজ শেষ হইলে এয়াহে এবং মুইন তাহাকে মিকটা প্রাতিহা বলিলেন—আমলি এই হাদীছটি কাহায মিকটা হইতে গৃহণ করিয়াছেন ।

উদ্ভব :- আহমদ-এবান-হামল ও এহয়া-এবনে-মুইনেহ নিকট হইতে

এহয়া :- এহয়া একনে মুইন আমারই নাম, আর মুইই ইমাম আহমদ

বহা :- আপনি এবনে-মুইন :-

এহয়া :- হাঁ, আমিই

বহা :- ওঃ আমারই জন মোক্রেহ যুখে ওনিয়া আসিবেহিসাম যে এহয়া-এবনে-মুইন একটি নিজেই হইতুম্ব এতদিন পরে আজ আমারও সাহায্যে বিদ্যাস হইল

ইমাম এহয়া :- আজ্ঞা বেশ ! আমি যে একটা নিজেই হইতুম্ব, এ জানটা জনাবের আশ্রয় করিয়া, ইহার ফল কি ?

বহা :- তোমাদের কথাটা বোধ হয় যেন তোমরা দুই জন স্বতীত আহমদ-এবান-হামল আর এহয়া-এবনে-মুইন আর কেই হইতে পারে না আমি ১৭ জন আহমদ-এবান-হামলকে নিকট হইতে হাদীছ গুল করিয়াছি এই কথা বিনিয়া লোকটা ইমামদযকে নানা প্রকার ভাড়া বিক্রয় করিতে করিতে সে ছদ্ম হইতে চলিয়া গেল

এবনে-জরিয়ের বিপদ

এইরূপে একজন ওয়াহাবের একদিন বাসলমস এক ওয়াহাবের মজলিসে—

عسى ان يبعثك ربك مقام محمودا

এই আয়াতের ব্যাখ্যা করিতে করিতে কর্কশ যে, হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা জব্বারের সঙ্গে আরবের উপর উপবেশন করিবেন তখনই ও ইতিহাসের কিংবদন্তি ইমাম, এবনে-জরিহ তাবরী ইছার প্রতিবাদ করিয়া বাসলমসের জনসমাগম জাহাজ বিক্রয় একবারে ভেঙিয়া উঠে এক ইমাম ফলে উহারাও কয়েক দিন পর্যন্ত গৃহের ভর বস করিয়া শূকাইয়া থাকিতে হয় কিন্তু ইহাওও মোক্রেহ মোদের শরিসমাজি হল নাই তাহারা ইমাম ছাহাবের বটীতে এত প্রভুর বর্ণনা করে যে, তাঁহার পরজন্ম সত্যক প্রত্যক্ষওচল কৃপাকরে জন্মিয়া যায় মাস্টকুজাতে কবিঃ, ১০—১৪

৬ মদুনেহো :- লোকদিগকে ডায় বা প্রমোডন দেখাইয়া সং করে নিষ্ঠু করার বা অনেক বস হইতে নিবৃত্ত রাখার জন্য বহু হাদীছ জাল করা হইয়াছে।

৭ তর্ক-বিতর্ক :- অন্য ধর্মাবলম্বীদের সহিত তর্কমূলে হযরতের জ্ঞেয়তা প্রতিপাদন করে, নানা প্রকার মিথ্যা হাদীছ বর্ণনা করা হইয়াছে। হযরত কেশারাতের দিন আল্লাহর নবিত আরব উপবেশন করিবেন, খাঁটানদিগের সহিত তর্ক-বিতর্কের ফলে এই হাদীছটির সৃষ্টি হইয়াছিল বলিয়া বলে হয়

৮ যুদ্ধ-বিগ্রহে উজ্জ্বলিত করার জন্য :- লোকদিগকে বিজাতীয়দিগের সহিত জেহাদে ইংসাহিত করার নিমিত্ত, অথবা মুহম্মদ অমীর ও বাসলমসের অধঃস্থ যুদ্ধ বা দলবিনেদের প্রতি জনসাধারণের সহানুভূতি আকর্ষণের জন্য বহু জাল হাদীছের প্রচলন করা হইয়াছে কর্তমান শতাব্দির প্রারম্ভ পর্যন্ত এই প্রবীণ হাদীছের প্রচলন দেখা বিরাজে কলাম্যাত মোহাম্মদ মহাযা ছৈয়দ আহমদ মুহম্মদ শরীফ ইওরার পর, তাঁহার কতিপয় সন্ত নীত্বানিশেব অনুকরণে কতকগুলি হাদীছ তৈরীর কথায় প্রচার করেন যে ছৈয়দ ডাহেব এখন গাল্লব আহমদ।

দ্বিত্বদিন পরেই তিনি আবার ডাহেব হইবেন مبعثك لفرقة الكور এবং দাহেবের কামরদিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন এই উপলক্ষে যে ১০০ বা ১০০ হাদীছ বাসল পুতিকা প্রচার করা হইয়াছিল, তাহাও মাঝে অনেক হাদীছই যে জাল তাহাতে কোন দাম্বই নাই

৯. এক শ্রেণীর আশেযক্ষণী লোক : ইহাদের যোগ্যতা কিছুই ছিল না কিন্তু অল্প-অল্পে মোহোদ্বংসনের মর্যাদা লক্ষ্যে ইহাদেরও সেইরূপ সমগ্র জগৎকে খুব আকাঙ্ক্ষা হইত। কাজেই নানা প্রকার প্রতারণা ও মূর্খত্ব-চরিত্রের সহযোগে মিথ্যা হাদীছ প্রস্তুত করিয়া, তাহারা অল্প-জনসাধারণের ভক্তি আকর্ষণের চেষ্টা করিত।

১০. ভুক্তিগণ : ইহাদের একদল 'সদুদ্দেশ্য' বহু হাদীছ প্রচলিত করিয়া সমাজে তাহার প্রচলন করিয়াছে, এ-কথা পূর্বেই বলিয়াছি। পক্ষান্তরে ইহারা খুব লুচুতার সহিত প্রকাশ করে যে 'পুণ্যযোগে অথবা কাশফ মোহাকান্দা ইত্যাদির দ্বারা ইহারা সর্বদাই হৃদয়ত মোহোদ্ভব মোহোৎসার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া থাকে। এই সময় তাহারা হৃদয়তের মুখে বহু হাদীছ প্রবণ করে বলা আবশ্যিক যে, ইহা ঐ শ্রেণীর ভুক্তিদিগের সাধারণ বিশ্বাস এবং শীঘ্রের বারোবার, সাত শীঘ্রের সাক্ষাৎ লাভ, তদ্ব্যতিরেকে লেখ বা শুদ্ধাধীন ইত্যাদি বিশ্বাস ও অনুষ্ঠানের মূল ভিত্তিও এইখানে। এইরূপে গ্রাহ্য বা যে কথাতালিকে পুণ্যযোগে বা কাশফ ইত্যাদির দ্বারা হৃদয়তের নিকট হইতে অকণ্ঠ হইয়াছে বলিয়া মনে করে, সেইগুলি কখনো কখনো সত্য, কিন্তু প্রত্যেক কথার ভিত্তিই না বলিয়া কেবল 'হৃদয়ত বলিয়াছেন' এইটুকু মনে বলিয়া সেগুলিকে প্রকাশ করে। তাহার পর লোকে উহাকে হাদীছ মনে করিয়া ঐগুলির রেওয়াজও করিতে থাকে। এরূপ-আমরী ভুক্তিদিগের মধ্যে-আকবর বা মহাপুরুষ বলিয়া পরিচিতিত হইয়া থাকেন। তিনি 'কতদূরোৎকৃষ্ট' প্রভৃতি পুণ্যত লিখিতভাবে এই কথার আশ্রয়না করিয়াছেন। ইহারা যে কেবল কতকগুলি মিথ্যা হাদীছের প্রচলন করিয়াছে তাহাট লক্ষ্যে বলা বহু হাদীছ ও প্রামাণ্য হাদীছকে নিজের পুণ্যলি লব্ধ জ্ঞানের দোহাই দিয়া মিথ্যা ও অপ্রামাণ্য বলিয়াও বোষণা করিয়াছে। মোহোদ্বংসন যুক্তি-প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন করিতেছেন যে অল্প হাদীছটি মিথ্যা বা ভ্রান্ত কিন্তু তাহার বলিষ্ঠতা—'জাল বলিলেই ভ্রান্ত'। আমরা যদ্যপিও বা কাশফ দ্বারা হৃদয়তের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে ভিত্তাস বলিয়া নহিয়াছি। ইহঁদের হৃদয়ত আশ্রয়িতা বলিয়াছেন যে ঐ হাদীছটি কখনই মিথ্যা নহে—বলি ইহা খুব সত্য হাদীছ, আমি ঐরূপ বলিয়াছি।' পক্ষান্তরে তাহারা এইরূপে আবার কত সত্য হাদীছকে অবিকল ও জাল বলিয়া নির্দোষ করিয়া থাকে।*

১১. অসত্যকথা ও অসত্যকথা : এক শ্রেণীর লোক অসত্যকথা ও অসত্যকথার বর্ণিত হইয়া বহু মিথ্যা হাদীছের প্রচলন করিয়াছেন। কোন বিশেষ ব্যক্তির কোন কথা তাঁহাদের বিশ্বাস অনুসারে মুক্তবান বলিয়া প্রচারিত হইলে, তাহারা মনে করিয়া লন যে, হৃদয়ত ব্যক্তির এমন কখনো কথা আর কে বলিবে? এই খেয়াল ঘাইয়ে কখনোই হইয়াই তাঁহারা ঐ প্রবচনগুলিকে অসত্যকথা হৃদয়তের ভিত্তি বলিয়া চালাইয়া দিয়াছেন। শাহ আবদুল আজিজ হাদেব বলেন—'এই শ্রেণীর লোকদিগের সীমা-বন্দনা নাই, জনসাধারণের আধিকাংশই এই অন্যায়ের লিপ্ত ছিল।**

মোহোদ্বংসন মিথ্যা ও জাল হাদীছের সঠিক ও প্রচলন সম্বন্ধে যে সকল যুক্তি ও কারণ প্রদর্শন করিয়াছেন, আমরা উপরে তাহার সার সংক্ষেপ করিয়া দিলাম। এ কথাগুলির সমস্ত একত্রে একখানা পুস্তকে পাওয়া চাইবে না। অনুসন্ধিৎসু পাঠক উপরে বর্ণিত কেতাবগুলির সঠিক হাদীছ সংক্রান্ত অধ্যায় সমূহ লক্ষ্য করিয়া দেখিবেন, এই সমস্ত বিবরণের মূল প্রসঙ্গ হইতে পারিবেন।

* সঠিক ও সত্যবাদি হিসাবে সমগ্র ভুক্তি করিবার জন্য হৃদয়তের সত্য কথার দোহাই দিয়া কতক হইয়াছে। তাহারা (ভুক্তিগণ) আরোও বর্ণিত সমগ্রের গ্রন্থিকের হাদীছগুলি জাল ও অসত্যকথা।

** ওজাল—১৩ পৃষ্ঠা

ওয়াকি আব্দুল্লাহ্‌দ্বিগের দুকবছা

মোস্তা অক্ষী ফারী হানারী 'মউজুআতে কবির' পুস্তকে **احوال الوعاظ** ৭-
৭৮৩জকাজীসিয়ার অবস্থা শীর্ষক ৫ অধ্যায়টি লিখিয়াছেন। জামনা আখবির অতিশয় পাঠকগণকে
একবার তাহা পড়া করিয়া দেখিতে অনুরোধ করি। এই কৃপারী অধ্যায় হইতে কয়েকটা কথা
নিম্নে উদ্ধৃত করা হইতেছে ২—

১. হযরত আবু নজর ও ওমর কহরারও পুত্র কোষ হারীদ্বর কর্ণা ওনিচো গাইল।
করবাকরীক সেই হাদীছ সংক্রান্ত অন্য সাকী উল্লিখিত করিতে আদেশ করিতেন। হযরত আলী
রাবীকে হালক লেওয়ারীতেন।

এখানে সরূপ রাখিত হইবে যে ইহা হাছাবীদিগের কথা। একজন হাছাবী হাদীছ
কহিতেন। আর এছলামের মহামান্য বলিফাগণ তাঁহাকে নিম্ন কথার সমর্থনের জন্য অন্য
সাকী প্রমাণ উপস্থিত করিতে আদেশ প্রদা। কহিতেন— হুতর কেওহাইতেছেন— অন্যথায়
কপ্তার দণ্ড প্রদানের ভয়ও প্রদর্শন করিতেছেন। এছলামের সেই সুকর্ণগুণে স্বয়ং বোলাফায়ে
রাশেদীন হাছাবীদিগের হাদীছ সম্বন্ধেই বেরূপ মতর্কতা একজনকে কহিয়াছেন তাহা কই
লিক দিয়া বিশেষভাবে তাগিদার বিবর। সেই কর্ণগুণের— সত্যগুণের অকছা যখন এই
তখন অনেক পাত্রে কা কথা ৮

২. অধিকরণে কবক ও ওয়ামেজ একত্র ও তাহার বেওয়ারহ এক হাদীছ ও তাহা
মরীফার ক্রম সম্বন্ধে অস্ত্র ছিলেন।

৩। ইহালের একটি আপদ এই যে ইছরা অস্ত্র জনসাধারণের নিকট এমনভাবে
কতকগুলি কথা কল। জ্ঞান বুদ্ধির দ্বারা যাহার মর্ম গণনা করা অসম্ভব। প্রামাণ্য ও চহী
হইলেও ঐ সকল উক্তি দ্বারা নানা প্রকার বাতল আকিনা বা ভ্রান্ত বিশ্বাসের সৃষ্টি হইয়া থাকে।

৪. ইমাম আহমদ কৃত 'মোতদা' কহী হনফ, তবরানীতে ১৯৮ জনসে এবং অন্যান্য
বহু হাদীছ গ্রন্থে স্বর্ণিত হইয়াছে যে, তামীমসারী শামক জনৈক হুযরী দেখা করান করার জন্য
মহায়া ওমরের নিকট অনুমতি প্রার্থনা করিলে, প্রথমে তিনি অনুমতি প্রদান করেন নাই।
শেষে, তামীমের বিশেষ অনুরোধে ওমর তাঁহাকে একবার মাত্র অনুমতি নিয়তিলেন।
অর্থাৎ প্রথম মন্তব্যের পরই আবার হযরত ওমর উহা বন্ধ করিয়া দেন। সেই মহামেয়ে
তিনি যে সকল দেখা করনা করেন, তজ্জন্য হযরত ওমরের আদেশে তামীমকে দোররা
(দোররাহ) বা কোড়া খাড়া হয়। দোররা খাখান কথা পথঃ তামীমের প্রমুখাৎ এখানে
আছাকের কর্তৃত্ব বর্ণিত হইয়াছে।

তামীম একজন খ্রীষ্টান সম্রাট ছিলেন। হিজরীত নবম সনে এছলাম গৃহণ করেন। ইনি
শায়েখটাইন বা খিস্মিদিগের অধিকারী। এই খ্রীষ্টান সম্রাটী এছলাম গৃহণ করার পর, দাজ্জাল
প্রভৃতির বিদ্রোহ ও পুরাণ কাহিনী, জগতের সৃষ্টিতত্ত্ব এবং নবিগণের কেছা কাহিনী ইত্যাদি
নিষেধ সংহার ও বিধাস মাত্র মুহাম্মাদসিয়ার সঙ্গে বর্ণনা করিল। এই জন্যই হযরত ওমর
তাঁহাকে দোররা খাখিবার হুকুম নিয়তিলেন। মজারান প্রকীণ জ্ঞানবিশ্বাস প্রথা প্রথমে এই
তামীম কর্তৃকই প্রচলিত হয়। হযরত ওছামের শহীদ হওয়ার পর ইনি নিমিয়া চলিয়া
যান * কা'য আহবালের অধিকাংশ রেওয়ারহও এই শ্রেনীভুক্ত।

* এছাব ৮৩৩ হু ও 'এছাম' প্রভৃতি

মর্যাদাপূর্ণ কপটি মুহম্মদমানসিগের কীর্তি

খ্রীক রোমান পার্সিক, সিরিও, গ্রীস ও ইহুদী প্রভৃতি জাতি হইতে মীক্ষিত মুহম্মদমানসিগের পূর্ব-সংস্কার ও বিশ্বাসের প্রত্যয়ে, নিম্নলিখিত মন্দির একলায়ে কলক কলুষ সম্প্রদায়ের আশ্রয় কারিয়াই, লুন্ডনীর বসিকামণি ঐ সকল বস্তু ও সংস্কারগুলির প্রচার-পথ রূপে কলক নিমিত্ত এইরূপ কাঠামো অঙ্কন করিয়াছিলেন। লুন্ডনের বিবর, পল্লবী গুহা, বিশেষভাবে মামুন ও মোতায়েমের সময়ে, বিজ্ঞানীয় বিধান ও একলায়ে-বিকারী সংস্কারগুলি নানা রূপ ধরিয়া ও বহুবিধ ছকবেশে আয়োগেণন করিয়া, সমগ্র মুহম্মদমানসিগকে অতি মারাত্মক ভাবে প্রবলিত করিতে সমর্থ হইয়াছিল। মুহম্মদমানসিগের মধ্যে আছে যে এত মতবিরোধ ও এত সম্প্রদায়ের প্রাদুর্ভাব তাহার প্রধান কারণ এই যে, গ্রীস, ইহুদী এবং খ্রীক ও পার্সিক প্রভৃতি জাতির বহু সংখ্যক লোক বাস্তবতায় মুহম্মদমানসিগের সাধুতার দ্বারা হস্ত চেনসাধারণকে প্রবলিত করিয়া রাখিয়া অতি সন্তোষে একলায়ের সর্বমান মানবের এবং নিজেদের পূর্ব বৃত্তান্তকে প্রবল করার জন্যে অস্বাভাবিকভাবে করিয়া আনিরাছিলেন। কলক বলে যে, পারস্য বিজয়ের পর এই এত বিপুল পূর্ণতা লাভ করে 'বাতেনী' প্রভৃতি তথাকথিত আধ্যাতিক সম্প্রদায় ও মসজিদ স্থাপত্য গুরু সাবু নামধারী ব্যক্তিগণ কর্তৃক উপস্থাপিত উপগ্রন্থগুলির চরম মন্তব্য ইহাই ছিল। এ সময়ে কিংবদন্তি অলিচ্চনার জন্য শাহরুদী ও এবনে হাজর প্রবীত **سلارونيل** এবং ওস্তান আবু মনসুর বাগদাদী প্রবীত **المرق بين العرق** প্রভৃতি গুরুত্বপূর্ণ এই সময় বরাহেফা কলীয়েলা মিজেলেত পুস্তকেন অধি গৃহ্যক পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করার উদ্দেশ্যে বসার মসজিদে প্রবলিত ওয়াহ-পাও স্থাপন এবং তাহাতে সূক্ষ্ম প্রকৃতি দিগেণ করার জন্য দ্বারেন বসীকে বিশেষভাবে উত্তেজিত করিয়া তুলিয়াছিল।*

৫ আবু সাঈদ ও বাছাই পুস্তকহতে ছহী চমবে বর্ণিত হইয়াছে যে, ছাহাবীদিগের সময় বসীকা বা ভৎকরক নির্বাচিত ব্যক্তিগণ ব্যতীত অন্যের পক্ষে এই প্রকার ওয়াহ করা নিষিদ্ধ ছিল। তাবরানীর এক রেওয়াজতে বর্ণিত হইয়াছে যে, ছবরত বসীয়েনে — এছরাইন কলীয়েলা এই সকল পৌরাণিক গল্প-ওজবে মত হইয়াই ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছিল।

(৬) এবনে মাজা ওবনে ওমর হইতে বর্ণনা করেন যে, ছবরতের বা আবু বকর ও ওমবেত সময় এই সকল গল্পের প্রচলন ছিল না, অথেষ্টী আমমার পল্লবী গুহা মুহম্মদমানসিগও যে ঐ সকল গল্প-ওজার মজিয়া ধ্বংস পাইতে বসিবে চমবত প্রত্যক্ষ ও স্পষ্ট ইঙ্গিত করিয়াছেন। (তাবরানী)

পৌরাণিক গল্প-ওজবগুলি ধ্বংসের কারণ হয় কেন ?

এই হাদীছগুলি মধ্যস্থ বিশেষভাবে চিন্তা করিয়া দেখা কর্তব্য। কালক্রমে পৌরাণিক উপকথা ও কল্পিত কিংকর্তৃকালি যখন কোম জাতির প্রধান আশ্রয় ধর্ম শাস্ত্ররূপে পরিণত হয়, তখন সে জাতি ক্রমে ক্রমে নিজের মূল শাস্ত্রের শিক্ষা এবং তাহার মরীচ প্রকৃত ও মহান আদর্শ হইতে সঞ্চিত হইয়া, নিজের জাতীয় বিশেষত্ব হইতে দূরে সরিয়া পড়িতে থাকে। ইহুদী জাতি এইরূপে তালবুদেব মোজে মজিয়া তৌরাথকে বিস্মৃত হইয়াছিল। তাই

* সেমেক পুস্তকের ১৭০ পৃষ্ঠা দেখুন

প্রাচীনতা সংক্রান্ত ভৌগোলিক ও ইতিহাসিক সূত্রের পৌরব পূর্ণ উদ্ভাসিত মূল শিক্ষা ও প্রকৃত জ্ঞান হইতে লুপ্ত প্রাপ্য হইয়া, আজ তাৎক্ষণিক প্রকরণের জন্য গুরুত্বপূর্ণ ও দাম্যস্ত পুণ্যে আবদ্ধ—সুতরাং মনুষ্যত্বের সকল পর্যায়ান সম্পন্ন হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়িয়াছে। বীত-সংক্রান্ত আশ্রয়ী পল্ল ভক্তবল্লির মাধ্যম প্রকৃত বীতাক হইয়াই বাসিয়াছে। জাই আজ কোটি কোটি যুগ্ম, যুগ্ম বীতের নামে সহস্র প্রকার পৌর্যায়িত প্রহর নিশ্চিত, মাধ্যম্য সামান্য রাজনৈতিক কার্যের অনুরোধে কঠোর জড়বাদী হইয়া, বৃহৎ শাস্ত্রের দ্বারা প্রেরণ জলের কঠিনালী দ্বিত্ব করিতেছে। নিম্ন ভ্রাতৃদেরই শুভ শোণিতপাশে হইলোত করিতেছে। তাই আজ কলের কামান হাতিউজের তোপ বিমান-পোত, বিশ্ববাস্য ট্যাঙ্ক, জালকি বোমা প্রভৃতি দ্বারা প্রেরিত মনুষ্যত্ব ও সমস্ত উপকরণগুলি ক্রিয়াশীল হইয়াছে। নিম্ন করিয়া লক্ষ কল্প দিনে বীতের প্রেমিকের কর্তৃত্বান প্রতিক্রান্তক পল্লিটির দ্বিত্ব করিতেছে। জগতের প্রাচীনতম ও সত্যতম জাতি বলিয়া দাবীকার হিন্দুকে দেখ—পূর্ণ প্রহরাকতালি কার্যকর কাহিনীগুলিতে, কৃষ্ণলীলার গল্প-ছবি, অসত্য এবং অনানুষ্ঠানিক মাধ্যম প্রচলিত ভূতপ্রত ও ঐক্যাদানবের প্রতীক পূজ্য তদায় ইণ্ডিয়ান কলে, বহু পতনীয় জালিয়া দুনিয়ার সমস্ত অন্ধবিশ্বাস ও কুসংস্কার তাহাদের উপর বিস্তার আধিপত্য বিস্তার করিয়া রাখিয়াছে এবং সেল-বেদান্ত ও বীতাদি দ্বারা মর্দীয়সী শিক্ষা হইতে তাহাঙ্গিকে কৃত লুপ্ত সরাইয়া দিয়াছে। যে হিন্দুজাতির প্রাচীন সাহিত্য ও গর্ভনবিজ্ঞান কৃতত্ব জগতের প্রাচীনতম জ্ঞানভাণ্ডার, তাহাঙ্গি কোটি কোটি সন্তান দ্বিগুণের জন্য মনুষ্যত্বের এই প্রীয়ারসা করিয়া হইয়াছে যে, 'প্রাচীন দাবী বেদের' একটা ধর্ম-উদ্ভাস করা ও লুপ্ত প্রকৃত—তাহাদের কণ্ঠে প্রবেশ করিলেও, তাহাঙ্গা তখনো মহাপাতকের ত্রাণী হইবে। জালনিস্মৃতির দ্বারা মনুষ্যত্বের প্রেরিতম সম্পদকে—অন্ত্যাহর মহত্তম দানকে—এমন কঠোর ভাবে প্রত্যাহ্বান ইহাই হইতেছে মনুষ্যত্বের চরম পতন। সহস্র বৎসরের সমন্য হিন্দু এই প্রেরিত আত্মনিস্মৃতি দ্বারা লুপ্ত হইবে কি-না, তাহা বলা যায় না। এখানে অশেষ পল্লিপ্রাণের সন্ধি হইতেছে। হইতেছে যে, আজ মনুষ্যবানকও এই দাবী মটিতে আরও হইয়াছে। এই সমস্ত পল্লি বা শূন্য তত্ত্বের উপেক্ষা করার আবশ্যক নাই। বাস্তব প্রচলিত বৌদ্ধের ক্রোধানুলিতে প্রেরিত চবিত্তের প্রকৃত মাধ্যমের কতটুকু জাতি পৌর্য বায় আর তাহাতে ঐ প্রেরিত দ্বিত্ব পল্ল-প্রজবের পরিমাণে কত পল্লিকর নিজেগাই একবার তাহাঙ্গ তুমলা করিয়া দেখিলে কই হইবে। মুক্তমান আল কিত মনুষ্য কেন তাহাঙ্গ সন্তিক প্রেরিতভার অতিশয় হইল ? - 'কিভাবে জ্ঞান মনুষ্যই মুক্তমান হইয়াছিল', যেখানে পাইবে, সেখানে হইতেই তাহা কুড়াইয়া লইবে —* করণ এই পূর্ণ আলোক যে জাতির পল্ল-প্রাচীনক, সে জাতি দুনিয়ার অন্ধকার মাঝেই অজ্ঞান মাজেই দ্বিগুণ বর্মভীনের একমাত্র উপকরণ ও প্রেরিত বলিয়া এমন প্রেরিতের দ্বারা প্রেরিত হইতেছে—দীর্ঘকাল অন্ধকারে অবস্থান হেতু আজ জাতিগণের আত্ম মারেই তাহাঙ্গ চোখ বন্ধিয়া দাঁড়াইয়াছে—কোনও সৎ কোনও মত কোনও বিশাল কোলও বিস্তারিত তাহাঙ্গ আর তাহাঙ্গ সেই অতিশয় জন ও প্রেরিতক সম্পর্ক করিতে পারিতেছে না—ইহার মূল্যে সে সত্যের প্রাচীনতম, সে প্রেরিত বিস্মৃতি। কোরআন ও মোস্তফাকে জাতি করিয়া কোরআন ও মোস্তফা সংক্রান্ত কিংবদন্তি ও কার্যকর ভেদা-কাহিনীতে তদায় ইণ্ডিয়া

* كلمة المحكمة ضا القوس

অবশ্যগত। ও অপরিহার্য কর্মকর্তা : ইঞ্জিনের আঙন নির্মিতা সেলে তাহার সমস্ত কলকল—সূত্রবাণী গোটা ট্রেনটা যেমন সম্পূর্ণরূপে জ্বল ও নিশ্পল হইয়া পড়ে, ছাৎপিওৎ সম্পদন স্থপিত হইয়া গেলে জীবনেরই সমস্ত অকলঙ্ক সেই যেমন মুহূর্তে আড়ষ্ট ও অকর্মণ্য হইয়া যায়—সিক স্টেবিশন ধানবীজ যন্ত্রিক যখন অসুবিধাসে ও কুসংস্থারে অতিকৃত হইয়া পড়ে, তখন জ্ঞানের নিদুঃ আর সেখানে কোন সোথেনা ভাগাইতে পারে না তাই এতলায় বলিতেছে—জ্ঞান সৃষ্টি ও কর্ম এই তিন হইতেছে গোয়ার চলন ইঞ্জিন : জ্ঞান—মূল শক্তিকল্প আঙন , ভক্তি—উৎকর্ষ সম্পীকৃত—জ্ঞান, কার্য কর্ম হইতেছে গোয়ার ইঞ্জিনের কল, ওষ্ঠা ইঞ্জিনের যান্ত্রিকের মূলে কয়লা বড়ি মাটি আর জ্বলন মূলে কতকগুলি উপাদান দ্বাবিয়া মিলে তাহা রাজ্য কখনও কি ইঞ্জিনের কল কাজায় সম্পদন জামিতে পারিবে ? না, কখনই নহে । আরও রাখাও, অপ্রবিশাস জ্ঞান করে কুসংস্থার ভক্তি নাই এবং বিকারের আক্ষেপ কর্ম নাই তাই দ্বয়কত বলিয়া নিতেছেন, **القاص يمتطر المقت** — পুঙ্খবাহিনী-কমক

করংসেবই আপেক্ষা করিয়া, বাক্য কার্য যত অসুবিধাদের মূল এইখানে বাস্তবধর্মের সমষ্টিব নাম জ্ঞান, সূত্রবাণী বাক্তি সম্বন্ধে যাহা সত্য, জ্ঞান সম্বন্ধেও এটা সত্য, দুইখণ্ড বিষয় এই যে, আমাদের জাতীয় ও ধর্মীয় জীবনের পদ্ধতিগত বাঁহায়ে—ভাঁহানের চাহা কাহারও এ-অবস্থা অনুসৃত হই-কণ ইহার মূল কারণ অবিকারে তাহায়া সমর্থ হইতেছেন না তাই অসু ভাঁহারা ইঞ্জিনের সংস্থার না করিয়া তাহাতে আগুন জ্বলাইয়া একটা স্টীম চৌবা না করিয়া, পেষনের কুর্নীতির ন্যায় পিছন হইতে চৌবা লিয়া ট্রেনটা চলাইয়া দিবার চৌবা কবিত্বছেন এবং অন্যসে ক্রান্ত শ্রান্ত হইয়া আঁখি হাস দিয়া বসিয়া পড়িতেছেন, আর পণ্ডারামের জ্ঞান রস ইত্যাদি ট্রেনটার উপর বাড়িয়া বলিতেছেন—“না, একেবারে অকর্মণ্য হইয়া গিয়াছে—এ গাড়ী আর চলিবে না ”

জাল হাদীছের লক্ষণ

শায়খুল এচলাম তাকিউদ্দীন এবনে হানাহ, ইমাম এবনে জাওজী, ইমাম এবনুল হাইয়েম, হাবেজ্জ জাইনুদ্দীন এরাফী, হাবেজ্জ এবনে হাজয়, মোহা আলী কারী শাহ আবদুল আজীজ্জ হুজ্বতি ইমামশয় প্রকিণ্ড বা হাউজ্জ হাদীছের কলকগুলি সাবাহত লক্ষণ নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন, এই লক্ষণগুলি দ্বারা আমরা সহজেই জাল হাদীছ চিনিয়া লইতে পারি বহু আলম জাল হাদীছগুলি পুস্তকাকারে একত্রে সঙ্কলন করিবার জন্য যথেষ্ট পরিশ্রম করিয়াছেন। এই সকল পুস্তক পাঠ করিয়া দেখিলে, প্রচলিত বহু অপ্রামাণিক ও অস্বাভাবী হাদীছের মূল অবপত হইতে পারে যাহা তাহানের বর্ণিত লক্ষণগুলি নিয়ে আভি সংক্ষেপে উদ্ধৃত হইতেছে।

(১) স্বীকারোক্তি : যে বা যাহারা হাদীছ জাল করিয়াছে তাহার বা তাহাদের স্বীকারোক্তি দ্বারা জাল যায় যে এই হাদীছটি মাউযু এইজন্য স্বীকারোক্তি বহু নজির তাহামিনের পুস্তকে উদ্ধৃত হইয়াছে।

(২) যে সমস্ত হাদীছে প্রত্যেক সত্তের বিপরীত কোন কথা বর্ণিত হয়, যেমন বেগুন মবল প্রোগরে উল্লখ—এই প্রকার হাদীছ হাউজ্জ বলিয়া নির্ধারিত হইবে।

(৩) এতলায় স্বীকৃত মূল দাঁড়ীর বিপরীত। যেমন বল হইয়াছে যে ‘হযরত কেবজান পড়িতে পড়িতে মাৎ ওজাফি কোরেশনিসের চাকরগণের স্তব্ধবাক্য দুইটি আরও তাহার সাত সোপ করিয়া দিয়াছিলেন, অথবা যেমন, কারিকুর বংশের বিরুদ্ধে নানা প্রকার প্রাদিকর কথা

হাদীছের নামে প্রচার করা হয়। এগুলি যুবরতের হাদীছ হইতেই পারে না কারণ উহা যথাক্রমে এছলমের সাদাৎসহ একেধরবান ও সামান্যিতর বিপরীত।

৪) যাহা কোরআন, হাদী হাদীছ ও **إجماع قطعي** কাজেরী একমাকক বিপরীত, অথচ

জাহার অন্য কোমরশ বাখ্যা করা অসম্ভব

৫) যে সকল হাদীছে সামান্য শাসননা কাজের অন্য খুব বড় বড় হওয়াবেব। পুণ্যের বা সামান্য সামান্য কাজের অন্য কর্মের সত্তর ওরাসা পেওরা হইয়াছে

৬) যে হাদীছে কোন জখনা ডাবের সমাবেশ আছে

৭) যে হাদীছের ডাচা ভাসাধু

৮) যে হাদীছে এমন কোন ঘটনার বর্ণনা করা হইয়াছে যেহেতু যদি তাহা সত্যি তাহা হইলে সে ঘটনার সমস্ত তিস্মান সমস্ত লোকই তাহা নিশ্চয় জানিতে পারিত অথচ একজন মাত্র লোক সেই ঘটনার কথা বাক্ত করিতেছেন।

৯) যে হাদীছে এমন ঘটনার ডাচুশ আছে তাহা যদিও বাকিলে বহু লোক তাহাও বর্ণনা করিত। ঐশত একজন মাত্র রাবী স্বতীত আর কেহই তাহাও উল্লেখ করেন না

১০) যে হাদীছে অনব্বক ও বাইয় কথার সমাবেশ আছে

১১) যে হাদীছেও বর্ণনা সত্য বহু অর্থাৎ যাহা Fact এত বিপরীত যেমন ফলা হইয়াছে 'সূর্যতাপ-তত্ত পার্নিতে স্থান করিলে কুঠ রোল হয়'

১২) বাইয়াজা বেজুর সঙ্কল্প বর্ণিত সমস্ত হেওয়াসৎ ***

১৩) কোরআনের প্রত্যেক ছুরার নিশ্চিহ্নান বিশেষ গুণিতাশয় করা যে হাদীছ অথচ জালশাখ, লাইডাতী, অসু হউম প্রভৃতি তহাছিরকাতর চাষ এক করিয়া এই খাল হাদীছগুলিকে নিশ্চেষ্টের গুতকে স্থান দান করিয়াছেন

১৪) যে সকল হাদীছে জ্ঞান বিরুদ্ধ কথা আছে

১৫) জীবনে একবারও হাদীছ স্থান করিয়াছে বা জানিয়া গনিয়া জ্ঞান হাদীছের প্রচাষ করিয়াছে—একম বাক্ত কোন হাদীছের রাবী হইলে সেই হাদীছ জ্ঞান বনিয়া পরিত্যক্ত হইবে

১৬) কুছি নুশু সমালোচনা ও আন্তর্জাতিক সাক্ষাৎ-প্রমাণের দ্বারা জানা যায় যে, এই হাদীছটি কিতাবীন, মিথ্যা ও জাল

একাদশ পরিচ্ছেদ

অষ্টম, নবম ও দশম পরিচ্ছেদের মার সঙ্কলন

এই দীর্ঘ আলাচনার দ্বারা আমরা স্পষ্টলম্ব নে—

১) হাদীছ বলিয়া যে সকল বিনয় প্রচলিত আছে, তাহাতে প্রামাণিক ও অপ্রামাণিক উভয় ফলাসর হেওয়ায়তই বিদ্যমান রহিয়াছে

২) প্রামাণিক ও অপ্রামাণিক হাদীছগুলি বাছাই করার জন্য আমানত প্রার্থন ইমাম ও আমানতগণ ঐতিহাসিক প্রমাণ ও সূক্ষ্ম সমালোচনার (Textual and Higher Criticism) দ্বারা, যে সকল নিয়ম পদ্ধতি প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহারা বিজ

* নিম্নত উপাত্তের সমবেত অষ্টমত

*** ইহার সঙ্কল্প সকলে একমত নহে

সমালোচকের পক্ষে প্রকৃত ও প্রকৃত ইতিহাসিক বাহিরা যোগ্য বহু পরিমাণে সহজসাধ্য হইয়া পড়িয়াছে।

৩। ইতিহাসের বিভিন্নত রূপ বঙ্গ ও মুসলমানের কর্মের অসীমতা বলিয়া কল্প করিতে ন।

৪। চেলাসিক ইতিহাসের বিশুদ্ধতা রক্ষা করার জন্য মুসলমানগণ প্রথম হইতেই যত্নপূর্ণ বিশুদ্ধতা ও সত্যকথা অবলম্বন করিয়াছিলেন এবং এই সত্যের সন্নিহিত করার জন্য তাঁহারা বৈকল্য সাধক পরিশ্রম করিয়াছেন। জবাবে তাহার উল্লেখ নাই।

৫। অ-মুসলমান লেখকগণ বিজ্ঞের অঙ্গ হইয়া যে সকল মিস্ত্রী, ডাক ও অপ্রামাণ্য দাবী ছাড়া অবলম্বন করিয়া, ইহাও প্রচার করিয়াছেন ও এলাহাবাদের শিক্ষার প্রতি দোষাভ্যাস করিয়া থাকেন এবং লক্ষ্যভ্রমে অঙ্গ প্রত্যঙ্গের অবিকৃত ও অস্বাভাবিক প্রমাণ মুসলমান লেখকগণ কর্তৃক উদ্ধৃত যে সকল তথ্যকথিত হানী ছাড়া প্রকারেই ইহাও প্রচার ও প্রকাশের পন্থা হানি করা হইয়া থাকে। পরীক্ষার অলাভের উল্লেখ আমবা এই উভয় প্রকার দাবী ছাড়া তথ্য ও সত্যতা নাটক করিয়া লইতে এবং এইরূপে তাঁহাদের সহজে স্বেচ্ছায় প্রকৃত স্বপ্ন নিঃসরণ করিতে পারি।

৬। মুসলমান পণ্ডিতগণ প্রকৃত ইতিহাসের ও ইতিহাস-লিপির জন্য সত্যতা ও পরিপোষক পৌত্তালি ভাষ্যদিগকে কখনই স্বপ্ন করিতে পারে নাই। কিংবদন্তি ও জনশ্রুতি এবং ইতিহাস যে দুইটি সম্পর্কিত কিন্তু ভিন্ন। তাহারা তাহা সম্যকরূপে উপলব্ধি করিতে অক্ষম। অধিকন্তু কর্মের নামে পৌত্তালি ও ভাব প্রবণতার ছদ্মবেশে প্রতিষ্ঠা তাহারা নিজের প্রকৃত বস্তু বিস্মৃত হন নাই। যতই কেন চেষ্টা করুন কখনোই হইতে না কেন, আর কখনো যতই বস্তুলোক হইতে না কেন, কখনো পরীক্ষার বিমোচিত না হইয়া তাহাদের কোন কথায় প্রমাণ করা হয় নাই। অবশ্য ইহা বিতর্কিত অস্তিত্ব ও মাস্যমিত্ব মোহাম্মদীয়ের কথা ইহাদের অসমর্থিত নীতি বা প্রত্যক্ষ Principle অনুসরণ করিলে আমরা এখনও সহজে সত্য ও মিথ্যা হানী ছাড়া পরীক্ষা করিতে পারি।

৭। ইহাও প্রকৃত সত্য এবং ইতিহাসের প্রথম সূত্র কোরআন, দ্বিতীয় সূত্র বিজ্ঞ ও বিজ্ঞ হানী এবং তৃতীয় সূত্র পরীক্ষিত ঐতিহাসিক বিবরণ।

৮। আমাদের তক্ষণিক ও ইতিহাসে অনেক বাস্তবিকতা ও ত্রিবিধী শত্রু প্রবণতা বিনামাত্র আছে। পঞ্চাশতের ইফ্রা, বীজ্য পার্সিক প্রভৃতি জাতির অনেক সংস্কার ও বিজ্ঞানও নানা কারণে এই সকল পুত্রকে সন্নিবেশিত হইয়া পিছনে জাতি এবং এ সমস্ত বিশ্বাস সত্যকতা অবলম্বন করিতে হইবে।

পূর্ববর্তী জীবনী লেখকগণ

এবার মোহাম্মদ রোহাফার জীবন চরিত্র অংশে হস্তান্তর হইতে প্রকাশের সাধারণ ইতিহাস এবং তাহার জীবন কথার সত্য বিষয়বস্তু বর্ণিত এবং পুস্তকগুলি, পাঠকগণ ইহা পূর্বে অজানত হইয়াছেন। এই প্রকার প্রধান পুস্তকগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়া উদ্ভূত করিয়া দিতেছি।

আবুলী ইতিহাস ও জীবন-চরিত্র

এলাহাবাদের ইতিহাসের বহুবিধ খসড়া প্রাপ্ত এবং এখানে আবদুল আজিজের অনুবাদ মতে প্রাপ্ত। নামক সমস্ত কর্মের সর্বমুখ্য অংশ, লেখকের দ্বারা প্রকাশিত স্পষ্টকরণে

* প্রথম ৫ মোহাম্মদের ফরাসি বর্ণনা ও প্রথম সত্যের পক্ষে প্রমাণিত নহে।

হুসাইনের জীবনী এবং সেই সময়কার বাঙ্গালী বা মুক্ত-কিশোরীর বিবরণ শিক্ষা দিতে থাকেন।*

ইমাম জোহরী

কিন্তু হুসাইনের জীবনী ফতহুবারে পুস্তকাকারে সম্বলন— এতদূর জানিতে পারা যায়। ইমাম জোহরীর পূর্বে কেউই করেন নাই। ইমাম হাযেব সর্বশাস্ত্রবিদ্যায় মহাপণ্ডিত বনিয়া খাত খচিকা ওমর এমন আবদুল আজিজ ইমামের পরম ভক্ত ছিলেন। ককি কেতাবুল হাদীসী নির্দিবার জন্য ইনি প্রতিশ্রুতের একশেষ করেন, হযরত সংক্রান্ত সমস্ত বিষয়গ সংগ্রহ করার জন্য ইনি মদিনায় গৃহে গৃহে গমন করিয়া আবুল-ক্বক্বা ক্বমিত সকলের নিবাসে উপস্থিত হইয়াছেন এবং ঐনি গভীরে বলিতে পারিয়াছেন, তোহা তখনই নির্দিবদ্ধ করিয়া লইয়াছেন। ইমাম হাযেব ইমাম লেখাখীর ওকল-অবতক দিহরী ৫০ সনে ইমাম জন্ম এবং ১২৪ সনে মৃত্যু হয়। খলিফা আবদুল মালেক এমন মরওয়ান ও ওমর-এবন আবদুল আজিজ প্রভৃতির নিকটে ইমামের বৈরণ সম্যাস ও প্রতিপত্তি ছিল এবং ওমর-এবন আবদুল আজিজের 'মালাহী' সংগ্রহে বৈরণ অগ্রহাতিশয়া ছিল। তদ্বশনে ইমাম তদুমান করা ইমাম বাতে হে, শেখোক্ত বনিমদার নির্দেশক্রমেই ইমাম হাযেব 'কেতাবুল মালাহী' রচনা করিয়াছেন।

খলিফাখাযেব সম্বলুত্তি বাতে ইমাম জোহরীর শিক্ষাখীন মোস্তফা-চবিতের এই ওকলটি এদলমিক লাহাত্যা 'কটা' বিশেষ Subject-এর আকার ধারণ করিয়াছিল এবং ইমাম ফলন ইমামে মুফা-এবন ওকলা ও মোহাম্মদ-এবন এহম্মদের দ্বারা জীবনী লেখক, ইমাম জোহরীর শিক্ষাখণের মধ্যে হইতে খাতিব হইতে জানাছেন।

মুহা-এবন ওকলা

মুহা-এবন ওকলা একজন বিখ্যাত মোহাম্মদ—ইমাম মালেকের ওস্তাদ জীবনী লেখার সময়ও তিনি মোহাম্মদ-করনাহিত সম্বলুতা 'মকল' করিতে লিপ্যত ছিল নাই। হেহা হেহা ও অন্যান্য দ্বারীতের টাকবাক্ষপণ ও লবজী প্রতিকাখিকবর্ক বহুস্থান তাহার পুস্তক হইতে অনেক লিখন উদ্ধৃত করিয়া থাকেন। কিন্তু গ্রন্থের দুঃখের বিষয় এই যে, ইমাম মুহা পুস্তকখানি, ক্বানিন প্রসিদ্ধ থাকায় পর এখন এতাবারে কিন্তু ইমাম গিয়াছে মুহা ১৪১ হিজরীতে পুস্তকাক পলন করেন।***

এবন এছতাক

ইমাম জোহরীর দ্বিতীয় শিষ্য মোহাম্মদ এবন এছতাক। মুহা এবন ওকলায় নাম ইলিঃ একটি লেখকগ হইতে সম্বলুত, আবদুল মালেক এবং হুসাম নামক হিমায়র বাজ কখাযর কলেক পণ্ডিত মোহাম্মদ এবন এছতাকের পুস্তকের ক্বানিন শব্দের অর্থনিম্নলিখিত কতকগুলি টীকা সম্বলিত কবিতা ইমাম সম্পাদন করেন। ইমাম এবন জিব্রিল এবন হেশাম নামে বিখ্যাত। ২-৩ হিজরীতে এবন হেশামের মৃত্যু হয়।***

* 'আজিজ', 'কামা' প্রভৃ-ওকলা এবং 'কাহা'।

** এতদ-১১ 'আজিজ'।

*** 'আজিজ' মুহা-এবন ওকলা।

**** জোহরী বহুস্থান-এবন হেশামের লেখকগ, ক্বানিন বাস্তবান হইতে উদ্ধৃত।

একম এইরূপকব কল্পিততা সত্ত্বেও প্রাচীন পবিত্রত্মত্বশীল স্রষ্টা যখন মতবিরোধ দেখা যায়, অপ্রমাণ জাহাজী বিজ্ঞিত্ত্ব প্রতিপত্তকে একত্র সংকলন করিয়া লিখাছেন তাহলেও দেখা যায় যে, ইমাম মাহমুদ প্রমুখ বহু বিজ্ঞ ইমাম ও মোহাজির, এমন এইরূপকে “অবিশ্বাস্য মিথ্যাবাদী, ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের নিকট ইহুদ পুন্যকারীরা গুরুগাভীরা এবং নিতান্ত অবিদিত দাফান” বলিয়া রক্ত প্রকাশ করিয়াছেন। ইমাম আহমদ বলিয়াছেন “যদিও ইহুদ কোন হাদীস তাঁহার নিকট ইহুদে গৃহণ করা যাউক না পারে না তবে ইতিহাস ইত্যাদি সংক্রান্ত রেওয়াজ গৃহণ করা যাইতে পারে।” এবং এতরূপের প্রতি বহু কঠোর অভিযোগ আরোপ করা হয় হেনসেই এমন ওরওলা পছন্দে মিথ্যাবাদী বলিতেছেন—কার? একম এইরূপক তাঁহার হেনসেই। খ্রীকে ফাতেমার নিকট ইহুদে হাদীস গৃহণ করিয়াছেন বলিয়া প্রকাশ করেন হেনসেই দৃষ্টান্তের সত্যিক বলিতেছেন—ইহা একেবারেই মিথ্যা কথা। তাঁহার ধর্ম রক্ত পইয়াও অনেক বিজ্ঞক সমালোচনা করা হইয়াছে। তিনি কাদুরিয়া (قادرية) মতের অনুসরণ

করিতেন এবং এই অভিযোগে তাঁহার আব্বাহিম কর্তক দণ্ডাও ইহুদাচিনন তাঁহার প্রতি কৃতীয় অভিযোগ এই যে তিনি ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের মুখে কলিবা বা তাহাদের গৃহসানি হইতে সম্বলন করিয়া জগতের সৃষ্টিতত্ত্ব পূর্বতন নবীদিগের বিবরণ ও তলিহাৎ ঘটনাবলী নির্ভের গুহতত্ত্ব সন্নিবেশিত করিয়াছেন। তাঁহার খুদ পোঁজা সম্যকও একথা সঙ্গীকায় করিতে পারিবেন না। সঙ্গার কথা এই যে, বহু ছদ্মন এই রেওয়াজসংগঠনিত্তে রাবীদিগের মায়া প্রদান না করিয়া তাহার পূর্ধ “বিস্তৃত সূত্র অবসত ইহুদাচি বা বিদিত রাবীদিগের বর্ণনা করিয়াছেন। ইত্যাদি কথাগুলি যোগ করিয়া লিজেও তিনি কৃত্তিত মনে বাহা হউক, এমন এইরূপকব ব-পরীক্ষণ বলিতেছেন—ইহাতে লোব কি ?

সময় জাহাজী বলিতেছেন :

قلت ما الباعع من رواية الاسرا بلييات من هذا الكتاب مع

قوله صلعمحدثوا عن بني اسرائيل ولاخرج وقال اذا حدثكم

اهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم- فهذا اذن نبوى في

حوال سباع ما يثرونه في الحملة كما سمع منهم ما ينقلونه

من الطب- ولا حجة في شيء من ذلك انما المحجة في الكتاب

والسنة- (ميران الاعتدالى- ج ২- ص ২২২)

অর্থাৎ— “আমি বলি, ইহুদী ও খ্রীষ্টানদিগের নিকট ইহুদে তাহাদের ফিকদাও ও ঐতিহাসিক কাহিনীগুলি গড়ন করার সাধা কি সাদ্ধ ? হযরত বলিয়াছেন, তাহাদের বিবরণ গৃহণ করতে কোন প্রাম নাই। তিনি আরও লিখিয়াছেন, তাহাদের মুখে যা কিছু প্রকাশ করিলে তাহাকে সত্য বা মিথ্যা বলিয়া বিশ্বাস করিও না। ইহা হযরতের অনুমতি— তাহাদের সকল প্রকারের কিসকতি প্রকাশ করার বৈধতা ইহা ধরা গপ্রমাণ হইবে।

যেমন, আমরা তাহাজের চিত্রিত্ব সাংক্রান্ত উক্তিগুলি গ্রহণ করি। বাকি কিছু উক্তির একটাও প্রমাণ স্বরূপ ব্যবহৃত হইতে পারে না। প্রমাণ একমাত্র কোরআন ও হাদীসের দ্বারা মাত্র হওয়া যায়।" (খীতাব, ২য় খণ্ড, ৩৪৩ পৃষ্ঠা)

সাধারণতঃ মুফলমানগণ তাঁহাৎ প্রথম অংশ গৃহণ করিয়াছেন, কিন্তু দ্বিতীয় অংশটি সম্পূর্ণভাবে পরিত্যক্ত করিয়াছেন অর্থাৎ ইব্রুদী ও ইল্লানদিশের নিকট হইতে তাহাজের পৌত্তালিক কাহিনীগুলি সত্ত্বন কথায় যে অনুমতি আছে, এ কথাটা তাহাবা খুবই ফনিতে পান। কিন্তু তাহাজে বিশ্বাস স্থাপন করা যে সঙ্গে সঙ্গে বিন্দিল ইয়ায়াজ—এ কথাটা তাঁহাজেব কর্তৃকহর আদৌ প্রবেশ করে না। অথচ অনুমতির অর্থ এই যে তাহা করিলে গাপ হইত না—না কিশালও কতি নহি কিন্তু যাহা নিষিদ্ধ, তাহা পরিত্যাপ করা বাতীল পত্যন্তর নাই অন্যথায় নিবেধ অমান্য করার জন্য পান। হইতে হইবে পুরান পূজার মোহে মত্ত হইয়া মুফলমান আজ এই মোটা কথাটাও বুঝিতে সক্ষম হইতেছে না। সত্ত্বন ইয়াবজের স্পষ্ট নিষেধ সত্ত্বেও সেত্বনিকে অবলম্বি বিদ্যমা বিনিয়া কখনই গৃহণ করা হইত না এই সময় হইতে যে সর্বশেষের সূত্রপাত হইয়াছিল পারস্যে শিজাবের ধর্ম জির্জানদিদের প্রকাশ্য ও প্রচ্ছন্ন প্রত্যয়ে তাহা পূর্ণ পরিণত হইয়া যায়। যাহা হটক, এমন এতহাকের পক্ষ সমর্থনের জন্য হায়া বলা হইয়াছে, তাহা দ্বারা তাহাজ প্রতি আরোপিত অভিযোগগুলির সম্পূর্ণ বঞ্জন হইতাত্ত না জায়রা দেবিতেতি তিন বনিগ্রাছেন—

حدثني الشيخ — বিষয়ে বসিগণ আমাৎ নিকট এই হাদীস কর্ণা করিয়াছেন—অবশ পরে তদন্তের দ্বারা জানা গেল যে এতাহকর নামক জুইক ইহুদী তাহাজ সেই বিখ্যে ধর্মী। তাহাজীব কৈব্যাঃ অন্যান্য অভিযোগেবও উত্তর হইতেছে না *

এখন প্রশ্নে কর্তব্য সম্পাদিত এসে এতাহাকর এই পুস্তকবানি হায়াবজের চিত্রিত্ব সাংক্রান্ত প্রচলিত পুস্তকগুলির মধ্যে প্রাচীনতম। চরিত-অভিধান সমূহে বর্ণিত এই সকল কাহিনীর মন্তব্যের ও মতামতের সাব এই যে এই পুস্তক পুস্তক, এবং ইব্রুদী ও ইল্লানদিশের নিকট হইতে প্রাপ্ত সকল প্রকারের বিবরণই আছে তাহাজ প্রথম নিকলগুলিক—শিশেব কর্ণা কখন সেত্বন লইয়া অতাহাজেব চিত্তার কর্ণিগে বিসংবাদ ঘটনার সম্ভাবনা ব্রহ—কাহাজ দার্শনিক পরীক্ষার বিবর্তিত করিয়া গৃহণ করিতে হইত। "এক এতাহক লিগিরায়ন"—এই কথাটিই বনিগ্রা প্রমাণরূপে তাহাজ কখনোহাক অবলম্বন করা সত্যসত্ত্বে ঐতিহাসিকের পক্ষে সঙ্গত হইবে না ঠিক এতাহক ইহাও বনিগ্রা সেওতা আবশ্যক হইতেছে যে মোহমান এমন এতাহাকের পুস্তকগুণ স্থানে স্থানে বিভিন্ন তাহাজীব উক্তি বনিগ্রা যে সকল ক্ষুদ্র ব্রহণ করিতা উদ্ধৃত হইয়াছে তাহাজ ঐ ঐহাসিক প্রতি অসত্তে দুর্বল ঐতিহাস্য ইহা প্রতিপন্ন হইতাত্ত যে, এমন এতাহক দায়ামক কর্ণিদিশের নিকট ফরগ্রাইস কাহিয়া ঐ কনিজাগুলি লিখাইয়া লইয়াছিলেন স্থানে স্থানে এমন ইহাজের উত্তরাণে ঐ পলাগুলি ঐতিহাসিক ত্রিহুইনজ সমাকরণ প্রমাণিত হইতেছে।

কোন কোন মোহাজেব এমন এতাহাকের পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন এমন কি, ইয়ায মোহাজী তাহাজ "যুজউল-কেত্বাঃ পুস্তকায় এমন এতাহাকের রেওয়াজ গৃহণ করিয়াছেন তাহাজ তিনি পুস্তকরূপে বর্ষিকায় রেওয়াজই এমন এতাহাক হইতে বহি ত হস হই বোখার্দায় এতন এতাহাকর একটি প্রওয়াজও বর্ণিত হয় নাই

* কিন্তু ঐতিহাসিকর জন্য "ইল্লাদুল এ হেত্বাঃ" ২য় খণ্ড ১৪৩ পৃষ্ঠা হইতে ১৪৭ পৃষ্ঠা পর্যন্ত দৃষ্ট

* ১৪১ ইজরীতে মোহাজেব এমন এতাহাকের সূত্র হত একদানে ১০৪ সাল লেখা হইয়াছে ইয়া তুলি মাজান ঐ ১৪৭ পৃষ্ঠা

ওয়ারকেদী

ঐতিহাসিক পটভূমির হিসাবে, এমন এছাফের পর, ওয়ারকেদীর নাম উল্লেখ করা হয়। ইহার নাম মোহাম্মদ এমন ওয়াফ, কিন্তু ওয়ারকেদী নামেই অধিক খ্যাত। পূর্ববর্তী ঐতিহাসিকদের কায় ওয়ারকেদীর পূর্বপুরুষও দামকন ইহাতে সম্মুখত। ১৩০ হিজরীতে ইহার জন্ম হয় এবং ২০৭ হিজরীতে তিনি পরলোক গমন করেন। হাদীস পণ্ডিত ও মোহাম্মদীয় একমাত্র তাঁহাকে আলফুজ বালিয়া হতে প্রকাশ করিয়াছেন ইমাম জাযিদ ইহাকে “যোর খিখাবানী” বলিয়া উল্লেখ করতঃ বলিয়াছেন যে, ওয়ারকেদী ইফাশুর্ক হাদীচহাদি ওয়াট পামট করিয়া থাকে। এমন মুইন দারকুত্বী, একন-আলী হুসুতি মোহাম্মদীয় তাঁহাকে “আমামাত ও কুটুফ” বালিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। ইমাম নাছাই আবু ইফেজ ও আবুল মাদিনীও ব্যাখ্য মোহাম্মদীয় পুস্তক সহিত বলিয়াছেন যে, ওয়ারকেদী ফিরেই মিথ্যা করিয়া হাদীচ অল করিয়াছেন। ইমাম জাহাবী বালিয়াছেন : — قد استقر الاجماع على كونه — ওয়ারকেদীর দুর্বলতা

আমামাত, সহিত আলফুজহাদী সম্পূর্ণ একমত। ইমাম আবু নাঈফ এমন হাদীসের প্রমাণে বলিতেছেন যে, ওয়ারকেদী ছিল হাজার অধিক পবিত্র হাদীচ বর্ণন করিয়াছেন।*

ফলতঃ মুহাম্মদ গম্ভীর ও ঐতিহাসিকদের মধ্যে ওয়ারকেদীর স্থান অতি নিম্নে মোহাম্মদীয় ও সমগ্র আলফুজ, চিরকালই তাঁহাকে অধিক বলিয়া নির্ধারণ করিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু গীতান লেখকদের প্রবাস অবলম্বন—এই ওয়ারকেদী। রেভারেন্ড টি. পি. হিউজস তাঁহার Dictionary of Islam পুস্তকে লিখিতেছেন—

A Waqidi A celebrated Moslem Historian, much quoted by Muir in his "LIFE OF MAHOMET" অর্থাৎ—“ওয়ারকেদী একজন যশস্বী মুহাম্মদ লেখক মুইর সাহেব তাঁহার ‘মোহাম্মদ-চরিত্রে ইহাও উক্ত কলকাতা উদ্ধৃত করিয়াছেন।”**

ওয়ারকেদী হুজাতব হাদীস সমগ্র দুইখানা পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন একবার্ষিক নাম কেতাবুল-হিজাজ কিতাব التفسير এবং বান কেতাবুল জাফির আল-মাদাজী আল-মুশআহি

ওয়ারকেদী নামে খ্যাত ইমাম শাফেই বালিয়াছেন—

ওয়ারকেদী পুস্তকগুলি পুণ্ডীভূত মিথ্যা। শৈরফিক হাদীসও ইতিহাস ও হাদীসীয় পুস্তকগুলিতে যে সকল আছাদী ও ফযল রেওয়াযে লেখিত পাওয়া যায়, ওয়ারকেদীই তাহার অধিক হাজার মূল

এইন জাহাব

মোহাম্মদ এমন জাহাব নামক ওয়ারকেদীর সহস্রাবধিক আর একজন ঐতিহাসিক ছিলেন ইনি সাধারণতঃ এমন চরিত্র ও ক্যাবুল ওয়ারকেদী নামে পরিচিত। ওয়ারকেদীর সেকেন্দারীয়ে হাজ করিয়াঃ ইনি হাদীসগ্রন্থ الطباقات الكبير নামে একখান মিথ্যা চরিত্র আঁড়ান গ্রন্থ করেন। এই লেখকানি সাধারণতঃ “উৎকর্ষতঃ এঁদের জাহাব”—

* জাহাব ১ — ৪২৫-১৬ পৃষ্ঠা

** ৩৩২ পৃষ্ঠাঃ ইতিহাসের লেখকদের পুস্তকগুলি সমগ্র মুহাম্মদীয় বিশ্ব : জাহাজনা কথা ইহা

নামে খ্যাত এই পুস্তকখানিও কিন্তু হইয়া জগন্নাথ উপক্রম হয় কিন্তু জার্মানীর যতভাষা ইহাচার লিখে এক বাক টীকা টীকা দিয়া এই পুস্তকখানির উদ্ধার সাধনের চেষ্টা করেন এবং একদা বহু বিজ্ঞ লোকের সমবায়ে একটি কমিটি গঠিত হয়। কমিটি আরও অনেক জনসাহায্য গ্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহাদের চেষ্টায় জনতের বিভিন্ন পুস্তকালয় হইতে ইহার বিকিত্ত অংশগুলি কোরণ সম্পূর্ণ পুস্তক কোষায়ও বর্তমান ছিল না। সংগৃহীত হয় ইটালোনের ১২ জন আরবী-বিশারদ পণ্ডিত কহ পরিশ্রমসহকারে এই পুস্তকের ১২ খণ্ডের সংশোধনাদি কার্য সম্পন্ন করেন অবশেষে পণ্ডিতশ্রমের এতওসার্ড সাগোর (Von Edward Sachau) সম্পাদকতার ১৯০৯ সালে লন্ডনের রাজধানী লিডেন নগর হইতে ইহা প্রকাশিত হয়। ইহার প্রত্যেক খণ্ডের সহিত জার্মান ভাষায় অন্য অল্পখানিক বিবরণের আলোচনামূলক কিন্তু ভূমিকাও প্রস্তুত হইয়াছে। এখন জাফান এই পুস্তকের প্রথম ভিন খণ্ডে হযরতের জীবনী বিস্তৃতরূপে আলোচনা করিয়াছেন। অন্য খণ্ডগুলি চাহারী ও জামেয়ীসিগের বিবৃত চরিত্র অভিধান হযরতের জীবনী সংক্রমে এই খণ্ডগুলি হইতেও বিবেধ সাহায্য পাওয়া যায়।

এমন হামোল লিজে একজন মোহাম্মদ, অশান্তি মোহাম্মদখান সাধারণতঃ তাহাকে বিস্তৃত বলিয়া অভিযুক্ত প্রকাশ করিয়াছেন।* এমন এছাৎকর পুস্তকের নাম ইহার পুস্তকখানিও হার্টে সুপুস্তকসম্পন্ন। এমন ছদ্মছদ্ম এই পুস্তকে ওয়াফেলী হইতে অনেক বিবরণ গ্রহণ করিয়াছেন মট্ট কিন্তু তিনি প্রত্যেক বিবরণের সহিত তাহার সূত্র প্রদান করার ওয়াফেলীর প্রত্যেকখণ্ডের আলোচনা করিয়া লওয়া যাইতে পারে।**

বোখারীর 'তাবলিহ'

উপরে যে সকল পুস্তকের উল্লেখ করা হইল, তাহা কেবল হযরতের জীবনী ও যুদ্ধ-বিশ্বাস বা দ্বিতীয় ও মালাজী সঙ্কেতে লিখিত ইহা ব্যতীত মুহাম্মদ ইমাম ও আলোচনা সাধারণ ইতিহাস হিসাবে যে সকল পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন, তাহাও মধ্যে সময়ের হিসাবে ইমাম বোখারী কৃত 'হাদীস' ও 'কবির' নামক ইতিহাসের সর্বপ্রথমে উল্লেখযোগ্য 'কবির' বা বহু ইতিহাস ভাষ্যতত্ত্বের কোন পুস্তকালয়ে আছে কি না—জানি না। ইতিহাসের জানলিলাস পণ্ডিতগণ ইহা প্রকাশ করার চেষ্টা আরম্ভ করেন নাই দুইশের বিষয় এই যে, এদেশ ইমামের এমন একখানা মূল্যবান পুস্তক আজও মুদ্রিত হইতে পারে নাই। হাদিসের পিঠনী হযরত তুহফ হাম্পার সময় আদালতকার সময়খানক জামে মফজিলে উহার অনুলিপি লখন কবিরাজেন।*** ইমাম বোখারীর 'হাদীস' বা ছোট ইতিহাসখানি মুদ্রিত হইতাহ, কিন্তু ইতিহাস বা হযরতের জীবনী সংক্রমে ইহাতে জানিবাব বেশী কিছু নাই ইমাম জাহেদ ১৯৪ হিজরীর শাওয়াল মাসের (জুলাইয়ের) পূর্ণিমা রজনীতে জনপুস্তক বন্দন এবং ২৫৬ হিজরীর ১লা শাওয়ালে ইদ রজনীতে ৬২ বৎসর বয়সে ইহানোক ত্যাগ করেন ****

* মিডাল ও তহজিব—মোহাম্মদ ওবদ মামল

** এমন ছদ্মছদ্ম ১৬৮ সনে কবির জনপুস্তক করেন, এক ৬২ কবির বরস—২৫০

ইতিহাস লিপ্যন্তর লক্ষ্যাক লখন করেন বিখ্যাত ঐতিহাসিক কলামারী টমার দিয়া।

*** ছবি লিখলী—১৮ পৃষ্ঠ।

**** একখণ্ড—৪৩ পৃষ্ঠ।

একম জরীর তাবরী

ইমাম বোখারীর অবাবস্থিত পত্র সুবিধাত ঐতিহাসিক ও তাকরীফকার ইমাম আবু জা'ফর মোহাম্মদ এমন জরীর তাবরীর অভ্যাস হয় ইহার **تاريخ الطوك والامم** 'তারিখুল মুলুক জাম্-উল্লাহ' বা রাজনাবর্ণ ও জাতি সমূহের ইতিহাস, ১২শ খৃস্টাব্দ সমাপ্ত এক বিরাট ঐতিহাস। ইহার কয়েক খণ্ডে ইয়রুশালেমের জরীরী বিদ্যুতভাবে আলোচিত হইয়াছে। এই পুস্তকখানিও ইউরোপের জ্ঞানবন্ধু পণ্ডিতগণের যথেষ্ট পরিচয় ও অধ্যয়নসাধনের ফলে ধুংসের পুস হইতে ব্রহ্মা পাইয়াছে। ইতিহাসের ন্যায়, ইমাম ছায়েকেন তফহিহুতখানিও কোরআনের ব্যাখ্যা সংক্রান্ত একখানি বিশাল বিবরণ ৩১০ হিজরীতে ইমাম ছায়েব পরলোক গমন করেন। মোহাম্মদগণ সকলেই ইহার নবীর শাস্ত্রজ্ঞানের প্রশংসা করিয়াছেন। ইমাম ছায়েব একটু পীড়া ভাব সম্পন্ন ছিলেন বলিয়া, কোন কোন ব্যক্তিক পীড়ামির বশবর্তী হইয়া তাঁহার সম্বন্ধে যে সকল কঠোর মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন, ইমাম ছায়েবী তাহাকে 'অন্যায় পান্ডিত্যনি' বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ধর্ম বা অন্য কোন বিষয়ে নমস্ত কথায় যদি কেহ আমার দক্ষিণ এককত হইতে না পারে, তাহা হইলে ইতিহাসের সাক্ষীস্বরূপেও তাহার অন্য কোনই মূল্য ও গুরুত্ব থাকিবে না, এই সঙ্কীর্ণতার ভাব মধ্যযুগের মুসলমানগণের মধ্যে খুবই প্রবল হইয়া উঠে। পীড়া বা দুর্ভাগ্যের হানীত পুত্র সমূহের উত্তরাধিকারের একটি প্রধান কারণ—এই অনৈচ্ছানামিক সঙ্কীর্ণতা। ইমাম তাবরী এই সকল কথার আলোচনা করার পথ বলিতেছেন যে, এমন জরীর একজন **ثقة صادق**—বিশ্বস্ত ও সত্যবাদী পুস্তককার ছিল। তাহি বলিয়া **ما ندعي مصنفه من الخطأ**—তাঁহার যে কুল ভ্রান্তি হইতে পারে

না, এমন দাবী আমরা করুনই করি না। ** জাহাজীর এই মন্তব্য যে সিত্তর সন্ত তাহা বলাই বাহুল্য। ইমাম এমন জরীর তাবরীর ইতিহাসে যে সকল বিবরণ প্রদান করিয়াছেন, শাস্ত্রীয় প্রমাণ, দার্শনিক প্ৰবেশ বা স্বল্প সমালোচনার দ্বারা যদি তাহার কোনটি ভ্রান্ত বা ভিত্তিহীন বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, তাহা হইলে আমরা অন্যায়সে সেটাকে বাদ দিতে পারি। জরীরের ন্যায় সত্যবাদী ও বিশ্বস্ত পুস্তককারের পুস্তক সম্বন্ধে এই ব্যবস্থা, কিন্তু এলাকেদীর ন্যায় লেখকদিগের কথা স্বতন্ত্র। তাঁহাদের সমস্ত কথাই মোটের উপর অবিশ্বাস্য বলিয়া গণ্য হইতে হইবে। তবে তাহার মধ্যে যদি কোথাটা বিশ্বস্ত বলিয়া প্রমাণিত হয়, তাহা হইলে কেবল সেটিই গ্রহণীয়।

এমন কাইয়েম

জরীরী ও ইতিহাস সংক্রান্ত যে সকল পুস্তকের নাম উপর্য উপরিত হইল, প্ৰবর্তী লেখকগণের ইহাই প্রধান অবলম্বন। তবে ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ স্থানে স্থানে ঐতিহাসিক বিবরণ উপলব্ধ হইয়া ও পরিষ্কৃত সংক্রান্ত বানাবিধ আলোচনার অবতারণা করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে ইমাম এমন কাইয়েম বিবচিত "আবদুল মাতাদ পুস্তকখানি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

* হুজুর আবদুল এমন সন্ত জেলসরসরী বসি এমিতেছেন এমন জরীর ইতিহাসের জন্য প্রায় হাজার প্রস্তুত করিতেন। — মাজান

** 'মীসাদ' ২—৩৬৭

হাদিশ পৰিচ্ছেদ

মুহম্মদান গৃহকার কর্তৃক অন্যান্য ভাষায় লিখিত জীবনী

“খোতবাতে আহমদিয়া”

উর্দু ভাষার হযরতের জীবনী আলোচনার প্রথম সূত্রপাত করিয়াছেন,* কন্যাতাত স্যার হৈয়দ আহমদ মরহুম। এই গ্রন্থকে জাহার “খোতবাতে আহমদিয়া”র নাম সর্বপ্রথমে উপস্থাপ্যে। পাকিস্তান শিক্ষার প্রথম প্রাণুতাবের সঙ্গে সঙ্গে সেন্স মুইর ও স্প্রেঞ্জার প্রমূহ ইউরোপীয় লেখকগণের ও খ্রীষ্টান মিশনারীদিগের অথবা আক্রমণে মোহম্মদ-তারত স্বনানি রিচাৰ্ভিত হইয়া উঠিয়াছিল, জাতির সত্যাকার লেখক ও শ্রেষ্ঠতম নেতা হৈয়দ আহমদই সে সময়ে সর্বপ্রথমে কর্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন—এছলামের ভিন্ন পতাকাতে দৃঢ় হুতে থাকার করিয়া। “খোতবাতে আহমদিয়া” জাহার এই সমস্তের মূল্যবান দান। প্রথমতঃ মুইর ও স্প্রেঞ্জারের আক্রমণগুলিকে সম্মুখে রাখিয়া, হৈয়দ হাছের এই পুস্তকের বিভিন্ন সন্ধর্ভে প্রাক-এছলামিক যুগের আতর নেশ ও আক্ষীয়া জাতির পুত্রান্ত ফোশেল পোয়ের লংগ পরিচয়, বহুভুত মজলৈ ফরীমের ব্যালা জীবনী এবং ফোবুশাল হারীহ ও তকজির সম্বন্ধে মানবিক স্মৃতি বিচার ও স্বাধীন আলোচনা দ্বারা প্রতিদ্বন্দ্বের আক্রমণগুলির অসম্ভবতা ত্বকটাকরণে প্রতিপন্ন করিয়া দেন। জাহার Essays on the Life of Mohammad পুস্তকখানি ইহারই ইংরাজী সংস্করণ।

জাহার স্যার হৈয়দগুলা সাধারণ ফরম প্রকৃ হইলেও, এখানে ম্যায়ের জলুগ্রামে ইহাছ আলাদিশকে স্বীকার করিতে হইতেছে যে, জাহার অন্যান্য লেখার সমস্তর জোষটি এই পুস্তকেও সংক্রান্ত হইয়াছে। সেই জোষটি হইতেছে পাকিস্তান আদর্শের অন্ধ অনুকরণ-প্রবর্তি বিচারে প্রকৃত হওয়ার পূর্বে তিনি যেন ধরিয়া লন যে, ধর্ম ও সমাজ সম্বন্ধে ইউরোপের গৃহীত জিয়ার আদর্শ সমস্তই নিখুঁত এবং বৈজ্ঞানিক-পাকিস্তানের প্রচলিত মতবল যাহাই বৈজ্ঞানিক সত্য। এইরূপ একটা ধারণা শোষণ করিয়া তিনি এছলামকে লইয়া ঐ সব আদর্শ ও মতবলের সহিত সমগ্রস করার চেষ্টা করিতে থাকেন। ইহাতে স্থানে স্থানে হ্রিতে নিশ্চরীত ফল হইতেও দেখা যায়, এই শেষ স্বর্তীত পুস্তকখানি তথা সর্জনিক দিয়া বিশেষ মূল্যবান।

“রাহ্মাতুল-লিল-আলামীন”

হযরতের সম্পূর্ণ জীবনী হিসাবে, সুকিত লেখক জনাব কর্ত্তী মোহাম্মদ হোসারমান হাছের “রাহ্মাতুল-লিল-আলামীন” পুস্তকখানি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। আধুনিক প্রমাণিত এক কোরআন ও হাদীসকে গ্রহণ অকলসরূপে গ্রহণ করিয়া কার্ত্তী হাছের এই পুস্তকখানি বিশেষ শ্রদ্ধার সহিত কন্য করিয়াছেন। পুস্তকখানি অশেফাকৃত হাদীসভাবে লিখিত হইয়াছে। ইহার ভাষা সরল ও ছন্দোবাহী। ইওরায় সাধারণ পাঠকের বিশেষ উপযোগী হইয়াছে।

“জিরতে নব্বতী”

মগ্রহম আশুয়া লিখনী বিচিত্রিত “জিরতে নব্বতী” ছয় খণ্ডে সম্পাদিত এক বিচিত্র পুস্তক, মোস্তফা চরিত রচনার লেখ সমস্ত পর্বত ইহাছ মাত্র দুই খণ্ড প্রকাশিত ছয় অথবা অর্থকয়ে ও বহু বিস্তারিত সাহসক এবং ত্রয় মাওনান মগ্রহমের সম্পাদনে ঐখ এক কুশল আশ্রয়।

* ফরী ওয়াহা হযরতের জীবনী সম্বন্ধে ফরীদজান ফোন উপস্থাপ্য পুস্তক রচিত হইয়াছে যদিও যাঁহি এ যখন জর্দানে পান নাই।

সাধনার ফলে এই মুন্সীবান পুস্তকখানি প্রকাশিত হইয়াছে। এই পুস্তককে ইয়রত মোহাম্মদ মোস্তফার জীবনী সম্বন্ধে একটা বিরাট বিশ্বকোষ বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। পুস্তকের স্থানে স্থানে যে সব দোষ ত্রুটি পরিলক্ষিত হয়, আশামী সংস্করণে তাহাও সংশোধন হইয়া ঘাইবে বলিয়া আশা করি।

ইয়রতের জীবনী সম্বন্ধে ইহা বাতীত আরও কতকগুলি বহি পুস্তক উৰ্দু ভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে। এই পুস্তকগুলির তালিকাংশই বিশ্বমূল্য আবু বা বেমানুর নকল ব্যতীত আর কিছুই নহে। রাওলানা এবরাহিম সিদ্দিকীকোণী দ্বাছবেহ জাবিখে নকরী* এবং মরহুম খলিফা মোহাম্মদ ছোছের দ্বাছবেহ কৃত “এ জাহুৎ-তালকীম” পুস্তকের জীবনী সংক্রান্ত অধ্যায়টি অবশ্যে অবশ্যে এক *।

মুহম্মদন লেখকগণ ইয়রতের জীবনী সম্বন্ধে ইংরেজী ভাষায় যে সব বহি পুস্তক রচনা করিয়াছেন তাহার মতকর কয়েকখান বিশেষ মুন্সীবান পুস্তকের নাম নিম্ন উল্লেখ করিয়া দিচ্ছি :—

- (1) Essays on the Life of Mohammad. Sir Syed Ahmad. London, 1871
- (2) Life of Mohammad. Syed Amir Ali. London. 1873
- (3) A Critical Exposition of the Popular I had. Mulla Chirag Ali. Calcutta 1885
- (4) Life of Mohammad. Mirza Abul Fazl. Calcutta
- (5) Life of Mohammad. Salmon (Illustrated by Bener) Paris.
- (6) The Prophet and Islam. Abdul Hakim Khan M.B. Part a. 1906.
- (7) Mohammad the Prophet. Maulana Mohammad Ali M.A.L.I.B. Lahore, 1924.
- (8) The Ideal Prophet. Khwaja Kamal-ud-din Woking, 1925

উপরে আরবী উৰ্দু ও ইংরেজী ভাষায় লিখিত যে সব জীবনীর উল্লেখ করা হইল, তাহাও গ্রন্থাগারগণের অনেকের আঙ্গ পরামোক্ষ্যত। এইগুলির সকলের রচনাই জন্য আত্মদ্বন্দ্বের দ্বারা অন্তরে বহিঃ মাগফেরাত কামনা করিতারি। মোস্তফা চিরিতের লেখক হিসাবে আমি ইয়রতের অনেকের কাছেই অস্বীকার পরিমাণে মণী।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

ইয়রতের জীবনী ও পাশ্চাত্য লেখকগণ

মুহম্মদন জন্ম, এছলাম বীর ও তাহার প্রবর্তক ইয়রত মোহাম্মদ মোস্তফার জীবনী সম্বন্ধে আলোচনা পাশ্চাত্যের খ্রীষ্টান সমাজে দীর্ঘকাল হইতে চলিয়া আসিতেছে। তাহাজের এই আলোচনায় ইতিহাসকে দুইটি স্বতন্ত্র যুগ বিভক্ত করা যাইতে পারে। প্রথম যুগের ইতিহাস ত্রুমেদ যুগের উপক্রম। উপসংহারের কার্যকারণ পরস্পর ও তাহার কল্যাণের সহিত সংশ্লিষ্ট একদশ শতাব্দীর প্রারম্ভ হইতে স্রোতস্রাব শতাব্দীর শেষ পর্যন্ত এই যুগের প্রাদুর্ভাব পূর্ণভাবে ফিলিস্তিন থেকে দ্বিতীয় যুগের সূত্রগত হইয়াছে। দ্বিতীয় শতাব্দীর প্রথম হইতে

* রাওলানা অবলম্বন করিয়া দালাপুর্নি চায়েদের পুস্তক পড়ে প্রকাশিত হইয়াছে। এই পুস্তকখানি মূল্য দিক দিগা উপলব্ধ হইয়াছে।

কোরআন এতদাম, মুহম্মদীন ও ইব্রাহিম আহমদ সন্তক এই দুই ব্যাখ ইতিহাসের বিভিন্ন ভাষায় যে বিবর্ত সর্গহাতার সৃষ্টি হইয়া আছে, ইংরাজী'র মধ্যস্থিতির আন্দা লাহার একাধের নিয়মিত আলসজন করিতেছি, এই আলসজনার কলে আলসজনর জন দ্য স্তীতি স্তীতিগাধ যে সত্য ও মিথ্যা বলিয়া যে দুইটি ধাক্যা দুনিয়ার মানব সমাজের মধ্যে সাধারণতাহে প্রচলিত ত্যাহে "এডনার ও মোহাম্মদ" সচস্তু সেননী তারণ কর্ত্তর সমস্ত পাম্চাতের মনীষী সমাজে তাহার প্রতিভা ও পার্শক একবারেই ইকিত হইল নাই মন্তব্যর তাম্চর ও মিথ্যার প্কারেব নিক লিয়া ইহা'র অধিকাংশ ঊশতরগই জগতের সাহিত্যভাণ্ডারে সম্পূর্ণ অন্তর্ভায়া প্রথর ও দ্বিতীয়া কুৎসব সাহিত্য এ সন্তক একই পর্ষায় ভুক্ত কিন্তু অন্যনিক দিয়ার এই দুই গুণের সাহিত্যের দ্বারা কতকটা পার্থক্য আছে প্রথম যুগের সাহিত্যগুলি রচিত হইয়াছিল খ্রীষ্টান জগৎকে মুরশমানের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিয়া তোলার জন্য—সেই যুগের খ্রীষ্টান সমাজের কর্ত ও সংস্কার অনুসারে। সুতরাং ঐতিহাসিকের দ্বারোশ ধ্যেব কর্ত কোন সন্তকই তখনকার লেখকগণ অনুভব করেন নাই। কিন্তু উদ্দেশ্য স্টিত হইলেও শেখোক্ত লেখকগণ ঐতিহাসিক ও সার্মসিকের সমস্ত আধুনিক উপাদান উপকরণের সম্ভাবহার করিয়াছেন—গুণের নতকার তম্চসারে সেই হিংসা—নিচ্ছয়—গস্তু দুরভিসহিতালিকে নৃতন রূপ দিয়া প্রকাশ করায় জন্য কলতঃ উত্তর যুগের পাম্চাত লেখকগণের মূল লক্ষ্য ও আনসিকতা স্টিত।

এই সাহিত্যের তম্চসাত পতিধাকার খিষ্টানিততাহে পর্শকর লেওয়া এ লেখ্য সম্ভবপর হইতেছে না তবু প্রকৃত অন্তর্য কতকটা আভাস দেওয়ার জন্য এই সাহিত্যভাণ্ডার হইতে দুই একটা নমুনা নিম্নে উদ্ধার করিয়া লিতেছি

“মিথ্যা ইব্র মোহাম্মদ”

মানাতক্যর কলর্ প্রকাশের জন্য ইব্রাহিম মোহাম্মদকে এই শ্রেণীর লেখকগণ নানা বিকৃত নামে অভিহিত কবিত ধাকেন ইহার মধ্যে 'মাহউব' (Mahaub) মেকন (Macton) এবং Mammet বা Mawmet, তাহারের অধিক প্রিয় বদিয়া মনে হয় সে দাক্য হইক এই স্তরমোট বা 'মাইমোট' শব্দটি 'মোৎ বা প্রতিমা অর্থে গ্রহণ কবিয়াই তাহারে ইহা হইতে Mammelry বা প্রতিমা পূজা এবং Maimery বা প্রতিমাগার ব্জতি শব্দ সৃষ্টি কবিয়া লয়।

এই সময়কার বিভিন্ন শ্রেণীর বহি পুস্তকে সন্নিভে পাওয়া যায় যে, "মোহাম্মদ লিত্তকে ইব্র বদিয়া প্রচার করেন কলতই দিক্চরের সিংহাসন লইয়া "মোহাম্মদকে দীত্তর প্রতিদ্বন্দ্বী মনে কবিয়া" ইটাবালের লিখিত লেখকরাও হয়কতক 'আব্বর জাতির পরাম্চর ও সান ইব্র' বদিসা অভিহিত কবিত থাকেন এই সময়কার খ্রীষ্টান লেখকগণ প্রচার করিতে থাকেন যে—'আব্বরগণ মোহাম্মদ নামক একটি পুতুল জাতিমর পূজা করিত মোহাম্মদ দিষ্টর জীবনকালে কলতঃ এই পুতলটি নির্মাণ করেন এবং উহাকে জ-উত্তর করার জন্য একটি পিশাচের সাহায্য ও বাসুমদ্রের দ্বারা উহাতে একটা তম্চকর দক্ষমর শক্তি প্রদিত করাইয়া দেন যে এই পুতলটি খ্রীষ্টানদিয়ার প্রতি এমন আশ্চর্যজনক হিংসা ও ঘৃণার ভাব শোকা কবিত যে তাহারের কেহ সাহস করিয়া এই প্রতিমা'র নিকট দ্বাষ্টত চাষিলেই কোন একটা তম্চকর বিপদে পতিত হইত এমন কি ইহাও কবিত আছে যে কোন পক্ষীও উহার উপর দিয়া উড়িয়া গেলে তৎক্ষণাৎ আহত হইয়া পতিত ও সঙ্গে সঙ্গে মবিয়া গাইত।**

মোহাম্মদ প্রতিমার অস্তিত্ব প্রমাণ করার জন্য এই শ্রেণীর লেখকগণ বিভিন্ন ঘটনার উগ্রোশ করিলাতমঃ একটা নমুনা উদ্ধৃত কবিয়া লিতেছি :

* History of Charles the Great Ch. IV ৬—৭ পৃষ্ঠা. T Kotli কর্তক অনুবাদিত
- ১১২ - ইষ্টত প্শত

একদা সেলিম হুজুরখান হোলকান সমরক্ষেত্র অতিক্রম এক প্রাসারে ছাউনী ফেনিয়াছিলেন বার হাজার গোত্র এঁহির ছায়ায় উপবেশন করিত এই ছাউনীর উর্ধ্বে সেনা মোহাম্মদের প্রতিমূর্তি চারটি মুখক পাখরের ভাস্কর্য মতো এমন সুকৌশলে স্থাপিত হইয়াছিল যে, তাহা শূন্যে মৃৎ অবস্থায় অবস্থান করিত, চতুর্দিক ঘন বাতাসেই আসিয়া এই প্রতিমার স্পন্দন বহির্গত করিত। তাহার পর প্রতিমূর্তির সম্মুখে শূণ্যতা স্থানান্তরিত ও নিজেদের নৈবেদ্য নিবেদন করিয়া প্রার্থনা করিতেন—হে মহিমময় মোহাম্মদ তুমি আমাদের প্রার্থনা মন্থন কর । * *

আর একজন বিখ্যাত ঐতিহাসিক একটি গোটা স্তোত্র সংগ্রহ করিয়া দেখাইয়াছেন—ফিনিস্তানের মুহম্মদান খ্রীষ্টানদের তরুণের গণগান মোহাম্মদের মিতট কি তাহার প্রাণ-করিত। তাহার বসিত :—

সকল প্রশংসা আমাদের ঈশ্বর মোহাম্মদের জন্য ল্যামের ত্রিধি,—অলম্ব দুনি করে তাঁহার উদ্দেশ্য বহিন্দন কর তবুই অম্বাসের জীবন শতকাল জহিত ও বিনাপ্রাণ হইবে । * * *

মদ্য ও শূকর মাংস

খাদ্যাদ ও শূকর মাংস ভক্ষণ একলায় দ্বৈত অতি কাটবেস্তার নির্দিষ্ট হইয়াছে । খাদ্যাদ যুগের সেনাকগণ এই নিষেধাজ্ঞার একটি অত্যন্ত রকমের ঐতিহাসিক ভিত্তি অবস্থার করিয়া ফেনিয়াছেন Father Jerome Dandini তাহার 'A Voyage to Mount Lebanon' গ্রন্থে মদ্য বহির্গত। তাহার সাহস এই যে— "মোহাম্মদ ইহা নবী অপেক্ষা অধিকতর আশ্চর্যজনক কোন অদৌকিক কাণ্ড প্রদর্শন করিয়া বিজ্ঞকে তাঁহা অপেক্ষা বহু বর্ধি বলিয়া প্রতিপন্ন করার জন্য বাতিবদ্ধ হইয়া উঠেন এই জন্য তিনি কয়েকটা চক্ষুপূর্ণ পাত্র ক পাত্র লুকাইয়া রাখেন কিন্তু কয়েকটা শূকর এ স্থানের মাটি পুড়িয়া যেমন এবং ইহাতে মোহাম্মদের "শূকরকর্ক" দেখাইবার সমস্ত অতিসংকীর্ণ হইয়া যায় ইহাবই ফলে ত্রৈলোক্য হইয়া তিনি শূকরকে অপবিত্র ও তাহার মাংসকে নির্বিধি বলিয়া অনুজ্ঞা প্রচার করেন।" * * *

বিখ্যাত খ্রীষ্টান ধর্ম বাত্বক ধেনরী শিখ বাবী এমিকাবেবের সমরকার লোথ তিনি ফনানখ্যাত Roger of Wendover-এর প্রমুখ্যে নিম্নলিখিত গল্পটির উল্লেখ করিয়াছেন—

"একদা পাসোবুস্তে অবস্থায় মোহাম্মদ তাহার প্রাসাদে বসিয়া জাহান, এমন সময়, তাঁহার শুবাতন বেগমটির অকস্মাতক আশঙ্কা করিয়া তিনি খুব ভাব্যতাতি সেখানে হইতে উঠিয়া ফেলেন ছাওয়ার সময় সকলকে বলিয়া গেলেন যে কোন সেকুতের আস্থানে তিনি উঠিয়া যাইতেছেন এ অবস্থায় কেহ যেন তাঁহার অনুসরণ না করে অন্যথায় সেকুতের কোণে পড়িয়া তাহার নিমকপ্রস্ত হইতে হইবে রোগাক্রমণের ফলে মাটিতে পড়ির আশঙ্কাপ্রাপ্ত না হন—এই উদ্দেশ্যে অতঃপর তিনি একটি গোপন্যাসাৎ উপর উঠিয়া বসিলেন সেই সময় রোগাক্রমণের ফলে তিনি সেখানে পড়িয়া চটকট করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার মৃত শিষ্য ফেরা বাবির হইতে নগিল ইহা দেখিতে পাওরা মাত্র একপাল শূকর সেখানে ঘুটিয়া আসিল ও তাঁহারে খবর দিয়া করিয়া ফেলিল এবং এইমতে মোহাম্মদের প্রিয়ম সীলান্ত অবসান হইয়া গেল এই সময় শূকরের চীৎকার শুনিয়া তাঁহার স্ত্রী ও অন্যান্য পরিজনবর্গ সেখানে ঘুটিয়া আসিয়া দেখিলেন যে ও স্থানের প্রচুর শরীরের অধিকাংশই শূকরকল খাইয়া ফেনিয়াছে এখন সন্ধ্যা সেহেত

* পৃষ্ঠিক ১৯ পৃষ্ঠ

* * English History ১ম বর্ড ১৫ পৃষ্ঠা Ordene Vitis.

* * * ৮ম অধ্যায়

অবশিষ্টাংশে সংগ্রহে ভবিষ্যৎ ভোগাবিগ্গে একটি স্বর্ণ ভ্রোণা বচিভ কাঠ পেটিকাত মধ্যে স্থাপন করিলেন এবং সবকিছু একই হইল। যেকোন কবিগণ লিখিলেন যে—স্বর্গের সেকন্ডারী প্রভু নজিরের জন্মঃশ চাত্র মজিহাশালিতে জন্ম হইয়া, আসল কোকোহল সহকারে তাহার জন্মকাল কর্ণায়ে লইয়া নিগোত্রন মুলকমান করির শূকর প্রতি কুমার মূল কারণ হইলি *৪

এখন দুইটি সেককথনের শোচনীয় অঙ্কত ১ ভয়না বিধাবাসন পলিচয় নাড়ের জন্য এই নমুন। কবিতা মাঝেই হইবে বলিয়া আশা করি অনুসরণে পূর্ণকরণ নিম্নলিখিত পুস্তকগুলি জ্ঞানচন্দা করিলে ইষ্টাধ ধর্ম প্রচারক ও রাজনৈতিক নেতাদের এই প্রবীণ বই শিক্ষা দানাত সমান কার্যে পরিণত—

- (১) Boyle's Critical Dictionary art, Mahomet
- (২) Remarkable Prophecy, John Megee 8th edition
- (৩) The Accounts of Prophet n L. hgow's Travels (Reprint 1906)
- (৪) Sandy's Travels to Turkey 5th edition, 1652
- (৫) Complete History of the Turks Vol. II, Chap. III, pp 99, 100 (1701)
- (৬) Islamic Library
- (৭) History of Magic By Nandacus, Ch XIV, 1657
- (৮) Weber's Metrical Romances, Vol. II, 8 C
- (৯) History of the Crusades By T. Archer (History of the Nations series) Ch V P 90
- (১০) Strange and Miraculous News from Turkey sent to our English Ambassador of a woman who was seen in the firmament with a hook in her hand at Medina Tal nab London, 1642 (Townley)
- (১১) True News from Turkey being a relation of a Strange Apparition or Vision seen at Medina Tal nab in Arabia, together with the speech of the Turkish priest (upon the vision) Prophecyng the Downfall of Mahomet's religion and the setting up of Christ's. London, 1664 (B. M.)
- (১২) Prophecies of Christopher Kollerus, etc and the Miraculous conversion of the Great Turk, and the translating of the Bible into the Turkish language. 2nd edition, 1664 (Hazitt)
- (১৩) Great and Wonderful Prophecies, and Astrological Prediction of the Downfall of the Turkish Empire The Glorious Conquest of the Emperor, and King of Poland against all the Blondy Enemies of the Christian Faith Printed for J. C. in Duke Lane 1684 (Hazitt)
- (১৪) The Prophecies of a Turk concerning the Downfall of Mahometanism and of the setting up the Kingdom and Glory of Christ's, for which he was condemned and put to death, by divers cruel and human torture Truly related as it was taken out of the Turkish History of Constantinople p. 1384 London, 1687 (Guardian Library)

* Flowers of History. (প্রথম খণ্ড, ৭৪ পৃষ্ঠা) Bohn, 1869

- ১৭ Life of Mohamed A Sprenger Calcutta, 1851
- ১৮ Life of Mahomet William Muir London 1858.
- ১৯ Imposture Instanced in the Life of Mahomet Rev G. Akehurst London, 1859.
- ২০ Apology for Mahomed and the Quran John Davenport. London, 1889
- ২১ Mahomed and Mahomedanism R. Bosworth Smith London, 1874.
- ২২ Notes on Mahomedanism. Rev T P Hughes. London, 1877
২৩. Islam and its Founder J. W. H. Stobart. London, 1878
- ২৪ Mahomet, Buddha and Christ Marcus. Dods. London, 1878
২৫. Mahomed D S Margolmuh. London. 1906
- ২৬ Rise and Progress of Mahometanism. Dr Henry Stubbe London.
২৭. Mahomedanism Dr G W Leitner London.*

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

খ্রীষ্টান ও অন্যান্য ধর্মগ্রন্থ সমূহের সহিত তুলনা

মুইব প্রমুখ খ্রীষ্টান লেখকগণ বড় বলা করিয়া কোরআন ও হাদীসের প্রামাণ্যতার সমালোচনা কবিরাজেন। দুহাতের বিষয় এই যে, তাঁহারা নিজেদের চোখের কড়ি-কাঠোঁড় কিছু দেখিতে পান নাই। সদৃশস্যের ধর্মশাস্ত্রে কতকগুলি পরিবর্তন ও পরিবর্তন করায় বা Pious fraud-এর প্রচলন প্রথম হইতেই তাঁহাদের মধ্যে কতকগুলি সাংঘাতিকতার প্রচলিত ছিল—কইকোলা পাঠেই তাহাদের আশঙ্ক পাওয়া যাইতে পারে। তাই সত্য বলিতেছেন—“কিন্তু আমার বিশ্বাস যদি ঈশ্বরের শত্রু তাঁহাদের দৌরভাগ্যে উপঢিয়া পড়ে, তবে আমিও বা এখন পানী বলিয়া আর বিচরিত হইতেছি কেন?” (১ বারুকেন, প্রোমীথ ৩—৭)। কলা বাহুল্য যে, বর্তমান খ্রীষ্টান কর্ম প্রকৃতপক্ষে বীভূত নয়ম এই পণ্ডেরই ধর্ম Pauline Christianity। সত্য পণ্ডের এই নীতি বাস্তব খ্রীষ্টান ধর্মোক্তকরণ কর্তৃক বহু শতাব্দী ধরিয়া বিশেষ আনন্দ ও আগ্রহ সহকারে অনুসৃত হইয়াছিল। বিশপ Eusebius খ্রীষ্টান ধর্মের প্রধান কৃত্তবরূপ। কিন্তু তাঁহার নাম জ্ঞাপিত এই যোর কলিকাতায় খ্রীষ্টান পাওয়া গাইবে কি না সন্দেহ তিনি নিজেই বলিতেছেন— I have related whatever might be rebounded to the glory, and I have suppressed all that could tend to the disgrace of our religion। অর্থাৎ—“যাহা কিছু দ্বারা আমাদের ধর্মের গৌরব বৃদ্ধি হইতে পারে আমি সে সমস্তই কহিবারে সন্ধিবেশিত করিয়া দিয়াছি এবং যাহা কিছু দ্বারা আমাদের ধর্মের গৌরবহানি হইতে পারে, আমি সে সমস্তকেই গোপন করিয়া ফেলিয়াছি” (৬৬ পৃ)। সত্য পণ্ডের অনুসরণ করিয়া সত্য

* প্রকৃত কতকগুলি মিত্র মহাপণ্ডের ‘মহাপদ-চর্চা’ কৃত্তিত বাংলা ভাষায় লিখিত অন্য কোন ভাষায় পদে কখন সুরাণ আমার স্মৃতি ঘটয়া গিয়া নাই। সুতরাং সেগুলি ধন্যত কোন ভাষায় মতান্তর প্রকাশ করার অধিকারও আমার নাই। ইহা এক হিসাবে আমার দুরূহ ইচ্ছাও এতদ্বারা উপস্থিত ব্যক্তি অনেকটা স্বাধীন লাভ করিতে পরিয়াছি। যাহা হইক কতকগুলি বাবু একজন চাকর তাত্ত্ব ও সুশিক্ষক মোহাম্মদ-চর্চিতে ইহার ৪০৫টি অধিকারিত দেখিতে পাওয়া যায়।

ইসেখিয়াস মল ধর্মশাস্ত্র বাইবেলের উপর ফিরল হাতে চাক করিয়াছিলেন, তদন্ত তাহার দিত সুখের এই বীণারোহিত ছন্দই শ্রবণা যাইতেছে। মোশিমের (Moshem) প্রামাণিকতা খ্রীষ্টানমণ্ডলীর ফর্ডাবাও অব্যাহত করেন না তিনি বলিতছেন—‘প্রোটা ও শিবালোবাসের মতানুবর্তীরা সম্মুখগত। বা সূত্র প্রতিষ্ঠার জন্য বিবাসে আস্তর গৃহণ করিতে সম্মত বলিয়া মনে করিত। যীশুর আধুনিকের পূর্বে মিসরবাদী ইহুদিগণ প্রাচ্যদিগের নিকট হইতে এই মত Maximটিকে মেরুল ভাবে গৃহণ করিয়াছিল, বহু সংখ্যক খ্রীষ্টান পুস্তকানি দ্বারা চম্ভা অকটাক্ষে প্রকাশিত হইতেছে “And the Christians were infected from both these sources with the same pernicious error as appears from the number of books attributed falsely to great and venerable names” — ‘এবং প্রোটা ও শিবালোবাসের মত, ইহুদীদিগের বিবিত উভয় সূত্র হইতে এই মারাত্মক প্রমাদটি খ্রীষ্টানদিগের মধ্যেও সংক্রামক হইয়া পড়ে, সে সমস্ত মোশিম প্রবলে ২য় শতাব্দীর পর্যন্তের কথা কহিতেছেন। হাজসদিগের দ্বারা মিথ্যা কথিত যে সকল পুস্তক (ধর্মশাস্ত্র) প্রচলিত দ্বারা হইয়াছিল, তাহাও সন্দেহ হইতেই ইহা সম্ভব হইয়া যাইতেছে।

“—But in the fourth century, it was an act of highest merit to deceive and lie whenever the interests of the priesthood be promoted hereby.” অর্থাৎ—“কিন্তু চতুর্থ শতাব্দীতে যখনই প্রবঞ্চনা ও মিথ্যা কথার দ্বারা পাদবীদিগের কোল প্রকাশ স্ববর্ণোক্তার সম্ভাবনা হইত তখনই ঐকল প্রবঞ্চনা ও মিথ্যার অস্ত্রের গুরু করা একটি অস্ত্রের তল দ্বারা বিরুদ্ধিত হইত।”

ব্লেন্ডেল (Blondel) খ্রীষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীর অবস্থা সম্বন্ধে বলিতেছেন—“Whether you consider it the immoderate impudence of impostors, or the deplorable credulity of believers, it was a most miserable period, and exceeded all others in pious frauds.” অর্থাৎ—“প্রতারণার অপরিমিত পৃষ্ঠতা কিংবা বিশ্বাসীদের গোচ্ছনীয় বিশ্বাস প্রকৃতি, যাছাই মনে কর না কেন যে এক অতীত শেচনীক কালটি ছিল, এবং তখন ধর্মিকণার জুয়াচুরি অপর সকল (বকায়ব জুয়াচুরি) কে অতিক্রম করিয়াছিল।”

কাসাউবন (Casaubon) বলিতছেন—“I am much grieved to observe, in the early ages of the Church, that there were very many who deemed it praiseworthy to assist the divine word with their own fictions, that their new doctrine might find a reader admittance among the wise men of the Gentiles” 80-82, অর্থাৎ—অত্যন্ত মর্মান্তিক হইয়াই আশঙ্ক বলিতে হইতেছে যে, খ্রীষ্টান ধর্মমণ্ডলীর প্রাথমিক যুগে তাহাজের ধর্ম মতগুলি বিস্তৃত খ্রীষ্টান সম্প্রদায় কর্তৃক স্বগ্রাহ্যে সমুদ্র গৃহীত হয়, এই উদ্দেশ্যে বিশেষের কর্মের দ্বারা রক্তের দ্বারা বর্ষীয় লাবীর সাহায্য করিতে অনেকই নোয়তজনক কার্য বলিয়া মনে করিয়াছেন।

“—And whenever it was found the New Testament did not at all points suit the interests of its Priesthood, or the views of political rulers in league with them, necessary alterations were made and all sorts of pious frauds and forgeries were not only common but justified by many of the fathers” (52) অর্থাৎ—‘এবং যখনই দেখা যাইত যে, নূতন বিদ্যা বা ধর্মশাস্ত্র, ইহার পুরোহিতদিগের মার্গের কিংবা তাহাজের মনস্থ রাজনৈতিক শাসনকর্তাদের উদ্দেশ্যে অনুকূল হইতেন না তখনই তাহাজের স্বাক্ষরকথিত পরিবর্তন করিয়া দেওয়া হইত এবং তথ্য যে সকল প্রকার সাধুতার জুয়াচুরি কিংবা প্রতারণা করাই সাধারণ হইয়া পড়িয়াছিল

কাজ নাই, বরং অনেক পুৰুষোচিত কৰ্ত্তব্য তাহা বাস্তবসত্তা হইয়া প্রমাণও কৰা হইয়াছিল *

অন্যৰ কথা বসিষ্ঠা না পঠি প্রাথমিক যুগেৰা খ্রীষ্টান সন্ত ও পাদরিগণ সামান্য বাৰ্ণেৰ পৰিচয় মূল ধৰ্ম্মশাস্ত্ৰ কিংবা নিয়ম প্রবন্ধৰা ও অল্পৰ জাল-জুৰাটুকি কৰিয়াছেন, একে কৰ্ত্তমান কেমন-নিয়ম। বাইবেল পুস্তকসকলে সঙ্কলিত হওয়া পৰও, কত শতাব্দী ধাৰিয়া এই কলিয়াণ্ডিত মোত কিংবা প্রকটভাবে প্রবাহিত হইয়াছিল—প্রাথমিক খ্রীষ্টা চার্চত ইতিহাস পঠি কৰিয়া তাহা সম্বন্ধহীন অবলম্বিত হওয়া যায়। এ সময়ে ইতিহাসে, বসীৰতায় যে সকল পুস্তক লিখিত হইয়াছে তাহাৰ কথা খতিয়া কিলও, পোতা পালনী ও খ্রীষ্টানিশিগৰ ভিত্ত পুস্তকখানিতেও ইহা পঠিত হইয়াছে John William Burgon, B. D ভঁহাৰ 'The Causes of the Corruption of the Traditional Text of the Holy Gospels' নামক পুস্তকে** বাইবেল-কিতাবৰ জন্মাল বহু কালৰ নিমিত্ত পৰ 'বিশ্বাসীদিগেৰ জ্ঞান ইকপূৰ্ণক বিকৃতি' বীৰত অধ্যাত্মৰ ভূমিকায় লিখিতোয়ন ২—'অন্ততঃ প্রাথমিক যুগে বাইবেল পুস্তকখানি যে জতি সহযোগিতকতায় কৰ্ম্মবিত হইয়া পড়িয়াছিল, প্রত্যহ তাৰ একটী কাল—ফলস্বৰ্ণে পৰিত্ৰতা স্বৰ্ণে বিলাসীনিমিত্ত জ্ঞাত উৎকণ্ঠা—'These persons evidently did not think it at all wrong to tamper with the inspired Text. If any expression seemed to them to have a dangerous tendency they altered it, or transplanted it, or removed it bodily from the sacred page. About the immorality of the proceeding, they evidently did not trouble themselves at all. On the contrary, the piety of the motives seems to have been held to constitute a sufficient excuse for any amount of license.' অৰ্থাৎ—'এই সকল লোক যে ধৰ্ম্মপুস্তকখানিকে বিকৃত কৰা আৰু কোন সোমোৰ কাজ কৰিয়া বুলি কহিতেন না, তাহা স্পষ্টতঃ জানা হাইতোহে এই সকল পুস্তকেৰ কোন উক্তি তাহঁতৰ পক্ষে স্বাভাৱিক কৰিয়া লিখিত হইলে, তাহাৰা ওলা বদলাইয়া নিয়ন, এয়া স্থানান্তৰিত কৰিয়া অথবা সম্পূৰ্ণ পদটি শাস্ত্ৰপুৰ হইতে একেবাৰে অলম্বিত কৰিয়া দেখিতেন। ইহা যে বাস্তবিকলিত জালকাৰী এয়া চিত্তা কৰাৰ কট তাহাৰা অতো বীৰত কৰিতেন না বহু পক্ষযোগে সন্ত উদ্দেশ্য বালা অনুচৰিত হইয়া ঐক্স কৰা হইতোহে—এই ক্ষেত্ৰকেই তাহাৰা নিয়ন্ত্ৰণ কাৰ্যেৰ সন্তোজনজনক তৈৰিকৃত হইয়া বিশ্বাস কৰিতেন।

উল্লেখযোগ্য উক্তিও এখান নিম্নলিখভাবে পৰিচালনযোগ্য তিনি বসিতহেন ২—

'The First Christians were reproached with having forged several acrostic verses in the name of Jesus Christ, which they attributed to an ancient Sybil. They were also accused with having forged letters purporting to be from Jesus Christ to the king of Edessa, at the time no such king was in existence. Those of Mary, others from Seneca to Paul; letters and acts of Pilate, false gospels, false miracles, and a thousand other impostures, so that the number of books of this description, in the first two or three centuries after Christ, was enormous.

The great question which agitated the Christian Church, touching the divinity of Christ, was settled by Council of Nicaea.

* এই অনুবাদনি "Christian Mythology Unveiled" নামক পুস্তক হইতে সংকলিত।

** এডওয়ার্ড দিলোৰ এটা-এ কৰ্ত্তব্য সম্পাদিত পৃষ্ঠা ১৮৯৬, ২১১ পৃষ্ঠা।

convoled by the Roman Emperor, Constantine, 324 after Christ. The fact of Christ's divinity was denied and disputed at this Council by not less than eighteen Bishops and two thousand inferior Clergy but after many angry discussions and disputes, Jesus was declared to be the only son of God, begotten by God, the Father. Arius, one of the eighteen dissenting bishops, headed the Unitarian party, namely, those who denied Christ's divinity, and being on the account, considered as heterodox he was sent into exile but was soon after, recalled to Constantinople, and having succeeded in making his doctrines paramount, they became established throughout all the Roman Provinces, notwithstanding the efforts of his determined and constant opponent, Athanasius, who headed the Trinitarian party. It is recorded in the supplement of the proceedings of the same Council of Nicea the Fathers of the Church being considerably embarrassed to know which were the genuine and which the non-genuine books of the Old and New Testament, placed them altogether indiscriminately upon an altar when those to be rejected are said to have fallen upon the ground.

The second Council was held at Constantinople in 381 A. D. in which was explained whatever the Council of Nicea had left undetermined with regard to the Holy Ghost and it was upon this occasion that there was introduced the Formula declaring that the Holy Ghost is truly the Lord proceeding from the Father, and is added to and glorified together with the Father and the Son. It was not till the ninth century that the Latin Church gradually established the dogma that the Holy Ghost proceeded from the Father and the Son. In 431 the third general Council assembled at Ephesus, decided that Mary was truly the mother of God so that Jesus had two natures and one person. In the ninth century occurred the great schism between the churches, after which no less than twenty-nine sanguinary schismatic Latin and Greek contests took place at Rome to the possession of the Papal Chair.

(Volume Quoted by Sir Syed, 6th Essay, 23—24)

অনি খ্রীষ্টানরা খ্রীষ্টীয় লামের কতকগুলি Acre ১৯৬০ পদ যা আরব হান করায় সম্প্রদায় তৎসমিত হইয়াছিলেন—ঈশ্বর স্বতন্ত্র একজন প্রাচীন বাইবেলের উপর এই সত্যের সমর্থন করিয়াছেন। ঈশ্বরীয় ঈশ্বর হইতে ইতিমধ্যে হাজার হাজার কতকগুলি পত্র জাল করবার অভিযানও অসমর্থ হইয়াছিল। আরও, ঈশ্বর স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র; এ লামে কোন ব্যক্তির গুণ হইতে দিল না যেহেতু পত্র সমস্ত সত্যের ঈশ্বর প্রভাব উপস্থাপনা লিখিত পত্র সমস্ত খ্রীষ্টানদের পত্র ও বাইবেল সমস্ত শ্রদ্ধাশীল লোক করিয়াছিলেন। খ্রীষ্টান লাইকেল খ্রীষ্টান লোকদের এম জগতের হাজার হাজার প্রশংসিত চৈতন্যের দ্বারা সই হইয়াছিল। সমস্ত খ্রীষ্টীয় পত্র প্রত্যেক দুই দিল লাইকেল মনো উপস্থাপিত প্রকারের পুস্তককে সত্যতা সত্যতা ছিল।

नमिक्क अश्विन्ना

এই প্রস্তাব দিবার কথিতে হইল—প্রাচীনতম অর্থব্যয়্যে দেখিতে হইবে যে, যোগের মূল, সোত্র, প্রার্থনা ও স্বাধকর্মে নবিত্ব বা প্রকাশিত হইয়াছিল—কাল, কোন যুগে ? এই যুগ ও সোত্রাদি প্রকাশিত হওয়ার প্রথম সূচনা হইতে আশঙ্ক্য করিয়া তাহা পরিস্ফুট হইতে কত যুগ বা কত শত বৎসর সময় অভিযোজিত হইয়াছিল ? এইরূপে তদন্ত প্রকাশ পরিস্ফুট হওয়ার কত শতাব্দী পক্ষে সেক্ষণি সংকীর্ণাকারে সমীক্ষিত বা গাঢ়াকারে বিশ্লেষিত করা হইয়াছিল ? এই সমীক্ষক বা বিশ্লেষকগণের মতে কি সিদ্ধান্ত কোন যুগের সোত্র ও যুগের বিষয়, ঐতিহাসিক ও দার্শনিক যুক্তি, প্রমাণের হিসাবে এই সব যন্ত্রের কোন প্রকার সম্বোধনজনক উত্তর দেওয়া ও যথেষ্ট কাহারও দৃষ্টিতে সন্তোষজনক হয় নাই

[illegible]

আধুনিক লেখকগণের মধ্যে যে ভারতীয় ও পাশ্চাত্য মনীষীগণের বহুপুস্তক পাঠ করার সোভাগ্য আমাদের ঘটিয়াছে, সেই সব পুস্তকের মাধ্যমে উপলব্ধি হইয়াছে যে কোন মাত্রেয়জনকে উক্তরূপে দেখিত পাউ নাই। পাঠকগণ নূর দেবিরাজেন যে বেশ যত্নে অঙ্কুরিত পরবর্তী যুগ হইতে মনঃমহিমাঃ যুগ পর্যন্ত কোনেও সত্য ছিল তিনটি মাত্র, অপরকোন তখনও কোন বলিয়া স্বীকৃত হয় নাই। এ সম্বন্ধে উক্তের টীকাগ্রন্থ বলিতেছেন—
 'In the beginning only the first three Vedas were recognized as canonical অর্থাৎ— প্রাথমিক যুগে মাত্র প্রথম তিনখণ্ডি কোন বিশেষ ও প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করা হইত।' * আধুনিক লেখকগণের আলোচনা পাঠে ১৯৫৩ জানা যায় যে, অনেক ব্যক্তিই অন্য কোন কোন কোনের বিস্তৃততার প্রতিও জাহালা নিশ্চয় অনুমান নাই। সাম্প্রদায়িক প্রায় সমস্তইই অস্মে হইতে যাব কবা হইয়াছে। মূল্যবান কিছু কিছু প্রাচীন যজ্ঞা প্রাচীনও তাহার পদগুলি আভ্যন্তরীণ সংখ্যায় স্বাক্ষর হইতে পুত্রীত হইয়াছে। অপরকোন কতকগুলি অংশ বিশেষজ্ঞে তাহার 'সমগ্র পুস্তক'খানিও স্বাক্ষরের অনুগ্রহিত মাত্র। -এই প্রাচীন যজ্ঞ যুক্তিগ্রন্থ উপস্থিত কথিয়া তাহার এক নামক প্রাচীনতা, যেসের প্রতিই নিশ্চয়ই অধিকরণ আস্থা প্রকাশ করিয়াছেন ** তাহারই বেস বিদ্যার প্রকাশ এক নামকমূল্যের স্মৃতি ভাষায়, বলিয়া নিশ্চয়—অন্যসেই হইতেছে Only read of historical Veda, though there are other books called by the same name. অর্থাৎ—“অন্য কারোখানা পুস্তক বেস নামে কথিত হইলেও কোনসেই হইতেছে একমাত্র ও ঐতিহাসিক বেস। *** এই মত প্রমাণ ও প্রতিষ্ঠা অনুসারে, নাম ও বস্তু নামে প্রচলিত পুস্তক দুইখণ্ডিকও বর্ণিত হইতেছে ও ঐতিহাসিক বেস বলিয়া গ্রহণ করা হইতে পারে না।

অন্যের ঐতিহাসিকতার প্রকৃত তাৎপৰ্য্য সম্বন্ধে প্রাক্তন যুগের নিজস্ব লিখিতেছেন—No country can be compared to India as offering opportunities for a real study of the genesis and growth of religion. I say intentionally for the growth, not for the history of religion. For history in the ordinary sense of the word is almost unknown in Indian literature. But what we can watch and study in India better than anywhere else is, how religious thought and religious language arise, how they gain force, how they spread, changing their forms as they pass from mouth to mouth, from mind to mind, yet always retaining some faint continuity with the spring from which they rose at first.

এই উদ্ধৃতিগণের সাংগঠন্য এই যে, 'ধর্মের মূল উৎপত্তির ও ক্রমবিকাশের পরেও কদাচ যে সুযোগ্য ভাবগঠন্য প্রদান করিয়াছে তাহাও সঠিত প্রাপ্তের অন্য কোন দেশে অনুমান হইতে পারে না। অর্থাৎ ধর্মের বিকাশের কথা বলিয়াছি 'অর্থের ইতিহাসের কথা বলি নাই—উচ্চা কথিয়াছি ক্রমবিকাশের কথা। সুনিয়মিত সাংগঠন্য হইতে উচ্চ প্রাপ্ত হইয়া প্রাক্তন ভারতীয় সাংগঠন্য তাহা অপরকোন প্রায় অন্যান্য দেশে অপরকোন প্রাপ্ত হইতে পারে নাই।

সংজ্ঞা নিম্ন লেখাযুক্ত The Origin and Development of religion in Vedic Literature—১৬ পৃষ্ঠা

অন্য ও ১১০ পৃষ্ঠা অন্যান্য Origin and Growth of Religion—১৭৫ পৃষ্ঠা

হইতেছে—ধর্মীরা চিত্রা ও ধর্মীর ভাষার উৎপত্তি হইল কিরূপে, কিরূপে তাহা শক্তি সঞ্চার করিল কিরূপে বিস্তারিত করিল ? যুগ হইতে যুগান্তরে ও মন ঘূর্ণিতে মনান্তরে অশ্লীল হওয়াব সত্ত্বে সত্ত্বে সেই ধর্মীর সাহিত্যগ্রন্থনির আকার-প্রকার কিরূপে পরিবর্তিত হইয়া চলিয়াছিল এবং ইহা সন্দেহ কে মূল উৎস হইতে স্বেচ্ছলির প্রথম উত্থান ঘটিয়াছিল, তাহার সহিত একটা ক্ষীণ সংস্পর্শ বজ্রাঘ রাশিতে সম্বন্ধ হইয়াছিল ? * এই সব দিক দিয়া বর্তমান সময়ের বৈদিক সাহিত্যের সার্থিকতা যে যশেই আছে কোম নিরুপেক্ষ দৃষ্টিতে এহা অস্বীকার করিতে পারিবে না। কিন্তু বর্তমান সময়ে প্রচলিত বেশ নামক গুরুত্বালি এই ক্ষীণ সম্পর্ক হইতে প্রাক ঐতিহাসিক যুগে প্রচলিত প্রকৃত বৈদিক সাহিত্য সন্দেহ স্থান প্রকার ধারণা করার সম্ভবপর নহে। কারণ—যে পুত্রকের কোন ঐতিহাসিক ভিত্তি নাই সে সন্দেহে কোন প্রকার দার্শনিক বিচার করার সুযোগই হইতে পারে না। স্বাক্ষরাত Albert Webb লিখিতালের পরোক্ষণার পর শীকার কথিয়াছেনঃ—“The case is sufficiently unsatisfactory, when we come to look for definite chronological dates. We must reconcile ourselves to the fact that any such search will, as a general rule, be absolutely fruitless. (The history of Indian Literature, Translated by John Mann. P 6—7)

বেদ মন্ত্রগুলির প্রকাশের এবং পরবর্তী যুগে তাহার সম্বলনের অক্ষয় ও সময় নির্ধারণ সামান্য কিছু সহায়তা করিতে পারে এমন কোন উপকরণও ভারতের প্রাচীন সাহিত্য ভাষায় খুঁজিয়া পাওয়া যায় না বিশেষজ্ঞদের সাধারণ অভিমত ইহাই। যাকস বলার এবং তাহার অনুকরণে অন্যান্য আধুনিক পরিবেশিত বৈদিক সাহিত্যের আত্মসমীচন লক্ষ্যনির্দেশ বিচার করিয়া তাহাকে কালানুক্রমে চারি ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন এবং শুধু অনুশ্রাব্যের উপর নির্ভর করিয়া তাহার প্রত্যেক ভাগের জন্য এক-একটা যুগ নির্ধারণ করিয়া দিয়াছেন। যথাঃ—

১. সূর যুগ ৫০০ খ্রী পূঃ
২. বাণ্য যুগ ৬০০—৮০০
৩. মন্ত্র যুগ ৮০০—১০০০
৪. প্রাক যুগ ১০০০—

উক্তদের মতে বৈদিক সার্থিকতা সংশ্লিষ্ট সুনির্দিষ্ট ও স্কক যজুঃ সার ও অথর্ব নামক গ্রন্থখানি বিভিন্ন পুত্রকে সংশ্লিষ্ট হইয়াছিল অথুয়ুগ, এবং ঋগ্বেদের পদ্য সাহিত্যের পরিণত বিশাল ঘটিয়াছিল তদ যুগে কিন্তু এই বিচারের প্রথম সূচনা হইয়াছিল তদ যুগের কতকাল পূর্বে ? এই প্রস্তাব উত্তর দিতে নিম্নে প্রাক যুগের সূচনা বন্ধিত—

How far back that period the so-called Khandas period, extended who can tell ? Some scholars extend it to two or three thousand years before our era,— অর্থাৎ—“এই তথাকথিত চন্দ্র যুগী বৈদিক সাহিত্যের উৎপত্তি আনন্ত হইল সমগ্রভাবে তেন সময় হইতে কে তাহা বলিতে পারে ? বিশেষজ্ঞদের মতের ভেদ ভেদ এখন বৈদিক সাহিত্যের উৎপত্তি আনন্ত হইয়াছিল খ্রীষ্টাব্দ দই বা তিন হাজার বছর পূর্বে, * * * স্বাক্ষরাত পরিঃ সোলমালি যুগে পরিঃ সোলমালি যুগে বৈদিক সাহিত্যের মত বৈদিক সাহিত্যের যুগ হইতেই খ্রী পূঃ ৪০০০ বছর হইতে আনন্ত

করিয়া ২৫০০ বছরের পৰ্যন্ত * সুতরাং এই সমস্ত বিশেষজ্ঞ পণ্ডিতগণের অনুমান অনুসারে
কিন্তু ঘাইতে পারে যে, বেশ মনোহরী অধিসিপের কাষ্ঠ প্রদত্ত স্থানিত হইয়াছিল আদ্য হইতে
শুধু হাতের কংসের পূর্বে এবং বৈদিক সাহিত্যের নিকাশ সাধিত হইয়াছিল তাহার পরবর্তী
সময়ে অন্ততঃ এক সহস্র বছরের ধরিয়া। পঞ্চমস্তরে বৈদিক সাহিত্যের সন্ধান হইয়াছিল
হুহুতঃ কংস যত শতাব্দী পরে। ভারতীয় আয়সের মধ্যে লিখনের প্রচলন হওয়ায় পর, বেশ ও
বৈদিক সাহিত্যগুলিকে সর্বপ্রথমে পুস্তকাকারে নিখিন্দ, করা হইয়াছিল কংস ও কাব্যাদ্বারা—
তাহারও কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। বেদের যে সব মুদ্রাবিদ্য তারতবার্য পাওয়া যায়,
তাহার প্রত্যেকটিই এক হাজার ইন্ডিয়ান পরবর্তী সময়ে লিখিত *** প্রচলিত অপ্রামাণিক ও
আত্মবিক্রমিত কিংবদন্তি অনুসারে বেদেরমুদ্রার প্রথম প্রকাশ হইতে আরম্ভ করিয়া, তাহা
নিখিন্দভাবে নিখিন্দ না হওয়া পর্যন্ত বৈদিক সাহিত্য ও সংহিতাদ্বারা বিন্দিত হইয়াছিল
বেদ-প্রকাশক অধিবাসের বা কবি পরিবারকর্তৃক ওয়াং তাহাদের বিভিন্ন শিক্ষা গোষ্ঠীর দ্বারা
হুহুতঃ। এই কবি পরিবারজান পরম্পরের প্রতি ক্রিয়ণ ফিষ্ট ও কলহীপন ছিলেন
আর্যবর্তের বহু শাস্ত্রীর পুঁথি পুস্তকে তাহার পাছের পাওয়া যায়। হুহুতঃ শিক্ষিত পাঠকগণ,
ব্রহ্মশাস্ত্র দত্ত মহাশয়ের A History of Civilization in Ancient India পুস্তকের
(১৯ খণ্ডের) ৭ম অধ্যায়টি পাঠ করিলে ইহা কতকটা পরিচয় পাইতে পারিবেন।

মোটের উপর কথা এই যে, প্রচলিত কোন চতুর্ভুজের কোন প্রকার ঐতিহাসিক ভিত্তিই
খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। খুব সম্ভব এই বল্যই বেদের আদি প্রকাশস্থল বুঝতে পেরে এবং
কবীর বেদের উদ্ভাটনা কবি অঙ্গিরার পুত্র বৃহস্পতির সম্বন্ধ হইতে বোঝা ও মহাভারতের মূল
পাঠ্য, জনকবর্তের বহু মুনি-খনি ও শাস্ত্রকার বেদের প্রামাণিকতার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা
করিয়া আসিয়াছেন। অনুসন্ধিসু পাঠকগণকে এখানে হুহুতঃ উপনিষদ ৭—১—১,
তৎসংগীতা ১০—৪২, মাক্ষ মুখ্যতঃ Origin and Growth of Religion পুস্তকের
১৯২ হইতে ১৯৬ পৃষ্ঠা ব্রহ্মশাস্ত্র দত্তের Civilization in Ancient India পুস্তকের ২য়
খণ্ড, ১৮২ পৃষ্ঠা পান করিয়া দেখিলে, অনুরোধ জানাইতেছি। কংস মহাভারতেই বেদের বিস্তৃত
মহত্ত্ব মনো উপস্থাপন করিয়া জিজ্ঞাসিত হইয়াছে :— “বেদাঙ্গের মাত্র মাত্র ধর্ম নিচুত করা
হায় না, কেননা বেদেই অস্ত্রের নিবন্ধন বৈদিক ধর্ম অতি দুরূহের * * * অতএব তৎসংগীত
বৈদিক ধর্মের ধর্মীয় কি প্রকারে সিন্দ হইতে পারে * * * আমন্ত্রণ তন্যায় কুণ্ড কুণ্ড
বেদ—মহাভারত হুহুতঃ হুহুতঃ অতএব কল্যাণে বেদেই বহু ধর্মের অন্যথা দেবী দ্বারা
অখনি সেই অনবদিত কল্যাণের উল্লেখ : * * * বেদবাক্য সত্য সত্য—ইহা জেকল লোক
জ্ঞান কথা হুহুতঃ * * *

জোশ-আভেতা

৭৫ই জাতির পুরাতন ধর্ম পুস্তকের নাম আভেতা। যে প্রাচীন ভাষায় আভেতা শুধু
মহাভারত নিখিন্দ হইয়াছিল, তাহা জেক বা * 3। হুহুতঃ পর্যন্ত পঞ্চমী চুটা প্রস্তাবের
কতগুলির অংশের হুহুতঃ ও ভাষায় প্রভৃতি জেক ভাষায় লিখিত হইয়া মূল পুস্তকের নহিঃ
বহুতঃ হইয়াছিল, এই অংশটি শেষে জেক নামে পরিচিত হইয়া এবং আভেতার সহিত
যেস নজের ৭২ সংস্করণ ফল পরিস্করণের ধর্ম পুস্তকখান শেষে যে আভেতা ধর্ম কংস
জাহাৎ নামে লিখিত হয়—আভেতা জেক নামের পাছের জেকখণ্ডের দ্বারা হুহুতঃ
বহুতঃ ইহা জোশভেতা নামেই অধিকতর খ্যাত হইয়া গিয়াছে।

* Archaic Hindu : The Vedas. — শেষের ১৯৭ পৃষ্ঠা

* 3 Origin — ১৯২ পৃষ্ঠা

* * * মহাভারত পাঠ্য পর্বে ২৫৬ হুহুতঃ

জরনশত্, জরনশত্ বা Zoroaster নামক জনৈক ধর্ম সংস্কারকের প্রতি মূল আন্তর্য্য নিমিত্ত বাণীগুলি হোরমজ্জদ বা পুরাজন পার্সিকদের কর্তৃত্ব প্রাপ্তগণন—বিশেষ কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছিল বাল্ম্য কবিত হয় কিংবদন্তি অনুসারে এই বাণীগুলি প্রাপ্ত হইয়া জরনশত্ তখনকার প্রচলিত “যাগী” ধর্মের সম্ভার তৈয়া হইয়া গিয়া ইন। কিন্তু এই জরনশত্ কোষায় ও কোন যুগে জনপ্রিয় করিয়াছিলেন, ইতিহাস তাহার কোন সন্ধানই দিতে পারে না। নানাধর্ম কল্পনা ও অনুমানের উপর নির্ভর করিয়া পশ্চাত্য লোকগণের মধ্যে কেহ কেহ জরনশতাক খ্রীষ্টপূর্ব এক হাজার সৎসারের মানুষ বলিয়া অতিমত প্রকাশ করিয়াছেন।

মূল আন্তর্য্য হুহু, অথবা তাহার পরবর্তী সংস্করণের জেম্ম আন্তর্য্যব অভিহিত যে বহু কৃষ্ণ পূর্ব জগৎপ্রবৃত্তি পুত্র হইতে সম্পূর্ণরূপে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, ইহা সর্বদা সত্য। পার্সি জাতির প্রাচীন লেখক দিওকার্ড (Dionkard) লিখে যে বর্ণনা দিয়াছেন, প্রায় হইতেও স্পষ্টাকরে জানা যায় যে, জেম্ম আন্তর্য্যের মাত্র দুইখনি ধর্ম বিদ্যমান ছিল ইহা একখনি পুত্রহীয়া দেওরা হয় অখনি পুত্রখনি আন্তর্য্যের কর্তৃক পার্সিপুনি ধর্মের সময় পুত্রদের হস্তগত হয় এবং পার্সিক জাতির অন্যান্য সমস্ত ঐতিহাসিক সাক্ষ্যিক ও ধর্মীয় পুত্রখনির সঙ্গে সঙ্গে আন্তর্য্যের এই তলিখনিও সম্পূর্ণভাবে বিনষ্ট হইয়া যায় * আন্তর্য্যের কর্তৃক লোকসমাজের ও পার্সিপুনি ধর্মের মোটামুটিভাবে খ্রীষ্টপূর্ব ৩০০ সালের ঘটনা সূত্রায় প্রায় হইতে ২২৮৮ বৎসর পূর্বে পার্সিকের মূল ধর্মপুত্র আন্তর্য্য যে দুনিয়া হইতে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, তাহা নিঃসন্দেহ ভাবে জানা যায়।

খ্রীষ্ট ও পার্সিকদিগের সংঘাত সংঘর্ষ দীর্ঘকাল পর্যন্ত প্রচলিত থাকে যুব সম্ভব এই জন্য সময়ের শতাব্দী পর্যন্ত পার্সিক পণ্ডিত বা ব্রাহ্মপুত্রখণ নিজেদের ধর্মগুরুদের এই সর্বদাশের কোন প্রকার প্রতিজ্ঞার কথাই প্রত্যাখ্যান দিত পায়েন নাই অকস্মেৎ Yologses নামক রাজার নির্দেশে পার্সিক পণ্ডিতরা নৃতন করিয়া নিজেদের ধর্মপুত্রক তদায বা সঙ্কল্পে হইয়া গিয়া, এবং সামান্য বংশের রাজত্বকালে, ৩৪ ও ৪৫ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে প্রায় জাহারা ওৎকানীন পাহলভী সাম্রাজ্য একখনি পুত্রক সঙ্কল্প করিয়া বোধবা করিয়াছেন যে এই পুত্রকই জহাংগর আন্তর্য্য বলিয়া পণ্ডিত হইবে নৃতন আন্তর্য্য পাহলভী সাম্রাজ্য বহিঃ হইবার কারণ এই ০ মূল আন্তর্য্যের জেম্ম—তারা ও তাহার বর্ণমালা এই দুই অংশে ও অপ্রচলিত হইয়া পড়ে, কস্মকজন পণ্ডিত পুরোহিত বাণীত আর কেহই তাহা পণ্ডিতে বা বুঝিতে পারিত না।

নৃতন সাম্রাজ্য ও নৃতন বর্ণমালায় এই নৃতন অস্ত্রভা বহিঃ হইয়াছিল, প্রধানতঃ পুরোহিতদিগের মৃত্যু সৌরাসিক উপকথা, আচার পদ্ধতি, জনসাধারণের মধ্যে প্রচলিত কিংবদন্তি প্রভৃতির সাহায্যে পুরাতন আন্তর্য্যের বিনষ্ট ধর্মসাধারণ হিসাবে লাহা কিছু সংকলন করা তখনও সম্ভব ছিল, তাহাও নৃতন সংকলন স্থানলাভ করিল জরনশতের দাবা বা হর্নাই বলিয়া প্রচলিত বহু অপ্রামাণিক রেওগামা* ও হন কেওগামের অঙ্গীভূত হইয়া গেল এই সময়ে সংকলন করা যে সংকলিত উপকথগুলি ব্যক্তিগত নিঃসন্দেহ বহিঃ হইয়া গেল তাহাদের নৃতন আন্তর্য্য বোধ করিয়া দিয়াছিলেন, এমন কি প্রচলিত প্রাচীন ও বর্ণনা

* পাশ্চাত্য লোক ৩ প্রচলিত ঐতিহাসিকগ্রন্থের সর্বপ্রথম ১৮ অধ্যায় ইহা এবং Macknain's History of Persia, Melan's History of Persia, Dr. Lieber's Religion of the Iranian peoples, Brown's Literary History of Persia এবং Jackson's Zoroaster পুত্রিক বিশেষতঃ পুত্রিক।

ভগ্নবিঘ্ন অশুদ্ধকরণ করিয়া তাঁহারা যে নিজেদের অনেক কথা জ্ঞান করিয়া নূতন মুসলমানের হৃদয় দিয়া দিয়াছিলেন, নিরুপেক্ষ সেখত যাহাই ইহা স্বীকার করিয়াছেন অন্যদিকে মূল আভ্যন্তরীণ প্রধান অংশটা সাসানী যুগের এই সম্বন্ধের সময় এমনভাবে বিবৃত হইয়া গিয়াছিল যে আলোচ্য নকলে তাঁহাদের কোন রূপ কাল্পনিক আভাস যেওনাও সম্বন্ধের পক্ষে সম্ভবপর হইয়া উঠে নাই।*

নূতন ডাচায় নূতন উপকরণে এবং 'সাত নকলে আসল বাস্তবরূপে' আভ্যন্তরীণ নামে যে পুস্তকখানি সাসানী রাজাদের সময়ে সংকলিত হইয়াছিল পরবর্তী যুগে মুহম্মাদ-দ্বিতীয় সহিত যুদ্ধ বিপ্লবের ফলে বিশেষতঃ তাতারগণের অভিযানের তাড়নায় অধিকাংশ অধ্যাপক জগৎকালের ঘণ্টে দুই তৃতীয়াংশ সম্পূর্ণরূপে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে। সাসানী সম্বন্ধের যে মুসলমানের এবং পার্সিকদের ধর্ম পুস্তকরূপে ব্যবহৃত হইত তাহা প্রাথমিক আরাবী লিপিগুলির উল্লেখ ও সবকারী তহবিলের মর্ম-বায়েরই ফল **

এই সব বিবরণ হইতে নিরুপেক্ষ পাসকমতাই বুঝিত পাবিবে যে আভ্যন্তরীণ নামে যে ধর্ম পুস্তকখানি প্রকরণে কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছিল, পার্সিকদের মধ্যে প্রচলিত আভ্যন্তরীণ জৈন নামক পুস্তকের সহিত তাহার সবই সংশ্লিষ্ট খুবই কম। এই সব বিবরণের প্রমাণের জন্য তাবরী, কাহকজদী, পবস্তানে মজাহেব, Markham's History of Persia, Brown's Literary History of Persia, Jackson's Zoroaster প্রভৃতি গ্রন্থ দৃষ্টব্য

* Facy Brannica, Art Zend-Avesta

** ডাচ পাসকমত Zoroastrian Theology ১৯০৭ খ্রি. শিকদীর 'ভারতবর্ষ' ১৭, পৃষ্ঠা

ইতিহাস ভাগ

প্রথম পরিচ্ছেদ

শ্রীশ্রী ঐতিহাসিক যুগের আরাধ

প্রকৃতির কোন প্রভ প্রভূত—সৃষ্টির কোন প্রভ উভয় প্রথম অসামান্য এই ভূমণ্ডলের পৃষ্ঠ ভিত্তিরূপকে অঙ্গুষ্ঠ করিয়াছিল এবং করে ও ভিত্তিতে মানব আসিয়া এখানে নিজে প্রতিক্রিয়া করিয়া বসিয়াছিল, জগতের জ্ঞানভাণ্ডার অতীতের অন্ধকারের মধ্যে জাহাজ হইতে সে ভয়ের উদ্ধারপথের দ্বারা আলোকমান অন্ধকারে প্রেরিত করিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু সত্য কথা এই যে, এই ভূমণ্ডলের ক্রমবিকাশের সঙ্গে সঙ্গে সে জ্ঞানের জটিলতাও জেনে ক্রমশঃই বহিরাগত চিত্রিত এক মানবের জন্মদান। পূর্ণ জ্ঞান অকস্মাৎ প্রাপ্ত কখনো সেই অসীম অতীতের প্রতি অঙ্গুষ্ঠ নির্দেশ করিয়া নিজের অনিন্দ্য সন্তোষ বশিষ্ঠে কাহা হইত—উক্ত যুগের জ্ঞানের অন্ধকার ও অন্ধকার।

ভূমণ্ডলে প্রথম মানব আবির্ভাবের সত্যমিত্র পরে—পূর্ণ অতীতের কোন অজ্ঞাত যুগে, আরাধের চিত্র-উভয় মন প্রাপ্ত ও ঐশ্বর্যের অচল চূড়ান্ত মানব সত্ত্বার প্রথম দাক্ষিণ্যে পূর্ণ হইয়াছিল, ইতিহাস জাহাজ বিশেষ কোণে সন্ধান দিতে পারে না। সেই প্রাচীনতম ঐতিহাসিক যুগের জ্ঞান প্রাচীন কালের যে সকল বিশ্বদর্শন আরম্ভ হইয়াছিল তাহা অসম্ভবতঃ আমাদের হৃদয় হইয়াছে, এই পৃথক জাহাজ বিদ্যুৎ আলোকের দ্বারা। পৃথক জাহাজ বিশেষ কোণে আবশ্যকতাও নাই কারণ আরববিশ্বের ও আরবীয় জাতি সমূহের পৌরাণিক ইতিবৃত্ত বহুল ও জাহাজ সত্যমিত্রের দ্বারা—এ পৃথকের উদ্দেশ্য নাই। তবে, ইতিহাসের যে সুবর্ণ যুগের এবং সেই যুগের যে মহাপুরুষের জীবনী এই পৃথকের একমাত্র আলোচ্য, তাহা বহুল-পরিচয় জ্ঞাত হওয়ার জন্য, পুরাতন ইতিহাসের বহুল আবশ্যক আমরা সংক্ষেপে তাহারই কর্তব্য করিব।

ইতিহাসের উপকরণ

কোন দেশের প্রাচীন ঐতিহাসিক যুগের কোন প্রভ অন্ধকার হইতে হইলে সর্বপ্রথমে সেই দেশের প্রাচীন ও পরম্পরায় বিশ্বদর্শনের আরাধ পূর্ণ করিতে হয়, ইহার পর সেই দেশের প্রাচীন আচার-ব্যবহার, প্রাচীন সাহিত্য ধর্মাত্মক এবং বিভিন্ন সংস্কৃতি প্রাচীনতম সত্যমিত্র অবস্থা ও অনুষ্ঠান ইত্যাদির অনুসন্ধান করিতে হয়। শুধু প্রথমতঃ উপকরণের উদ্ধার করিয়াও এ-সময়ে অনেক সত্য প্রভ অন্ধকার হইতে পারে যায়। তখনও এই প্রাচীন প্রমাণপত্রের উপর নির্ভর করিয়াই সমস্ত দেশের প্রাচীন ইতিবৃত্ত সংগঠিত হইয়া থাকে যখন বাহ্যিক যে ইহা প্রাচীন পুরাতন ইতিবৃত্তের প্রমাণ সত্য। এইভাবে বিদ্যমান সত্যমিত্রের সত্যমিত্রের অবিদ্যমান সত্যমিত্র উদ্ধার দিলে, জগতের প্রাচীন জাতি সমূহের সমস্ত পৃষ্ঠা-পৃষ্ঠা ইতিহাস হইয়া যায়।

আরাধের প্রথম বিশেষত্ব

আরাধ উপকরণের বিভিন্ন অনুষ্ঠানের অধিকাংশের প্রাচীন ঐতিহাসিক যুগের অনুষ্ঠান সমাক্রমে আলোচনা করিলে, কতকটা উদ্ধার ও পূর্ণ সত্য এবং তাহাগুলির কতকটা সত্যমিত্র বিশদত্ব আরাধের দৃষ্টান্ত হইবে। এ-ক্ষেত্রে আমরা সর্বপ্রথম দেখিতে পাইব যে, আরাধের

বিভিন্ন ধাপের ক্ষুদ্র-বৃহৎ জনসংগতি এক-একটা বংশ বা গোত্রের স্বতন্ত্র আবাসভূমি — অর্থাৎ **কেন্দ্র** সেই বংশের বা গোত্রের কেন্দ্রের সেই সকল জনপদে বাস করিয়া **ঋতু** অন্য কেন্দ্র বংশের বা গোত্রের কেন্দ্রের সহিত মিলিয়া মিশিয়া একত্র বাস করিত আরম্ভণ সম্বন্ধে। জনগণ আমর ইচ্ছাভে লেগিতে পাইব যে কালের প্রথম পুরুষ বা কোন প্রধান ব্যক্তির সময়ে সেই সকল বংশের এবং বহুজনে সেই সকল জনপদেরও নামকরণ হইয়া থাকে।

দ্বিতীয় বিশেষত্ব

কোন বিশেষী জাতির জ্ঞানের প্রকাশ বা সেই প্রভাবসত্ত্ব মানসিক দামত্ব আবহ মেশ সম্বন্ধেভাবে কখনই প্রতিষ্ঠিত হয় নাই বহু শতাব্দী অগাধ তাহার জগৎপরিচয় ও এক জনগণ গ্রাহকের অজ্ঞাত ছিল একত্র বহির্ভূতের সহিত পরিচয় হওয়ায় পরে বিশেষের কোন প্রকার অন্ধর কোন কখনই প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। তাই খ্রীষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষ ভাগে সমগ্র আরব উপদ্বীপে আমরা মোটামুটি অন্ধর কোন বিশেষী ব্যবসায়ের মাত্র লোকের সকল পাইতাম।

তৃতীয় বিশেষত্ব

আরবের তৃতীয় বিশেষত্ব—আমর কবিত্ব আরবের ভাষা—কু—বলিতা সকলেই বেন স্বতন্ত্র-কবি সম্পদে—কিন্তু কোন কোন লোক প্রকাশের সময়, সময়ক্ষেপে নিজের বীরত্ব প্রতিপাদন করার সময়, উৎসবে ও বার্ষিক মেলায় নিজের বংশ বীর্য ও প্রতিপদ কালের কুৎসা প্রকাশ করার সময়, উত্তেজিত আরব যাহা কিছু বলিত, তাহাই কবিতা, —কোন কবিতাই যাহা বহর তাহা বর্তমান কবি-সাহিত্য-ভাষারের অল্প সম্পদ বিশেষ কবিতা শোক ও ক্রোধের সময় আরব নর-নারী হঠাৎ (Extempore) যে সকল কথা জাগ্রিত করিত সেগুলিকে যথাক্রমে পরিত্যক্ত, নির্বচ্য ভক্তত্ব প্রবাহিতা নির্মল নির্বিকীর এবং আন্তরিকতার সীমান ভিত্তর অনুভবপূর্ণসম্পদ অমল প্রবাহের সহিত ভূমণ করা হাটতে পারে।

চতুর্থ বিশেষত্ব

আরবের চতুর্থ এবং প্রধানত বিশেষত্ব—আমর অসামান্য স্মৃতিশক্তি একসময়ের প্রথম স্মৃতিভাষার অন্তর্ভুক্ত পূর্ব-বৃত্ত, আরবসময়ের মধ্যে প্রাচীন ও নব্য যুগের যে সকল কবিতা প্রচলিত ছিল, তাহা এক লক্ষের অধিক হইলেও আরবগণ তাহাদের অসামান্য স্মৃতি শক্তিবল্য এগুলিকে অক্লান্তমনে যথাক্রমে কল্য করিয়া আসিয়াছে আরব সমাজ সম্বন্ধে এইরূপ স্মৃতিশক্তির অধিকারী ছিল যট, কিন্তু ইহার জন্য আরব কতকগুলি লোক বিশেষভাবে নির্দিষ্ট হইতেন তাহারা সমাজগতঃ ‘মজলিস’ বা বক্তা, ‘শায়র’ বা কবি এবং ‘নোমাদ’ বা নিতিশ্র শায়রও কবি পরিচয় বিশাল, এই সকল লোক অতিথিত হইতেন। বৎসরিক উৎসব মেলা ও বহু উপলক্ষে বিভিন্ন গোত্রের লোক একত্র সমবেত হইত, প্রত্যেক গোত্রের মজা, কলি ও কল্য বিবরণ—বেস্তাণ মিলনের জ্ঞান ও বীণাতির পরিচয় নিতেন এবং তাহা লইয়া প্রকাশ্য সম্মেলনেরে ভূমণায় সম্মেলননা ঠক বিতর্ক, এমন কি শান্তিভঙ্গ পর্যন্ত হইয়া গাইত।

বর্তমান যুগের শিক্ষিত নীতান লোক মিসরবাসী পণ্ডিত ডক্টর জিলান বলিতছেন ‘আরবগণ নিত্যকালের পিতৃ পিতৃমহাত্মির নাম বিশেষরূপে স্মরণ করিয়া রাখিতেন আবহে এমন একটি সম্প্রদায় ছিল, এই সমস্ত বংশ স্মরণ স্মরণ করিয়া রাখাই মাহালার লিখিত কর্তব্য বলিয়া নির্ধারিত হইত। শোক নিতনের বংশ স্মরণ সাহায্যের নিবট ভিক্রান্ত কবিতা লইব আরবগণ নিত্যকালের পূর্ব পুরুষগণের নামসমূহে কোন কোন কথাবল নামকরণও করিয়াছিল।

* “অনুমান: অমর পুস্তক পণ্ডিত আবদুল্লাহ কবিদ্বী শীর্ষক অমর লিখিত উক্ত ১৫ পৃষ্ঠা এক প্রকার পাতকল ১ ১২১ ‘অম-মজলিস-মজলিস’ ১-৪২১ ‘অবকাশম ওলদ’ ১২১ প্রবৃত্তি মতন।

‘প্রাথমিক যুগে এইভাবে এহল্যদের পূর্ববর্তী সময় পর্যন্ত, নিজেদের বংশ পরিচয় এবং তাদের মূল ও শাখা-প্রশাখার সম্পূর্ণ বিবরণ যথাযথভাবে রক্ষা করায় জনা এতদ্যক গোত্রের লোকই বিশেষভাবে আগ্রহ প্রকাশ করিত। এতদ্বারা এতদ্যক গোত্রের অন্তর্গত দুই একজন লোকের বা বংশ বিবরণসহ স্বাক্ষর বেতনভুক্ত কর্মচারীভাবে নিযুক্ত থাকিতেন।’
৩. পুণশ আরম্ভ—৩৮ পৃষ্ঠা।*

পঞ্চম বিশেষত্ব—স্বাধীনতা

সমগ্র আরম্ভ দেশে কখনও কোন রাজা শাসন সুপ্রতিষ্ঠিত হয় নাই কাজেই অধিবাসীদের ধন-প্রাণ কখনই নিরাপদ ছিল না। পক্ষান্তরে এমন কোন নৈতিক অনুশাসন বা সর্বজনমান্য সর্বাঙ্গিক নিয়মপদ্ধতিও তাহাদের মধ্যে প্রচলিত ছিল না। যাহা দ্বারা গোত্রের ধন-প্রাণ ও নান্যন্যরূপ কর্মসিদ্ধিজনকও নিরাপদ বলিয়া বিবেচিত হইতে পারিত। এই কারণে তাহারা ব্যক্তিগত বা কল্যাণজনক, অন্য গোত্রের বা গোত্রস্থ ব্যক্তিগণের সহিত সন্ধি করিতে বাধ্য হইত। কেহ তাহাদের প্রতি কোন প্রকার অত্যাচার করিলে, উৎসাহিত স্বাক্ষর বা তাহাদের বক্তব্য, অত্যাচারীর নিকট হইতে তাহাদের ক্ষতিপূরণ আদায় করার চেষ্টা করিত। এমনও তাহারা স্বগোত্রের প্রধানদিগের দ্বারা অত্যাচারের গোচর প্রকাশদিগের নিকট অভিযোগ করিত। এইরূপে আশা-ইহাঃ সীমাসা না হইয়া গেলে, ‘জন্মারিই অমায়ের উচ্চ বিদ্যক’ বলিয়া উক্ত গোত্রের লোক যুদ্ধ-বিগ্রহে লিপ্ত হইত। অনেক সময় এই সকল যুদ্ধ-বিগ্রহে অভিযুক্ত ব্যাপক ও দীর্ঘকাল স্থায়ী হইয়া পড়েইত। কারণ, যুদ্ধময় গোত্রের মধ্যে গোত্রগুলিও সন্ধিগাৰ্হ বাধ্য হইত। ক্রমে ক্রমে ঐ সকল যুদ্ধ-বিগ্রহে যোগদান করিত। এই সকল সংঘর্ষের আরম্ভ সময়গতায় দ্বারা মূল কল্যের কোন সীমাসা হইত না। বরং পরস্পরের জাতির লোকেরা গুণ যুগ পরেও, সমস্ত পাইলেই তাহাদের প্রতিশোধ গ্রহণের চেষ্টা করিত। কোন গোত্রের একজন লোক অপর গোত্রের লোক দ্বারা নিহত হইলে ‘কল্যের ক্ষতিপূরণ দাবী’ ও প্রতিশোধ-স্বহা, নিহত ব্যক্তির ক্ষণোৎসাহিত্যে কল্যের পক্ষপাতক্রমে অধিক করিয়া রাখিত এবং যুদ্ধযাত্রার পরে কখনই তাহারা বিপক্ষ গোত্রের কোন লোককে হাতে পাইত কখনই তাহাকে হত্যা করিয়া ফেলিত। এই সকল কারণে আরম্ভের তাহাদের কল্য ও গোত্রের মূল এবং তাহাদের শাখা-প্রশাখাদিগের বিবরণ যথাযথভাবে স্মরণ রাখিবায় জনা এতদ্বারা আগ্রহ প্রকাশ করিত।

জন্মের এই সকল বিশেষত্ব স্মরণে আলোচনা করার পর, আমাদিগকে এখানে আরও দুই একটা কথা স্মরণ রাখিতে হইবে।

জাতিভেদ

‘জাতিভেদ’ বলিতে আমাদের দেশে দ্বারা বুঝায়, আরম্ভে দিক সেইরূপ জাতিভেদ দ্বারা প্রচলিত না থাকিলেও প্রাক-এহল্যিক যুগে সেখানে সে বংশগত ও গোত্রগত জৈবীয়া প্রাণের পূর্বের অন্তিমহত্যা প্রতিক্রিয়া ছিল সে সবার কোনই সন্দেহ নাই। এই কল্যের স্মরণে লইয়া বিভিন্ন গোত্রের লোকদিগের মধ্যে অত্যাচার, গুণা ও হিংস্রাধিকার সত্তারূপে বিদ্যমান ছিল। এই জৈবীয়া রক্ষার জন্য কল্যের গত প্রকার উচিত। অতি গোত্র গোত্রের সিদ্ধি-শিদ্ধি ও শাখা-প্রশাখার হিসাব রক্ষা, জৈবীয়া গোত্রের মূল এবং ক্রমে ক্রমে বিকাশে শাখা-প্রশাখা বা গোত্র ও গোত্রগুলির সৃষ্টি হইত—ইত্যাদি কথা তাহাদিগকে পূর্ব জন্মের সহিত সংকলন করিতে হইত। নতুন জৈবীয়ায় কল্যের স্মরণোচনা অসম্ভব হইয়া পড়িত এবং কবে কখনো সেখানে কোন ‘পত্রিত’ হইয়া গেলে, তাহা ঘির কবাও অসম্ভব হইয়া পড়েইত।

* ইহা উক্ত পত্রিকার দ্বারা ‘জাতিভেদ-এহল্য’ পত্রিকার ৩য় কল্য

भुट्याहिल वरना

বিভিন্ন পোষকের জন্য কতই উচ্চ-বিশেষ প্রতিষ্ঠা করার প্রথা আরব দেশে সাধারণভাবে প্রচলিত থাকিলেও মক্কানগরে প্রতিষ্ঠিত ক'ব্বাহে তদাধা সকলই নিয়ন্ত্রণের স্বত্বাধীন ও যৌক্তিক কর্তৃ-প্রদত্ত কর্তব্যে নিয়োজিত করিয়া রাখিত। তাছাড়া বংশের বংশের বিভিন্ন সময়ে তাঁহাদের চাকর্য উপস্থিত হইয়া ক'ব্বাহ প্রদর্শন, বিন্দান ইত্যাদি নত প্রকার ধর্মনিষ্ঠার পালন করিত। পুণ্যস্থানবৃত্তে তাহারা এইরূপ উদ্যোগ করিয়া আসিতেছিল। এই উদ্দেশ্যে সে সকল ধর্মীয় অনুষ্ঠান প্রতিষ্ঠানিত হইত। মক্কানগরী মধ্যে ক'ব্বাহের পৌরোহিত্যে। সাক্ষর তাহারা পৌরোহিত্য করিতেন। সমগ্র আরবের এই পুণ্যস্থান পৌরোহিত্যে সকলোবিশেষ এক-মণ্ডলিত হইত। সেখানে সেখানে পূজা অর্থাৎ কব্বাহ ও তাহালাকে সেখানে প্রদানের সমস্ত অধিকারও এই বংশের একচেটিয়া ছিল। পৌরোহিত্যের তদ্ব্যবস্থান সংক্রমে সকল প্রকারের কাজই একমাত্র এই বংশের অধিকারভুক্ত ছিল। এই সেবারেই বৎসর শেষে যে একচেটিয়া পৌরোহিত্যের অধিকার লাভ করিতেন এক অঙ্গের অন্যান্য সমস্ত ধর্মের ও সকল পোষকের সেবারে যে তাহালাদায়ক সেই অধিকার লাভে আবহমানকাল সম্মতি দান করিয়া আসিল। ইহাও জানিয়া কি ? উল্লিখিত সেবারেই ক'ব্বাহের দায়িত্ব বহির্ভূত হইত। এইরূপই উহার প্রথম সেবারেই অতএব তাহাদের পূর্বপুরুষের প্রতিষ্ঠিত ও তাঁহার সেবারেই প্রতিষ্ঠিত এই বংশের সকল প্রকার তদ্ব্যবস্থানের ও পৌরোহিত্যের একমাত্র অধিকারী তাহারা। তাছাড়া আরও বলিতেছি যে, যেহেতু আরব দেশে এই ধর্ম মন্দির প্রতিষ্ঠানগুলি মস্তক কার্য আশ্রয়ই পূর্বপুরুষ এলাহীন কর্তৃক অনুষ্ঠিত হইয়াছে, যেহেতু বর্জাতীর্থের সমস্ত অনুষ্ঠানই এইরূপই ও তাহালা পিতা এলাহিয় কর্তব্য কর্তৃকই হইত। এবং যেহেতু অঙ্গেরই আদি পিতা এলাহীন, অতএবই আবহমানকাল ধর্ম আশ্রয় আরবীরা—অতএব ক'ব্বাহ-মন্দির ও পৌরোহিত্য পৌরোহিত্যের সকল প্রকার অধিকার—অধিকারের সহিত অন্য ক'ব্বাহও ক'ব্বাহ ইহাও পায় না অতএব সেবারে ও পূরোহিত হওয়ার অধিকার আরবীরাই স্বাধীন অন্য ক'ব্বাহও নাই এবং বর্জাতীর্থও পায় না অন্য বংশের পৌরোহিত্যও সেবারেই বংশের এই সকল বিবরণকে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিত। ক'ব্বাহ তাহালাও আবহমানকাল হইতে নিজেদের পূর্বপুরুষদের প্রত্যক্ষ এলাহীন পৌরোহিত্যের সমস্ত এই পুণ্যস্থানগুলি পালন করিয়া আসিতেছিল—এই বংশেরই তাহারা ইহাও পৌরোহিত্য আসিতেছিল যে তাহালাদের পূর্বপুরুষের অধিকারীত্ব যথ হইতে এই বংশেরই পিতা বিন্দান করিয়া, এলাহীন ও তাহালা এলাহিয় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত নত অনুষ্ঠানের মত রক্ষণ করা চাহা দায়িত্ব পূর্ণতায় পৌরোহিত্য প্রদান, ক'ব্বাহ বা ক'ব্বাহী, মিলিয়া পূর্ণতায় প্রতিষ্ঠা করার নিবেদন, মস্তক মস্তক ইত্যাদি কার্যগুলিকে ধর্মের অন্তর্ভুক্ত করিয়া দান করিয়া আসিয়াছে।

આનાદયન રૂઝની

[illegible]

আজকের যে সকল বিশেষজ্ঞ ও বিবেচন উপরে বর্ণিত হইল, সেগুলি একত্রে আমেরিকা
বন্দার পর প্রত্যেক মার্যনিষ্ট পাসেঞ্জারই স্বীকার করিতে হইবে যে পাশ্চাত্যবাসিক যতদূর যোগ

বিবর্তন ইআদিল ইতিহাস অগতঃ ইওরোপ যেরূপ বিস্তৃত উপভোগ ও প্রায়শ্চুত পুত্র আঁকবর্ষাবের নিষ্ঠা ছিল প্রকৃতিতে তাহার তুলনা নাই। অন্ততঃশব্দে এতটুকু প্রীতির করিতেই হইত যে, পৃথিবীর অন্যান্য দেশের ও অপরূপের আঁকিত পুত্রতত্ত্ব সম্বন্ধে যে প্রেমের প্রকাশ ও যুক্তির উপর নির্ভর করিয়া প্রকৃতিতে ঐতিহাসিক সিদ্ধান্তগুলি নির্ধারিত হইয়াছে। আরও পুরাতত্ত্ব সংক্রান্ত যুক্তি প্রমাণগুলি তাহা হইতে কোন অংশেই দুর্বল নহে।

আরওরো সমস্ত পুরাতত্ত্ব, সমস্ত জনপ্রতি সকল প্রকার বিবর্তন, সমস্ত সাহিত্য, সমস্ত বর্মীত ও সামাজিক অনুষ্ঠান এবং আন্তর্জাতিক সকল বংশের ও সকল গোত্রের পুরুষসমূহের প্রকল্পনাও ও পুত্র যত্নে সংরক্ষিত সমস্ত বংশ বিবরণ, দারুণতীত কাল হইতে একবারে এই সাক্ষ্য দিয়া আনিতেছে যে, হাবরত এবরাহিমের পুত্র এছমাইল ও তাঁহার মাতা হাজেরা আদিরাগলে আদিয়া কর্তৃক স্থাপন ও কবর প্রথম প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং কোরেশগণ সেই হাবরত একমাত্রেরই কল্পনা যে জবরহর বংশ হাবরত এছমাইলের বিধাতা হইয়াছিল। তাহাও বংশ-পরম্পরায় এই নিবন্ধন বিশেষ স্থাপন করিয়া আনিয়াছে। এতএব ঐ বিবরণের সত্যতা ও প্রামাণিকতা অস্বীকার করার দ্বারা হৃৎকানিতা আর কি হইতে পারে। পাঠকগণ তাহা বিচার করিয়া দেখুন।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

পাদশ্রীদিগের প্রমাণ

খিলত এবং মজাবী হইতে কতিপয় খ্রীষ্টান লেখক, নানা কারণে এই সুত্র ধরিয়াছেন যে 'মোহাম্মদের বংশ-পরিচয় সম্বন্ধে যাহা বলা হইয়া থাকে, সেগুলি অপ্রামাণ্য উপকথা মাত্র।' তাহারা বলেন যে, হাবরত এবরাহিম বা এছমাইল যাহার আদ্যম কল্পন নহি, এবং তাহা-প্রতিষ্ঠার সহিত তাহাদের কোনই সংশ্লিষ্ট নহি। অর্থাৎ হাবরত এবরাহিম এছমাইলকে কখনই কোরেশীয়ের জনা উপস্থিত করেন নাই। কারণ 'সদ' প্রভৃতি আরাবী আরাব্রাহিমের সহিত যে নিয়ম স্থাপন করিয়াছিলেন, তাহা এছমাইলকে এবং পরে তাহার পুত্রগণ কর্তৃক এবং ক্রমে ক্রমে বংশ-পরম্পরায় সেই নিয়ম ও আদর্শাদি দাঁড়ানোর প্রয়োজনীয়তা প্রভৃতি যুক্তিগুলি বিচার করিয়া

চাকল্যের কারণ

খ্রীষ্টান লেখকদের মনে এ-সম্পর্কে এতটা চাকল্য উপস্থিত হইয়াছে, তাহার একমাত্র কারণ হইতেছে তাহাদের প্রভৃতি যুক্তিগুলির কোনো প্রতিপালন করা। কারণ, বাইবেলের নানা বিস্তারিত দাঁড়ান বংশ-সম্বন্ধ—যুতবার বংশ-পরম্পরায় এবং এবরাহিমের সহিত সংস্থাপিত ঐশিক নিয়মের এবং তাহাদের সমাপ্ত জাতিগুলির প্রতিকর্তা প্রমাণ করা সত্যতঃ বহিঃকল অনুসারে। বীভর অন্য বিশেষকল্প কিছুই নাই।

এ সম্বন্ধে এছমাইলের শিক্ষা কি কোরআনের নিম্নলিখিত আয়াতগুলি চাইতে তাহা স্পষ্টরূপে প্রমাণ হইতেছে :-

وَدَدْنَاهُ إِبْرَاهِيمَ رَبِّهِ كُلِّيتَ مَا سَمِعْنَا قَالَ إِيَّاهُ عَمَلُكَ لِلنَّاسِ أَمَّا مَا

قَالَ وَمِنْ دَرَسِي قَالَ لَا يَبَالُ عَمَلِي الظَّالِمِينَ - (البقرة - ১২৮)

تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُكَلِّبُونَ

عَمَالَكُمْ يَعْلَمُونَ - (البقرة - ১২৮)

তর্জমা— এবং যখন আশুত্ব কর্তৃক স্বাক্ষর করা একত্রিতকৃত পত্রিকা কলিকাতা আর তিনি তাহা পূর্ণরূপে সম্পাদন করিলেন, তখন আশুত্ব একত্রিতকৃত বঙ্গদেশ, —আমি ত্রেমাকে মোকদ্দিমের ইমাম বানাইব। একত্রিতকৃত বঙ্গদেশ —আমি আশুত্বের স্বাক্ষরকর্তার মত হইতে।
আশুত্ব একত্রিতকৃত এই প্রার্থনায় উত্তর করিলেন, —অত্রাচারী ব্যক্তিগণ যখনই আমার প্রতিষ্ঠিত আইনে পড়ে যা "সুখ স্বাক্ষর ১২৪ অষ্টক

"একত্রিতকৃত একত্রিতকৃত ৪ একত্রিতকৃত সে সমস্ত লোক নিজেদের কাজ সম্পন্ন করিয়া।
কিন্তু নিজেদের, তাহাঙ্গণের কর্মকর্তা তাহারা প্রোগ করিতে এবং তাহাঙ্গণের কর্মকর্তা তাহাঙ্গণ
কোষ করিতে করিতে, তাহাঙ্গণের কর্মকর্তাঙ্গণের অবাবলিহি জেমানিগণের করিতে হইবে না। (সুখ
কাকার, ১৪১ অষ্টক

একত্রিতকৃত শিক্ষা

এই দুইটি আশুত্ব স্বাক্ষর একত্রিতকৃত লেখনাম যে, বঙ্গ পত্রিকাঙ্গণের বৌদ্ধিক এবং
উত্তরাধিকারসূত্রে আশুত্বের প্রতিষ্ঠিত ও আশুত্বের শাস্ত্রের যে সকল উপকর্তা বৌদ্ধিক ও ইহুদিগণ
কিন্তু করিয়াছিলেন, কোরআন দূতের সহিত তাহাঙ্গণের প্রতিষ্ঠিত করিতেও অর্থাৎ বৌদ্ধিকের এই
উত্তরাধিকারসূত্রে আশুত্বের ও প্রতিষ্ঠিতকৃত নব্বয়ের যে হস্তাক্ষরকৃত উপকর্তা বৌদ্ধিকের ধর্মের মূল
ভিত্তি এবং যুক্তমানসণ একত্রিতকৃত পক্ষ হইতে যে আশুত্বের ও প্রতিষ্ঠিতকৃত জেমানিগণের
নইয়া "কর্তৃ সাবাস্ত" করিয়া বসিয়ে বসিয়া তাহাঙ্গণের একত্রিতকৃত হইয়া পড়িতেছেন একত্রিতকৃত
তাহাঙ্গণের মূলতা ও একত্রিতকৃত একত্রিতকৃত জেমানিগণের বসিয়েই মনে করিয়া থাকে এই
আশুত্বের মূলতাবে বসিয়ে দিতেছে যে, আশুত্বের স্বাক্ষর তাহাঙ্গণের স্বাক্ষর মূলতাবে এবং
আশুত্বের মূলতাবে তাহাঙ্গণের মূলতাবে—একত্রিতকৃত তাহাঙ্গণের স্বাক্ষর কর্মকর্তাঙ্গণের স্বাক্ষর করিতে হইয়া থাকে
ধর্মের ইতিহাসে একত্রিতকৃত হস্ত অষ্টকিতা অনুমতিকৃত ভেদে দেখাটমা কার্যকর্তার কবিত্তে একত্রিতকৃত
কখনই সমস্ত হয় নাই

তাহা হউক, আশুত্ব যখন বৌদ্ধিক লেখনামকে জিজ্ঞাসা করি, —'মহাপত্রের যে সকল দাবী
করিতেছেন, তাহাঙ্গণের প্রমাণ কি?' তাহাঙ্গণের এখন জানক—একত্রিতকৃত চিহ্নে বসিয়ে উঠেন 'প্রমাণ
করিলে, পুরাতন নিয়ম

যুক্তমান তাহাঙ্গণের ঐতিহাসিক মূল্য

কিন্তু বাইবেল, বিশেষতঃ তাহাঙ্গণের পুরাতন নিয়ম বা Old Testaments—এক ঐতিহাসিক
ভিত্তিতে এবং তাহাঙ্গণের প্রাথমিকভাৱে বিশ্বাস স্থাপন করিতে হইলে জগতে প্রাথমিক বসিয়ে আর
কিছুই নাকী থাকে না। বৌদ্ধিক লেখনামের স্বাক্ষর, মহাপত্রের প্রতিষ্ঠিত হিন্দুর পৌরাণিক
পুস্তকগুলিকে অবিস্মৃত উপকর্তা ও আরক উপকর্তাঙ্গণের সমগ্রতাব্যবহার করিয়া গল্প বসিয়ে প্রকাশ
কবিত্তে কৃতিত্ব ছন না। কিন্তু ঐ পুস্তকগুলির বর্ণিত মূল উপকর্তাঙ্গণের সমুদয়ের ঐতিহাসিক
ভিত্তি ঘাইই হউক না কেন, ঐ সকল উপকর্তাঙ্গণের—রচয়িতাঙ্গণের বর্ণনা আর পণ্ডিত কতকটা
অবিকৃত অবস্থায় বর্ণিত হইয়া আসিতেছে। কিন্তু বাইবেল, বিশেষতঃ তাহাঙ্গণের পুরাতন
নিয়ম' সংজ্ঞাঙ্ক পুস্তকগুলি স্বাক্ষর একত্রিতকৃত বঙ্গ বাইবেল পড়ে না। বৌদ্ধিক লেখনামের
সর্বপ্রথম ঐ পুস্তকগুলির প্রাথমিকভাৱে প্রতিপন্ন করুন, তাহাঙ্গণের তাহাঙ্গণের উপর নির্ভর করিয়া
অন্য ধর্মাবলম্বীলিগণের প্রাথমিকভাৱে করা গঠন করিলেন

ইহুদী জাতি ও তাহাঙ্গণের ধর্ম পুস্তকগুলির স্বাক্ষর শতাব্দীবর্ষে প্রাপ্যতা ও দূর্ব্যবহার
ইতিহাস পর করিলে, ঐ পুস্তকগুলির প্রাথমিকভাৱে সমগ্রতাবে জগৎ হইয়া যাউতে পারিল
এই সকল লিখনের বিস্তৃত অসোচনা করিতে হইলে, যত্ন পুস্তক প্রমাণ করার আবশ্যক হয়
কাজেই এখানে আশুত্ব স্বাক্ষর দুই একটি কথাঙ্গণের হস্ত করিয়াই ক্ষান্ত হইব

এইরূপে সভ্যতার পর সভ্যতায় অতিবাহিত হইয়া গিয়াছে প্রত্যেক সভ্যতায়ই নানা কারণে খ্রীষ্টান ও ইহুদীদিগের ধর্ম-পুস্তকগুলির কেমন পরিবর্তন ও পরিবর্তনই ঘটি নাই বহু পত্র পত্র জাহাঙ্গীরমান মিথ্যাকে স্বার্থের খাতিরে বা অজ্ঞতার কারণে ধর্মশাস্ত্রে স্থান দেওয়া হইয়াছে—অনুগ্রহ জ্ঞান ও বিজ্ঞা পুস্তকে ধর্মশাস্ত্রের স্বর্গীয় ভাববাহীরা অন্তর্ভুক্ত করিয়া লওয়া হইয়াছে। 'সাত নবল আসল বাস্তব' হইয়া শেষকালে বাইবেলে যে আকার দিয়াইয়াছিল, বিখ্যাত অষ্টাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগ পর্যন্ত তাহাতেও কতিপয় ও রন-বদল বদলবদলই চলিয়া আসিয়াছে।

উল্লেখ্য-যে বর্তমান Apocrypha -আপোক্রাইফ আখ্যায় পরিচিত ৩৫ খান। পুস্তকের সম্মুখভাগ করা যাইতে পারে। সম্ভবিত্ব প্রোটেষ্ট্যান্ট খ্রীষ্টান পণ্ডিতগণ এগুলিকে জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগ করিয়াছেন কিন্তু রোমান ও গ্রীক সম্প্রদায় আজ পর্যন্ত সেগুলিকে অপরভাষায় স্থান দিয়াছে বিস্তৃত ঐলিক বাণী ও স্বর্গীয় অনুবাক্য বহিরা বিবাস করিয়া আসিতেছেন এই ৩৫ খান। পুস্তকে আসার এমন কত পুস্তকের নাম জামিতে পারা যায়, যাহার অস্তিত্ব বহু পূর্বেই বিলুপ্ত হইয়াছে। (Apocrypha—জার্মান বিবর্তিত, অক্সফোর্ড প্রেস ১৯১০, দেখ)।

বাইবেল পুরাতন নিষ্পত্তির দ্বারা এখন এমন সব ধর্ম-পুস্তকের নাম পাওয়া যায়, যাহার অস্তিত্ব জগৎ হইতে চিরতরে বিলুপ্ত হইয়াছে। এখানে যোশির 'নিষ্পত্ত পুস্তক' (যাত্রা পুস্তক ২৪ ৭), 'সদাশুদ্ধ যুদ্ধ পুস্তক' (গোলা ২১-২১), 'যাশের পুস্তক' (চিহ্নোত্তর ১০-১৩), 'নামান ভাববাহীর পুস্তক', 'শীলসীল অস্ত্রের ভাববাহী' 'ইস্রায়েল লক্ষ্যের পুস্তক' ২ কংসারনী ৬ ২৬ 'হানানির পুত্র জেহর পুস্তক' (ঐ ২০ ৩৪) 'আমোনের পুত্র শিলাইয় ভাববাহীর পুস্তক' (ঐ ১৬ ২২), 'শোদোমের 'তিন সহস্র প্রবাস বাস্তব' ও 'এক সহস্র পাঁচটি বীজ' ১ রাজাবলী ৪-৩২), 'শোদোমের বৃত্তান্ত পুস্তক' (ঐ ১১ ৬২, প্রত্যাখ্যান নাম উপাধি বদল ইত্যাদি করা হইতে পারে বর্তমান বাইবেলের স্বাক্ষর-উক্তি প্রভৃতি এই পুস্তকগুলি দ্বারা ধর্মশাস্ত্রের অন্তর্ভুক্ত ছিল যে কোন কারণে ইহক কালে তাহা বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে।

ইজিপ্সের ঐতিহাসিক মূল্য

খ্রীষ্টানদিগের ব্যাপার আরও আশ্চর্যজনক ইহার বাইবেলে কিঞ্চিৎ জ্ঞানদায়িত্ব করিয়াছেন, উপক্রমিকায় তাহার যৎসামান্য পরিচয় দেওয়া হইয়াছে এখন তাহা দেখে নতুন নিয়ম—New Testament বা তথাকথিত ইজিপ্সের ঐতিহাসিক ভিত্তি আর একটি আশ্চর্য দিয়া রাখিতেছি।

বর্তমানে খ্রীষ্টানদিগের মধ্যে মরি, মার্ক লুক ও যোহনের নামে প্রচলিত চারিখানি মাত্র ইজিপ্স প্রেরিতদিগের কার্য লিপিক গ্রন্থখানা পুস্তক বিস্তৃত গ্রন্থী বা লিপ্যসিদ্ধিগত নিকট মিলিত ২১ খান পত্র এবং শেষ প্রেরিত যোহনের প্রকাশিত বাস্তব এক্ষণে ৬ খানি পুস্তক ও ২১ খানি পত্র প্রচলিত আছে কিন্তু ইতিহাস একথাাকা সাক্ষ্য দিয়াছে যে পূর্বে তাহাদের ইজিপ্সের সংখ্যা ছিল ৩৬ খানি এবং ১১০ খানি পত্র প্রেরিতদিগের পত্র বহিরা তাহাদের মধ্যে প্রচলিত ছিল। পণ্ডিতগণ Encyclopaedia Britannica-র, Apocryphal Literature-র বর্ণনায় সন্দেহ এই সকল পুস্তকের নাম ও বিস্তৃত লিপ্যে দ্বারা ইহাও পরিচয়।

১২৭ খ্রীষ্টাব্দে লিখিত কাইরিন্স প্রতিলিপ্য বিদ্যমান সমস্ত পুস্তক-পুস্তিকা লইয়া অধিনায় ও এলেক্সান্দ্রিয়ায় বৈঠক উপর পক্ষ করিয়া দেওয়া হইল এবং তাহার মধ্য হইতে প্রেরিত পণ্ডিতগণ, সেগুলিকে চিত্রা বহিরা সাব্যস্ত করা গেল এই সমস্ত মন্তব্য লক্ষ্যের কারণ হইতে ভেট

আমার করিতেও নীহারা কৃষ্টিত হল মাই ধর্ম ও ধর্ম পুস্তক সম্বন্ধে তাঁহাদের মধ্যে যে সকল মতবিশেষ উপস্থিত হইয়াছিল, এই কাউন্সিলে ভোটের আধিক্য দ্বারা তাহার ন্যায়ন্যায় নির্ধারণ করা হয়। এই সব মতামতই বর্তমান নৃতন নিয়ম* নামে পরিচিত হয়। বিখ্যাত গোল্ড গার্নিগন (১৯৯২ খ্রীষ্টাব্দে ১৯৯৬ খ্রীষ্টাব্দ) ইহাও প্রামাণিকতা স্বীকার করিয়া পরকর্তার মূল প্রণয়ন করেন। পুরাতন ৩২৫ বৎসর পর্বত বাইবেলগুলে গৃহীত ২৮ খানি পুস্তক ও ১২২ খানা পত্র প্রামাণিক এবং আরও ৬ খানি পুস্তক ও ২১ খানা পত্র প্রামাণিক বলিয়া স্বীকারিত হইয়া গেল।

সর্ব ১৮শ শতাব্দী পর্বত খ্রীষ্টান সমাজ এই পুস্তকগুলিকে প্রত্যেক খ্রীষ্টিক দ্বারা বহিষ্কার করিয়া আসিয়াছেন। কিন্তু অল্পশ শতাব্দীর প্রথম দ্বীপে ইউরোপে দ্বীপীন ও দার্শনিকভাবে ইতিহাস বিচারের পুণ্যকাল হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে বর্তমান বাইবেল সম্বন্ধে অন্যরূপ আলাচনা হইতে আরম্ভ হয়। ১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দে জর্জাস তাঁহাৎ 'বীত ব্রীদনী' নামক পুস্তকখানি প্রকাশ করেন যেখানে Hegel ইতিহাস দর্শনমুদ্রায় বাইবেলের নতুন দিকের। বর্ণিত বিবরণগুলির সুস্পষ্ট আলোচনা করিয়া তিনি প্রতিপন্ন করেন যে, দীপ্তর জন্মবৃত্তান্ত ও তাঁহার মনো প্রকাশ অলৌকিক কার্য সম্পাদন ইত্যাদি ইঞ্জিনের সমস্ত বিবরণ করিত উপকথা বাস্তবিত্যে প্রাপ্ত কিছুই নহে।* খ্রীষ্টান জগতে ইহা গভীরা একটা তরলক আন্দোলনের সূত্র হয়। অতঃপর ১৮৭৮ সালে ব্রোশোবদন তাঁহার 'ক্রিস্ট নামক পুস্তক প্রণয়ন করিয়া প্রতিপন্ন করেন যে, প্রচলিত ইঞ্জিনগুলি ঐতিহাসিক হিসাবের সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন ও অবিবাক্য। অধিকন্তু তিনি ইহাও দাবী করেন যে বাইবেল বর্ণিত বীজক অতিশুই সংকল্পিত। তিনি প্রাচীন পুস্তকখানি অবলম্বনে ইহাও প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে দীপ্তর পার্বত্য উপদ্রব Sermo on the Mount) প্রকৃতি যে শিক্ষাগুলিকে বাইবেলের বিশেষত্ব বলিয়া প্রকাশ করা হয়, সেগুলি যীশু ও য়োনাস প্রতিভাগুলির উচ্চির অবিফল নকল ব্যতীত আর কিছুই নহে।** বনানখ্যাত পণ্ডিত ওয়েলহাউসেন Wellhausen তৎকালে বাইবেলের সিকায় এইরূপ সিদ্ধান্ত উপনীত হইয়াছেন। তাঁর বীত বলিয়া যে একজন সোফ ছিলেন, এ বিষয়ে তিনি সন্দেহ করেন না।***

১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে ইংলণ্ডের কার্টফোর্ডের নামের খ্রীষ্টান প্রতিপন্নতার এক সভায় স্থির করা হয় যে, ১৯১১ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম জেমসের সময়। বাইবেলের যে ইংরাজী সংস্করণ প্রকাশ করা হইয়াছিল, তাহার সংশোধনের আবশ্যক হইয়াছে*, কারণ জ্ঞান-ভিজ্ঞানের নানাতরুণ জটিলত্ব আবিষ্কারের ফলে পুরাতন বাইবেলকে বহিরা পাত পাওয়া হইল। তখন কঠিন হইয়া দাঙাইয়াছিল। যাহা হউক সভার পক্ষ হইতে এই কার্যের জন্য একটি কমিটি গঠিত হয়। ২৭ জন পণ্ডিত এই কমিটির সদস্য নিৰ্বাচিত হন। কমিটি পূর্ণ লম্ব বৎসর পরিশ্রম করার পর ১৮৮২ সালে বাইবেলের এক নতুন সংস্করণ বাহির করেন। ইহাই এখন Revised Version বলিয়া পরিচিত।

এই কমিটির মধ্যে সদস্য বাইবেলগণ যে স্থানগুলিকে একাধরো ভাল করিয়া নির্ধারিত করিয়াছেন নিম্নে তাহার তালিকা প্রকাশ করিয়া এই প্রসঙ্গের উপসংহার করিব :-

* Weine & e Wuegen কর্তৃক Jesus in the 4th Century and A. for প্রণয়ন

** দীপ্তর বিদগ এই লেবনল বৌদ্ধ ও পার্সিয়ানের ধর্ম-পুস্তকগুলির সহিত খ্রীষ্টানী বাইবেলখানি মিলিয়া প্রকাশ মণ্ডি অন্তর্ভুক্ত হইয়া এ সম্বন্ধে সন্দেহ অকল্পিত অতীতর চাহুর সন্দেহ পাঠ্যতেন

*** Dr August Drews প্রণয় 'Christ Myth' প্রকাশিত হওয়ার পর হইতে দাবীতা প্রমাণের অলম্বক তাঁহাৎ ঐতিহাসিকতা মূলক সম্বন্ধ প্রকাশ করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ হীপাত বিবেচনায় প্রাপ্তি। এবং, প্রমাণতরুণ প্রণীত 'In Search of Jesus Christ' খুবই উপায়ক পুস্তক

যীতর প্রার্থনা

- ১। মর্ষি ৬-১৩। ইহাতে যীতর মৃত্যুর পর পুনরায় জীবিত হইয়া
- ২। মর্ষি ১৬, ৬ ইহাতে ২৩ পদ। শিক্ষাক্ষেত্রে সহিত সাক্ষাৎ এবং বশবর্তিত
- ৩। যোহন, ৩ ৩-৪ পদ। দর্শনোদ্যোগের কথা বর্ণিত হইয়াছে
- ৪। যোহন, ৮-১১। দ্বীপীয় মৃত্যু কর্তৃক 'ইকয়েসন' পুস্তকটির পানি
- ৫। প্রেরিত ৮ ৩৭। কম্পন
- ৬। যোহনের ১ম পত্র ৫-৭। ব্যক্তিচরিত্র নারীর কিনা মধ্যে মুক্তিলাভ

বাইবেল সঙ্গত বর্ণনার কথা অনেক আছে কিন্তু এই পুস্তকে সেগুলির বিস্তৃত আলোচনা অনেক। উপরে যাহা বর্ণিত হইল, তাহা এই আলোচনার অতি সংক্ষিপ্ত আভাস মাত্র। বাইবেলের ঐতিহাসিক ভিত্তি যে কতদূর পূর্ণ। এবং তাহার বর্ণিত কিরূপগুলি যে কিরূপ খ্রিষ্টিয়ান উপলব্ধির সমষ্টি, আশা করি, এই সংক্ষিপ্ত আলোচনার দ্বারা পাঠকগণ তাহা সত্যকরণে অবসর হইতে পারিযাচ্ছেন।

বাইবেল সমগ্রত্বের আশীর্বাদ লাভের বিবরণ

সমগ্রত্বের আশীর্বাদ

কৃষ্ণ-পরম্পরায় ১০০০০ জনের একটি সম্মেলনের সূত্রে আন্তর্জাতিক খ্রিষ্টানিত্ব ও আশীর্বাদ লব্ধ সম্পর্কে স্যার উইলিয়াম হুইট ও পাদরী কে. ডি. হেট প্রমুখ খ্রিষ্টান লেখকগণের এতদূর অধিকার হওয়ায় প্রধান কারণ এই যে, তাহারা একইসাথে 'প্রতিভার সন্তান' বলিয়া নির্দেশ করিয়া এবং, বংশ পরম্পরাক্রমে সমাপ্ত সেই প্রতিভা ও আশীর্বাদের যীত্রে বর্তমানে আশ্রয়তা করিয়া চাহেন। যে সকল দর্শনের উপর নির্ভর করিয়া তাহারা এই দাবী করিয়া থাকেন, তাহাও ঐতিহাসিক মূল্য ও প্রাথমিকতা যে কতটুকু তাহা আমরা দেখাইয়া দিই। যীতর পূর্বপুরুষগণ সমগ্রত্বের তৎকালীন আশীর্বাদ লাভের জন্য কিরূপ শাসনোন্মত পরিচয় দিয়াছেন, বাইবেল ইহাতেই তাহারও একটি মনুনা উদাহরণ করিয়া দিতেছে।

'মর্ষি নির্ধারিত' ইতিহাসের প্রথম অধ্যায়ে এবং যুকের ইতিহাসের ১৩ অধ্যায়ের ১৩ ইহাতে ৩৮ পদে যীতর বংশাবলী পত্র প্রদত্ত হইয়াছে। তাহাতে জন্ম যায় যে, যীত জননী এরিয়থ যোসেফ নামক এক ব্যক্তির স্ত্রী। এই যোসেফ দাবীজ্ঞার সন্তান এবং দাবীজ্ঞার ইহুদ্যাকর পুত্র — যাকোবের সন্তান। হতএব, এবং ইহুদ্যাকর একটি "সমগ্রত্ব" যে প্রতিভা করিয়াছিলেন, তাহা তাহার পুত্র ইহুদ্যাক ও পৌত্র যাকোবের উদ্যোগক্রমে দাবীজ্ঞার দাবীদ হইতে যোসেফের এক যোগসঙ্গ হইতে সীততে বর্তমান হইল। হতএব এ আশীর্বাদ প্রদত্ত যীত বীতেরই জন্ম ও পোষিতপত্র প্রদিকার।

যোসেফ ও যীত

কিছুকালের জন্য আমরা বাইবেল বর্ণিত এই বংশাবলী পত্র বাকিতে প্রাথমিক লক্ষ্যে রাখিয়া লইতেছি। সঙ্গে সঙ্গে এইমাত্রের সমস্ত বিবরণের দ্বারা প্রতিভার এক কোণে চম্পা দিয়া রাখিয়া, খ্রিষ্টান লেখকদিগের এত মুক্তিটির সারবর্জিত দাঁড়ায় করিয়া লইতেছি। কিন্তু দুঃশ্রুত বিষয় এই যে ইহাতেও তাহাদের দাবীটি সত্তম্য হওয়ায় কোন সন্তানকে দেখা যাইতেছে না। বীকার করিয়া—যেহেতু দাবীজ্ঞার সন্তান এবং ইহাও দীকার করিয়া যে,

নিজন্তরের সঙ্গে সঙ্গে সমগ্রশত্রুর আশীর্বাদও করে। পরম্পরাক্রমে যোসেফে আসিয়া বর্তিরাছিন কিছু জিজ্ঞাসা করি—যাঁও এই যোসেফের কে ৭ পিতা-জাননী মরিয়ম গর্ভবতী হইলেন—যোলি বোদি" বা পবিত্র আত্মা হইতে তার তাহার পিতা হইলেন—সমগ্রশত্রু বহুঃ মরিয়মের সহিত যোসেফের 'সহবাসের পূর্ব জানা' পেল, তাহার গর্ভ হইয়াছে—পবিত্র আত্মা হইতে"। যোহন ১৮ ইত্যাদি অতএব দেখা যাইতেছে যে, যীশুর শত্রুর যোসেফের শোণিত একদিশুও বিলম্বান ছিল না। সুতরাং বখাক্রমে এবরাহিম, ইছহাক, যাকোব ও যোসেফের কশনুটনিক ও জন্মগত অধিকার সমগ্রশত্রু আশীর্বাদ—যীশুতে বর্তায় যাই কারণ তিনি যোসেফের মস্তনই নাহন আশা করি, এই মহত্ত্ব কথারি নষ্টয়া অধিক অজ্ঞানতা বরায় আশ্যকে হইবে না।

যীশুর আশীর্বাদ প্রাপ্তি

যীশুর জন্মের দ্বাদশী যোসেফ যাকোবের সন্তান যাকোব ইছহাকের পুত্র, আর ইছহাকই প্রথমে আশীর্বাদ লাভ করিয়াছিলেন। সুতরাং তাহার পুত্র যাকোবও এই আশীর্বাদ লাভ করিয়াছিলেন এবং ঐ আশীর্বাদ ৪২ পুরুষ পরে যোসেফে বর্তিয়াছিল বেশ করা। কিন্তু আবার জিজ্ঞাসা এই যে, যাকোবই ত আর একহকের একমাত্র পুত্র ছিলেন না আদি পুস্তক ২৫, ২৪-২৬ পদ পাঠ জানা যাইতেছে যে যাকোব ও এষৌ দুই যমজ ভ্রাতা। অতএব এষৌকে বাস দিয়া যাকোব কিরূপে এই অধিকার একচেটিয়া করিয়া গইলেন এই সমস্যাটি হাইয়েল লেখকগণেরও অজ্ঞাত ছিল না। তাই তাঁহারা প্রতি আশ্চর্যপ্রাপ্ত এই সমস্যার সমাধান করিয়া দিয়াছেন।

হাইয়েলের কর্ণামলুস্পার গ্রন্থে প্রথমে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন (ঐ ১৬), আর এই হিসাবে পুত্রানুত্তর সমান অধিকার ব্যতীত এষৌয়ের একটা স্বতন্ত্র জ্যেষ্ঠাধিকারও ছিল। পিতা ইছহাক এষৌকেই অধিক জাননাসিঙেন কিন্তু যাকোব যাকোবের প্রিয়তম ছিলেন ঐ ২৯ পদ। পিতার প্রেম ও জ্যেষ্ঠাধিকার থাকে সন্তুষ্ট হতভাগ্য এষৌকে কিরূপে বংশ পরম্পরায়িত্ব করিয়া 'আশীর্বাদ' হইতে বঞ্চিত হইতে হইয়াছিল পাঠকগণ হাইয়েল রচয়িতার মুখে তাহার বিবরণ শ্রবণ করুন।

যাকোবের লুপৎসতা

"একদা যাকোব দাইন পাক করিয়াছেন এমন সময় এষৌ ক্রুদ্ধ হইয়া থাকত হইতে আসিয়া চাফেককে কহিলেন, আমি ক্রুদ্ধ হইয়াছি বিনয় করি, ঐ বসে বাজার দায় আমায় উন্নয় পূর্ণ কর। যাকোব কহিলেন আদ্য তাহার জ্যেষ্ঠাধিকার আমায় কাছে বিক্রয় কর এষৌ বলিলেন শেব, আমি মুতহায় জ্যেষ্ঠাধিকারে আমার কি লাভ?" যাকোব কিন্তু না চাওবন্দা, বিশেষ এমন সুবর্ণমুদ্রার আর লাভেরা যাইবে না তিনি কথায় মোষ্ঠ জাভার কাভারাক্তির প্রতি একটুও জাফেন না করিছ বেশ দলভার সহিত কহিলেন, 'তুমি অন্য আমার কাছে দিয়া কর' এইরূপে জ্যেষ্ঠাধিকার ভাগের দিয়া বরাইয়া যাকোব এষৌর প্রাণবকা করিয়াছিলেন অপি পুস্তক ২৫ অধ্যায় ২৯-৩৪ গই ত হইল যাকোবের জ্যেষ্ঠাধিকার প্রাপ্তির দ্বিতীয় বিবরণ এখন য়ম আশীর্বাদী ফিক্রাস তাহার হস্তগত হউল, তাহাও দেখা আশ্যক

প্রবঞ্চনামূলক আশীর্বাদ লাভ

বইয়েল আদি পুস্তক যাকোব ছল পূর্বক পিতার আশীর্বাদ লন—নার্থক একটি অধ্যায় ২৭ আছে ঐ অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে যে বৃদ্ধ বারুৎ এছহাকের চক্ষ নিঃশেষ

হইয়া খেলে জীৱন সম্বন্ধে তিনি হতাশ হইয়া পড়িলেন। এই সময় তিনি জেষ্ঠ্যপুত্ৰ এৰৌকে চাক্ষিক্য বসিলেন— 'দেখ আমি বৃদ্ধ হইয়াছি : কোন দিন আমার মৃত্যু হয় জানি না এখন বিনয় করি, আমার জন্য মৃগ শিকারে করিয়া আমায় আর আমি খেৰপ ভাগ্যবান শুভাগ্য সুখাশু খাৰ্য্য প্রভৃৎ কবিতা আমায় নিকটে আস, আমি ভোজন করিব, যেন হতাশ পূৰ্বে আমার প্রাণ ভোমাকে আশীৰ্বাদ করে।' বাত্যা চিহ্নিকা এই কথা জাহিতে পারিয়া অত্যন্ত ক্লান্ত হইলেন হইলাবই কথা। তাহার পিতৃ পুত্ৰ থাকেব আশীৰ্বাদ হইতে বঞ্চিত হইয়া যাইতেছেন, ইহা একটা সামান্য কথা নহে। কয়েকই তিনি যাকোবকে সমস্ত কথা বলিয়া পাল হইতে খীম্ব একটা ভাগ বৎস আশিয়া দিতে বলিলেন। মাত্ৰ আকা সুখাশু লালিত হইল— চিহ্নিকা বামীর পছন্দমত খুব উত্তমভাৱে তাহা চিহ্নিকা দিলেন এবং পিতৃৰ নিকটে এৰৌ বসিয়া কথ্যা পৰিচয় দিয়া তাহাকে তাহা বাত্যা হইয়া আশীৰ্বাদটা পূৰ্ব হইতে অধিকার করিয়া লইতে আদেশ কবিলেন। মাত্ৰ—পুত্ৰেৰ জ্বৰিত জেষ্ঠ্য ফলে সমস্ত আয়োজন থিক হইয়া গেল। কিন্তু যাকোবের মনে তখন একটা খটকা উপস্থিত হইল। তাহার ভাতা এৰৌৰ সৰ্বাস্থ্য অনেক লোভ ছিল, আর তিনি নিশাচৰ— "কি জানি, পিতা আমাকে স্পৰ্শ কবিলেন, তবু আমি তাহার মূৰ্দ্ধিতে প্রকটক বনিয়া গয়া হইব, তাহা হইলে আমি আমার প্রতি আশীৰ্বাদ লা বতাইয়া অভিশাপ বতাইব।" কিন্তু মাতা চিহ্নিকাৰ বুদ্ধিৰ অভাৱ ছিল না। তিনি এৰৌৰ ভাল ভাল বস্ত্ৰবসি দিয়া যাকোবকে সাক্ষাৎ দিলেন। আম শৰীৰেৰ যে স্থানগুলি একহাৰ স্পৰ্শ কৰিতে পাবেন সে সকল স্থানে ছাগল, ছানার চামড়া বঁধিয়া দিলেন। এইরূপ আটখটি বধিয়া যাকোব ছাগলহাস লইয়া শিল্প সৰ্বাস্থ্য উল্লেখ হইয়া নিজকে এৰৌ বনিয়া পৰিচিত করেন। তিনি যে পিতৃৰ উপদেশ মতে প্রান্তৰ হইতে মৃগ শিকার করিয়া তাহার আহার্য্য জন্ত্য তাহা গ্রহণ করিয়া জাহিয়েছেন যাকোব বেশ সন্তোষিতভাৱে তাহাৰ ব্যক্ত কবিলেন। তখন একহাৰ আপন পুত্ৰকে কবিলেন, "বৎস, তেমন কবিয়া এত লীম্ব উহাৰে লাউলে।" যাকোব পূৰ্বৰ সপ্রতিভভাৱে উত্তৰ কবিলেন— "আপনার ইদৰ সমগ্রভূত আমার সমুখ্য তত্ত্বকম উপস্থিত কবিলেন। কিন্তু উহাৰেও কৃষ্ণৰ সাক্ষ্য জ্ঞানমোদিত হইল না। বাস্তবিক এৰৌ কি না তাহা স্পৰ্শ কৰিয়া বুদ্ধিৰ জন্য তিনি যাকোবকে নিকটে আসিতে বলিলেন। তাহার পর তিনি তাহাকে স্পৰ্শ কৰিয়া কবিলেন "হয় ত যাকোবের হয়, কিন্তু হস্ত এৰৌৰ হস্ত।" বাস্তবিক তিনি তাহাকে চিনিতে পারিলেন না। তাহার পর ঐ এৰৌৰূপী মণ্ডেৰ তত্ত্বক পালকপ প্রান্তৰ হইতে আনিত ছাগলপ মৃগমাংস তক্ষণ কবিয়া পিতা তৃপ্ত হইলেন এবং পুত্ৰেৰ আশীৰ্বাদকপ পলম্বটি প্রদান কবিলেন।

যাকোব আশীৰ্বাদ লইয়া বাইতে না যাইতেই এৰৌ মৃগয়া হইতে বাটী কবিলেন। তিনি মৃগমাংস গ্ৰহণ কৰিয়া পিতৃ সন্তোষিত উল্লেখ হইলে সমস্ত বহমা প্রকাশ হইয়া পড়িল। এই কথা শুনিয়া মাত্ৰ এৰৌ সান্ত্বিত্য স্বাক্ষৰকৰিতে মাতা চিহ্নিকা কবিলে "লক্ষিলেন" এবং "তাহাকেও আশীৰ্বাদ কৰিব জন্য অনুৰ কবিতা কবিলেন, কিন্তু পিতা তাহার তক্ষণ লিখিত আশীৰ্বাদ কবেৰ নাই।" এৰৌৰ অনুচাৰেৰ আর সীমা নহিল না তিনি তৎপৰ ভাৱা সন্তোষ বসিতে লাগিলেন। তাহাৰ নাম কি যাকোব ব্ৰহ্মকৰ নহ। বাস্তবিক সে মূৰ্দ্ধিৰ অমোক্ষ প্রদাননা কবিতা। আমার জোষ্ট্যাদিকাৰ দ্ৰৱণ কৰিয়াছিল, এবং দেখুন আমার আশীৰ্বাদও হৰণ কবিতা।

গাভৰু ভাত্যৰ সাক্ষী যোমোফেব আমি পুৰণ কি মহৎ উপায়ে চিহ্নকপ স্নানবাস "আশীৰ্বাদ" লাভ কবিতাছিল। ইহা হইতেও তাহার সৰ্বাধি বিবৰণ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

এছাইল ও এছাইল

বাইবেলের প্রামাণিকতা, বীভব সহিত দাঁড়ান যাবের সম্বন্ধ এক দাঁড়নের পূর্বশুদ্ধ থাকেযেব জনীর্মান লাভের মন্য সহজে, প্রথম ও দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে যে সকল কথা আলোচনা করা হইয়াছে, তিব্বতের জন্য সেগুলিকে বিস্মৃত হইয়া, আদম্মা এখন লেখকের চেষ্টা করিম যে, বাইবেল এইতে এই বিষয়টি কতদূর সম্ভব হইতেছে

যুক্ত এছাইলম তাঁহার পুত্রদের মধ্যে কাহাকে কোরবানী করিতে আনিষ্ট হইয়াছিলে। ইহার বিচার করার জন্য, সর্বপ্রথমে তাঁহার পুত্র বন্দিগণের দ্বান নির্ণয় করা আবশ্যক। বীষ্টান ভাষাশিল্পের দাবী অনুসারে, যদি বৈকল্যমই কোরবানী-স্থল বলিয়া নির্ধারিত হয়, তাহা হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, এছাইলকেই কোরবানী করার আদেশ হইয়াছিল আর যদি এই দাবী প্রমাণিত না হয় অথবা পক্ষান্তর আরবিসিয়ার দাবী ও কর্ণাই দৃঢ় ঐতিহাসিক ভিত্তির উপর স্থাপিত বলিয়া প্রতিপন্ন হয়, তাহা হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, ফরত এছাইলই কোরবানীর জন্য নির্ধারিত হইয়াছিল

কোরবানীর স্থান নির্ণয়

এই স্থান নির্ণয় সম্বন্ধ বাইবেল বর্ণিতছে যে, পুত্র বন্দিগণের জন্য এছাইলের প্রতি মোরিয়া দেশে বাইবার আদেশ হইয়াছিল এবং তিনি দুই দিন পথ-পরিচয়ের পথ, তৃতীয় দিন পথ হইতে সেই স্থানটি দেখিতে পাইলেন।*

এখানে প্রথম ভরক এই মোরিয়া দেশ নষ্টরা মোরিয়া কোথায়, এ প্রশ্নের সঙ্গতর আশ্রয় পর্যন্ত কেহ দিতে পারিতেন না। হু অনুমত্যান ও গবেষণার পর ইউরোপীয় পণ্ডিতগণী স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন যে, ভাষ্যকর্তব্য মোরিয়া প্রদেশের জন্মণও দেশ ব্যতিক্রম পরিদৃষ্ট ছিল কি না, তাহাই সন্দেহ স্থল। তাঁহার স্মৃতিঃ বলিতেছেন যে 2 "Great Obscurity hangs about this name That the Editor of J. E. who gave Gen. 22, 1—19 is present form, meant to attach the interrupted sacrifice to the temple mountain is highly probable but he suggests rather than states this, and the fact that he does not make Abraham call the sacred spot 'the Moriah' but, { if the text is right } yahwe yiri ought to have opened the eyes of the critics ** ইহার সার্থক্য এই যে—মোরিয়ার ভৌগোলিক তথ্য অজ্ঞাত থাকিয়া হইয়া আসে। সাইবেরের বর্তমান J. E. মুসাবিকার সম্পাদক যে, বৈকল্যমের স্বাধীন পর্যাভের সহিত প্রচলিত কোরবানী স্থানটির জড়িতা লিপ্যন্তর ইহা খুবই সম্ভবপর। তবে, যেকোনভাবে পর্বত ও কোরবানী স্থল পাইবেলয় ঐ সম্পাদক এই সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিতেছেন যে বরং ইহা তাঁহার একটি Suggestion মাত্র। সমালোচকের ইহাও সারা রাখা উচিত যে, ঐ পর্বতের নাম যে মোরিয়া এই মুসাবিকার সম্পাদক এছাইলমের প্রমুখ্য তাহা বলিতেছেন না বরং যদি মুসাবিকা সত্য হয়—তিনি ঐ স্থানটিকে 'ইয়াহোইই ইয়া'রী' বলিয়া জিজ্ঞাস্য করিতাহেন।

বদ্যাত বীষ্টান লেবঙ্ক ওয়েলহাসেন Wellhausen, স্মৃতিঃ বলিয়াছেন যে ইহা বাইবেল সম্পাদকের ইচ্ছাকৃত ভুল মাত্র। তিনি হিব্রু ২ কে ৩ লক্ষ্য পরিণত করিয়া

* জাতি পুস্তক ২২ ১—৬ পং

** Ency Biblica At Moriah ৩য় খণ্ড, ৩২০০ পৃষ্ঠা

১৫১৮৮ কে ১৫১৮৮ ৫৫ পরিবর্তিত করিয়াছেন ওক এইভাবে the Homoties

হইতে the Moriah নাম পড়িয়া লওয়া হইয়াছে অন্যান্য লেখকগণ এম্বা কম্বা
নিন্দিত্যছেন কিন্তু এই নামটি যে অজ্ঞাত ও অজ্ঞেয়, অধিকন্তু বেকশেলারের মত
প্রতিপালিত করার জন্য ইঙ্গা করিয়াই যে এক শব্দের স্থানে অন্য শব্দ বসাইয়া দেখিয়া
হইয়াছে মোটের উপর এ বিষয়ে সকলে এক মত বিহীন আলোচনার জন্য Ency
Biblica 'মোরিয়া' শীর্ষক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য।

হযরত এবরাহিম পুরকে কোরবানী করার মানসে বীবেল^{১৮} হইতে যাত্রা করিয়াছেন,
এম্বা তৃতীয় দিনে মৃত হইতে কোরবানী স্থল দেখিতে পাইয়াছিলেন। আমাদের প্রতিপক্ষ
বলিত্যছেন—যেহেতুই কোরবানী স্থল। কিন্তু তাঁহাঙ্কিমে এই সিদ্ধান্ত যে একেবারেই
অসমীচীন, যানত্রিা দেবিল তার সহজেই জ্ঞান যাইবে পক্ষান্তরে বাইবেলের সামরতীয়
অনুলিপিতে "মোরিয়া"র স্থান মোর নির্ধিত হইয়াছে তাহা হইলে ই কোরবানী-স্থল
বেকশেলার হইতে নূনাবিক অবও গ্রিষ ঘাইল উত্তরে পশ্চিম পর্বত সরিয়া যায় বাইবেল
নাইকোপিডিয়াস লেখক বলিত্যছেন—সামরতীয়গণ দাবী করে যে, আবাদের দেশে শেরিয়ন
নিকটবর্তী মোরঃ পর্বতে হযরত এবরাহিমের এই বলি কত সম্পাদিত হইয়াছিল। তাহাদের
কাইবেল Moriah স্থলে Moriah নির্ধিত আছে তবে সন্ধান বিধায় এই যে বেকশেলারের
যে পর্বতে এখন ওয়ারের স্মৃতিস্তম্ভ নির্ধিত হইয়াছে সেই পর্বতই মোরিয়া ও কোরবানী-স্থল,
ইহা নির্দিষ্টই লেখক বলিত্যছেন : "This supposition is attended with some
difficulties" অর্থাৎ— "এই অনুমান সম্বন্ধে যে সকল প্রমাণ উপস্থিত হয়, তাহার সম্মুখ
করণে কতকটা কণা পাইতে হয় " কিন্তু সামরতীয়গণের ঐক্যে ও তাহাদের দাবী সম্বন্ধ
লেখক বলিত্যছেন :

"This supposition is entitled to some consideration. The distance
from Beersheba is rather in favour of Samaritan version, it being a good
three days journey between the place and Moriah, while the distance
between Beersheba and Jerusalem is too short unless some delaying
circumstance occurred on the road" অর্থাৎ,— "এই অনুমান কতকটা স্থিরতা
যেটা বটে বীবেল^{১৮} ও মোরাব যথেষ্ট যে বাক্যে, তাহা সামরতীয় অনুলিপিতেই অনুকরণ
যাইত্যাছে কাজে ঐ দুই স্থানের মধ্যে তিন দিনের পথ কিন্তু বীবেল^{১৮} ও বেকশেলারের মধ্যে
খুব কমই ব্যবধান যদি পাল ফিলস কতাব কোন কাবল বা বাসিয়া থাকে তবে ঐটুকু পথ গাইতে
তিন দিন নূনাবতই পড়বে না কাইবেল বিধায় কোঃ কাটপুই বর্ণিত হয় নাই "।*

প্রথমোক্ত এনসাইক্লোপিডিয়া লেখক স্পষ্টভাবে বলিত্যছেন যে মোরিয়া শব্দটা is
certainly the corruption of a Proper name—যে কোন স্থান বিশেষের নামের
পরিবর্তিত অকার তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।**

কলতঃ হযরত এবরাহিম যে কোরবানি বিক পুরকে কোরবানী করার সময়
করিয়াজিলেন, বীটানবা তাহা বলিত্য পাবিত্যছেন না পক্ষান্তরে বাইবেলে ইহাও বর্ণিত
হইত্যাছে যে, 'আবরাহামে সেই স্থানের নাম 'মোরিয়া' চিহ্ন। (সকলপুত্র গোলাহিদের)
গাখালেন। *** কিন্তু যাত্রা পুরকে ৬৫ অধ্যায়ের ৩৮ পদে স্পষ্টভাবে বর্ণিত হইয়াছে
যে, যিহোবা নাম আবরাহাম, ইহুইক ও সারকাবির লিকট অজ্ঞাত ছিল সুতরাং যে

* Bible Cyclopaedia p. ২৮ খণ্ড ২৪৫ পৃষ্ঠা

** Moriah শীর্ষক প্রবন্ধ

*** সূত্র ২২—১৪

বিবরণে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত এবরাহিম যোফিা পর্বতে পুত্র কোরবানী করিতে সক্ষম করেন অকালেই সেই বাঁশ লিঙ্গা "যিহোবা চিবি" বলিয়া সে ছায়েব নাম দানেন সেই যিনকটি বাহিরল অনুসারেই মিথ্যা ও কল্পিত বর্ণনা প্রচারিত হইয়াছে। ইউরোপের বহু ব্রহ্মদেব লবক মালবিশ্ব বৃক্ষ সমালোচনা ও বিভিন্ন প্রকারের হৃদয় প্রদর্শন করিয়া দ্বির করিয়াছেন যে, দেবকেশমের মণিরের গোহর বর্ধনের জন্ম, এবরাহিমের পুত্র বাপলালের ইতিমধ্যেই যেকেশমের নামের সহিত সংস্কৃত কাহিনী প্রচলিত হইয়াছে। কিন্তু অ্যাপোচনার জন্য পাঠকরণ Ency Biblica গ্রন্থের উল্লিখিত সন্দর্ভগুলি ও Isaac নীলক প্রবন্ধের ২৪ খণ্ড ২০৭৪ ৭৯ পৃষ্ঠা দ্বিতীয় পরিচ্ছেদটি পাঠ করিলেন আমরা নিম্নে তাহা হইতে কয়েকটি ভ্রষ্ট উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

"The most remarkable of the editorial changes concerns the locality of the sacrifice. It is obvious that such a sentence as 'Go into the land of Moriah—on one of the mountains which I will tell thee of' is no longer in its original form and most critics have thought that the Moriah was inserted (together with the divine name Yahweh in vs 11 14) by the Editor of J. E. This writer was probably a Judeanite and it is supposed that he wished to do honour to the temple of Jerusalem by localising on the hill where it was built one of the greatest events in the life of Abraham." অর্থাৎ—'সম্পাদকগণ তর্কক হইতেন যে সকল কন বদন করা হইয়াছে, তাহার মধ্যে বলিষ্মের স্থান নির্ণয় সংক্রান্ত পরিবর্তনটি এই প্রসঙ্গে বিশেষরূপে আলোচনা হইয়া লক্ষ্যপূর্বক জানা যাইতেছে যে, "যোফিা দেশে যাও এবং তথাকার যে এক পর্বতের কথা আমি তোমাকে বলিব" এতদ্বারা পদ এখন আর পূর্বের অক্ষরে লাই এবং প্রায় সকল সমালোচকই এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, বর্তমান বাইবেলগণ কে ই অনুমিষিব; সম্পাদকই মোরিয়া শব্দ এবং শব্দ বাক ১৩ ১৪ পদের বিচ্ছেদ। শব্দ যোগ করিয়া দিয়াছেন। সম্ভবতঃ এই লেখক ইহুদী ধর্মোত্তরাধী ছিলেন এবং ইহা প্রমাণ করা হইয়াছে যে, দেবকেশমের মণিরটি যে পর্বতের উপর নির্মিত হইয়াছিল, আব্রাহামের ভঁরনের এই মহত্বময় ঘটনাকে তাহার সহিত সংস্কৃত করিয়া তিনি ঐ মণিরের স্থান বর্ধনের চেষ্টা করিয়াছিলেন "

জ্যোতি পুরের অধিকার

বাইবেল পাঠে স্মৃতিস্তম্ভ জানা যায় যে কোরবানী ও নজর উভয়ই প্রথমজাত পুত্র সমাজের দ্বারা সমাধা হওয়াই তখনকার রীতাবির নিয়ম ছিল। উক্তবাধিকারে ও সামাজিক সমাজে জ্যোতি পুরের যে জিন্দগি মাঝী, তাহা বাইবেলের বিভিন্ন স্থান পাঠ করিলে জানা যায়। এমন কি অত্রিমা স্ত্রীর গর্ভজাত জ্যোতিপুত্র যে দ্বিতীয় স্ত্রীর গর্ভজাত পুত্রকে বঞ্চিত করিয়া নিজের পুত্রত্বের এক অংশ ও জ্যোতিধিকারজনিত এক অংশ, এখানে 'নজর' তথ্যসর্বস্বের দুই অংশ এবং কনিষ্ঠ মাত্র 'কবাক' প্রাপ্ত হইলে, বাইবেল দেখে ইহাও স্মৃতিস্তম্ভে ব্যবস্থা দিয়াছেন *

*গণন পুত্রকে ৮ম অধ্যায়ের ১৭শ পদে এই ক্রমিক আদেশ স্মৃতিস্তম্ভ উল্লিখিত হইয়াছে : কেন না মনুষ্য হউক কিংবা পশু হউক ইয়াবেল-সন্তানগণের সমস্ত প্রথমজাত প্রাপ্তার "অতএব আমরা দেখিতেছি যে, সদাশক্তির নামে উৎসর্গ করার জন্য,

* ১য় লিঙ্গা ২১ অ ১৪ - ১৫।

এবরাহিমের পুত্রগণের মধ্যে তিনি প্রথমজাত, তিনি স্বাভীত অন্য কাহাকেও নির্বাচিত করা হইতে পারে না—ইহাই শাস্ত্রের কঠোর ব্যবস্থা। পলাতনে আমরা ইহাও দেখিতেছি যে, হযরত এবরাহিম নিজের তে “অধিতীয় পুত্র”কে তালকাসিতেন, তাঁহাকেই কোরবানী করার অর্পণে হইয়াছিল *

হযরত এছমাইল, হযরত এবরাহিমের সন্তানগণের মধ্যে প্রথমজাত পুত্র, “আব্রাহামের ছিয়াশি বৎসর বয়সে হুগার আব্রাহামের নিমিত্তে ইছমাইলকে প্রসব করিল” (আদি ১৫ আ: ১৬ পদ)। এবং “আব্রাহামের এক সন্ত বৎসর বয়সে তাহার পুত্র, এছমাইলকে জন্ম হয়” (এই ২১ ও পদ)। সুতরাং আমরা দেখিতেছি যে, হযরত এছমাইল হযরত এবরাহিমের ১৪ বৎসরের বড় ছিলেন। অতএব এছমাইলই প্রথমজাত পুত্র এবং আচার, শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা ও ঐলিক আদেশ মতে একমাত্র প্রথমজাত পুত্রই—সুতরাং এছমাইলই—কোরবানীর যোগ্যপাত্র ছিলেন

এছমাইল কোরবানী করার আদেশ হইলে “অধিতীয় পুত্র” এই বিশেষণের প্রয়োগ একেবারে বার্থ হইয়া যায়। কারণ কোর্ডে হযরত এছমাইল তখন কীৰ্তিত ছিলেন। অতএব এ বিশেষণও আমরা দেখিতেছি যে, হযরত এছমাইলকে কোরবানী করার আদেশের লক্ষ্যভূত বলিয়া দ্বিগুণ করা হইতে পারে না। পুরাতন বিশ্বের লেখক ও সম্পাদকগণ এবং বার্ষিক ছাত্র ও “চরিত্র” যেমন সর্ববাদিসম্মতরূপে বাইবেলের অপর সন্ত সন্তান হুগার জ্ঞান করিয়া নিজেদের বার্ষিক্যের ত্রুটি করিয়াছিলেন—এ—কোর্ডেও সেই প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া এছমাইল ও তাহার বংশধরগণকে বাড়াইবার ও বেকশোদমকে কোরবানী—হুল বলিয়া প্রতিপত্তি করার জন্য তাহাকে এখানেও এছমাইলের নাম জ্ঞান করিয়াছেন। কাল করিতে করিতে তাহাদের এমনই লগ্না হইয়াছে যে, আজ কোরবানী হুগার প্রকৃত নাম হাইবেল হইতে উদ্ধার করা অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে। হযরত এছমাইল কোরবানী সম্বন্ধে খ্রীষ্টানদের সিদ্ধান্ত যে কতদূর অপ্রাণিক, অসমীচীন এবং যত্নে বাইবেলের স্পষ্ট শিক্ষার বিপরীত, উপরে সংক্ষেপে তাহার যতটুকু আলোচনা করা হইল, আশা করি, এই পুস্তকের জন্য তাহাই যথেষ্ট বলিয়া বিবেচিত হইবে।

সত্য উইলিয়াম হুইট ও পায়রী জে. টি. বেট প্রমুখ খ্রীষ্টান লেখকগণ এই প্রসঙ্গে কোরবান ও বাসীলের ব্যাপ্তি করিয়া নিজেদের যে অসামান্য অজ্ঞতা, শোচনীয় ও দ্বিগুণ পরিচয় দিয়াছেন, এই পুস্তকে তাহার বিস্তারিত আলোচনা হওয়া অসম্ভব। তবে হুইট সংক্ষেপে বলে কথা ও আদর্শ প্রকাশী হইতে সংক্ষেপে বর্ণিত* ** সাধারণতঃ কাল দিয়া, তাহাদের আদর্শ মুক্তিচর্কণ সম্বন্ধে আশাশীল পরিচ্ছেদে সংক্ষেপে দুই একটা কথা বলিয়া আমরা এই প্রসঙ্গের উপসংহার করিব

* আদি পুস্তক ২২ আ: ২ ও ১২।

** আরামের কোন কোন পঠক বোধ হয় এই বিশেষণটি পঠ করিয়া দুর্ভাগ হইবেন কিন্তু কতক কোর্ডের বশবর্তী হইয়া যত্ন, যত্ন প্রকৃত অবস্থার অবিকারিত করার জন্য আমরা সম্মতকে সর্বলোক প্রোচনার বিশেষণের প্রয়োগ করিয়াছি। পাখী বটে সংক্ষেপে তুলিকা কথন হয় হইতেছে : “The reason for writing this book needs to be stated. —It might well be asked in reference to I—What is the use of crushing dead flies.” প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত এইরূপ দুর্ভাগ্যের তিনি আপন খ্রীষ্টান-জীবনের প্রকৃত অর্জন প্রকাশ করিয়াছেন। পুস্তক উদ্বোধন করিতেই (অনিচ্ছা সংক্ষেপে) যে ছানটি বহির হইল, ন্যূন বয়স তাহাও এখানে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

When the Koran and Mecca shall have disappeared from Arabia, then, and then only, can we expect to see the Arab— The Caus of Ishmael ২৪১ পৃষ্ঠা
C/o The Reproach of Islam By T Gardiner

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

এছমাইলের কোরবানী সবক্রে কোরবানীদার উক্তি

হুজ্জান লেখকগণের প্রথম দলী এই যে, ইয়রুত এছমাইলকে যে কোরবানী করার সঙ্কল্প করা হইয়াছিল, কোরবানী তাহার কোন এম্মান পাওয়া যায় না ইহার উত্তরে অধিক সন্ধ্যা নষ্ট না করিয়া আমরা নিম্ন কোরবানীর কয়েকটি অংশ উদ্ধৃত ও অনূদিত করিয়া দিতেছি :

قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ. فَبَشَّرَنَا بِعَلَامِ حَلِيمٍ
فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَا فَضِي أَيْ أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذِيكَ
فَانظُرْ مَاذَا تَرَى ط قَالَ يَا ابْنَ آدَمَ مَا تَوْمَرُ مَا سَتَجِدُ فِي آ
سَاءِ النَّاسِ مِنَ الصَّابِرِينَ ۝ فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ ۝ وَ
تَادِيَنَهُ إِنْ يَا إِبْرَاهِيمَ قَدْ صَدَقْتَ الرَّؤْيَاءُ إِنْ أَكْذَبْتُكَ فَنَجْزِي
الْمُحْسِنِينَ ۝ إِنْ هَذَا إِلاَّ الْوَالِدُ الْمُبِينُ ۝ وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ
عَظِيمٍ ۝ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ ۝ سَلَّمَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ ۝ كَذَلِكَ
نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ۝ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ۝ وَبَشَّرْنَا بِإِسْحَاقَ
نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ ۝ وَبَرَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَى اسْتِخْرَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِمَا
مُحْسِنٌ وَطَائِفٌ لِنَفْسِهِ مَبِينٌ ۝ (والصفت: ۳- رُكُوع)

অনুবাদ : 'এব্রাহিম প্রার্থনা করিয়া কহিল,—'হে আমার প্রভু! আমাকে একটি সৎ সন্তান দান কর' ইয়রুত আশ্রা তাহাকে এক বৈবর্ণালী বালকের সুসংবাদ দান করিলেন অতঃপর সেই বালকটি বহন একবাহিনের সহিত চলিল কিরিত্তা বেড়াইতে গেলিল (অর্থাৎ যুবা বয়সে পদার্থ করিল), তখন এব্রাহিম তাহাকে বলিল, 'হে আমার প্রিয় পুত্র আমি কত্রে দেখিতেছি যে (ফের) আমি তোমাকে 'সবৎ' করিতেছি ; অতএব তুমিও তাহা দেখ, এ সম্বন্ধে তোমার কি হুত ?' হে কহিল, 'হে আমার পিতা ! আপন হাথা আদিত হইয়াছেন তোহা। করিয়া কেহুন আল্লাহর ইচ্ছা হইলে, আপনি আমাকে বৈবর্ণালীই পাইকেন' অতঃপর তখন উভয় পিতা পুত্র আত্মসমর্পণ করিল এবং পিতা পুত্রকে অধঃস্থে পতিত করিল, তখন আশ্রা তাহাকে আদেশ করিলেন,—'হে এব্রাহিম ! তুমি প্রিয় বস্তুকে সজা করিয়া দেখাইলে, এইরূপই আমরা সংকর্মণীল বাতিগণকে পুরস্কৃত করিয়া থাকি আশ্রা আমরা এক মহান কোরবানীকে তাহার ঐ পুত্রের স্থলাভিষিক্ত করিলেন এবং সেই গ্রহান কেন্দ্রবদীতে। পরবর্তী লোকদিগের মধ্যে তাহার স্মৃতি চির জাগরক করিয়া ছাড়িলেন। এব্রাহিমের প্রতি হাদিল— এইরূপই আমরা সংকর্মণীল লোকদিগকে পুরস্কৃত নিয়া থাকি। এবং আমরা তাহাকে এতদ্ব্যতির 'জান্নাত' সুসংবাদ দিলাম যে কবী হইলে সংকর্মণীলের মধ্যে হইতে। এবং আমরা তাহাকে কোরবানীর জন্য উপস্থাপিত প্রথম পুরস্কে। ও এতদ্ব্যতির বহুকে, আলীশ। দান করিলাম,— কিন্তু তাহার উত্তরে বংশধরগণের মধ্যে কেহ কেহ সংকর্মণীল আশ্রার কেহ কেহ নিজের আশ্রার প্রতি স্পষ্ট জত্যাচারধারণ (ছাফডা—৩৪: দবু)

এই আয়ত্রে স্পষ্টতঃ জানা হইতেছে যে, হযরত এবরাহিমের এই পরীকার পব আত্মের পুঙ্কায় করণে এর পুত্র এডহাকের সুসংবাদ দেওয়া হইয়াছিল, সুতরাং কোরবানীর সময় যে হযরত এবরাহিমের জন্য হস্ত নাই, তাহা নিশ্চিতরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে।

হযরত এবরাহিম স্বতন্ত্রণ কর্তৃক দ্বিতীয়াতঃ হস্তহারি পর, পুত্র লাভের জন্য অগ্নিহুত নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন এবং সেই প্রার্থনা মতেই যে-সন্তান লাভ করিয়াছিলেন, তাঁহাকেই বলি দিতে আদিষ্ট হইয়াছিলেন। ইহাতে স্পষ্টতঃ জানা বাইতেছে যে প্রার্থনার সময় তিনি নিঃসন্তান ছিলেন। হযরত এডহাইলই যে সেই প্রার্থনার ফলস্বরূপ অনুগ্রহ করেন, তাহা তাঁহার নাম হইতেও জানা যায়। এডহাইল আরবীতে 'আব্রাহাম' নামের অর্থ 'উল্লেখ্য' এবং 'আব্রাহাম' নামের অর্থ 'আজ্ঞা' অর্থাৎ 'আজ্ঞা' এবরাহিমের প্রার্থনা শুনিলেন। আরবী ভাষাতে লিখিত আছে :

و سلمدين ايما و ذلعين اسماء اسماعيل لان الرب قد سمع تعبدك ٥

অনুবাদ : "তাহার নাম ইস্মাইল—সম্মত জনে—প্রার্থিত।" (আলি পুস্তক ১৫—১৬)

একটা সাধারণ ভ্রম

কোরআনের একমাত্র টীকাকার উম্মী ও খ্রীষ্টানদের পুস্তক-পুস্তিকা ও বাচনিক কিংবদন্তিগত দ্বিগুণ নির্মমতায় কোরআনের তফসীরে প্রবেশ করিয়া দিয়াছেন। উপদ্রবনিকার অমায়িক ভাষায় আভাস দিয়াছি। আরেকটা প্রসঙ্গে একমাত্র লোক উম্মী ও খ্রীষ্টানদের অনুসন্ধানের ফল বলিয়াছেন যে, কোরবানীর জন্য হযরত এডহাইলকে নহে বরং হযরত এডহাককে উপস্থাপিত করা হইয়াছিল।* তফসীরকারকগণ এই সৈয়ীর কবার যে কোনই মূল্য নাই, তাহাও আমরা পূর্বে বিবেচন করিয়াছি।

উপরোক্ত আয়ত্রে এই প্রসঙ্গে দুইটি বিষয় বিশেষরূপে লক্ষ্য করার আছে। আয়ত্রে বলা হইয়াছে যে, এক মহিমায়িত কোরবানীকে, বহিষ্কারার্থ উপস্থাপিত পুত্রের স্থলাভিষিক্ত করা হইয়াছিল। কোরআনের তফসীরকারকগণ সাধারণভাবে বলিয়া থাকেন যে, হযরত এবরাহিম ত্রোণ বুলিয়া একটি বেশ বা ছাখ দেখিতে পাইলেন এবং তাহাকে কোরবানী করিলেন। ইহাও উম্মী ও খ্রীষ্টানদের অল্প অনুগ্রহ মাত্র। বাইবেলে লিখিত আছে :

'তখন আব্রাহাম চক্ষু বুলিয়া চাহিলেন আর দেখ, তাহার পশ্চাদিকে একটি ঘোষ, তাহার পূর্ব কোণে বহু, পরে আব্রাহাম নিভা সেই মেঘজিকে লইয়া আপন পুত্রের পরিবারে হোমার্থ বসিধান করিলেন।'***

এই প্রসঙ্গে কাছাকাছি অনুগ্রহ করার বা প্রকারান্তরে কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার পূর্বে বিশেষরূপে মনন রাখিতে হইবে যে, 'আজিম' শব্দ এখানে কোরবানীর বিশেষরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে, উহার অনুবাদ 'মহিমা সম্পন্ন' কোরআনে বহুস্থলে এই 'আজিম' শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। অভ্যন্তর যুগ্ম, বহু, প্রোট ও সফিরা সম্পন্ন—ইহা বিশেষ ইহার এককণ্ঠে অবস্থি করা হইয়া থাকে 'মহিমায়িত' এই জন্য আল্লাহর এক নাম 'আজিম' এখন পাঠকগণ কিবেলা করিয়া দেখুন বাইবেলের বা আরবের ভাষায় তফসীরকারকগণ কর্তৃক এই মেঘ বা ছাখ এই 'আজিম' শব্দের বিশেষরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে। পরে কি-না ? পরকর্তী বুঝে হযরত এবরাহিমের এই মহাকাব্যিক স্মৃতিরূপে সমস্ত কোরআনে যে ওয়াকার উল্লেখ হইয়াছে তাহাও যুগ্ম জ্ঞান এই সঙ্গে আন্দোলন করিয়া দেখিতে হইবে।

* দেখ—উল্লেখ—আজিম ১ম ভাগ, ১৫—১৬ পৃষ্ঠা।

*** আলি ২২, ১৩ পক্ষ

হযরত এবরাহিমের পবিত্র স্মৃতি তাঁহার সেই মহানবীকার প্রথম বিবরণ হইতে আরম্ভ করিয়া
কুরআনের কতকগুলি আয়াত হইতে অবশেষে, যেহেতু তাহা বর্ণিত হইয়াছে, তাহার
পুত্র ইসহাক জন্ম লাভ করিয়াছে।* হযরত এবরাহিমের পুত্র কলিলার পবিত্র স্মৃতি
কোরআনে তাহার স্থাপত্যবিশিষ্ট করণ কথা কোরআনে বর্ণিত হইয়াছে তাহা 'ইদুল আতছা' বা
কুরআনের কোরআনী ব্যক্তি আতছা হইবে। এই জন্যই ত হযরত ইসহাক-আজহার কোরআনী
করার সময় **عليه السلام** (এবরাহিমের পবিত্র স্মৃতি) এই অংশটুকুও শেষের সহিত
বর্ণিত করিয়া দিতে।** হযরত ইসহাক করিয়া বলিয়াছেন যে, এই কোরআনী
سورة ابراهيم কোরআনের পিতা এবরাহিমের প্রতিষ্ঠিত অনুষ্ঠান।***

দ্বিতীয় অংশ

বিশ্বব্যবস্থার দ্বিতীয় দাবী এই যে, হযরত মোহাম্মদ কখনই নিজেকে এছমাইল কহেন
কিন্তু একজন কবির নাই **انا ابن مريم** — আমি দুইজন বালককে উৎসর্গিত ব্যক্তির
পুত্র।*** এই হাদীসের সন্ধান পাওয়া যায় যে, আমতা আমতা করিয়া বলিতেছেন,
নব্বানির প্রথা আরব প্রচলিত ছিল না, খ্রীষ্টপূর্ব ৬০০ অব্দে কেরা তাহার উল্লেখ করিয়াছেন।
অর্থাৎ, একই নিয়মে তিনি উহা বীকার ও অবীকার করিয়াছেন। নব্বানির প্রথা যে
আরবে প্রচলিত ছিল, তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। হযরতের পিতামহ তাঁহার পুত্র
বা হযরতের পিতা আবদুল্লাহকে বলি দিবার সঙ্কল্প করিয়াছিলেন। এই প্রসঙ্গেই হযরত
বলেন যে আমি বলিয়াছি উৎসর্গিত দুই ব্যক্তির সন্ধান এখন দুই ব্যক্তির অর্থে, হযরত এছমাইল
ও আবদুল্লাহকে বুঝাইতেছে। মোহাম্মদ বলিতেছেন— আমরা হযরতের নিকট বলিয়া দিলাম
এখন সময় একজন দুর্ভিক্ষ-প্রিয় নিকটী আসবে আসিয়া হযরতকে **يا ابن المريم**
— 'হে মূলা কোরআনের পুত্র' বলিয়া সম্বোধন করি। হযরত তাঁহার মোস্তানসাক গৃহে
এই হাদীস বর্ণনা করিয়াছেন। হযরত এবরাহিম পুত্র এছমাইলের পরিবর্তে যে মেস
বলি দান করিয়াছিলেন, তাহার শিং হযরতের সমগ্র পশু ঐ ঘটনার পূর্ণাঙ্গ স্মৃতি হইবে
কিন্তু যখন যখন রক্ষিত হইয়াছিল ও এছমাইল এই নব্বানির প্রথা গ্রহণ করিয়াছেন।
করিয়াছিল ও তাহাতে অসাধারণ সফলতাও অর্জন করিয়াছিল। সন্দেহ নাই কিন্তু
হযরতের পরবর্তী যুগেও যে মেসে দ্বারা নব্বানি দানের সঙ্কল্প করা হইয়াছিল, হাদীস
গৃহেও তাহার দ্বারা প্রমাণ দিবার আদর্শ আছে।\$ অজিত পাপকৃত লোকগণও বীকার
করিয়াছেন যে, "The Arabs took by preference a human victim"
অর্থাৎ আত্মকণ নব্বানি-দানকে প্রকটভাৱে বলিয়া মনে করিত।\$

অতএব আমরা দেখিলাম যে, হযরত এছমাইলই যে কোরআনের জন্য উপস্থাপিত
হইয়াছিলেন হযরত মোহাম্মদ তাহা প্রমাণ ও বীকার করিয়াছেন।

* কোরআন, চুয়া ইম, ওয়া সূরু লেখুন

** আরব প্রবন্ধ-মাদ্রাসে দারুল উলুম, ঢাকা হইতে 'প্রবন্ধ' বাতুল-উজ্জ্বল

*** আরব প্রবন্ধ-মাদ্রাসে দারুল উলুম

**** প্রবন্ধ 'জওহারি' নামে কবির সমগ্রসংগ্রহে এই হাদীসের উল্লেখ করিয়াছেন

\$ 'মোস্তানসাক', ২—৫৫৪ পৃষ্ঠা। 'কবুত' কৃত 'খবরাত' ১—৪৫ : 'অবদুল করিম'
ও এখানে গ্রন্থ—'মাদ্রাসে দারুল উলুম

\$৫ হযরত এবলি আদিল কৃত 'তাইতিয়ল ৬৬৬'—২৪৪—২৫৩ পৃষ্ঠা লেখুন

\$৬ Ency, Biblica, Art. Sacrifice, ৪র্থ খণ্ড ৪১৮-৮ পৃষ্ঠা লেখুন

খ্রীষ্টানের প্রধান দাবী

আধুনিক খ্রীষ্টান লেখকগণের আর একটি দাবী এই যে হযরত এবরাহিম বা এডমাইন আর সেলে জন্মদান ও অসংখ্য কিংবা কা'বা-গৃহের নির্মাণ করেন নাই। এ-সম্বন্ধে দুই প্রকার প্রমাণ উপস্থিত করা হইয়া থাকে। একজন খ্রীষ্টান লেখক বাইবেলের কতন উদ্ধৃত করিয়া হুজুরমানদিয়াতে এই সিদ্ধান্তের অসমীচীনতা প্রতিপন্ন করার চেষ্টা করিয়া থাকেন। আর এক দ্বৈতীয় লেখক ইতিহাস-লিপ্যনামে নূরম বুদ্ধি খটাইয়া নিজেদের অতিমত সম্বলিত করার প্রয়াস পান। ইহার উত্তরে লেখকের আমরসব বলিত এই যে, বুদ্ধির ও খয়ের হিসাবে, মুহম্মদমানস বাইবেলকে সম্পূর্ণ অবিদ্যায় ও অপ্রাচীনক পুঙ্খ কলিয়া দিয়াস করিয়া থাকেন, অতএব তাহার প্রামাণিকতা সন্দেহ করার পূর্বে, বাইবেলকে তাহার নিজের মতানুসারে উপস্থাপিত করা কোন মতেই সম্ভব হইতে পারে না। পক্ষান্তরে, আমরা সোদে আবহমানকাল যে সকল বিবরণ, অনুষ্ঠান, প্রথা পদ্ধতি এবং সংস্কার ও ধর্ম বিবরণ চলিয়া আসিতেছে, পবিত্রতা বা প্রবেশের ক্ষমতা সুযোগ, আবশ্যকতা ও সম্ভবত্বতা তাহাতে খটাই নাই। অতএব লিখিত ইতিবৃত্ত অনেকটা তাহার ঐতিহাসিক মূল্য অসম্ভব অধিক। এ অবস্থায় বাইবেলের দ্বারা আধুনিক ও একতরফা পুস্তকের কথা, ঐ সকল আদর্শের বিবেচনায় বিবেচনা করাই প্রমাণরূপে উপস্থাপিত হইতে পারে না।

এই প্রসঙ্গে অন্য গুরু হইতে ভৌগোলিকভাবে যে সকল কূটতর্ক উপস্থিত করা হইয়াছে তাহা যে আমরা বুদ্ধি করে হস্তান্তর মাত্র স্যার হৈলক আহম্মদকৃত খোতাবাতে আব্বাসদ্বারা বা Essays on the life of Mohammad এবং Rev C Foester B D কৃত His sacred Geography of Arabia পুস্তকে অসংখ্য বুদ্ধি প্রমাণ দিয়া তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে। সেই সকল কূটতর্ক পাঠকগণের পক্ষে বিবর্তিত হইতে তাবিয়া আমরা চাহার আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলাম না। তবে খ্রীষ্টান লেখকগণ ইতিহাস দলনের মাঝে যে সব বুদ্ধি প্রদর্শনপূর্বক আত্মপ্রকাশ কর্তব্য করিয়া থাকেন, সে সম্বন্ধে দুই একটি কথা না বলিয়া কাণ্ড হইতে পারিতোহি না।

তাহার বহিঃতলে :

"There is no trace of anything Abrahamic in the essential elements of the superstition. To kiss the Black Stone, to make the circuit of the Kaaba and perform the other observances at Mecca, Arafat and the vale of Mina, to keep the sacred months and to hallow the sacred territory, have no conceivable connection with Abraham, or with the ideas and principles which his descendants would be likely to inherit from him."*

ইহার তাৎপৰ্য এই যে—“আরবদিগের মধ্যে কোন কোন সংস্কার প্রচলিত ছিল না, যাহার মূল পদার্থরা এবরাহিম পর্বত পৌঁছিতে পারে। কৃষ্ণ মন্ডর হুজুর, কা'বা গৃহের নির্মাণ। তত্ত্বাবধ। এক মন্ডর। আরাকাত ও মিনার অন্যান্য যে সকল অনুষ্ঠান প্রতিপালন করা হইতে এবরাহিমের সহিত সেগুলির কোন সম্বন্ধ নাই, এবং এবরাহিমের বংশধরগণের পক্ষে উত্তরাধিকারিণী যে সকল local ও Principles প্রাপ্ত হওরা সম্ভব তাহার সহিতও কোনও প্রাচীন কোনও সংস্রব নাই।”

এই দাবীটি তুলীক ভিত্তিহীন এবং প্রত্যেক সত্যের বিপরীত প্রমাণিত মাত্র। প্রাচীন ঐতিহাসিক আরবদিগের প্রধান প্রধান সংস্কার ও অনুষ্ঠানগুলির সহিত প্রাচীন এডমাইন

* মুহ, উপস্থাপিকা ১২—১৪

বংশীসিঁথের সম্ভার ও অনুষ্ঠানের যে বিশেষ মাধ্যম্য করছে ইহুদী জাতির সংস্কার ও অনুষ্ঠানগুলির পুনরুত্থান ইতিহাস এবং তাহাশিবেস্ত কাব্বা-সংহিতা সমূহ পঠ্য করিলে তাহা স্পষ্টকরণে অবগত হওয়া যায় নিজে কার্যকরী উদাহরণ দিতেছি।

আরব ও এছরাইল বংশের সামাজ্য

১। আরবগণ আবহমানকালে তাহাদের প্রধান ধর্ম হার্মির কা'বার চতুর্দিকস্থ কতকটা স্থানকে 'হরাম' বা পবিত্র স্থান বলিয়া বিশ্বাস ও সেই বিশ্বাস অনুসারে কাজ করিয়া আসিতেছে। এছরাইল বংশীসিঁথও ঠিক সেইরূপ তাহাদের প্রধান ধর্ম হার্মির ব্যতিক্রম প্রোফেটদের চারিদিকস্থ কতকটা স্থানকে পবিত্র বলিয়া জ্ঞান করিত, এবং তাহারাও ঐ নির্দিষ্ট স্থানকে Haram হরাম বলিয়াই জ্ঞান্য করিত। (Ency. Biblica Art. Jerusalem, ৮৪ পাতা, ২য় পং, ২৪১২ পৃষ্ঠা)।

২। আবহমানকাল আরবেরা বিশ্বাস করিয়া আসিতেছে যে সম্ভার হজ্জ হুজের প্রদর্শন হরামত এবরহিম কর্তৃক আরব হইয়াছিল। কোরআন হুজ্জ হজ্জ, ৪র্থ সূরা। এছরাইল বংশীসিঁথের মধ্যেও এইরূপ বড়জন-সংখ্যক জনক 'হজ্জ' হুজের প্রদর্শন দিন বিশেষ লক্ষ্য করিবার বিধি এই যে, তাহারাও এই ক্রমকে ঠিক এই 'হজ্জ' নামেই জ্ঞান্য করিত আরবগণ যেমন হজ্জ পথ কোরব্বী করিত, ইহুদীগণও ঠিক সেইভাবে পথ কোরব্বী করিত (ঐ, Art. Sacrifice, ৪র্থ পাতা ; ৪—৪১৮৬)।

৩। এছরাইলের পূর্বকাল পর্যন্ত আরবগণের 'আজীজা ও ভাফা' নামক দুই প্রেণীর বলি উৎসর্গ বা বিশেষ প্রকারের কোরব্বী প্রথা প্রচলিত ছিল। রজব মাসে বিশেষ করিয়া যে কোরব্বী করা হইত, তাহাকে 'আজীজা' বলা হইত। গৃহপালিত পশুর প্রথমজন্ম কালকালে তাহদের ঠাকুর-পেতলার জন্য হস্তিলাস করিত, ইহাকে 'ফারা' বলা হইত। (কোব্বী-মোদ্দলো-আলু কোব্বায়া হইতে)। রজব মাসে অনুষ্ঠিত হইত বলিয়া আজীজাকে 'রাজাবীরা'ও বলা হইত। (তিস্করজি আবু সাঈদ নছাবি, এখানে সম্ভা)। রজব মাসের প্রথম পশু বিশেষ প্রকারে হইয়া অনুষ্ঠিত হইত। যে ঠাকুরের 'জবাৎ প্রহর বা প্রহর নির্দিষ্ট মূর্তির' নামে ঐ বলি উৎসর্গীত হইত, বলিদানের পর নিহত পশুর রক্ত সওয়া তাহার উপর সিকেশ বা স্পেন করা হইত। ('সাম্মাউল-জোহা' ২য় পং, ৩৫৪ পৃষ্ঠা)। ঠিক আরবদিগেরই সারা, প্রথমজন্ম নামক বর্চনন করায় প্রথা এছরাইল বংশীসিঁথের মধ্যেও প্রচলিত ছিল। Biblica বিজ্ঞককে লোক প্রাচীন ইহুদীসিঁথের ঐ প্রথা উল্লেখ করিয়া বলিতেছেন :

"A similar custom existed among the heathen Arabs, the first birth (called Fara) . . . was sacrificed frequently"—অর্থাৎ, পৌত্তলিক আরবদিগের মধ্যে ঠিক ইহার সঙ্গ প্রথা প্রচলিত ছিল, পশুর প্রথম কন্যে ইহাকে 'ফারা' বলা হইত; এই উল্লেখ সচচাচই বলিদান করা হইত।' নির্দিষ্ট করিয়া রজব মাসে যে-কোব্বাশী করায় প্রথা পৌত্তলিক আরবদিগের মধ্যে প্রচলিত ছিল বলি এছরাইলদিগের মধ্যেও ঠিক সেইরূপ বর্চননকরও বড়ই প্রচলন ছিল। আধুনিক পবিত্রগ্রন্থ উল্লেখ Spring Sacrifice বলা হয়। ঐ গল্প আরও বর্ণিত হইয়াছে যে, "The first eight days of the month Rajab . . . in the old calendar fell in the spring"—অর্থাৎ পুরাতন পঞ্জিকা অনুসারে রজব মাসের প্রথম আট দশককালে পড়িত। (৩য় ও ৪র্থ পাতা)। ইহুদীসিঁথ ও আরবদিগের সারা করিমাসের শোভিত শব্দ তাহাদের পৌত্তলিক উপর সিকেশ করিত। (৪৩ পাতা)।

ঐ কাল হিহুতে ১৮১০ সনের আ' বলির স্থান

(৪) ঐ কুরআনের sacrifice শীর্ষক অধ্যায়টির সন্ধিত হাদীস গুলোর কেতাবুল-মানাজিক' ওর হাদীসগুলিকে ও দৌলতলিক আরবদেশের বন্দিগণ মংজাহুলে বিরহপুত্রিকে এক সঙ্গে মিশাইয়া পড়িলে, উভয়ের মধ্যে এইরূপ আরও বহু সামঞ্জস্য দৃষ্টিগোচর হইবে। আশ্চর্যের বিষয় আর ইহুদির মধ্যে একই * অনেক হয় শু ভূমিয়া আশ্চর্যচিত হইলেন যে ذبح জবুহ, قربان কোরবান نور নভার প্রভৃতি ধর্মাবলম্বীদের নির্দিষ্ট শাবিতাধিক শব্দগুলিও উভয় জাতির মধ্যে জ্ঞানহীনকাল অভিন্ন আকারে প্রচলিত হইয়া আসিতেছে। সে সময়ে বন্দিগণই প্রধান ধর্ম কার্য বলিয়া বিবেচিত হইত। বিভিন্ন বন্দিগণের উদ্দেশ্য ও তৎসংক্রান্ত সংজ্ঞা সংক্ষেপে অগোচর করিলেও প্রাচীন আরব ও ইহুদিদিগের মধ্যে বহুই সামঞ্জস্য পরিলক্ষিত হইবে।

৫) যেসকলও শস্যের দশমাংশ ধর্মোপহৃত দান করার প্রথা আরবদেশের নান্য বন্দি-এরবাইলার মধ্যেও প্রচলিত ছিল। তাহারাও ইহাও আরবদেশের নান্য ঠিক 'ওলদ' নামেই অভিহিত করিত। ঐ, ঐ, ১৪ পারা এবং Taxat on ও Tithes পৃষ্ঠক।

(৬) শাসন ও বিচার ক্ষেত্রেও উভয় জাতির মধ্যে বিশেষ সামঞ্জস্য লক্ষ্য হয়। প্রাচীন আরবের নান্য বন্দিগণ ইহুদির মধ্যেও চোখের পরিবর্তে চোখ ও পাঁতের পরিবর্তে দাঁত দাঁতির প্রচলন ছিল। 'প্রত্যেকের পরিশোধ' রূপ বর্ণিত আর কিছু দ্বারা গৃহীত হইতে পারিত না কিন্তু বিচার ইমামদের ফল আদীশবর্ণকে অব দিয়া দিল্প করাও হইত। সাধারণতঃ পোত্রোত্তরাই স্বপাত্রঃ বন্দিগণ অপসারক বিচার করিতেন। উত্তরাধিকার সম্পত্তিও উভয় জাতির প্রবর্ত সামঞ্জস্য দর্শনে আশ্চর্য্যজনক হইতে হয়। স্ত্রী ও কন্যাবিক্রয় পিতৃসম্পত্তি হইতে বঞ্চিত করা, এমন কি নিজের বিবাহিত স্ত্রীদিগকে গৌ-মোদলি অস্ত্রের সম্পত্তির সঙ্গে উত্তরাধিকার সূত্রে 'ভোম দখল' করার স্থানিত প্রথাও এই দুই জাতির মধ্যে সমানভাবে বিদ্যমান ছিল। (Ency Biblica, Law & Justice প্রবন্ধ পৃষ্ঠক)।

৭) আরবদেশের মধ্যে খরদা করের (সাধারণ ভাষায় মুচলমালী দেওদার) প্রথা আরবদেশেও হইতে প্রচলিত ছিল। তাহারা বিশ্বাস করিত যে, কাব্যম শব্দন প্রতিষ্ঠাতা হবার পর এরবাইয়ের সময়ে হইতে এই প্রথা চলিয়া আসিতেছে, বহিঃকলও বলিতেছে যে, সমগ্রদু আরবদেশের উপর আত্মপ করিয়াছিলেন—“তোমাদের প্রত্যেক পুরুষের ডকডেল হইবে..... পুরুষসমূহকে তোমাদের প্রত্যেক পুর দত্তানর অষ্ট দিন কয়ে ডকডেল হইবে। * * * * * আদি পিতা এরবাইয়ের 'হুত্ব' মনে করিয়া আরবগণও ঠিক এরবাইন বংশোদ্ভূতদের ন্যায়, সপ্তম দিনে সন্তানের মৃতক মুগল, নামকরণ ও তর্কীয় ইত্যাদি করিত। * * * * * সাধারনতঃ সপ্তম দিনে ডকডেল করাই তাহারা শব্দবৃত্তের বর্ণিয়া মনে করিত। এছাড়া সুপ্রচলিত ইওদার গুণও, সপ্তম দিনে আকীমা করাকে অর্ধকতর মত বলিয়া মনে করা হইত। * * * * *

(৮) হযরত এযরাহিমের নিয়ম ছিল—তিনি যেখানে বর্মসংক্রান্ত কোন অনুষ্ঠান বা কোরবানী করিতেন সেখানে মৃত্যুফলক দ্রুপ এককর গ্রন্থের স্থাপন বা ধর্ম হাদির প্রতিষ্ঠা করিতেন। এই সকল গ্রন্থ হাদিরকে حيتان 'করত-ইল' করে হইত। হযরত অর্ধে পূহ এক ইল অর্ধে অল্লাহ অর্ধাৎ আপুদার বন। কদতঃ এরবাই বন্দিগণ এবং আরবী লায়তুল্লাহ, একই নাম পূর্বকর কোন কোন বইয়েই বর্ণিত। সন্দের পর্বতে Makkadah 'মাক্কাহ' নামের

* হিউজেন Sacrifice, ৭৫১ পৃষ্ঠা।

* * * * * আদি পৃষ্ঠক, ১৭ অং, ৩—১৪ পল।

* * * * * আদি পৃষ্ঠক রচিন—শেষকর্ত—অজীয়া।

* * * * * মাক্কাহ-বৈহা' ১—৩৫০

‡ আদি পৃষ্ঠক, ১২ চ পৃষ্ঠা

প্রকাশ্যে একা বার * বিজ্ঞতম বুদ্ধিজন লোকপণ এই সিদ্ধান্ত উপনীত হইয়াছেন যে, মহা নন্দ মূল অধিষ্ঠাত্রী হোমশী তাহা হইতে সত্ত্বত উদয় অর্থ বস্তুত্বের ধর্ম বা ব্যক্তিত্বের *** এখানে পটভূষণ হস্তের এবরাহিমের স্মৃতিস্মরণ করণ প্রস্তরকণ প্রতিষ্ঠার সহিত কাঁচের ছাড়াইতে জড়োয়াত কৃত প্রস্তর স্থাপন এবং বারতিন ও বায়তুল্লুর সাধারণত ইত্যাদি বিষয় এক সঙ্গে আলোচনা করিয়া কখন যে, যখন ও বাকিলার এই যে আশ্চর্য মিল, এছরাইলীয় ও আরবীয় জর্জতিনদের সমন্বয়ভায়ে হইবার ইচ্ছা অশেষা উৎকৃষ্টতর প্রমাণ আর কি হইতে পারে ?

৯। প্রাচীন এছরাইলীয়দিগের মধ্যে এই প্রমাণ বিদ্যমান ছিল যে তাহারা কাহান ও কাম বদিশার বা নিখিবার সময় তাহারা শিতার মাঝে এক সঙ্গে উল্লুখ করিত যেমন, এলিয়া-কেন-এরাফু, ইহুনা-কেন-তাবী মন্ত্ৰি।*** আনবদিগের মধ্যেও এই প্রমাণ মূলতঃই প্রচলিত ছিল, সমস্ত জর্জতী সাহিত্য এক জায়গায় ইহার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে এই জাতীয় বিশেষত্বের কারণে ও প্রাচীন এছরাইলীয়দের মধ্যে সম্পূর্ণ সামঞ্জস্য বিদ্যমান আছে

এছরাফ ও এছরাইল বংশের জোড়-ব্যবহার, ধর্মসূচন এক বিকাশ ও সংস্কারদ্বিতে যে বাধে সামঞ্জস্য আছে, উপরে মনোমুগ্ধকণ উক্ত স্মৃতি প্রমাণের জন্য তাহা সন্তোষজনকরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে। অতঃপর আর উল্লিখিত মূল প্রমাণ বীষ্টান লোকপণের সংস্থতি যে একেবারে ভিত্তিকৃত করিয়া মনে তাহাতে আর কোন সংশয় নাই এখানে পটভূষণের ইহাও স্মরণ করাইয়া দিতেছি যে, কেনন ন্যায় ও সত্যের অনুপ্রাণে আমরা এই সংশয় ওক বিতর্কে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, নচেৎ যথাক্রমে যেরূপন যেরূপন হইয়া প্রতিল্প কন্যার জন্য তাহারা কুলশীলার আলোচনা একেবারেই অনাবশ্যক। কুল মনুষ্যক বড় করিতে পারে না, মানুষ বড় হয় তাহার নিজের গুণে— ইহাই এছরাফের শিক্ষা

মওলানা শিবলীক সিদ্দিক

মওলানা শিবলীক সিদ্দিক এই প্রমাণ যে সকল সিদ্ধান্ত উপনীত হইয়াছেন এবং তৎকালে যে সকল প্রতি পদর্শন করিয়াছেন, দুঃখের বিষয় তাহারা অধিকাংশকেই অল্পের সময় ও সমীচীন বিনোদ মনে করিতে পারিতেন না তাহারা মতে, হস্তের এবরাহিমের প্রতি প্রকৃতপক্ষে পুরা বদিশানের আদেশ হয় নাই, বরং কাঁচের কেলমের জন্ম পূত্রকে উৎসর্গ করিতে বলা হইয়াছিল মাত্র হস্তের এবরাহিম তৎকালে ইহার এই অর্থ বুঝিলেন যে, তাহাকে পুরা স্থান নিতে বলা হইয়াছে আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এই অসমসাহসিকতার সমর্থনের জন্য তিনি কোন প্রমাণ উপস্থিত করা আবশ্যক মনে করেন নাই। এই প্রমাণে তিনি ভ্রান্ত বলিয়াছেন যে,—

قديم زمانه میں بیت پرست قومین اپنے معبودوں پر انجی اولاد کو پھینکتے

جڑتھادیا کرتی تھیں — خدا لعین اسوں کا جو بالی کہ حضرت اسماعیل

کی فرما دی تھی اسی قسم کا حکم تھا لیکن یہ سخت غلط ہے

অর্থ—“তাকুর-দেবতার সন্তান সাধারণত জন্ম নিজে সন্তানদিগকে বলি দিবার জন্য পৌত্তলিকদিগের দ্বারা প্রচলিত ছিল, এছরাফের নির্ণয়কণ মনে করিলেন যে এছরাইলের কোরবানীও এই প্রকারের একটা আদেশ ছিল, কিন্তু ইহা মতে ভুল ***

* Biblia, প্রথম অধ্য, ৪৫২

*** الحرب قبل الامم

*** Rev. A. W. Streane, M. A. কর্তৃক Chagigah প্রকৃতি দ্বারা

*** দিগ ১—১০৫।

‘গাফুর সেকত’র সংগ্রাম সাধারণের জন্য’ এবং ‘পৌত্তলিকদিগের নামে তাহাদের নামে’ বসি নিবার করা ইয়াকুত এবরাহিম আদিষ্ট হইয়াছিলেন। এরূপ কথা আজ পর্যন্ত কোন মুসলমান বা অমুসলমান বলাই নাই। ইহাই আমাদের চতু বিদ্যায়। তবে এ-সময়ে যাহারা কিছু বলিয়াছেন মুসলমান অমুসলমান নির্বিশেষে তাহাদের সঙ্কল্পের সম্বন্ধে অতিশয় এই যে, পরোক্ষর জন্য এবরাহিমকে পুরা বহিলাস করিতে বলা হইয়াছিল, প্রকৃতপক্ষে বসিষ্ট উদ্দেশ্য ছিল না। ফলতঃ আমরা মওলানা মকসুমের এই সকল উক্তিও কোন চরমই বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না।

পূর্বদিক দলিয়ারি এই পুস্তকে এই প্রসঙ্গে যে সকল বৃদ্ধি-তর্কের অবতারণা করা হইয়াছে তাহার অধিকাংশই অবলম্বিত ও অসংশয়। লেখক বলিতেছেন—বাইবেলে মোর’ নামক হুদয়ের উল্লেখ আছে—এই ‘মোনা’র আকার পরিবর্তিত হইয়া মোরি হইয়া গিয়াছে। অধিকন্তু এই মোনা’ই মোরানবর মানভরা পর্যন্ত ইহাট্ট এবরাহিমের কোকবলী হুল। কিন্তু আরওযা যে হযরত এবরাহিমের কোকবলী—হুল নহে, বহু ছুটী ধনীট হইতে ওয়া সঞ্চারিত হইয়াছে। এতৎ সম্বন্ধে এবরাহিম পুস্তকে লইয়া তিম মাইল নূর সেন্যায় গমন করিলেই কোম ১ ‘আবদুল-জেকর’ বা জকর নিক্ষেপ করার প্রবার হুল ‘কাখায়’ তাহাও এই প্রসঙ্গে বিবর্তিত হওয়া উচিত। লক্ষ্য্যে লেখক বাইবেলের উল্লিখিত যে মোরি’ শব্দের কথা উল্লেখ করিয়াছেন, অন্যত্র ইহার অবস্থান স্থানের স্পষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। সেখানে স্পষ্টভাবে লিখিত হইয়াছে যে, আলোচ্য মোরি’ শব্দটি লিখিম নামক স্থানে অবস্থিত।* সুতরাং যে সারা স্যামেনীর প্রতিপাদ্যার্থ উহার উল্লেখ করা হইয়াছে, বাইবেলের এই নিদেশ নহে, এতদ্বারা তাহার সমর্থন হইয়া বাইতেছে। তিনি গিজিরম নামক ব্যক্তিগণের কট্টে, কিছু প্রিজির ও লিখিম পর্বতের সংলগ্ন।

এতদ্ব্যক্ত ব্যতীত অত্যন্ত কনহার ও ধর্ম্মানুষ্ঠানের সহিত ও কনসিষ্টের আচারাদি সাধারণ্য আছে, ইহা প্রতিপন্ন করার জন্য লেখক যে তিনটি প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহার কোনটিই কনসিষ্ট বহিরা বোধ হয় না। তিন বলিতেছেন,—ধেবীর ৮—২৭ পদব ছাড়া জানা যায় যে হযরত এবরাহিমের শবিস্ত্রাভেব ব্যবস্থানুসারে, যাহাকে বসি বা উৎসর্গের জন্য মনোনিও করা হইত সে পুত্র পুত্র মণ্ডিত বা কোকবলী হুল প্রবন্ধি কবিত। কিন্তু বাইবেলের ঐ পক্ষে প্রমাণের বামাগতও নাই। নজর বা মনস পূর্ণ না বস্তা পর্যন্ত ইয়াদিম সাধারণ চুল কাটিত ন। এই সর্বদেও কোনই প্রমাণ দেওয়া হয় নাই।

ভৌগোলিক জয়

এ স্থান হইক প্রকৃত কথা এই যে বাইবেলের অনেক বিবরণের নাম তাহার ভৌগোলিক বৃত্তান্তগণিত ঐতিহাসিক ভিত্তিতে নানা প্রকার অনুমান অসম্ভব এবং কোম বা অসম্ভব প্রযুক্ত ভাটীয়াতব জমা সম্পূর্ণ অনিশ্চয়। এমন কি অবদ্যাত হইয়া পাড়াইবার। তাই প্রত্যেক সেবিসি এই কোরিয়া’ লক লইয়া ইচ্ছা। সামন্তগণ এই বীটানদিগের মধ্যেই এখন মতভিন্ন। ইউরোপের আধুনিক পণ্ডিতগণ বহু অনুসন্ধান এবং নানাবিধ গবেষণার ফল এই সকল অনুমানের অনেক মতান বাতির কনসিষ্ট। তাহাও সকল এক বাক্যে সীকর কবিতোয়ন যে বাইবেলের ভৌগোলিক বিবরণগুলি নানাবিধ ভ্রম-প্রমাদ পরিপণ। এই সকল অনুসন্ধানের ফল তাহারা এই সিদ্ধান্ত উপনীত হইয়াছেন যে, লেখক ও সম্পাদকগণের স্বার্থপরতা ও অশাস্ত্রের কারণে মুণ্ডের Musn লক ভ্রম মোদবাতে পাকিত হইয়াছে। তাহাদের চতু প্রতিহত এই যে, লিখিম দক্ষিণ প্রদেশের Mu n এবং আরব দেশের দক্ষিণ প্রদেশে অবস্থিত Mu n দুইটি সম্পর্ক সমস্ত প্রাচীন অথবা ঐক্যপট্ট মুচুরী ও আরবের মুচুরী। এই উভয় স্থানের নাম একত্র হওয়ার পরিকল্পনা লেখক ও সম্পাদকগণ প্রাচীন আরবের মুচুরীকে ঐক্যপট্ট মুচুরীর সঙ্গে খাড়াইয়া দিয়া নান প্রকার গল্পগোলের দ্বিষ্ট করিয়াছেন। এই স্থান হইয়াও গভর্নাইল বা তাহার গাভা বিন হামদরা নগর। বা হইয়া গভর্নাইল ইচ্ছা। আর প্রকৃতপক্ষে সহ্য অসীম ‘মুচুরী’ প্রদেশের কন। এইপ্রকার

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

আরবের ভৌগোলিক বিবরণ

"যদিও বাক ওশো কার পল লেনা,
হে আরব মানবের আমি মাধু স্মৃতি।"

আরবের ভৌগোলিক বর্ণনা

পাঠক । একবার সাধারণ মানচিত্রের প্রথম পৃষ্ঠা তিনোচল করুন আফ্রিকা, ইউরোপ ও এশিয়ার মধ্যস্থলে যে একটি ক্ষুদ্র দেশ কেন, কোন মহানের কোন মহামহিমের দক্ষিণে চিত্রকণে ঐ মহাদেশত্রয়কে জল ও স্থল পথে পরস্পর সংযোজিত করিয়া অবস্থান করিতেছে, উহার নাম আরব দেশ। সঙ্ক-সাগর-চূড়িত-চরণা হইলেও আরব ভূমিকে অনুবরা করিয়া রাখাই যেন বিধাতার ইচ্ছা তাহার কোথাও বিশাল ডুবু মরু-প্রান্তর মহাকাশের প্রথম প্রভাত হইতে প্রথম মার্গও কিরণে বাণসিত হইয়া কেবলই অমল নিখাল নিষ্কল করিতেছে আর কোথাও বা ক্ষুদ্র বৃহৎ নদীর গর্ভত পুত্র কোন সাক্ষ্যার্থীও দুগ হইতে নীরব-নিষ্পক্ষ যোগীর ন্যায় যেন কাহার ছান 'তহবিয়া' বাধিয়া নড়াইয়া আছে আরব দেশের অধিকাংশ অঞ্চলই জলহীন শুষ্কহীন মরু-প্রান্তর ও অনুবর পর্বতমালায় পরিপূর্ণ হইলেও, প্রকৃতি আরব—বোধ হয় নিজের অসাধ্য সাধন-পটীতসী হইতসী সক্রিয় একই ইঙ্গিত দিবাব জন্য—ঐ সকল মরু-প্রান্তরে মধো মধো দুই একটি ফিণ্ডোত! প্রবাহিতী ও স্বকসলিলা নদীবিপরীত স্রুতি করিয়া দিরাতে তাই মার্গের প্রান্তে ফিরণ ও মরুর অনল নিখালকে উপেক্ষা করিয়া মধো মধো দাফা-দাড়িহাদি মধো প্রেণীর সুরধর যেওয়াকাত, সকল প্রকারের শাক-সরি ও উর্বর লসাকেত্রহাতি সেই অসীম পরিময়ের অনন্ত যাহিয়ার জ্বর-জরকার করিতেছে

প্রাচীন আরব

আরব দেশের পূর্ব উত্তর সীমান দলনা বা টাইগ্ৰীস নদ, পারস্য উপসাগর ও আরব সাগর এবং তাহার গণ্ডিতে লোহিত সাগর অবস্থিত। দিল্লীও মরুভূমি ইহার উত্তরে অবস্থান করিয়া আরব দিরিয়া 'শাম' দেশকে স্বতন্ত্র কবিয়া থাকিয়াছে কিন্তু এই দিককার সীমা কখনই সুস্পষ্টভাবে নির্ধারিত হইতে পারে নাই। কাজেই ভৌগোলিকশাসকের পাল সিঙ্গিয়া ও আরবের সীমান্ত রেখা অসমর্থতারে নির্ধারণ করা কখনই সম্ভবপর হইয়া উঠে নাই। প্রকৃতির বিভিন্ন স্বরূপের বিকাশ স্বেত এই আরব ভূমিতে, অতি প্রাচীনকাল হইতেই মানবের অধিবাস স্থাপিত হইয়াছে। আরবের প্রচলিত কিংবদন্তি ও কোরআনের বিবরণ দ্বারা জানিতে পারা গাইতেছে যে, নতমহনব আদম ও প্রবাসী আরবদেশের পূর্বে ঐ দেশে আদম ক্ষুদ্র প্রভৃতি কহ প্রাচীন জাতির অস্ত্রাদম ও পস্তন হইয়াছিল। নাম প্রকার পাল্পচ্যরের ফলে সেই প্রাচীনজাতির অস্তিত্ব পরিশ্রম হইতে চিরকালের জন্য লিপুত হইয়া গিয়াছে। আরব ভৌগোলিক এ ঐতিহাসিককর্ম এই প্রাচীনপ্রাচীরে العرب السان 'নারদা' নামে আখ্যাত করিয়া থাকেন, কেননা অস পতীকে ইহাদিতার সমস্ত যে সকল উপস্থান বর্ণিত হইয়াছে সংস্কৃতবাদী পাল্পচ্য লেখকগণ, মত দিন পরন্ত তাহার সত্যতার অনুমতা প্রকাশ করিয়া আসিতেছিলেন কিন্তু ফাতে জাল খিলাফত উল্টির সঙ্গে সঙ্গে কোরআনের বর্ণিত অল্প কহ বিস্তারিত সত্যতাও যেহন ক্রমশঃ অধিকতর পূর্ণ হইতেছে সেইরূপ পাল্পচ্য পুরাঙ্কদ্বায়ে কহীবাণের অসাধারণ পরিচয়ের ফলে, বহু প্রাচীন

সদস্যের খুশ-খুশ হইতে যে সকল প্রমাণ সঞ্চিত হইয়াছে ও হইতেছে, তাহাতে কোরআনের ঐতিহাসিক বিবরণগুলির সত্যতাও অল্পের অল্পে প্রতিপন্ন হইয়া যাইতেছে। বর্তমান মুসলিম প্রেরণন বীজান ঐতিহাসিক পণ্ডিত জর্জি ব্রিসান এই প্রসঙ্গে বীজান করিতে বধ্য হইয়াছেন যে,

توبيد الأكتشافات الحديثة - بل تجد ما ذكره القرآن صحيحا

অর্থঃ— কোরআনের আদ্য চম্প প্রতীতি জাতির যে সকল বিনয়ন না এমনকি রাষ্ট্রন্যেপের যে সকল ইতিহাস সঞ্চিত হইয়াছে তাহাতে অতিকল্পনব নাম নহে মারও নাই বরং বর্তমান যুগের নৃতর আবিষ্কারগুলির সহিত শুধার সম্পূর্ণ সামঞ্জস্য আছে। * বাহাদুর এ খুশপ্রোভ আদন জাতি সমূহের বিবৃত ইতিবৃত্ত প্রদান এ ভেত্রে আকাশক নহে তবে প্রসঙ্গক্রমে এখানে জাহাঙ্গিরের পরিণতি সন্দেহ নুই—একটা কথা না বর্নিতা ক্ষুদ্র হইতে পারিতাহি না।

জাতিসমূহের উত্থান পতনের ধারা

আমরা সাধারণতঃ এইরূপ বিশ্বাস পোষণ করিয়া থাকি যে, প্রত্যেক জাতির উত্থানের পর পতন এবং পতনের পর উত্থান—অশাভাবী ও অসম্ভব, বাতাবল্য তাহে এইরূপ হইয়া থাকে ও হইতে থাকিবে কিন্তু আরবীয় জাতি সমূহের একরং পূর্ণ বিবরণগুলি দিয়া কোরআন এই আদ্য ধারণার প্রতিবাদ করিতেছে। জাহাঙ্গির ইতিহাসে আস ও খুশ প্রভৃতির নাম এইরূপ বহু জাতির নাম পাওয়া যায়—যাহাদের জাতীয় জীবন জাতির পর আর কোরআন প্রসঙ্গে নাই পতনের পর হাছানের আর উত্থান হয় নাই। বরং পতনের পরে প্রত্যক্ষিকরণে পর পর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়ায়—কিংকরি ও খুশমুগের কতকগুলি নিদর্শন ব্যতীত—যাহারা এবং জাহাঙ্গির জাতীয় জীবনের যথা-সর্বস্ব চিরকালের জন্য লোপ পাইয়াছে পতনের পর যদি তাহাদের যথার্থ কাল নির্ণয় করা হয় এবং জাতীয় সমূহের অধিকাংশ ব্যতির মধ্যে যদি শতাব্দী ত্রি অনুভূতি এবং তজ্জনিত আত্মপ্রদর্শন সৃষ্টি হইয়া যায়, তহা হইলে জাতির ক্ষয় শুভে আত্মকর্তের জন্য হারানিতির একটা স্মৃতি ভাব আপনা আশ্রমই চাখিয়া ঠাট এবং এইখানে পতনের পর জাতির উত্থান সম্ভব হইয়া পাড়ায় কিন্তু যেখানে পতনের অনুভূতি নাই যেখানে জাতির জন্মসময়কের প্রত্যেক ক্ষুদ্র বৃহৎ উরু প্রত্যেক পক্ষাতাভেই বিস্তারের মাঝামাঝক অবকাশ বর্নিতা মনে করিয়া পাইয়াছে যেখানে আত্মপ্রদর্শন পরিবর্তে আত্ম নিবৃত্তির প্রাদুর্ভাব যেখানে জাতিগণ নিজেদের নামান অবস্থাতেই সন্তুষ্ট থাকিতে যতাত—সেখানে কেবলই পতন—সে পতনের আর উত্থান নাই শুধুলায় শুধুলায় পারিকরণ এখানে খুশজির বর্তমান অবস্থাটা এক মুহূর্তের জন্য চিন্তা করিয়া দেখুন।

আরব জাহাঙ্গির

যাহারা আত্মবর্ণনা সকল পোত্রের সমস্ত লোকই যে মুহূর্তমুহূর্তে পণ্ডিত হইয়া নিমুত হইয়াছিল এরূপ জন করা সম্ভব হইবে না নানা প্রকার নৈসর্গিক আপদ বিপদে ইহাদিগের অধিকাংশ লোকই দুঃসম্রোভ হইয়া যায়। অবশিষ্ট যাহারা জীবিত ছিল তাহারা পরে নবমত জাতি সমূহের মধ্যে সম্পূর্ণরূপে নিবন হইয়া পিয়াছে কাবেরগণের লোণপ্রাতির পর বাহাদুর প্রথমে আবদ সেল অধিকার স্থাপন করিয়াছিল তাহাদিগকে 'আবদে এলকরা' বা আদিম আল সলা হইল। ইহারা আপনাদিগকে কাহাউল বা প্রাকৃতিকের কণ্ঠের বলিয়া মান ওত আপনসকল পরবর্তী খুশ আরবগণ, প্রসঙ্গে সমগ্র Jokan বা যাক অনন্তক কাহাউলরূপে

* আল-আরব, খবর ১০ পৃষ্ঠা

ইংরাজী অনুবাদকাল 'Z' ছেড' দ্বারা ঐ বর্ণের অনুলিপি করিয়াছেন অতএব নিম্নলিখিতরূপে জানা যাইতেছে যে ঐ লিপি বাংলা অনুবাদকের প্রকরণমা হুর্গমাক্ষ দ্বারা যক হুজরমতঃ প্রোক্ততরনের পুত্র এই হুজরমতঃ ওয়ান' ও ওয়ানি'র মকবতী যে স্থানে বসতি স্থাপন করিয়াছিলেন, অতীর্ঘ সেই প্রদেশটি তাঁহারই নামে প্রকৃত হইয়া আসিতেছে,*

প্রোক্ততাদের কামধরুণ ধাতু সকলেই অগ্রাণে বাস করেন। আনসোমাদির কামধরুণের কথা টলেমীর দ্বিতীয় ভূগোলও কর্তৃত্ব হইয়াছে তিনি বলিয়াছেন— আনসোমাদী গোত্র Araba (clix) বা এননের মকালেসে বাস করে হিব্রু ভাষার মক ও জাল বর্ডার পার্থক্য নাই সুতরাং হামেরাম বা হামেরাম অতিশ্রু বৈকটাইনক বৃত্তপথের মধ্য অধিকারশই যে আরব দেশে বাস করিয়াছিলেন, একটু মনোযোগ সহকারে আলোচনা করিয়া দেখিলে তাহা স্পষ্টিতঃ জানা যাইবে। আলোচনার দীর্ঘতা বর্জন করার জন্য আমরা শুধু তাহাই কহা হইল।

প্রোক্ততান ফেলসফার জাতি, সুতরাং কাইরেন অনুসারে মোটোমুন্টিংর বরা যাইতে পারে যে, খ্রীষ্টের সূন্যতিঃ ২২০০ বৎসর পূর্বে তাঁহার জন্ম হইয়াছিল অতএব আমরা দেখিতেছি যে, আজ হইতে চারি সহস্র এক শতাব্দিক কালের পূর্বে প্রোক্ততান বা তাঁহার পুত্রের তরফ দ্বারা অধিবাস স্থাপন কথিতহইল। প্রোক্ততান বা তাহাদামী বংশীজগল, ক্রমে ক্রমে বহু শতাব্দীকাল বিস্তৃত হইয়া পড়েন হযরত এছমাইলের আগমনের পূর্বে ইহাবাই অগ্রাণে বিস্তৃত প্রদেশের অধিবাসী হইয়াছিলেন, তাহার পর তিনি হাভেরা যখন হযরত এছমাইলকে লইয়া মক্কায় আগমন করিলেন এবং হযরত একবাহিম ও এছমাইলের উত্থানে তথায় আঁকব প্রতিষ্ঠা হইল, এবং পরে হযরত এছমাইলের সম্ভানাদি দ্বারা তাঁহার কামবুদ্ধি হইতে লাগিল, তখন মক্কাতে প্রবাসিনগকে আনিয় অধিবাসীরা المرحبا المستعربة 'অগ্রের মেহা'রক -- Aliens or natural zed Arab অর্থাৎ প্রবাসী অধ্যায়িত বা মক্কা আবাদী আকব বলিয়া প্রখ্যাত করিতে লাগিল বলা যত্ননা যে, সাত শতক আকব প্রোক্ত দুইটি কতত 'জাতি'র সঙ্গি হইয়া মক্কাইল আনিয় ও মক্কাইলদিগের মাথা পার্থক্য ও প্রাকৃত্য চিরকালই কিম্বদন্তীস্বরূপে রক্ষিত হইয়া আসিয়াছে আনিয় অধিবাসিনগ মক্কাইলদিগকে মোহা'রেকা বা বিদেশাশ্রিত বলিয়া আখ্যাত করিত এবং ইহারা আবার পূর্বতর অধিবাসীদিগকে আনিয় বা আকবরা বলিয়া বর্ণনা করিত দুই জাতির মধ্যে তাতা ও আকব দাবহাভেরকঃ যাহাটা পার্থক্য ছিল

* লক্ষ্য্যার ১-২৭ অধ্যায়ে মক্কা হইয়াছে—কা'বা মক্কাইলের নির্মাণ মক্কাইল পুনর্নির্মাণ। তাঁহারইলগল হযরত একবাহিম, হযরত-পুত্র হযরত এছমাইলকে সঙ্গে লইয়া। কা'বা যে কবুতঃ হযরত একবাহিম কর্তৃকই নির্মিত হুগা আল এমরটের ১৬ অধ্যায়ে তাহার কতকটা স্পষ্ট নির্লক্ষ্য্যেরকঃ উল্লিখ করা হইয়াছে :

তাঁহারই অকল্পন করিতেছে স্পষ্ট নির্লক্ষ্য্যসমূহ—যেমন মক্কাইল-ওকবাহিম আসেন যে কোন কাল তাহাতে প্রবেশ করে সে নিরাপদ হয় আর যেমন সেবাগ যাওয়ার ইবাদ গাছের করিয়া উঠিতে পারে তাহাকব সকলের প্রতি আশ্বাসই উদ্দেশ্যে এই কবুর মত সমাধি কল অশ্বা-কর্তৃক হইয়া আছে ইহা সত্যও কেহ বলি এই পটভাকঃ অমান্য করে তবে জেলা উচিত যে আল্লাহ সমস্ত মিথ হইতে বোধগত।

মক্কাইল একবাহিম সহস্র নিম্নত আলতম্য মক্কাইল হুগা আল এমরটের তফত্ব করা হইয়াছে এখানে এইটুকু বলিলে কথিত হইবে যে, কা'বা ওক্কাইলের পূর্ব দিকে একটি কাঠ নির্মিত কল গৃহ আছে এই গৃহটি যে স্থানটুকুক লেগন করিয়া তাহা আকবের মক্কাইল-মক্কাইল হইতে তাহাকে মক্কাইল একবাহিম বা একবাহিমের স্থান" বলিয়া অভিহিত

* 'আ ব্রাদুস বোলেনস হুজরমা--'

করিতা আশীশচন্দ্র : হস্ত-বস্ত্রের সম্বন্ধে এই স্থানটির সম্বন্ধে চিত্রকর এক, তাহাও সম্বন্ধে
এবং হস্তের সম্বন্ধে কেন্দ্র করিয়া,

[illegible][illegible][illegible]

“কা'বা মক্কিয়ার প্রাচীনতম স্মারক। ঐতিহাসিকের সুপ্রসিদ্ধ সন্ধান ইয়াহুজা বিলাস্ট বীক ঐতিহাসিক Herodotus) সিন্ধুদেশের ভ্রম্ভ ইয় বীক-পূর্ব ৪৮৪ খ্রিস্টাব্দে আরব দেশের ভ্রম্ভ করিয়া প্রসঙ্গে তিনি তাহাদের প্রধান মন্দির مكة নামের উল্লেখ করিয়াছেন। কবি বাল্লভ শে. দাস কা'বা মক্কিয়ার প্রতিষ্ঠিত বিশ্বাসের অনুসারে আর একজন ললিতাভি বীক ঐতিহাসিক Diodorus Siculus যিখোয়াইর এক ললিতা পূর্ব অনুসরণ করেন আরব দেশের ভ্রম্ভ করিয়া প্রসঙ্গে তিনি লিখেন there is, in this country, a temple greatly revered by the Arabs—অর্থাৎ আকা নামে একটি মন্দির আছে আরব প্রতি মন্দির অত্যন্ত সম্মান করিয়া থাকে। আর ইউক্লিড পূর্ব ৩৫৫ খ্রিস্টাব্দে লিখিত ললিতা ললিতা : “These words must refer to the Holy House of Mecca for we know of no other which ever commanded such universal homage” অর্থাৎ—এই ললিতা মন্দিরই হুজা

* Life of Mohammed, Sir Wm. Muir — Introduction C1

পড়িয়া কা'বা মজলিসের সন্মুখ উক্ত হইয়াছে। কা'বার নাম সার্কজর্মন একা ও সম্মান লাভ করিয়াছে—এরূপ অন্য কোন মজলিসের কথা আমরা অবশ্য নহি।”*

দুইটি সমস্যা

প্রথম সমস্যা :

এই আলোচনা প্রসঙ্গে দুইটি অতিরিক্ত সমস্যার উল্লেখ হইবে। মুহনমান ঐতিহাসিকের লোক তাঁহার সম্মান বা করিয়া অপসার হওয়া ন্যায়সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না কোরআন নবীকেও একটি আদলে বর্ণিত হইয়াছে যে, ইবরত একরাহিম প্রার্থনা প্রসঙ্গে কলিভেছেন :

وَبِنَا إِلَى اسْكَنْتَ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ . (ابراهيم)

“হে আমার প্রভু, আমি আমার সন্তান বিশেষকে, তোমার বহিঃস্থিত গৃহের (কা'বার) নিকটস্থ বসতিস্থল প্রাপ্তিতে অধিনির্দেশিত করিয়াছি”** মুকর কুরআনটি হাফ প্রবর্তিত হইয়া, আধারের কোন কোন ক্ষেত্রে স্পষ্টতঃ*** বর্ণিতছেন যে, ইবরত একরাহিমের সময়ের পূর্বেই যে কা'বা মজলিস প্রতিষ্ঠিত ছিল, এই আদলে হইতে তাহা জানা হইতেছে। কা'বা তাঁহার প্রার্থনা হইতে জানা হইতেছে যে, আল্লাহর ঘর বা কা'বা একরাহিমের অবস্থান স্থাপনের পূর্ব হইতেই তাহার অবস্থিত ছিল। হুরা দাককর (১৫) কঃ বর্ণিত হইয়াছে :

وَأَذِ يَرْجِعُ إِبْرَاهِيمَ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَأَسْمَاءَ عِثْلَ (بقرة)

অতীত লেখক পূর্ব কথিত সিদ্ধান্তের সহিত সামঞ্জস্য বহিষ্কার জন্য ইহাও অর্থ করিতেছেন :

حضرت ابراهيم اور اسماعيل بيادوں کو اٹھاتے تھے یعنی اُسے دوبارہ

نہا رہے تھے۔ (ذکات القرآن۔ ص ۭۭۭ)

অনুবাদ : “ইবরত একরাহিম ও একরাহিম আবার ত্রিত ভূমিতেছিলেন—আমি তাহাকে পুনরায় নির্মাণ করিতেছিলাম” সুতরাং তিনি প্রতিপন্ন করিতেছেন যে, কা'বার পুষ্টি জীব বা ভগ্নাবস্থায় ছিল ইবরত একরাহিম ও একরাহিম তাহার পুনর্নির্মাণ করিয়াছেন মাত্র অন্য লোক ইহা মনে কা'বার প্রতিষ্ঠানই প্রমাণ করিতে চাহেন। কা'বা ইবরত একরাহিমের পূর্বকাল মজলিস বলিয়া মনে হয়। হুরা সফেরার এইরূপ কথা বলার উদ্দেশ্য এই যে, তিনি আরবের প্রচলিত কিংকর্তি ও সমস্ত হাদী বর্ণিতকেন—শরীতে বর্ণ্য হইয়াছে যে, ইবরত একরাহিম ও একরাহিম সর্বত্রই কা'বার মজলিস নির্মাণ করিলে—এককাল পবিত্রতা বলিয়া গণ্য করিতে চাহেন। সেই জন্য কা'বাকে প্রাচ্য-এবংইহা পুণ্যের নির্মিত বলিয়া এককাল সন্দেহের সৃষ্টি করিয়া দেওয়াই তাঁহার উদ্দেশ্য।

ইবরত একরাহিমের মক্কা আগমন সংক্রান্ত কোরআনের বিভিন্ন আয়ত ও সমস্ত হাদীস একসঙ্গে আলোচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্টতঃ জানা যায় যে, ইবরত একরাহিম মক্কাতে আসিয়াছিলেন, কারকবার—একবার মাত্র মক্কা এইভাবে কা'বা নির্মাণের পটও নোদ চলিয়া গিয়া যে-দায় তিনি পুস্তকায় মক্কাতে আসিয়া কবেল অফলাদ্য প্রার্থনাটি সেইবারের সুতরাং আর কোন সমস্যাই বাকী নহে না। লেখক নিজের সিদ্ধান্ত সপ্রমাণ করার জন্য বাস্তব ভিত্তিক বর্ণিত যে হাদীসের প্রথমভাগের উল্লেখ করিয়াছেন, সেই হাদীসটি সম্পূর্ণ পড়িয়া দেখিলেই কা'বার মতের অসম্বন্ধিততা অসংকট হওয়া গাইবে। আবু হুর বর্ণিতকেন,

* আল-আমদারর উল্লেখ—২০১—২০২ পৃষ্ঠা হইতে

** হুরা একরাহিম, ৬ কঃ

*** হৈবর মোরশ্বান আলী এক এ এক এক বি. ইক কোরআনের উক্ত টীকা—২২৬ পৃষ্ঠা

আমি হযরতকে জিজ্ঞাসা করিলাম, হে রহমুল্লাহ পৃথিবীতে সর্বপ্রথমে কোন্ মহাজিদ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে? হযরত বলিলেন—কা'বা। আমি বলিলাম—তাহার পর কোমটি? তিনি উত্তর করিলেন—বায়তুল মোকাদ্দাসের (যেরুশালেমের) মহাজিদ আমি বলিলাম—এতদন্তত্বের নির্মাণ কালের ব্যবধান কত? তিনি বলিলেন—৪০ বৎসর * এই ৪০ বৎসরের দীর্ঘাংশ আমরা পরে করিব এখানে পাক্ষক এইটুকু দেখিয়া বাখুন যে, লেখক হে হাদীছের অংশ বিশেষ (ব্রোটা অঙ্করে মুদ্রিত) নিজের পাক্ষক প্রমাণ দ্বারা উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা হইতেই জানা যায় যে যেরুশালেমের মহাজিদে আকছা নির্মিত হওয়ার ৪০ বৎসর মাত্র পূর্বে কা'বার মহাজিদ নির্মিত হইয়াছিল।**

দ্বিতীয় সমস্যা :

কা'বা গৃহের নির্মাণ সম্বন্ধে আকছা যে দুইটি সমস্যার উদ্ভূত করিয়াছিলেন তাহাৰে দ্বিতীয়টি এই যে বায়তুল মোকাদ্দাসের মহাজিদ বা মহাজিদে আকছা সর্বপ্রথমে হযরত ইয়াকুব কর্তৃক নির্মিত হইয়াছিল, এবং হযরত ইয়াকুব হযরত একব্রাহিমের কা'বা নির্মাণের ৪০ বৎসর পরে এই প্রকার কাজ করার মত উপযুক্ত বয়সে উপনীত হইয়াছিলেন *** এই সিদ্ধান্ত দুইটি যথাক্রমে শাস্ত্রী ও ঐতিহাসিক প্রমাণের বিপরীত।

নাচাই সাকুল্লাহ্ এবং আমর-আহ হইতে, একটি ছদী হাদীছ বর্ণনা করিয়াছেন।**** ঐ হাদীছে হযরতের প্রমুখাৎ উক্ত হইয়াছে যে, হযরত হোদায়দানই বায়তুল মোকাদ্দাস মহাজিদ নির্মাণ করিয়াছেন হযরত ইয়াকুবের প্রথম নির্মাণ বা হোদায়দানের পুনর্নির্মাণের কোল উপস্থিত সেখানে এক আমরা যতটা অনুসন্ধান করিতে পারিয়াছি অন্য কোম হাদীছে নাই তবরানীও থাকে—এমন ওয়ায়া হইতে, এই ধর্মের হাদীছই বর্ণনা করিয়াছেন সুতরাং এই “পুনর্নির্মাণ” কথাটার কোম শাস্ত্রীর প্রমাণ নাই লক্ষ্যতঃ হোদায়দান ইয়াকুবের নির্মিত মহাজিদে পুনর্নির্মাণ করিয়াছিলেন, এই সিদ্ধান্তটিকে শাস্ত্রের হিসাবে সমীচীন বলিয়া স্বীকার করিলেও হযরত একব্রাহিমের কা'বা নির্মাণের ৪০ বৎসর পরে তাহার পৌত্র ইয়াকুব যে বায়তুল মোকাদ্দাস মহাজিদ নির্মাণের যোগ্য হইয়াছিলেন, ঐতিহাসিক হিসাবে তাহা প্রমাণিত হয় না।

পূর্বে কেবলমানের আয়ত হইতে আমরা দেখিয়াছি যে, কা'বা নির্মাণের পর হযরত একব্রাহিম খেমন এছরাইনকে তোকবানী করিতে প্রস্তুত হইয়াছিলেন সেইদিন তাঁহাকে ইয়াকুবের পিতা এছহরকের অনুমতিতে তথিবাশীতি জ্ঞাপন করা হয় ইয়াকুব কিছুকাল—অন্ততঃ এক বৎসর পরে ফরাত এছহরক অনুপ্রাণণ করেন যদি খরিয়া লওয়া যায় যে, ২৪ বৎসর বয়সে হযরত এছহরকের বিবাহ হইয়াছিল এবং বিবাহের এক বৎসর পরেই হযরত ইয়াকুব অনুপ্রাণিত করিয়াছিলেন, —তাহা হইলেও স্বীকার করিতে হইবে যে কা'বা নির্মাণের অন্ততঃ ২৬ বৎসর পরে তাহার দত্ত হইয়াছিল সুতরাং ৪০ বৎসরের হিসাব খলিলে বলিতে হইবে যে, চতুর্দশ বৎসর বয়সের বাচ্চক ইয়াকুব বায়তুল মোকাদ্দাসের বিখ্যাত মহাজিদ নির্মাণ করিয়াছিলেন “অন্ততঃপক্ষে” হিসাব ধরিলে এই কথা, নচেৎ লিঃসদ্ধাতে বলা হইতে পারে যে, কা'বা নির্মাণের ৪০ বৎসর পরবর্তী সময়েই ইয়াকুবের অনুপ্রাণিত হইয়াছিল, এমন কি তাহার পিতা হযরত এছহরক তখনও খলিলে মাত্র ছিলেন।

* গোখলি ৩, ২৩৭ হইতে ২৪০ পৃষ্ঠা ইত্যাদি পৃষ্ঠা

** গোখলি, মোকাদ্দাস—মোকাদ্দাস ৭২ পৃষ্ঠা

*** কঃপ্রঃ বঃ—ঐ হাদীছের ব্যাখ্যা, ১০ খঃ ২৪০—৪১ পৃষ্ঠা

**** একম-হাদির—ফঃহঃ-বঃ—১৫—২৪০

সমসার সমাধান

এমন কতকটা এই প্রশ্ন উত্থাপিত হইবে যে, তাহা হইলে কি গোপনীর বর্ণিত সমসার এই উক্তিটি সূন্য ? ইহার একমাত্র উত্তর এই যে, হযরতের উক্তি কখনই সূন্য নহে, তবে ৪০ বৎসর স্বাক্ষরের এই উক্তিটিকে হযরতের উক্তি বলিয়া নির্ধারণ করা, বিতর্কই সূন্য। গোপনীর এই হাল্ফটি মোকদেম ও এখানে মোকদেমের স্বত্বক বিলম্বিত সূত্রে বর্ণিত হইয়াছে। এই ক্রোড়োৎপত্তি একত্রে পাঠ করিয়া দেখিলে স্পষ্টতঃ জানা যায় যে, ছাত্রী আবু হারির শ্রবণশীল বাক্যে একত্রিত হইয়া ও তাহা পিতা এলেক এলেকের কথোপকথনের কতকটা অংশ। একই ভাবে হারির সন্তোষিত হইয়া নিম্নোক্ত যে, দুইটির মাঝে পার্থক্য করা একটি চিত্রা ও কথোপকথন সাপেক্ষে জানা হইল এই যে, একত্রিত হইয়া ও তাহা পিতা একত্রিত পরে হারিয়া পরস্পর ফেরতের পরে ও প্রকাশ করিতেছিলেন। পিতা একত্রে এলেকের পুত্রকাল একটি ক্রোড়ের আশ্রিত হইয়া পড়ে। তিনি এই আশ্রিত পাঠ করিয়া সেই পরেই ছেলেরা করিলে, পুত্র একত্রিত হইতে অর্থাৎ কবিলেন। এই ঘটনার পর পিতা এই হাল্ফটি বর্ণনা করেন : 'যদি এখানে এলেক বর্ণিতহেন, আমি আবু হারির বর্ণিতে ওমিয়াহি, তিনি বলিয়াছেন— আমি হযরতকে জিজ্ঞাসা করিলাম, পূর্ববর্তী কোন কথোপকথনটি প্রথম ? তিনি বলিলেন— হযরতের হারাম বা স্বাক্ষর হইল। আমি বলিলাম— তাহার পর কোনটি ? তিনি বলিলেন— বায়তুল-মোকাদ্দাসের হইল। আমি বলিলাম— উত্তরের মধ্যে কত দিনের ব্যবধান ? তিনি বলিলেন— ৪০ বৎসর। উত্তরের মোকদেম মোকদেম নামের সময় উপস্থিত হয়, সেখানেই তাহা লক্ষ্য করিবে, কারণ অসল পুত্র হইতেই নামের পড়াতে।' এখানে শেষের চারি স্থানে আমি ও তিনি বর্ণনায় বিশেষ লক্ষ্যই দিতে পারি। সাধারণতঃ ইহা বর্ণনা লওয়া হইয়াছে যে, এখানে আমি অর্থাৎ সূন্য দাবী আবু হারির এবং তিনি অর্থাৎ হযরত। কিন্তু আশ্রয়ের দ্বারা এই যে, এখানে প্রথম আমি অর্থাৎ সূন্য দাবী এবং প্রথম তিনি অর্থাৎ হযরতকে বুঝিতে হইবে, আশ্রিত দাবীর আমি অর্থাৎ পূর্ববর্তী দাবী একত্রে এলেক এবং দ্বিতীয় তিনি অর্থাৎ প্রথম দাবী আবু হারির পূর্ববর্তীতে অর্থাৎ প্রথম দাবীর দাবী এবং দ্বিতীয় দাবীতুল-মোকাদ্দাস এই দুইটি হযরতের উক্তি—সূত্রের অন্য বিস্তার দাবী। কিন্তু 'আমি বলিলাম— উত্তরের মধ্যে কত কাল ব্যবধান ?' ইহা এখানে এলেকের উক্তি। একত্রে এলেকের এই প্রশ্নের উত্তরে আবু হারির বলিতেছেন— '৪০ বৎসর', সুতরাং ইহা সন্দেহ নহে।

দ্বিতীয় বর্ণনায় সাধারণ নিয়ম এই যে, প্রথম দাবী বা দাবীর কখন দাবীর ও হযরতের সন্তোষিত কথোপকথনের উল্লেখ করেন, তাহা পরবর্তী দাবী তাহার বর্ণনাকালে, 'তিনি বলিলেন—

আমি বলিলাম' **قَالَ قُلْتُ**—এইরূপভাবে তাহার উল্লেখ করিয়া থাকেন। গোপনীর লেখকসমূহে সর্বপ্রথমে একবার মাত্র এইরূপ উল্লেখ আছে। পরন্তু অল্পকাল দুই স্থানে আমি বলিলাম' পদের পূর্বে 'তিনি বলিলেন' এই পদের উল্লেখ নাই। কিন্তু মোকদেমের ক্রোড়োৎপত্তি আলোচনা

উক্তিটির প্রথম উক্তি পূর্বে **قَالَ قُلْتُ** 'তিনি প্রথম দাবী আবু হারির বলিলেন, আমি বলিলাম'—এই পদের উল্লেখ আছে। এই দাবী আমেরা দুই ক্রোড়ের (২০০০) একত্রে দিয়াইলা। এই দিকটি করিতে বলা হইতেছে যে, মোকদেমের 'আমি বলিলাম'—এই পদটি প্রথম দাবী আবু হারির এবং তাহার উত্তর—অর্থাৎ তাহার পর দাবীতুল-মোকাদ্দাসের হইল। এই কথোপকথন—হযরতের উক্তি বলা আবশ্যিক যে মোকদেমের উত্তর না থাকিলে এতদূর দিকটির উপরিত হওয়া সম্ভব হইত না। কিন্তু আমেরা মুন আলোচনা—যেহেতু স্থানে মোকদেমের বর্ণনাতঃ আমি বলিলাম' পদের পূর্বে **قَالَ** বা 'তিনি বলিলেন' পদের উল্লেখ নাই। সুতরাং দ্বিতীয় দাবী দাবীর বর্ণনায় বলা হইলেন যে এখানে আমি অর্থাৎ প্রথম এলেক এবং 'তিনি

বলিলেন 'প্রথমে প্রথম রাবী আবু হুরে বসিলেন, এরপর অর্থ পূরণ করিতে হইবে। উক্তএব আরও সন্নিহিত হই, 'কা'বা ও নামকরণ যোকাহাদ নির্দেশের মধ্যে ৪০ বছরের স্থান'—এই উক্তিটি রাবী আবু হুরেব, ইহা হুদায়ের উক্তি কখনই নাই।

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

এছলামের পূর্বে জগৎতর অবস্থা

হযরত শ্রেষ্ঠাঙ্গ মোহাম্মদ (সঃ) আবির্ভাবকালে, জ্ঞান ও ধর্ম এক সূর্য্যভি ও সভ্যতার অন্ধকার দিয়া দিয়া দিক-মানবের যে শতচর্চের অধ্যয়ন ঘটয়াছিল, তাহা স্মরণ করিতে শরীর শিহরিয়া উঠে। হুদায়ের পাশে দুনিয়ার বিভিন্ন জেদে কই প্রাতঃখুজ্জীয়া মহাপুরুষের অবিভাব হইয়াছিল, জগৎতর বিভিন্ন ভাষার আভ্যন্তর কলাম বা ভাষক-বর্গী ও সমাজে হইয়াছিল কিন্তু এশিয়া, আফ্রিকা ও ইউরোপ মহাদেশের সমস্ত ইতিহাসের সমক্ষে নাক্ষত্র এই যে, আলোচ্য সময় মহাপুরুষের প্রচলিত সমস্ত জ্ঞান ও শিক্ষা এবং কল্যাণ বানীগুলির যখনই আদর্শ ও শ্রেষ্ঠা মানুষের মন ও মস্তিষ্ক হইতে সম্পূর্ণভাবে কিন্তু হইয়া গিয়াছিল অজ্ঞানতার মিথ্যাবিকারের অন্ধতার আশ্রয়, অধ্যয়ন ও জনতারের নানা পাপ ও গ্রামি এমিলি যাকব জাতির জ্ঞান ও বিবেকের এবং সূর্য্যভি ও সমাজতর উপর তখন মিস্রের অধিকার ও আধিপত্য সম্পূর্ণভাবে প্রতিষ্ঠিত করিয়া এসিয়াছিল। যদুতে তখন অজ্ঞতার গভীর হইয়াছিল জ্ঞান, অধ্যয়ন নামই হইয়াছিল ধর্ম, মহাপুরুষের নামই হইয়াছিল পুণ্ড এবং সকল প্রকার চুক্তি ব্যতিক্রমই তখন পৃথীত হইয়াছিল অদর্শ সদাচার বনিয়া।

এই সমাজের ইতিহাস অজ্ঞানতা করিয়া স্মৃতিতঃ সেরা বাইরে যে, মহাপুরুষের প্রবাবর্তিত্য যে সব ঐশিক বানী তখন পর্যন্ত দিগ্‌মানবের সন্ধিধানে প্রকাশিত হইয়াছিল, পণ্ডিত পুত্রাভিভদের পাশ্চাত্য জহর কতক অংশকে বিকৃত আর কতক অংশকে বিলুপ্ত করিয়া ফেলিয়াছিল এবং প্রকৃত ধর্মগাত্রের স্থান অধিকার করিয়াছিল মানুষের জন্ত রচিত কতকগুলি উপলব্ধি আশ্রয়। অপরদিকে মহাপুরুষের সত্যকার শিক্ষা এক ভীষণতর মনো জীক্‌ষের প্রকৃত সর্ম্মশ স্বয়ং ইকতিবর এ বিস্মৃতির জগৎ তলে একেবারে বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। তখন এই সমস্ত সমস্ত উৎকর্ষতাপ বসক হইয়া উঠিয়াছিল মহাপুরুষের নামকরণে সঞ্চিত গদ্য নিয়ন্ত্রের মত বীভৎস উপলব্ধি। দত্তপুত্রের মত সর্বদাসী অজ্ঞান মাখন জাতির সেই অন্ধকার যুগের নিপ্যারিত কিসের ইতিহাসের পটায় সন্নিহিত হইয়া আছে এখানে তাহার উল্লেখ করা মনুষ্যের হইবে না কেবল তাহার মধ্যকার কয়েকটি প্রাচীন সুসত্য জাতির তৎকালীন অবস্থার নামানো একটি ভাষ্যের খণ্ডনে দিয়া ব্যাখ্যার চেষ্টা করিব মাত্র।

ভারতবর্ষ

জ্ঞান সভ্যতা ও মনুষ্যত্বের অন্যতর প্রাচীন অঙ্গসংঘি বলিয়া ভারতবর্ষের জ্ঞান এটি প্রমুখ সম্বল। কল্পা উচিত বলিয়াই আমাদের বিশ্বাস সমগ্র হিন্দু সমাজের সমস্ত বিদ্যান অনুবর্তে কেই এ দেশের প্রাচীনতর পুণ্ড এবং অধিকাংশের মত ইহা অশৌকবন ফর্সীর বাণী। কিন্তু সে সময়ের কথা আমরা বলিতেছি তাহার কই পূর্ব হইতে বেন কিনা এখানে বিলুপ্ত হইয়া গাইলে বসিয়াছিল বেদের প্রকৃত শিক্ষা নিবাকার একিযক্‌ষা কি না, জ্ঞান ও পাণ্ডিত্য পণ্ডিতবর্গের মধ্যে আসক্ত সে সে সময়ে অনেক মতভেদ সেখানে লাওয়া লাইজেত। বোধ হয় ইহাই তাহার কারণ এ সময়ে কোন প্রকৃ ব মতামত প্রকাশ করার চত্বিকারী ব্যক্তি নহি তাব কেন সমস্ত বিচিত্র প্রাচী ও পাণ্ডিত্য পরিভাষার অঙ্গোচ্চনা গঠ করিয়া সামাজিক মনে এই প্রকৃ ভাব্যত্ব যে প্রকৃত বেদের প্রকৃত শিক্ষা নিবাকার একেধরকাল ব্যতীত আর কিছুই

[illegible]

12

“বিশ্বনাথের পুত্র আর বাপ একই বর্ণবাহক : যশু ক্রীতচরন :
 পুত্রের কায়দেবাসের তাঁতজাতীয় গেষ বা
 নামাটের বি সূত্রাঘটী ব্রাহ্মণ্য কায়দা : ৪১৩
 য বামিনা নিমুটীর্হলি পুত্রো ন্যন্যবিমুত্রায়ে
 নির্বর্ণকরি তরঙ্গ কতস্বাক্ষরলোহতি : ৪১৪

অর্থাৎ—পুত্র ক্রীত হইল বা সক্রীত হইল, তাহাকে লম্বু করিতেই হইবে, কারণ, ব্রাহ্মণের
 সাম্যকর্ম নির্বাহ করিলে তখনই জিতো শূত্রের সূটী কলিক্রমের যেমন ঘটল পর্যন্ত পুত্রের পুত্রই না
 হয় না, সেইজন্য পুত্র স্রষ্টা কর্তৃক মুক্ত হইলও, অতএব নামদ্বয়ের জ্ঞান হইতে পারে না।

অন্যথায় যশু ইহার পর —স্রষ্টাকরে ব্যবস্থা নিয়োজন যে, “এই নাম যাঁরা কিছু উপার্জন
 করিলে, তাহার অধিকাংশই হইলেন তাহারা যাঁরা বিজ্ঞান ব্রাহ্মণ যশু পুত্রের সমস্ত কল-সম্পদ
 গ্রহণ করিতে, এমন কি কর্তৃত্বা নষ্টেরে অধিকাংশী করিল—সুতরাংয়ের স্বাশ্রয়ীভূত কিছুই
 নাই, উহার অধিকাংশ ধন উহার প্রভুর পুত্রের ৪১৬—১৭। তজ্যাক্তে বিশেষ বীজসূত্রী করিতে
 হইবে এই পুত্রের উপর, যেম সে সকলই নিজেই বাস্তুকার্যে নিযুক্ত থাকে। কারণ এই কর্ম
 গ্রহণ করিয়া অন্যত্রের উপর, ধন উপার্জন করিতে সক্ষম হইলে, সে অতঃকালে যথার্থে আশ্রয়
 করিয়া পুত্রিণে (৪১৮)।

এই নির্দিষ্ট জ্ঞানদ্বয়ের বিস্তি স্থাপন করাও হইয়াছে বীজবাক্যের দ্বারা তদ্বিত্য। অনেক স্থানীয়
 সিদ্ধান্তে যে, ব্রাহ্মণ উপনয় হইয়াছেন ইত্যত্রের দ্বারা হইতে, আর শূত্রের সূটী হইয়াছে তাঁহাদের
 না হইতে (১০ : ৯০), তদুও ইহার প্রতিপত্তি কথিতোয় ১—৩১। এই বিস্তির উপর
 নির্ভর করিয়া শূত্রাণি ইতর লোকবিশেষের জন্য অষ্টদৈবিক, সাক্ষাৎপ্রাপ্ত ও সওবিধি-সংক্রান্ত যে-
 সব ব্যবস্থা কর্তৃত হইয়াছে, তাহা ব্যতীকই সম্মিলনিক।

শূত্রাণি বীজবাক্যের লোকবিশেষের বাসস্থান হইবে প্রায়ের বাহিরে, ক্ষুদ্র ও পর্যন্ত স্বাধীন
 অন্য কোন এক জায়গা পালন করিতে পারিলে বা তাহারো তাহা তাঁহু দ্বারা ব্যবহার করিতে,
 যেহেতু জলধার ব্যবহার করিলে, সববস্তু পরিচালন করিলে ও লাভস্বার্থে পদপ্রতি পুত্র হইতে
 দ্বাণি করিলে। কোন কর্মবিশিষ্ট অনুষ্ঠানকালে ইত্যত্রের লম্বও নির্দিষ্ট, সমুদ্র ইত্যদিকারে
 সাক্ষাৎভাবে অনুমান করিলে না, বরঞ্চ হইলে কতপক্ষে জলের দ্বারা ইত্যদিকারে এবং
 সেওই তাহাতে পারে। ১০৪ অথবা ব্রাহ্মণ নিম্নে ২ পদ যশু কিছু কলিক্রমে ও পদ,
 বৈশাখ ৩ পদ একই শূত্রের ও পদ বৃদ্ধি দিতে হইবে (৮—১৪২।)। প্রীতপদ্য বলিতেছেন—
 পুত্র যদি ব্রাহ্মণ্যে তিন বর্ষের পোষের প্রতি বর্ষের দ্বারা প্রসঙ্গ করে, তবে ঐ পুত্রের
 জিত্বাক্ষর করিলে দিতে হইবে। কারণ ব্রাহ্মণের পদব্রত নিবৃত্তি আর হইতে অথবা অন্য হইয়াছে
 ২৭০, একজন পুত্র যদি ব্রাহ্মণ্যে এই কথা বলে যে, “এই ধর্ম জেতার অনুষ্ঠান”, তাহা
 হইলেও তামো তাহার দ্বারা ও জার উভয় তৈল দিলেই করিলেন (২৭২)। পুত্র যদি উপনয়ন
 লোককে বর্জন্যর জন্য হস্ত-পদাণি কোন এক উদ্দেশ্যে দ্বারা করে, তবে তাহা তাহার সে এক
 অষ্টদৈব দিলেন (২৮০)। ব্রাহ্মণের সম্বৃত একজনকে করিলে পুত্রের দ্বারা কাটিয়া সেওই হইতে
 ২৮১। পুত্র যদি কলিক্রমে এক সর্গ করে, তাহা হইলে তাহার প্রাকলভের লম্বা ৩৮১।
 অন্যত্র প্রাচীন কন্যা যদি সাক্ষাৎ ইত্যদ্বী প্রাচীন পুত্রের সমস্ত করে, অতঃকালে সেই
 কন্যার কোন দণ্ড হইলে না কিছু অন্য জায়গার পুত্রের যদি উত্তর জাতির কোন কলিক্রম
 তখন করে তাহা হইলে তাহার প্রাকলভের লম্বা ৩৮৫—৩৮৬। তদ্বিধি কর্তৃক করিত
 হইল বা না হইল পুত্র যদি জিত্বতির কোন পুত্রাঘন করে, তবে অন্যত্রাভ্যন্তে তাহার লিক্রম
 ও প্রাকলভের লম্বা বৈশাখ বা কলিক্রম ঠিক করিলে তাহার লিক্রম ক্রীতও দণ্ড করিয়া তাহার
 ৩৭৪—৭৭ কিছু সাক্ষর প্রাপ্ত প্রাকলভ প্রাকলভ করিল। যশু বলিতেছেন :

মৌচাঁৎ প্রাঙ্গণস্থিত দণ্ডে ব্রহ্মদত্ত বিবাহান্তে

ইত্যন্তব্যস্ত বর্ণনায় দণ্ড প্রাঙ্গণস্থিত ভবেৎ ৩৭৯

স চ্যাত্ত জ্ঞানং কন্যাং সর্বপুত্রপদপি হিতম্

রত্নোদয়ঃ বহিঃ কুর্ধ্যাৎ সমগ্ৰ ধনসম্ভারঃ ৩৮০

অর্থাৎ—যে অপরাধের জন্য ধর্মশাস্ত্রের ব্যবস্থা আছে, ইতর লোকবিশেষের সম্বন্ধে ঐ সমস্ত পদব্য বর্ণিত। কিন্তু ঐ সকল অপরাধের জন্য ব্রাহ্মণের শুধু মাথা মুড়াইয়া দেওয়া হইবে—ইহা শাস্ত্রের ব্যবস্থা। সর্বপ্রকার গোপাচারী ইত্যাদিও ব্রাহ্মণকে যৎ কথনই করা হইবে না ঐ অবস্থায় সমস্ত ধন সম্পদসহ একতঃ নরীতে রাখা তাহাকে রাজ্যের বাহির করিয়া দিবে।*

অতঃপর শব্দভাষ্যের ভারতকীর্তি 'ইতর তন্তু সকল জীবের মারী সমাজের প্রতি যে অনানুযিক অধিকার কবিতা বিদ্যাছেন ভারতবর্ষের সকল জীবের পাশ্বে সচ্ছিত্য ও পুণ্য। ইতিহাসে তাহাদের যথেষ্ট নিদর্শন আঙ্গণ বিদ্যমান আছে। স্বত্ব ও অধিকার স্বিকৃতি নারীর তখন কিছুই ছিল না, নারী তখন স্বত্বাধীন দুর্বল বিপদ অথবা কাম চরিতার্থ করার সজ্জা হয়। যে ভারতের ইতিহাসে নারীর দ্বারা বিদ্যুৎ মলিনার সত্যম পাওয়া যায়। যে নারীর ক্ষমতা-ভাষা পাঠ করিয়া কেবল-বিদ্যা অর্জন করিতে তখনকার পণ্ডিত পুণ্ডিতের একটুও বিধাবোধ হইত না, সেই ভারতের দ্বারা স্বধিরা স্বত্বাধীন যে, তৎসম্পদ তাঁহাদের, সমস্তম গৃহম্, দেবতার পূজা আরম্ভ প্রভৃতি ধর্মকর্মে "স্ত্রী পুত্রাদি" কোন প্রকার অধিকারই থাকিত না। যে যেমনকি তাহারা জন্মকাল পরবর্ত্তের উন্নয়ন নারী কলিতা বিদ্যা ও প্রচার করিতেন। তদ্বারা নারীর ক্ষমতা নির্দেশ দিলেন যে, সেই জন্মকালবাহীর একটি কর্তা উচ্চতম, এমন কি স্বত্ব করার অধিকারও নারীর ও পুত্রের নাই। কোন পুত্র বা নারী ঐ ঐশিক নারী স্বত্ব উচ্চতম সম্পদভাষ্যে পিতা হইলে তাহা অধিকার তাহা প্রদান করিতেন।*

নারীধর্মের জন্মকালে ভারতের জাতি তখন যে কিরূপ ইন্দ্রক্ষেপে দর্শন করিয়াছিলেন, তৎকালীন শাস্ত্র, পুরাণ ও সাধারণ সাহিত্যে তাহারা বহু নির্মম নিদর্শন ওয়াপি বিদ্যমান আছে। 'বিশ্ব-মানবের আদি সৃষ্টিকর্তা স্বত্ব ভগবান যসু' হিতোত্তমগণকে সন্তোষন করিয়া নারীবিশেষ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত নির্দেশবাণী প্রচার করিয়াছেন :

নৈতা স্বদং পরীক্ষন্তে নাসাং বয়সি সংহিতাঃ

সুতপ্তম বিদ্যমস্মা পুমান্নৈতৎ সূক্ততে । ১৪

গৌতমশাস্ত্রমুদিতং নৈঃস্রেয়স্য স্বজনজঃ

সমতা যন্তোদয়ীর্ষ্য ভর্তৃহিতা কিংবদন্তে । ১৫

এবং স্বভাব জ্ঞাতাসাং প্রজাপতিনির্দেশজঃ।

পরমং যন্তোদয়ীর্ষ্য পুত্রবো কল্যাণ প্রতি । ১৬

শম্ভাসনমনস্করঃ কামঃ স্রেয়সমর্জবম্।

হোমভাবঃ কৃত্যাক্ষ ট্রীক্যা মনুরকরতঃ । ১৭

অর্থাৎ নারীরা সৌন্দর্য অথবা কান্ত না গুণ বা বুদ্ধ তাহাও জেবে না, সুতরাং না কৃত্য হইল তাহারা পুত্র পুত্র পুত্র তাহারা সহিত সন্তোষ করে। ১৪ কোন পুত্রবাক্য মর্শন করা হইলে তাহারা সহিত 'ট্রীক্যা' স্বত্ব হইল তাহারা উচ্চা ট্রীক্যাশাস্ত্রের জন্মিয়া থাকে, প্রজন্ম এবং চিত্তের স্থিরতার অভাবে স্বভাবতঃ স্রেয় ও শম্ভাসন প্রযুক্ত, স্বামী কর্তৃক কলিতা হইল।

* ১ম অধ্যায়

৪মঃ অতি সংহিতা ১২৬ ও ১২৮

ব্রীলোকেরা সার্বদ্য বিকল্প ব্যক্তিগতানি কৃতিত্বের শিত হইয়া থকেন ৷৫ ব্রীদিগের এইরূপ কতক স্বত্ব বিখ্যাত কর্তব্য পুই হইয়াছে (যেহায ঐ স্বত্বদের কোন ঐক্যের পরিচরন হওয়া অসম্ভব) ইহা সিন্ধুদেশে অবসর হইয়া তাহাদের রক্ষণের প্রতি অতিশয় যত্নবান থাকিব (১৬০)। স্বয়ং সৃষ্টিকর্তা মনুই যে মানব-সৃষ্টির প্রাক্কালে এই সকল পরিকল্পনা করিয়াই আত্মনির্ভরিতার সৃষ্টি করিয়াছিলেন তাহাও সাক্ষ্য মধ্যে বলিয়া দেওয়া হইয়াছে। সার্ব-চরিত্রের এই অনুগত মহিমাকীর্তনের পর মনু আরও যে সব স্বাক্ষর করিয়াছেন তাহাতে নারীদিগের অধিকারের আভাসও প্রসঙ্গক্রমে পাওয়া যাইতেছে না। তিনি বলিতেছেন ৪

কতি স্ত্রীয়াঃ ক্রিয়া মনৈরিতি বচৌ ব্যবস্থিতঃ

নিরাশ্রিতা হ্যমদ্যন্তে দ্রিগোহনুতর্মিত স্থিতঃ। ১৮

অর্থাৎ—যেহেতু মনুষ্যেরা ব্রীলোকদিগের জাতকর্ম্মের সংস্কার হয় না, এজন্য উহাদিগের প্রকৃতকর্ম্ম নিশ্চয় হইতে পারে না এবং যেহেতু বেশ সৃজিত তাহাদের কোন অধিকার নাই এজন্য তাহারা ধর্ম্মিতও হইতে পারে না এবং লাভ করিয়া কোন মন্ত্রের আবৃত্তির দ্বারা যে তাহাদের স্মৃতি নষ্ট করে, সে সুযোগও তাহাদের নাই কাজে কোন মন্ত্রে তাহাদিগের অধিকার নাই ৫

নারী পিতার অতি ভালবের কন্যা, ভ্রাতার অতি সোহাগের ভগ্নী, স্বামীৰ সহধর্ম্মিণী স্ত্রী এক সন্তানের সর্বস্বামী জননী কিন্তু তবুও সম্রাজ-কীর্তনের কোন ভাবে স্বামিকর্ত্তের হিনাবে তাহার আশ্রয় গ্রহণ করার সমালা একটি ছানও তখন ভয়ভর্য ছিল না ভারতের দায়িত্ব সার্বভৌম একত্বকায় কল্যাণে করিতে রাখিয়াই সম্প্রতি কটনের ব্যবস্থা সিদ্ধান্তে কিয়াদি অমর ব্রহ্মমন্ত্রও ফেরে ছান নাই। বিবাহ ঘটন হেননেকও কোন অধিকার তাহাদের নাই। অষ্টদিগ শাস্ত্রমন্ত্রত বিবাহের পদ্ধতি, রাকস ও পৈশাচ বিবাহের তাৎপর্য অনুসন্ধান করিলে তখনকার নারীসমাজের শোচনীয় দুর্ব্বলতার তত্ত্ব সত্যকল্পে মুষ্টিব্যোচন হইতে পারিবে। অতঃপর নারীকে আমরা দেখিতে পাই তাজিকের নীতহস তৈবরীচক্ষে, অহর তৈবর স্বং তৈবরীম্বাবায়োক্ত স্বরম্ব ক্রিত্র, পক্ষ ১ কার সূচনার জঘনি অমচারে, ধু ধু প্রভৃতিত চিতাকুতের সর্বদাসী ব্রহ্মক অথবা তুলন তরক ত্যাদম সঙ্কল পক্ষা সাক্ষর সম্রাজ—হাজর কৃষ্ণের সর্বদাসী কবলে

চীনদেশের অবস্থা

চীনদেশের ধর্ম ও ধর্ম্মকর্ত্তকদিগের স্বত্বের নির্যাতার সহিত কোন কথা বলিতে পারা বর্ত্তমান সময় একপ্রকার অসম্ভব হইয়া লাড়াইরাছে। এই উপলক্ষে ঐতিহাসিকচিন্তার মুখে কনফিউসিয়াসের (Confucius) নাম বাধ্যবর্ত্তক কনিতে পাওয়া যায়। কিন্তু চৈতন্য ইতিহাসবিদ পণ্ডিতদের মতামত দ্বত এই যে, কনফিউসিয়াস কোন ধর্ম প্রবর্ত্তকের ঐক্য কোন দিনই করেন নাই। স্বর্গের কোন বাণী বা প্রেরণা তিনি গ্রহণ হইয়াছেন ৭ দাবীও তাহার ছিল না। নিজেলা সাধনার স্বাক্ষ তিনি যে কিদা ও জ্ঞান অর্জন করিয়াছিলেন, সেই হিসাবে চীনের সামাজিক ব্রীলোক ও রাজনৈতিক দুরবস্থার সংস্কার করাই উহাদের উদ্দেশ্য ছিল। সে সমা হউক, ধর্ম সঙ্গত তাহাদের মত ও নিজেলা যাহাই বস্তুক না কেন, তাহাদের গতিবদ বর্ধিতা সে খটপট্টিয়া পরবর্ত্তী যুগে চীনদেশে বলাবৎ হইয়া উঠিয়াছিল, তাহাদের সাক্ষ্য প্রকৃতি পুত্র ও পূর্ণপুত্রদের পুত্র ব্যক্তিগত আর কিছুই নহে। রাজ্য স্বর চীনদেশে অর্ন্তি লুপ হইতে ১৯১২ সম্পন্ন বিপর পদন্ত নিবিদ্যে অবস্থান ঐক্যের আসন গ্রহণ অরিয়া বসিয়াছেন উহাও সিন্ধুদেশ বলা হইয়া পালক। উহা সন্দেহ সেকালের লক্ষ্যিক ও নৈতিক দুরবস্থার হিসাবে কনফিউসিয়াসের শিক্ষার একটা উচ্চ আদর্শের সকল মধ্যে মধ্যে পাণ্ডর বর্ধিত কিন্তু জাও ৮

৪ মনুসংহিতা, ৯ম অধ্যায়

কি. আরক্তার ভাষা পর্বত পারস্য দেশে ইহঁদের নিশ্চিন্তভাবে শোল পড়িয়া যায়। এখন পূর্বতর সমস্ত অন্ধকার পারস্য দেশে অন্ধার গিরিরা আসে এবং ধর্ম বাবসারী পড়িত-পুণ্যহিতরা সেই অন্ধকারের সুসোলে যুগের পর বৃশ পড়িয়া নানা অন্ধকারের সৃষ্টি করিয়া দ্বাইতে থাকেন। স্পষ্ট ও নিরবিন ভাওইস-জ্ঞানের অন্ধার যদিও পড়িত পুণ্যহিতের অন্ধ প্রতিভা নানা প্রকার পৌণ্ডলিক-দার্শনিকতার আবিষ্কার করিতে ব্যথা ইহঁরা ঘায়। ইহঁরা বিব-ইতিহাসের সাধারণ অতিষ্ঠতা পার্শ্বের বেনাম্য ও অতিষ্ঠতার কোন প্রকার সূত্রায় ঘটে নাই বলা বাহুল্য যে, অস্মি যুগ বা অন্ধ জামের সকল সহজ প্রতিক পূজা ও পৌণ্ডলিকতার উল্লেখ্য পড়িত সমাজের পৌণ্ডলিক-দার্শনিকতা বিব-অন্ধের জ্ঞান যুক্তির পক্ষে প্রিয়কালই কঠোরতম বিদ্বান্য প্রতিপন্ন হইয়াছে, এখনও ইহঁদের ভাওইস জ্ঞানের অন্ধারে ও এই জ্ঞান দার্শনিকতার প্রভাবে অন্ধনিকে নানা প্রকার প্রতিক পূজা ও প্রকৃতি পূজার সঙ্গে সঙ্গে পারস্য সৃষ্টি ইহঁরা যেস উত্তর ও আহরমণ নামক মতকা ও অমলসার সৃষ্টি দুইটি বস্তুর ও সম্পূর্ণ উল্লস এবং

میشا و میثا کی یادداشتها - সৃষ্টি-স্থিতি-প্রাণি কার্যনির্বাহের সমস্ত শক্তি ও অধিকার যাহাদের হস্তগত ইহঁরা আছে।

মহত্তম মোহলস মোহলসের আবিষ্কারের অন্ধনহিত পূর্বে সমস্ত পারস্য দেশে ইহঁদের জ্ঞানশক্তির লিঙ্গ সম্পূর্ণতরবে শোল পাইয়াছিল বলিয়া ইতিহাসে গবেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। ধর্ম ও নীতিজ্ঞানের লিঙ্গ লিঙ্গ দাবসার এখন বে মোহর অংশতম ঘটয়াছিল জ্ঞানতর সমসাময়িক ইতিহাসকে ও তাহার তুলনা খুব কমই পাওয়া যায়। ইহঁদের নিজের মনুতর প্রকাশ করেন পারস্য সম্রাট নগাশকওরায় শাসন যুগ। নগাশকওরায় শিতার নাম কোরাস এই কোরাসের সমস্ত বিখ্যাত বিপুলধর্মী জ্ঞানকেব অধ্যয়ন ঘটে। মহত্তম মোহলস করেন যে, জম, জমিন, জমর অর্থাৎ কামিনী, কাকন ও জমি নইয়াই মানুদের মধ্যে ষড় বিশেষ কিসংবাদ আছে ইহঁরা একে মানুস মফল প্রকার অধ্যয়নকে লিঙ্গ হয় এই তিনটি উপকরণকে অন্ধার তুলনায় অধিক পরিমাণে সম্ভাণ করার যান্ত্রিক প্রবৃত্তির কণীভূত ইহঁরা। অতএব কোন প্রকার জ্ঞান নিবেচনা না করিয়া নিয়ম করিতে হইবে যে, স্বীলোক মানুই গুরুতর অন্ধার উপভাষণা—বিবাহের বদন বা অন্ধারকার কণা, এখন কি, স্বীলোকদের সম্পূর্ণ অসম্ভাণিত এই পায়তানী তেজ বিন্যাসে কোন প্রকার বিব উপস্থিত করিতে পারিবে না। মধ্যটির বেনামের খাতিত বেগের সমস্ত পৌণ্ড-রূপা ও জ-সম্পত্তির উপরও সর্বসম্ভাণের সমান অধিকার প্রতিষ্ঠিত হইবে। সম্রাট কোরাস যে কোন কাকন ইউক, মফলকের এই জ্ঞান মতবাদের সম্পূর্ণ সম্ভাণ করিতে থাকেন। ইহঁরা কলে পারস্য দেশে কতক যুগ করিয়া কাকনের পূর্ণ কাকন প্রকৃতভাবে প্রতিষ্ঠিত হইয়া যায়। পুনর্ভা বুঝে নগাশকওরায় এই সর্ববল স্রোতের গতিলেখ কবায় যাবের ওঠ করিয়াছিলেন সত্য কিন্তু তাহার কলে এক মহাপাতকের প্রতিষ্ঠার আর এক মহাপাতকের সৃষ্টি হইয়াছিল যাহা এহঁদের সম্ভাণ সম্ভাণ না হওয়া পর্বত পারস্য দেশে ধর্ম সূর্য্যত, সদাচার ও সামাজিক শক্তি লাভ করিতে আরো সমর্থ হয় নাই।

ইহঁরা জাতি

কর্ণা জাতির সবদ্বাও এখন শোচনীয়—একদিকে শাহারা কর্মবিভূত হইয়া অহঁলি ফেলন হস্তির আগমন প্রতীকা করিতেছে। হস্তি আসিয়া তাহঁদের মুক্তিনামন করিবন। সত্য জগতের উপর খাবার ইন্দ্রদিশার গাছাও ও অধিকার প্রতিষ্ঠিত করিয়া নিবন। এই অসম্পদ অসমতালি বসিয়া আছে। অতএবে এই অসম্পদ ও কর্মবিভূততার ফলে গণের সমস্ত অভিব্যাপ

* লেখক—কোল, যাহরভান ২—৮৬ F-ky Bhaer La, 14th L-Jakon, Art Pers এ কল্যান মতবাল ও কলমত মত পুত্রতি

অসিয়া তাহাদিগের মধ্যে খৃষ্টীয়ত্ব হইয়া বাইতের তাহার তখন নিজেদের ধর্মগায় হারিয়া, প্রকৃত মুক্ত মূল উপদেশ সম্বন্ধে হইয়াছে বহুতঃ তখন এহারা আত্মহারা হইয়া সর্বত্রোচ্চ হইয়া পড়িয়াছে শৌর্যহিত্য ধর্ম ও শৌর্যমিক আদর্শবী গরুজব হইয়া নাজচাত্তা করা, নিজ নিজ বাবছা শরতের বহুবাধনকে কঠোর হইতে কয়েকতের পরিত্যক্ত করা, তখন তাহাদের ধর্মের প্রধান লক্ষ্যনা এজ্জা আনন্দোহ, বিসংবাদ ও শত্রীয়া স্বনিয়ন্ত্রিত বাবছা তাহাদের মাধ্য উৎকৃষ্ট হইয়া নীতিমূল্যমূল বীজানদিগের সহিত বাস প্রতিবাদ প্রবৃত্ত হইয়া দীত্ব জ্ঞান ও স্বর্ণমোহন ইত্যাদি সংক্রান্ত বীজানী মনঃস্বাক্ষরপ্রদ সঙ্কল্প তাহার অতি কঠোর ও ক্রীত মনঃপ্রকাশ প্রকাশ করিতছিল। জাবজ, শাহুদ্রাই' ফরমের ইত্যাদি বলিয়া—ধর্মমোহনের নির্দিষ্ট অস্তিত্ব সত্যপ্রকাশ পাশায়া বলিয়া, বীজ মনঃস্বাক্ষর তাহার অতি নিষ্ঠুর মনঃপ্রকাশ করিতছিল। পুরোহিত বা বাহুবধনই বহুতঃ তখন তাহাদের ইচ্ছা, তাহাদের রচনাগুলিই তখন তাহাদের শাস্ত্র ও মানুষের জীব বিবেক ও স্থায়ী চিন্তা তখন এই কথিত শাস্ত্রের বিশেষণে পড়িয়া, নুগুণ অবস্থায় মুক্তিলাভের জন্য আত্মনন্দ করিতছিল।

খ্রীষ্টান ধর্ম

খ্রীষ্টান ধর্মের অবস্থা তখন আরও শেচনিয়া দীত্ব প্রকৃত মিকা তখন জগৎ হইতে লুপ্ত হইয়াছে এবং কতিপয় কথিত কিংকর্তি যাহে তাহার স্থান সম্পূর্ণরূপে অধিকার করিয়া বসিয়াছে তাহার তখন শরতের নামে এবং শাস্ত্রগণের দোহাই দিয়া এই বিশ্বাসের প্রচার করিতছিল যে, শিখা সম্পূর্ণ ও একজন স্বতন্ত্র ইশ্বর, পুত্র বীজ একজন স্বতন্ত্র ও সম্পূর্ণ ইশ্বর এবং পবিত্রাত্মা তার একই স্বতন্ত্র ও সম্পূর্ণ ইশ্বর, এক নব্বয় দেহের প্রাণের মধ্যে দুই নব্বয় ইশ্বর বীজের মাঝে মেসী, তিন নব্বয় ইশ্বর পবিত্রাত্মা কর্তৃক মন্তবর্তী হইয়া বীজের প্রসঙ্গ করিয়াছিলেন। অজ্ঞ এই তিনটি স্বতন্ত্র ও সম্পূর্ণ ইশ্বর তাহার একত্রে এক সম্পূর্ণ ইশ্বর তখন শৌর্যমিকতার দ্রোত অতি প্রচণ্ড বেগে তাহাদিগকে অধ্যাপনের দিকে আনাইয়া লইয়া বাইতছিল। বীজের সঙ্গে তাহার প্রাণ মৌলিক অস্তিত্বের তখন খ্রীষ্টানদের মধ্যে পম্বারত্বের প্রচলিত হ্রমে হ্রমে পম্ব, গিটর্গ প্রভৃতি "সাদুগণের" প্রতিমূর্তিও উত্তরণের দ্বারা এবং বাক্যাত্মক পূজিত হইতে লাগিল। নামে খ্রীষ্টান হইলেও প্রকৃতপক্ষে তাহারা পৌল ধর্মই গহন করিয়াছিল। বাসাবাসের বিচার তাহাদিগের মধ্যে হইত একবার উচ্চা গিরাডল তখন সভা করিয়া ভোট লইয়া শাস্ত্র নির্বাচন করা হইত। যুগের পাসপোর্ট ছাড়াও একমাত্র পোপের আনুগত্যই মাত্রা বহু হইয়া ছিল পোপ দম্বরের অবতার বা স্বয়ং ইশ্বর, সর্বময়্য কর্তা খ্রীষ্টানদিগের খাড়া সৃষ্ট পুত্র ও প্রতিষ্ঠিত মিথ্যা ও সুখতার বিপক্ষে ক্রোধটি করিবার অধিকার তখন কাহারও ছিল না। এজন্য ধর্মের নামে যে সকল নবরাজ এবং অত্যাচার স্বয়ং হইয়াছে সে সকল গোমহর্ষণ ব্যাপক পাশ করিতে শরীর শিহরিয়া উঠে। জগতে জলাচারের পরাক্রান্ত প্রদম্বনের জন্য ইহারা এই অস্তিত্বের মতেব সঙ্গী করে যে, ইহা জগতে কি আর পর জগতে কি কর্তব্য বলিয়া কিছুই নাই, পাপ পুণ্যের মন্ত বা পরকার নাই। যাহা সকলের পাপতার নাই। আনন্দনির্ভর করিয়াছেন, তাহাতেই সকল পাপের প্রায়শ্চিত্ত হইয়া গিয়াছে। মিত্রবাসে বিশ্বাস কাঙ্ক্ষাই—একময় নৃত্য ফল মহাপাতকের জমাও আর তোমাকে ধর্ম পরকাল একাক্ষণ্ড এবং পাঠ্য হইলে না। এটি সকল বিশ্বাস নইয়া। তাহারা দুনিয়ায়, ব্রহ্মানন্দের পাশ ফেলারক গড়তম তরিতোহন। খ্রীষ্টানদের প্রাণ তাহাদের বনহস্ত বিবরণ নির্মম ছিল, নারী জগতকে ঘণা ও অনজ করিয়া তিরসে। লাহাদগরে অনন্তত্বের সকল অধিকার হইতে বঞ্চিত করিয়া রাখা হইয়াছিল এবং এজন্য প্রচলিত হওয়ায় পর একমাত্র জেনারেলই পূর্ণ প্রচলিত। খ্রীষ্টান কর্তব্য ও তাহাদিগের নীতিনীতি ও নামান্তিক জীবনমন্ত্র লিখিত সমস্তার মাধিত হইয়াছিল। মধ্যযুগে তাহা প্রচলিতসহ সমাকরণ প্রদর্শিত হইল।

কলকাতা জগতে তখন পড় অন্ধকার—যেহা ঘনঘটাচ্ছিল অমানিশার সর্বব্যাপী সূচীভ্রম। অন্ধকার সে অন্ধকারে সহস্র প্রকার বিংশ্র জন্তুর শব্দভাঙ্গী কুসুকা, ছন্দাময় দিব নিদ্রাস— লক্ষ মৈত্রেয় লক্ষেরে ডাকব বুজ—‘আজ্ঞাহীনের’ কীতংস সীল নিহের সমস্ত অকল্যাণ ও কীর্তিদিক পটীয়া ঘনন এই অন্ধকার সকল অসংল পূর্ণ হইয়াছিল। তখন প্রকৃতি হরচিত ইতিহাসের একটি পুরাতন পৃষ্ঠা উন্মোচন করিয়া নূর ছান নতন নাম রসাইবার জন্য আরম্ভ। তখন বেয়ে অন্ধর দেশ-ছাড়কার যুগপানে ডাকাইলেন। অসাবস্যা দেশে বসিল, আমি নবিক নবীল সুখকরের অসামস্বার্থী যোগ্য করিতেছি

আন্দোলনের শোভনীয় অবস্থা

হয়রত মোহাম্মদ মোস্তফা (সেঃ) এর আবির্ভাবের পূর্বে আরম্ভ দেশের অবস্থা যে কিছুমাত্র শেওলীর হইয়াছিল এবং হয়রত তাহার সংঘর্ষে শরণ করিয়া তাহাকে বুঝদান আত্মাধিকতা ঘনঘাড় ও মনস্কর কোন উচিতম আসল অধিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, ইহার বিস্তৃত আলোচনা উপসংহারে ভাল করা হইবে। আরম্ভ দেশের অতি হাটম বুসের ঐতিহাসিক ও ভৌগোলিক কুদেহের আলোচনারও আমরা সমরক্ষেপ করিব না। কারণ, আমাদিগের আলোচ্য বিষয়ের জন্য তাহার বড় একটা প্রকার চাই। বিশেষতঃ পুরাতন অনুসন্ধিস্থ পাণ্ডায়া পশ্চিমবঙ্গ আরম্ভের বিভিন্ন ভগ্নভূম ও বিভিন্ন হলের কূর্ট হইতে যে সকল শিলালিপি ও অন্যায় কিস্কর প্রবিভার করিয়াছেন* তৎসংক্রান্ত আলোচনা ও রামানুবাস এখনও শেষ হয় নাই। কোবামের অনুসন্ধান এই সকল বিষয়ের আলোচনা করার ইচ্ছা রহিল।

হয়রতের জগত্ভ্রমের প্রাককাল, সমস্ত আরম্ভ ধর্মীদিত্য এক নতন প্রকার ফলদার-অভ্যাসের জগতের সমস্ত অনচারকে পরাজিত করিয়া ফেলিয়াছিল। পৌত্তলিকতা, ছড়ৎপূজা ও অংশীদার কুর্টন হইতেই তাহারের দায়া প্রসার নরত করিয়াছিল। তাহার আল্লাহর নাম অসংলত ছিল স্ব বটে কিন্তু সকল দেশের পৌত্তলিকতা যেমন গ্রামের উপর একজন উপদেষ্টালাভে মনে বিশ্বাস করিত। পৌত্তলিকতার ও অংশীদার নিষ্ঠ হইয়া থাকে আত্মবাসিন্দগণ সেইরূপ ধ্রুং আল্লাহর দার করিলেও শিহরতের দ্ব্যন্ত নির্মিত পুতুল প্রতিমাতে ইহরতের সকল ভুলের সমস্ত পড়িত জারোপ করিয়া তাহার পূজা করিত। এই পুতুলত তাহারের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল—পার্বি আপন বিপর হইতে রক্ষা পাওয়া বা পার্বি কল্যাণ লাভ করা। পরকাল বা পরবীর্ষে তাহার দ্বিগত করিত না। আরম্ভ যে অধিনয় এবং কুদার পরত যে তাহা দানব-দীর্ষের কর্ম তল-কলিত সুব-দুব ভোগ করে পার্বিক বৃষ্টিশঙ্করে চর্চিতার্থ করা অর্চিত দানব জাতির জন্য যে একমি নীতি ও ধর্মের দানব আছে। এ সকল কথা ওয়ারা জালিত না—বুঝিত না। কোবামে আরবদ্বাদীদিগের প্রতিবাদ ছিল যে সকল আরম্ভ বর্ণিত হইয়াছে, তাহা পাঠে জানা যায় যে তখনকার আরম্ভ কতকটা কারিত, কতকটা পৌত্তলিক ও কতকটা অংশীদারী ছিল। পূর্ব-পুরুষদিগের সমস্ত করিতে করিতে, অর্থে তাহারের সেই সশ্যম ও ভক্তি দায়ায় সীমা অতিক্রম করিয়া বিরাজিত, এমন কি, কালে অংশীদার ও পৌত্তলিকতার প্রবলতম পাত্র হয়রত এমলহিহের প্রসবকর্টিও জাওহীসের আলিকেশ ফাঁক গাড়িলে প্রতিষ্ঠিত ও পুজিত হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। কথিত আছে যে সে সময় কা'বার ৩৬০টি বিগুহ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।

অজ্ঞানসী বিজ্ঞা নতন নিযুক্তের পূজা করিত। কা'বা হইতে কুরে অবস্থিত পটীর মোকেশা সেখান হইতে প্রস্তরখণ্ড লইয়া দিয়া আকল্যশন পুমে বা গুরে সেওলিহে প্রতিষ্ঠিত করিত এবং অজ্ঞানদের দোশক পাশপাশ দিগায় ব্যায় সেওলির পূজা করিত। পূর্বসংগায়ির দাতির জন্য

* চর্চি বিশদ, অল-বাকর ইলিকা

কল্পিত কৃত প্রতাপি পূজা পদ্ধতিও আদ্যমানে যথেষ্ট প্রচলিত ছিল। পূজক পূজা, স্তোত্র-পূজা ইত্যাদি স্বতন্ত্র কৃত কৃ পদ্ধতিগত পূজা করার প্রথাও তাহাদের মধ্যে প্রচলিত ছিল।* কলু, তলু, মালু, টোটকা ব্যতীত এবং অবিদ্য ও কবচ ধারণ করিয়া উপরি দৃষ্ট হইতে বলা পাইবার জন্য তাহারা সর্বদাই ব্যতিমত্ত হইয়া থাকিত। ধর্মের ও পূজা পাঠের আকর্ষণ তাহাদের কোন এই সকল কাব্যেই ছিল। নতুন তাহাদের ধর্মের সম্বন্ধে, পারোক্ষিক ও আধ্যাত্মিকতার বা শ্রীতির কোনটই সম্বন্ধ ছিল না। সুমিয়ার কৃত কুসংস্কার, বড় অর্থবিশ্বাস, সমস্তই তাহাদের জন্য লক্ষ-প্রাপ্তি হইয়া পরিচালিত লোভাচার তাহাদের প্রাধান্য ধর্ম তাহা নতাই ব্রহ্ম ইউক বা কেম, তাহারা তাহা জ্ঞান করিতে পারিত না 'অমাদের পূর্ব পুরুষেরা এইরূপ করিয়া নিরাক্রম, সুতরাং তথ্য কোন প্রতেই জ্ঞান করা যাইতে পারে না—জ্ঞান ও বিবেকের শোচনীয় অভাবতনের এই সত্য নানভাবে তাহাদিগের মনে ও মস্তিষ্কে আত্মস্থিত করিয়া বেলিগ্রহীত।

তাহাদের বর্ধমানের অবস্থা এইরূপ, তারামিনের নৈতিক অবস্থা (১) কতকগুলি শেখের হইয়া পরিচালিত, অথবা সমস্তই অনুমান করা যাইতে পারে অধিক বলা কি, ব্যক্তিগত বা পৃথকীকৃত, প্রথম দ্বিতীয় (যদি হয় তাহাও করিতে পারিত না। পুঃ মৈয়ুদ জাতির পদ্ধতিগত মৈয়ুদ ও লক্ষ মৈয়ুদ এ সকল প্রতাপিতার মধ্যে প্রচলিত ও নির্দেশ বলিয়া পরিচালিত হইত। একনিষ্ঠ একজন পুরুষ জগৎব্যাপী পবিত্রতা বজ্জিত বা অকল্যাণকে বলাপূর্বক স্ত্রী ও সঙ্গীতে পবিত্র করিয়া নিম্নের শালসম্বন্ধে চরিত্রের কর্তব্য—অন্যভাবে একই দাষ্ট্রী একই সময় কৃ পুরুষের সম্বন্ধে পবিত্রতা হইয়া পৃথিবীতে নরকের সূত্রী করিত। বীরা পর্জনারীরা জলীকৃত, অপর কোনও নারী এমন কি সাহসের স্ত্রী ও বিজ্ঞতা পর্যন্ত তাহাদের অপর ছিল না নিজের সন্তান পর তাহার অসামান্য সৈন্তসম্পত্তি ও পতনাতের ভয়, পূজক তাহারা পুী কল্যাণিককেও উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্ত হইত এবং অত্যাধ শোচনীয় 'ভোল' সকল করিত। ফলতঃ ব্যক্তিগত প্রকর নিদারুণ বলিয়া পরিচালিত হইত এবং জ্ঞানকার আভবন এই ব্যক্তিগতবৎক এমন শোচনীয় পবিত্রতা করিয়াছিল। তথ্য দেখিলে শ্রমজনের নীরোগ বৃদ্ধি লোভাশ্রিত হইয়া উঠিত।

সেকালে অন্যান্য দেশের ব্যায়ে অসংখ্য বাসগারীদিগের অবস্থা এতদূর বর্ধমানের হইতাবলি কোন বহনকারী ও ফলক ধানিকার, বলাপূর্বক ধর্মের বা চুরি ও লুণ্ঠন করিয়া আনিতে পরিগণ্যই, যে বাল-বলসম্পত্তিতে লুণ্ঠনকারীর লালসাদীতে পরিণত হইয়া যায়। এই বাসগারীদিগের প্রভুদিগের বেতন ও পশুর প্রতি চরিত্রের কর্তব্যের জন্য প্রাপ্ত প্রত্যেক অংশের শালম করিতে বাল হইত ব্রহ্ম ইচ্ছা করিলে কোন কলী লাসকে লইয়া হাকুম-বিশ্বের লকসম্পত্তি করিলেও করিতে পারিত। প্রভুর ইচ্ছাতেই আবার ঐ হস্তসম্পত্তি নরকারী ও ফলক-কলিকাম্পন প্রভৃতির হস্তে বালসম্পত্তি হাল প্রেরণী পতন মান্য বিচ্যেত হইয়া যায়। একনিষ্ঠ এই অবস্থা অন্যভাবে এই হস্তসাম্পত্তিতে কতক পরিমাণের কর্তব্য নিবৃত্ত করা হইত তাহারা বলাসম্পত্তিতে কতক পরিমাণে দেখিত যে অব করিত তাহাদের প্রত্যেকের কোনই অধিকার ছিল না, সে সমস্তই প্রভুর কর্তব্য বাল ও সামান্য পবিত্র প্রহর করিয়া প্রত্যাহারিত উৎসাহের সমুদ্র ঘরিতে হইত। ইহাও আবার জ্ঞান কোনক্রমে কোন কার্যে লক্ষ্যের একটু কটী হইয়া যায়, তাহা হইলে কোড়ের আশ্রিত তাহাদের নিজের চামড়া কাটিয়া পর বিপণির প্রাণে করিত দান নির্ণত হইতে প্রচলিত।

নারী-নির্জাতের এই নির্মম চিত্র এক নিম্নের পদবতর এই সব বীভৎস অসংখ্য লুণ্ঠনপ্রবণে তাহাদিগের চক্ষুর কলিত করিত। কিন্তু সিত কোন সেই সময়, কোন তাহাদের এই অবস্থার মধ্য দিয়া নিম্নের কল্যাণের কর্তব্যে পূর্ণতার স্তম্ভে পূর্ণ বর্ধন করিতে পারিত। অত্যাধ কল্যাণিকের হস্তা করিয়া, অকল্যাণকে প্রীতি হৃদয় প্রেরিত করিয়া তাহারা এই অসংখ্য লক্ষ হইতে মুক্তি পাইবার

চো করিত। এমন নিত, পরী হইতে দূরতী প্রান্তরে পূর্ব হইতে গর্ত বৃষ্টিয়া রাখিত এক
হস্তাধীশী হস্তীকে প্রবলিত করিয়া কন্যাকে নইয়া সেই মতে ফেলিয়া দিত। তাহার পর উপর
হইতে ওকতার প্রস্তর দিক্ষেপ করিয়া তাহার মস্তক ধূর্ণ ক্ষির্ণ করিয়া দিত। অতঃপরে আঙঠি শিথলিয়া
রক্তা পাইবার জন্য বাপ বাপ করিয়া স্তব্ধমান করিতেছে, আর পরম্পরে পিতা উপর হইতে পাথর
আরিয়া তাহার প্রস্তর চর্ণ-ক্ষির্ণ করিয়া ফেলিতেছে, এই সর্ববিদারক মল্যের কু বিকৃত বিবরণ দৃষ্টিতে
কর্মিত অস্ত্রে কাল অহাসের রুচি এতই বিকৃত হইয়া যায় যে, ভেদ ভল-পোষকের স্বভাবটি
এড়াইবার জন্য তাহার শিথ কন্যাদিগকে হত্যা করিয়া ফেলিত।

মনোপান ও জুয়াখেলা আরম্ভের আনন্দ ও আমোদের সবু—সর্বপ্রধান উপকরণ। সে সময়
মল্যের হোতে সমস্ত আরম্ভ দেখাই আসিয়া যাইতেছিল। মনোপান ও জুয়াখেলার প্রস্তুতাবলি
প্রাচীণ কৃষ্ণাঙ্গলি তাহারদের যথো হুদী হইয়া বসিয়াছিল। লুটন ও নরহত্যা। তাহারদের
নিত্যনিমিত্তিক স্বভাবের। এই সকল স্বাভাবিক গুণ-কুণ্ড তাহদের মধ্যে লগিয়াই ছিল।

খ্রীষ্টান ও ইহুদীগণ কহিল হইতে আরম্ভ দেখে অধিবাস স্থাপন করিয়াছিল। কিন্তু তাহারদের
ধর্ম অধিবাস কোনই সংস্কার করিতে পারে নাই। মরং ইহা ঐতিহাসিক মত। যে, তাহারদের
প্রতিবেশ কালে, আরম্ভের অধিকার অধিকতর গাঢ় হইয়া বীজবিস্তারিত।

এই সকল দেখের সঙ্গে সঙ্গে আরম্ভের যে কয়েকটা গুণ বা বিশেষত্ব ছিল, স্বাভাবিক
আহাদ্য ফিঞ্জ ও আঙাঙ্গ দেখা হইয়াছে।

সমস্ত পরিচ্ছেদ

دات باک تو حیدر ملک عرب کرده ظهور
زبان صیب آمده قرآن زبان عربی

শেষ অধী আরম্ভের আমিলেন কেন হ

এইরূপে অধিকার স্বপ্ন পূর্ণ পক্ষিত হইয়া পালের সকল বিউশিকা হইয়া পৃথিবীতে
নানিয়া আসিয়াছিল—যখন শরভাসের তাগবলীশার স্বপ্নের প্রত্যেক অঙ্গবিশেষ অতি
জঘন্যভাবে কলঙ্কিত ও কলুষিত হইতেছিল—যখন শ্রিয়া আসিয়া মস্তকের অধিবাস ও
কুলংক্রান্ত আসিয়া জ্ঞানের, পুরোহিত ও মাজের বাক্য আসিয়া শাস্ত্রের, পাপ আসিয়া
পুণ্যের এবং ব্যভিচার আসিয়া ধর্মের আসন অধিকার করিয়া বসিয়াছিল—যখন এশিয়া,
অফ্রিকা ও ইউরোপ একই সময়ে একই পুরুষের পক্ষিত হইয়া হামকর্তার অপেক্ষায়
একইভাবে কাতর মন্থনে স্বর্গের দিকে পাকাইয়া দিল—এক যখন সূর্য্য বনুখান্দু নির্মলিত
আবদীযদিগের পাশে, জীবনের বিউশিকা সমুদ্র ধরতানকেও স্তম্ভিত, প্রস্ত ও লজ্জিত করিয়া
তুলিতেছিল—সেই সময় খ্রীষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষ ভাগে মানবের এই শোচনীয়
অবস্থার এক ধর্মের এই অর্মহুদ প্রাণ ধর্মান করিয়া স্বর্গের সিংহাসন—আলাহর
আরম্ভ—স্বপ্নের অভিনব পুনকে স্পর্শিত হইয়া উঠিল। সেই প্রেমের মঙ্গল বস্ত্রাঙ্গি
আমার এই ধরাধামে প্রেম-পুণ্যের সাহায্যে স্থাপন করায় জন্য স্বর্গের পুণ্যলোকে ধর্মের
নির্ভর্য্যকারের জিমির পটলকে বিদূরিত করার জন্য ভক্ত তপিত ধরাধামে মরমের
বিষবাত নিকর পৃথিবীতে কন্যারের ধর্মের প্রেমের পুণ্যের, ন্যায়ের ধর্মের, জ্ঞানের
নিবাসের এবং স্বর্গের ও স্বর্গের দ্বিধ মধুর ও শান্ত পুণ্য পুণ্যধারা ধরাহিত
করায় জন্য সজ্জিত কবিতোঁচন।

পৃথিবীর সকল জনজাতের প্রতিভার ও সকল অধিষ্ঠিতের প্রতিবিম্বের জন্য যিনি আনিবে। তাঁদের এমন সোপে আকর্ষিত হওয়া চাই, যেখানে তিনি অল্প চোঁটকেই নিজের উদ্দেশ্যে সকল কবীর জ্ঞান কল্পিত উপকৃত সঙ্করকে সহায়তুলে পাইতে পারেন। আরও ব্যতীত আর কৃত্রিম ইহা সম্ভব ছিল না। অন্য সকল লোপে তখন পায়ের ও পুরোহিতগণের প্রত্যেক প্রকাশে, মানুষের জ্ঞান ও বিবেক সম্পূর্ণরূপে পক্ষাঘাতপূর্ণ হইয়া পড়িয়াছিল। তাই সর্বত্র আদ্যাদ্য তামস্যের মজাদানীর্ণনে আরম্ভের—মাতৃকাই অতিমিত হইল।

আজকের স্বাধীনতা

মানুষ নিজ পালের প্রতিফল স্বরূপ হতে প্রকারে অভিশাপপূর্ণ হইয়া যাকে তাহার মধ্যে পরাবীণতাই সর্বোৎকৃষ্ট জ্ঞান সর্বোৎকৃষ্ট নিকট এবং মনুষ্যত্বের নিকট দিয়া তাহার শত্রু সর্বোৎকৃষ্ট অতিক্রম। পরাবীণ স্বাধীন বহিঃস্থ মানুষটি জীবিত বলিয়া প্রতিষ্ঠান হইলেও, তবুও ভিতরের মানুষটি—একবারে অস্বাভাবিক না পোলেও—অস্বাভাবিক। নিষ্পদ ও পক্ষাঘাতপূর্ণ হইয়া সম্পূর্ণ অকর্মণ্য হইয়া পড়ে। বিদেশী চাতির বা নিজস্ব চাতির বাহ্যিক অধীনতার কলহাণ্ড কবিলেই যে কেবল মানব এইরূপ দুর্লভপূর্ণ হইয়া যাকে তাহা নহে বরং স্বাভাবিক কোন ব্যক্তি—কিশোর বা কিশোর কোন একটা সম্পদার বিশেষের ক্ষেত্রারম্ভক শাসননীতির অধীনতার ক্ষুদ্রিক অবস্থান করিতে থাকিলেও মানব সমাজকে এই শোচনীয় দুর্লভ্য উপনীত হইতে হয়। কিন্তু পৃথিবী প্রথম প্রত্যেক হইতে আরম্ভের ও অস্বাভাবিক জাতিসমূহকে কখনই একই কোম প্রকারেব হীন ও অধীন—জীবন ব্যপন করিতে হয় নাই— তাহারা চিরজীবী, চিরকৃত আত্ম স্বত্ব হতে প্রকার ইতিহাস ও পুরাণ কথা পৃথিবীতে প্রচলিত আছে। শুধুমাত্র সমাজ এই উচ্চের সত্যতা ঘোষণা করিতেছে এমন কি, যে সকল 'মহানুভব' ইতিহাস লেখক, সিংহাসনের ও অতিমিত সত্যতা করার জন্য আত্মসম্মান এবং মনুষ্যত্বের ইতিহাস ও পুরাণ সত্যতায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন তাহারাও এই কথাটি স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন, পাঠকদের ইহার দ্রুত বিবরণ পূর্বেই অঙ্গণত হইয়াছেন।

কিন্তু আজকের মানব সমাজের মুক্তির জন্য মনুষ্যত্বের তাহাদের সেই ও অন্য এক আদ্য স্বাধীনতা অন্য সবটুকু পৃথিবী পৃথিবী অধীনতা হইতে মুক্ত কবিলার জন্য আকর্ষিত হইবেন, তাহাদের ন্যায় সম্পূর্ণ মুক্ত ও চিরজীবী সোপে জাতীয় অন্য কৃত্রিম তাঁহাদের প্রথম আকর্ষিত হইতে পারে না। স্বাধীন সোপ-মাতৃকার কোম প্রতিপালিত স্বাধীন আরও, স্বাধীন আত্মসম্মান জন্মকমিত মনুষ্য, তাহাদের পৌরস্ব-পরিমার স্বাধীন স্বাধীন বন্ধ, তাহাদের স্বাধীন জ্ঞানের কঠোর কর্তৃত্বনিষ্ঠা এবং তাহাদের অক্লান্ত কর্মশক্তি প্রভৃতি বহুত সত্যতাই এমন এক সত্যকথন পুস্তকের অবশ্যক ছিল, তাহারা সেই ডাবী মুক্তিমানের আশ্রয় পড়িতে ও সন্নিহিত হয়ে মনুষ্যত্বের হইয়া থাকিবে—অন্যকি নিষ্ঠাশ্রমে স্বাধীন আত্ম, মাতৃকার সেবার জন্য তাহাদের মৃতের প্রাণত্বের দ্রুত করিয়া ফেলিবে। তখন আরও কঠোর আর কৃত্রিম এইরূপ সোপকর্মণীর আকর্ষিত প্রাণ সত্যকথন ছিল না। তাই তাহাদের পরবর্তীতে আরওই জাতীয় মুক্তিমানতাকে নির্ধারিত হইল। এই নির্ধারিত মনুষ্যত্বের হইতে পৃথিবীর সকল জাতবানী সেই পুণ্য-জ্যোতিঃ সত্যকথন মানব মনুষ্যত্বের পবিত্র পবিত্রতার দ্রুত অস্বাভাবিক কঠোর পাণ্ডিত্যের সত্যকথন দিয়া দিয়াছেন।*

رحمہ اللہ علیہ مولیٰ العروسی

دل و جان و مروت و محبت و شرف و تقویٰ

* দেখুন—সোপের জ্যোতিঃ, পৃষ্ঠিকা ১০ পৃষ্ঠা ৫ বাঁকুল প্রভৃতি

অষ্টম পরিচ্ছেদ

ولد الحبيب ومثلد لأبولد

ہوئے پہلے آئس سے ہویدا

دعاے خلیل و نویں مسیحا

হযরতের আবির্ভাব

৬ষ্ঠ শতাব্দির প্রারম্ভে, বানি-হাশেম খোদী কোবেল বংশের অধা সর্বপ্রকারে প্রোত্তর লাভ করিয়াছিল। এই সময় কাবা মহল্লিসের সেকারোতের সকল প্রকার মায়িহ ও কর্তব্য ঐ গোষ্ঠীর মধ্যে নাপ্ত হইয়াছিল। আরবের দুইটি প্রধান বংশ, বানি-এছরাইল বা বানি-আদনান এবং বানি-কাহতান বা বানি-এখতান বানি আশমাস হযরত এছরাইলের দ্ব্যাবর্তিতায় হযরত একরাহিমের বংশধর, সুতরাং হযরত এবরাহিমের সেই সকল সার্থনা—হযরত এবরাহিমের প্রথম ঘাছী এছরাইল-জননী হিব হাচ্ছেবার প্রতি আশ্রয় সেই প্রতিকৃতি—বানি-এছরাইল কবের আরাহিমের (বানি-এছরাইলগণের) মধ্য ছইতে 'মুহাম্মদ ন্যার' তারকানী উপাধিত কলিয়ার সেই ওয়াস। শিলের পত্নস্বক লক্ষ্যন পর শান্তিকর্তার জাগমন সময়ে মহাদা যীশ্ব সেই তবিস্থাণী :

সোমবারে, ১ই রবিউল আউতল, ২০শে এপ্রিল, ৫৭১ খ্রীষ্টাব্দ, ১লা চৈত্র, ৬২৮ সংকব, বৃষ মুহুর্ত বা প্রোব্ধ জাগেকের অস্তবহিত পবে জলাগ্রহণ করিলেন

জন্মের তারিখ

হযরতের জন্ম-তারিখ নির্ধারণ ঐতিহাসিকগণ নানাপ্রকার বিস্তৃত মত প্রকাশ করিয়াছেন। আবার, এখানে বাবুলুম, এবান হেশাম, কামেল প্রভৃতি ১২ই রবিউল আউতল তারিখ নির্দেশ করিয়াছেন কিন্তু আবুল-ফেলা বাসন, ঐ মাসের ১০ই তারিখে হযরতের জন্ম হইয়াছিল। তবে সমস্ত লেখকই এক হকের স্বীকাং করিতেছেন যে, রবিউল আউতল মাসে সোমবারে হযরতের জন্ম হয়। আধুনিক মুচনয়ন লেখকগণ স্মৃতিভাবে হিসাব করিয়া দেখাইয়াছেন যে, ১২ই বা ১০ই তারিখ সোমবার পড়িতে পারে না। ইহা ১ই বা ২ই তারিখ আর কোন তারিখ ছইতে পারে না। হিসাবের ক্রমান্বয়ে জ্যোতির্বিদ পণ্ডিত মাহমুদ পাশা ফারুকী, বত্বর একখানা পুস্তক রচনা করিয়া ইহা অসঙ্গতিরূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। পাশা মহোদয়ের প্রমাণগুলির সঙ্ক্ষেত বার নিয়ে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি। তিনি বলেন :

১. ছই হাদীস*** বলিত আছে যে, হযরতের শিশুত্ব এবরাহিমের মৃত্যুর দিব সূচ্য গুবণ হইয়াছিল।

২. হিজরী ৮ম সালের জিলাহজ মাসে এবরাহিমের জন্ম হয়, ১৭ বা ১৮ মাস বয়সে হিজরীর মসজিদ মাদে তাহার মৃত্যু হইয়াছিল।***

৩. অরু কহিয়া দেখিলে বৃক্ষত পারা যাইলে যে, উল্লিখিত স্মৃতিপুত্র ৬৬২ খ্রীষ্টাব্দে ৭ই মাসের তারিখ ৮টা ৩০ মিনিটের সময় মারিগাছাছিল।

تاریخ دول العرب والاسلام - محمد طلعت بك حبيب

*** হাদীসী—মোহম্মদ প্রভৃতি

*** এফস ও বোখারী

১৪ এই তারিখ ধরিয়া হিসাব করিয়া দেখিলে জানা যায় যে, হযরতের জন্মসাল ১২ই এপ্রিল তারিখে রবিউল আউল মাসের ১লা তারিখ আরম্ভ হইয়াছিল।

৫। জন্মদিনের তারিখ নির্দেশ সঙ্কট মতভেদ আছে। কট্টা কিতু রবিউল আউল মাসের ৮ই হইতে ১২ই পর্যন্ত এই মতভেদ সীমাবদ্ধ রহিয়াছে। সোমবার সঙ্কটও কাহারও মতভেদ নাই। মোতলেহ

(৬) ৮ই হইতে ১২ই রবিউল আউল মাসের ৮ই ব্যতীত সোমবার নাই,

অতএব নিশ্চিতরূপে জ্ঞান্য হইতেছে যে ৯ই রবিউল আউল, ২০শে এপ্রিল, সোমবার হযরত (সঃ) জন্মলাভ করিয়াছিলেন।

এই সকল অসংখ্য প্রমাণ বর্তমান থাকিতেও যে সকল ইটাল লোক ঐতিহাসিক গবেষণার লব্ধ লব্ধ দাবী করিয়া ৫৭০ খ্রিষ্টাব্দে ২০শে আগস্ট তারিখে হযরতের জন্মদিন বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন এবং যে সকল মুসলমান লোক তাঁহারই অঙ্ক অনুসরণ করিয়া ঐ প্রাপ্তমত সমাজে প্রচলিত করিতে কুশীল হইয়াছেন তাহাদের অসম সাহসিকতা দোষের আশংকিত হইতে হয়। এই প্রকার লেখকদিগের পুতল পট্ট করিয়া সমাজে পাঠকগণ এতদূর সঙ্কট মতভেদ নির্ধারণ করিয়া থাকেন।

মাতৃপুর্বে পিতৃহীন

হযরতের পিতা আবদুল-মোহাম্মদের দুবক পুত্র—আবদুল্লাহ, তাঁহার জন্ম পূর্বের কয়েক মাস পূর্বেই লোকান্তরিত হইয়াছিলেন। সুতরাং পিতৃহীনের পিতা মোহাম্মদ মোহাম্মদ মঃ মাতৃপুর্বে পিতৃহীন হইয়াছিলেন। পিতামহ আবদুল মোহাম্মদের কাঁধা মজলিসে বসিয়া কয়েক দশকজীবনের ইতিহাস কথোপকথন করিতেছিলেন। এসব সময় সংবাদ পাঠিলেন যে, তাঁহার কন্যা পূর্ববৎ অমনো একটি পুত্র সন্তান প্রসব করিয়াছেন। অশীতিবৎ বৃদ্ধ এই শুভসংবাদ শুধু মাতাই উপরি দাঁড়াইলেন, তাহার হৃদয় শোক ও অশ্রুতে ভরপুর। অজোড়িত হইয়া পালিশ তিন অঘণ্টা সূতিকাগৃহে প্রবেশ করিয়া শিশু সৌভাগ্যে কোলে তুলিয়া লইলেন এবং সেই জননীর কাঁধে বসিয়া আনিয়া তাঁহার দান প্রার্থনা করিলেন।

আফ্রিকা ও নামকরণ

আরবের চিরচিহ্নিত প্রথা অনুসারে সন্তান মিলে আবদুল মোহাম্মদের আখীর-মুজলক আফ্রিকার উৎসবে নিমন্ত্রণ করিলেন। অতঃপাশি সমাপন করিয়া কোরান গুণনগণ আবদুল মোহাম্মদের শিশুর নাম জিজ্ঞাসা করিল, বৃদ্ধ আনন্দোৎকৃষ্ট বদনে উত্তর করিলেন মোহাম্মদ। সন্মত সন্তানগণ এই অভিনব নাম শুনিয়া অত্যন্ত আশ্চর্যচিত হইয়া বলিতে লাগিলেন—“মোহাম্মদ” ওমর নাম ও আমরা কখনও শুনি নাই। অর্পণ অধোহস্ত পতনিত সমস্ত নাম পরিত্যাগ করিয়া এই অভিনব ও অপ্রত্যাশিত নাম রাখিতে গেলেন কেন?

چه نام است این که در دیوان هستی
برونامه سودا پیشوستی

বৃদ্ধ আবদুল মোহাম্মদের উত্তর কাফল—আমার এই সন্তানটি যুলে কুলে পৃথিবীর সর্বত্র প্রচলিত হইবে। তাই আমি তাৎক্ষণিক এই নাম রাখিয়াছি। বিধি আরম্ভে গভীরস্থায়ী যে যুলে লেখাছিলেন সেই অনুসারে তিনি পুত্রের নাম রাখিলেন—“আফ্রিকা”।*

মোহাম্মদ ও আহমদ এই উভয় নামই হযরতের বাল্যকাল হইতে প্রচলিত ছিল।**
কোরাআন শরীফেও এই উভয় নামেরই উল্লেখ আছে।

* কাসেম, ১—২৬৩, একসে লেখন, ১—৫৪, আহমদ, ১—২৮, মোহাম্মদ, ২—২০৬
প্রভৃতি আবুল-ফেলা, ১—১১০ পৃষ্ঠা ** কোরান, মোহাম্মদ গ্রন্থি।

“محمّد رسول الله والدين آمنوا” الآية وما محمد إلا رسول

“আল্লাহর রসূল মোহাম্মদ এবং যে সকল লোক ইমান আনিয়েছে—

“মোহাম্মদ একজন প্রেরিত বই আন কিছুই নহেন।”

وإذا قال عيسى بن مريم يا سي اسرائيل اني رسول الله اليكم

مصدق لما بين يدي من التوراة ومبعثرا برسول ياتي من

بعدى اسمه أحمد -

“মক্কায়ের পুত্র তাঁর মতন কহিলেন, যে এছাইন বংশীয়ন, আমি আল্লাহর রসূল হইতে। তোমাদের দিকে প্রেরিত—আমি আমার পূর্ববর্তী পুত্র তাওরাতেব মতামত ঘোষণা করিতেছি এবং আমার পর আহমদ নামে যে প্রেরিত পুরুষ রসূল আসিবেন, তাঁহার (আগমনের) সুসংবাদ প্রদান করিতেছি।”

হমবাতের এই উক্ত্য লাম্বট যে তাঁহার শৈশবকাল হইতে প্রচলিত ছিল, ইহা অবশ্যকর করার দ্বারা হস্তকারিতা আর কি হইতে পারে? কোন কোন ঘনামখ্যাত ইষ্টান লেখক এই প্রসঙ্গে সঙ্গত চিত্রলেখক প্রদর্শন করিয়াছেন তাহা দেখিয়া হাম্ব সংবলন করা কঠিনক এই চাকাত্তর কামন পাঠকগণ একটি পুস্ত ভাষিতে পাঠিবেন।

আমেনার কথা

বিবি আমেনা তাঁহার পর্ভে সন্তান সন্তান ফ্রা দেরিয়াছিলেন ইহাতে আশ্চর্য হইবার কিছুই নহি কিন্তু স্বপ্নবিত্ত্যে কথিত হইতাত্ত যে, বিবি আমেনা স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন—বেন খোদায় এক মৃত আসিয়া তাঁহাকে বলিতেছেন, তোমার পার্বে এক অসাধারণ সন্তান জন্মান হইয়াছে, তুমি তাঁহার নাম রাখিও “আহমদ” বিজ্ঞব কিকালান্ত ব্যক্তিগণ ব্যতীত আর সকলেই স্বীকার করিবেন যে ইহাতে অস্বাভাবিক বা অসত্য কিছুই নাই। কিন্তু ইহাতেও স্বপ্ন ভ্রান্ত্য কল্পার লোক জগতে বিরল নহে এবং তাঁহাদেরই বংশধার বর্ণিত হইয়াছে যে হীভর রাজা দেবীর দ্বারী সহবাসের পূর্বে ভাবিতে পারিলেন যে, তাঁহার স্ত্রীর গর্ভ হইয়াছে—“গর্ভিণী আল্লা ইহতে” * তিনি এইরূপ আবিজ্ঞান, এমন সময় দেখ, গর্ভের এক মৃত স্বপ্নে তাঁহাকে দর্শন দিয়া কহিলেন আর তিনি পুত্র প্রসব করিবেন, এবং তুমি তাঁহার নাম হীভ (জ্ঞানকর্তা) রাখিবে। (মি ১—২১)

ইহা ও পৌল সাপ্তের কথা বাহিরে পুস্তকাল নিয়মের আদি পুস্তক, সদাপ্রভুর দূতাক জাগৃত অবস্থার হযরত এহমাইলসর জননী বিবি হাজেবর সহিত কহোপতখন কহিতে দেখা যায় “—সদাপ্রভুর ৯৩ তাহাক আরও কহিলেন, দেখ, তোমার গর্ভ হইয়াছে, তুমি পুত্র প্রসব করিবে ও তাঁহার নাম ইসমাইল রাখিবে। (১৬—১১)

এই পুস্তকের ১৭—১৯ পটন স্বয়ং সদাপ্রভুই হযরত এববাহিমের সহিত কাথালকথায় কহিয়া বলিতেছেন “—এবং তুমি তাহার সারথী গর্ভজাত পুত্রের নাম এছাক রাখিবে।”

আমজ্ঞ মহানুভব ইষ্টান লেখকগণকে স-সম্মানে গ্রিভাসা করিতেছি যে তাঁহাদের বর্ণিত এই ঘটনাসকল যদি প্রসঙ্গ ও স্বাভাবিক বলিয়া বিশ্বাসিত না হয় তাহা হইলে বিবি আমেনার স্বপ্ন দর্শনের কথা বর্ণিয়া নিম্নোক্ত প্রকাশ করা কি তাঁহাদের পক্ষে সম্ভব বলিয়া বিশ্বাসিত হইতে পারে?

* এই পরিত্রায়াটি ইস্টান ধর্মের বাক্যসমূহ এই অংশটুকু যে অনুবাদকগণের কাহুকি তাহা কলাট বাক্যসমূহ নহে এ কথাটি কেবলি প্রেরকের দ্বারা থাকিলে তিনি বেরীকে তাহা করিতে চাহিবেন কেন।

যীশুর নামকরণ

এখানে একটি অবাধ্য করার অবতারণা করার জন্য আমরা পটিকাংশের অনুমতি প্রার্থনা।
 বিবেচনা যীশুর নামের দ্বারা কোনকে সর্বাধিক লুভ স্বপ্রবোধে তাহার স্ত্রীর গর্ভস্থ সন্তানের
 নাম যীশু (আলফা) রাখিবার জন্য আমের নিয়ন্ত্রিতকরণ বলিয়া যাবির বর্ণিত উদ্ধৃতিতে কথিত
 হইয়াছে যীশু নামের অর্থ যে আলফা, তাহা বাইবেলের অনুবাদক মহাশয় অনুগ্রহপূর্বক
 আমাদিগকে বলিয়া দিয়াছেন। অনুবাদক কোনকোন ধর্মেতে পারে বটে, কিন্তু Proper Name-
 এ কোন ধরকার কোনকোন ঘটনা সম্ভবপর নহে।

ফিলিপ্স ডাকবর্দীর ভবিষ্যদ্বাণীতে ছিল যে সেখ সেই কন্যা গর্ভবতী হইবে এবং পুত্র
 প্রসব করিবে আর তাহার নাম রাখা হইবে ইস্রায়েল " ৭—১৪। বাইবেলের বাংলা ও
 ইংরেজী অনুবাদক মহাশয় ঐ বর্ণিত অধ্যায়ে এই ইস্রায়েল নামের কোন অর্থ দেওয়া সম্ভব
 বলিয়া দেন না করিলেও ঐ পুস্তকের আরবী অনুবাদক ঐ স্থানে লিখিতেছেন :

ويزعون اسمهم عماويل الذي نفيره الله معنا

মহানুবালে বিশাইর ডাকবর্দীর উল্লিখিত ভবিষ্যদ্বাণীর অনুবাদকালে উক্ত অর্থ দেওয়া হইয়াছে
 তাহার নাম ইস্রায়েল (আমাদের সহিত ইহুদ) রাখিবে।

যীশু ও ইস্রায়েল এই শব্দদ্বয়ের মিলনে বা অর্থ কোন প্রকার সামঞ্জস্য বা
 ইহারকই করে :

হার্ফের ইটা কাইফা প্রোড়া—

ডানমতীনে খদা জেফা

ইহুদ ব্যতীত যীশুর নাম প্রথমে যেখানে রাখা হইয়াছিল যে কোন কারণে হউক, পরে
 এই নাম ফলস্ফটিকা তাহার নাম যীশু রাখা হয়। বিবাত প্রমুখক (Renan) যীশুর
 খ্রীষ্টক চরিত্র লিখিতেছেন :

"The name of Jesus which was given him, is an alteration
 from Joshua. It was a very common name, but afterwards,
 mysteries, and an allusion to his character of Saviour were
 naturally, sought for in it."

অর্থাৎ—“প্রথমে যীশুর নাম যোশুয়া ছিল, পরে তাহা ফলস্ফটিকা যীশু করা হইয়াছে।”

বলবৎ তাহার পিতামহতার একমাত্র পুত্র ছিলেন।*

وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ يُسُفْلَهُ

فَذَوَالرَّتْقَى تَجْمُودُ وَهَذَا جَيْدٌ (جَمَالٌ)

মোহাম্মাদ-আহম্মদ

মাইকেল পুস্তকাল বিরক্ত মোহাম্মাদ নামটি আছেও বর্তমান রহিয়াছে। সেলেমানের
 পঞ্চমবীত ৫ম অধ্যায়ের ১০—১৬ পদের অনুবাদক নানা প্রকার অসামঞ্জস্য লিখানাম থাকিলেও

ঐ দেখ, হিলোডর ৯—৬, সেই একমাত্র পুত্রের নাম হইবে অর্থাৎ শার্কিয়ার বাউই
 হিলোড পিতামহীতাব একমাত্র পুত্র এবং ডালসের বা ওরনামের প্রধাণ হযরত মোহাম্মদ মোহাম্মদ ব্যতীত
 আর কে হইতে পারে ? তাহার নাম বলিয়া সকলে অস্বীকারিত হইয়া রহিয়াছিল—এ কি অর্ভমব
 নাম! আবুল-কেনা, ১১০ পৃষ্ঠা।

মূল হিব্রু বাইবেলে এখানে “মোহাশাদীম” এই নামটি জড়ও স্পষ্টাক্ষরে বর্তমান আছে মোহাশাদ শব্দের মূল্য আরবী ও হিব্রু উভয় ভাষায় হ হ ম এবং উহার অর্থ প্রকাশ্য বা কৃতি ব্যক্তিত্ব আশ কিছুই হইতে পারে না কিন্তু বাইবেলের অনুবাদকেরা উহার অর্থ করিয়াছেন : הוא אחד He is a together lovely তিনি সর্বতোভাবে মনোহর, ইত্যাদি মোহাশাদ শব্দের পর ‘ইম’ বা עם এই অক্ষর দুইটি তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শনের জন্য প্রযুক্ত হইয়াছে হিব্রু ভাষায় উহা বহুবচনের লক্ষণ কিন্তু সম্মান বা যত্ন প্রদর্শন হুত্রে এইরূপ বহুবচন ব্যবহারের নিয়ম আরবী ও হিব্রু ভাষাতেও চিরকাল প্রচলিত আছে এই নিয়ম অনুসারে Eloha (ঈলহ), শব্দের সহিত ই ম যোগ করিয়া Elloham ইলোহাম শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে বহুবচনের লক্ষণ আছে, এই হেতুবশত এখানে “বহু ঈশ্বর” বলিয়া উল্লিখ অর্থ করা সম্ভব হইবে না বরং উহার অর্থ হইবে হুহিযাময় ঈশ্বর সেইরূপ মোহাশাদীম শব্দের অর্থ হইবে—অতিমানসিত মোহাশাদ এইরূপ সম্মানার্থে বহুবচন ব্যবহার দুনিয়ার সকল সভ্য ভাষাতেই প্রচলিত আছে

‘আম্বল’ নামক বাইবেলের নূতন নিয়ম বিদ্যমান ছিল Parakalos শব্দের সামান্য একটু পরিবর্তন করিয়া বাইবেল অনুবাদক Parakeetos বানাইয়া লইয়াছেন। প্রথম শব্দটির অর্থ প্রশংসিত ও তুচ্ছিত অর্থাৎ মোহাশাদ বা আম্বল। কেহ ইহার অনুবাদ করিয়াছেন সহায় আবার কেহ ‘শান্তিদাতা’ বলিয়া উহার অনুবাদ করিতেছেন ইংরেজীতে Comforter এবং আরবীতে مُؤْتَمِر বলিয়া উহার অনুবাদ করা হইয়াছে বহু হইল আমরা অন্যত্র এ সকল বিষয় সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা করিব এখানে এইটুকু বলিয়া রাখিতেছি যে স্মার উইলিয়াম মুরের ন্যায় খ্রীষ্টান লেখকও নিজস্ব অনিশ্চয়তার দীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন যে প্রাথমিক যুগের আরবী অনুবাদে যে কোল গতিতে হউক Parakeitos শব্দের অর্থ নিশ্চয়ই আহ্বাদ শব্দ স্বাক্ষর হইয়াছিল *

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

হযরতের আনুগোপনীয় অলৌকিক ব্যাপার

আমাদের এক শ্রেণীর লেখক ও কথক مُؤْتَمِر আনুগোপনীয় কাহিনী হইয়া সর্বদাই মনে করিয়া থাকেন যে, অলৌকিক ও অস্বাভাবিক ক্রিয়াকান্ড ঘাইকি দ্বারা হত অধিক পরিমাণে সংঘটিত হইয়া থাকে তিনি ভতই গ্রহণ এবং ভতই প্রসঙ্গিত হইবার অধিবাসী। খ্রীষ্টান ও অন্যান্য ধর্মাবলম্বীদের এই ধারণা, ক্রমে আমাদের মধ্যে অতি মারাত্মকরূপে সংগঠিত হইয়া পড়িয়াছে ইহার অবশ্যস্বামী কখন এই পীড়াইয়াছে যে, হযরতের চরিত্রের প্রকৃত মহত্ব এবং তাঁহার জীবনের প্রভুত্বীয় দর্শন মহিমামণ্ডিত সমুদ্র হইতেও সমান কমপঃ বঞ্চিত হইতে বসিয়াছে : অনুসৃত্তে যে পূর্ণ জলপ এবং মহিমার যে চবম ও পরম পরিশিষ্ট মোহাশাদ মোহাশাদ জীবনের এতদেক ঘটনার মধ্য দিয়া উদ্ভাসিত হইয়া উঠিয়াছে এখন কেহই প্রায় তাহা লেখিতে চাহে না—লেখিতে পারেনও না ফলতঃ আন্তঃপ্রাণের কতকগুলি জাগ্রতবী উপকথার সৃষ্টি করিয়া মিথ্যার ভগ্নাঙ্ক প্রবর্তিত করিয়াই সমুদ্র পার্থক্য মনে করিবেন না যে, আমরা ইহা জ্বা মোহাশাদ অস্বীকার করিতেছি মোহাশাদ নিশ্চয়ই সভ্য এবং তাহাতে বিশ্বাস স্থাপন করাও নিতান্ত কর্তব্য কিন্তু বিধগুরুগণ তাহা প্রমাণিত হওয়া চাই এতদা আমাদের পূর্বজন জমাল ও ইয়াকুব বেচায়াদ ও দেবাক লস্কর যে সকল চিত্র প্রবর্তন করিয়া

* ১৩ অধ্যায় ৫ পৃষ্ঠা ১৮৬১ খ্রীষ্টাব্দের প্রথম সংস্করণের সহিত মিলাইয়া গতিতে স্মার উইলিয়ামের চিত্রাঙ্কনা সম্যক উপলব্ধি করা গাইবে।

শিলালেন সত্যকে মিথ্যান আনন্দনাথগিরি সন্ধ্যা হইতে বন্ধিয়া পূর্ববার যে পদ তাঁহার আমানতকে
 দেখাইয়া নিম্নলিখিত সেই বৃত্তিসম্বন্ধে নিম্নলিখিত অনুসারে সত্য-মিথ্যা এক বিস্তৃত ইতিহাস ও কল্পিত
 উপকথাগুলি ব্যক্তি করিয়া লইবার অধিকার আমাদের আছে। কবর কোরআনের তফসিল অনুসারে
 প্রত্যেক মুকল্লান এইরূপ করিতে বাধ্য। ﴿وَأَجِزْ كَلِمَاتَكَ خَفِيفًا مِّنْهُنَّ فَتَسِيغُوا﴾^ক
 অতিশয় পাঠকগণ অবগত আছেন যে, হযরতের পবিত্র চরিত্রের বা এহলামের শিকারীকাম প্রতি
 স্নান পর্বত যত নিক দিল্লী ও হত প্রকারের দোষ ত্রুটি আরোপ করা হইয়াছে, আমরদের এই
 প্রণীত অতিভক্ত লেখকগণের উপকথা এবং অন্তর্ভুক্ত ঐতিহাসিকবর্ণনায় বড় জটনা সঙ্কলন-সমূহ
 ও গাঢ়ালিকা প্রবাহই তাহার স্রস কল্যাণের দায়ী।

অলৌকিক ব্যাপার

কল্পিত আছে যে ইব্রাহিম ইবন মাতৃগর্ভে অবস্থান করিতেছিলেন, সেই সময় তাঁহার পত্নধারিণী
 বিধি আয়েদা এবং তাঁহার শিশুসমূহ আকলুল মোত্তালাব ও অলমসহ স্তন্যদান নাশীকর
 অলৌকিক কাণ্ডকারখানা দর্শন করিয়াছিলেন। হযরতের ভূমিষ্ট হওয়ার সময় সূর্য্যিকা গৃহ হইতে
 এক আশ্চর্য নূর বা জ্যোতি বাহির হইয়াছিল। সিবিরায় বোকা-কাক নগর পর্যন্ত সেই
 আলোকের সহায়তা দেখিতে পাওয়া গিয়াছিল। পরামোদ বান্দা নওশেরওর্ডার সৌখিন্যগুলি
 তালিয়া পড়িয়াছিল অল্পশ্রুতকলিরেণ মূল মৃগান্তরর সন্ধিতে অধঃকৃত্তলি অবলীলাক্রমে
 নির্বাপিত হইয়া গিয়াছিল। জগতের সমস্ত পদ সেদিন মানুষের স্রুত করা করিয়াছিল। নূরদ্বার
 স্বাভাবিক বস্তুসমূহসহান উলটাইয়া পড়িয়াছিল সেদিন কাবা মজলিসের ৩৬০টি কোণ এবং
 সমস্ত ঠাকুর বা প্রতিমা অধঃস্থে ডলুক্রিত হইয়া পড়িয়াছিল। নূতন নূতন গৃহ-নক্ষত্রাদির
 উদয় হইয়াছিল। বর্ণ হইতে স্নেহসূত্বও আসিয়া সূর্য্যিকা পূর্বে জটনা পাকাইতেছিলেন,
 এমন কি বলিতে পারা হয় তাঁহার। বিধি আমনকে প্রসব করাইবার জন্য তাঁহার
 নীচের ডামার পালক বুলাইতেছিলেন। ইহা স্বাভাবিক ভ্রান্তবল পানকবিশিষ্ট স্বর্গীয়
 ক্ষেত্রেপকীর আবির্ভাব—ইত্যাদি।^{কাকাক} এই গল্পগুলি সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন এবং কল্পিত উপকথা
 বাতীত আর কিছুই নাই, ধর্মের কথা যা পূরে থাকুক ইতিহাসের হিসাবেও এই
 কিংবদন্তিগুলির এক কালকড়িরও স্থান নাই।

আমেনার স্বপ্ন

আমাদের মনে হয়, এই উপকথাগুলির আয়োচনার জামা আমানিকে ইতিহাসের নৃত্য
 গবেষণায় প্রবৃত্ত হইতে হইতে নাই। এই লেখকদের প্রবাসীনি বর্ণনাত্মিকে যদি সত্য বলিয়া
 স্বীকারও করিয়া লওয়া যায় তাহা হইলেও ঐগুলির প্রকৃত স্বরূপ নির্বাচিত করিতে কবিতাও
 বেশ পড়িতে হইবে না। কাজে, ঐ বর্ণনাত্মিক মূল ভিত্তির অনুসন্ধান করিলে আমরা লক্ষিত
 পাইব যে, বিধি আমেনা কল্যাণে ঐ সকল জটনা সঙ্কর্যম করিয়াছেন এবং তাহা স্বকল
 সম্বন্ধে স্বীকারও করিতেছেন।

যদি আমরা বংশের জনিক গ্রাটামের দ্বিতীয় হযরতের কাণ্ডকাণ্ডন উপলক্ষে লিখাদ
 লেন অধঃস্থ যে বর্ণনাটি ইতিহাসে উদ্ধৃত হইয়াছে। তাহা বিস্তৃত বলিয়া স্বীকার করিয়া
 লইলেও তাহাতে প্রবৃত্ত হযরত বর্ণিত হইবে :

ثم بات في منامها

ক কোরআন, ২৬ পদ্য ১৫ কক

কাক দুব দায়ে সর্বত্রই মোহা লিখিয়াছেন ইয়া দুব

কাকাক জালফর ২. ১৬, ১৭ পদ্য। সল্লাল্লাল্লহু ওয়াহ

“ভালব পুর আবার মাজা বস্তু দেখিলেন—” ৯

সুদীর্ঘে বিবি আয়েনাল এই গুপ্ত সন্দর্ভ সম্বন্ধ এইটুকু উল্লেখ আছে হারিরাম পুর এরবাক
বলিতেছেন, ইয়রত বলিয়াছেন :

نادعوة ابراهيم وبشارة عيسى ورويانا الى المقي دارته حين
وصفتي وقد خرج لها نور اضاء لها قصور الشام -
(شرح المسند ورواه احمد عن ابي امامة)

আমি এবরাহিমের প্রার্থনা, ইশার সূক্ষ্মবাক এবং আসাব মাজা আমাকে প্রসব করার সময়
যে গুপ্ত সন্দর্ভ করিয়াছিলেন—একটা জ্যোতিষ্ক নির্গত হইয়া শরদের পরিবার সৌন্দর্য্য উদ্ভাসিত
করিয়া তুলিতেছে— সেই সময়ের সম্বলভার নির্বাহন শেখরু কুত্বা ও মোল্লাস আদম

কল্পিত গল্প

কাকেই আযরাতা দেখিতেছি যে ইহা গল্প মাত্র। আযরানের এক শ্রেণীর কথক কল্পনামূলক এই
গল্পকে রম্যতবে পরিণত করিয়াই আস্ত হন নাই বরং উহার সঙ্গে সঙ্গে যথাসাধ্য আরও বহু
কল্পিত আনৌকিক ঘটনা জোপ করিয়া দিয়া, বিবি আয়েনার এই গল্পের ব্যাপারটাকে একেবারে
অবিশ্বাস্য করিয়া তুলিয়াছেন। সাধারণ ইতিহাস লেখকগণ, প্রামাণ্য ও প্রামিত্য সন্ধান প্রকার
বিবরণ ও কিংবদন্তিগণকে তাঁহাদের পুস্তকে সম্বলন করিতে ছিঁদা বোম করেন নাই। খ্রীষ্টান
লেখকগণ, তাহা হইতে দুই-চারিটা অপ্রামাণ্য উপসেত্র উদ্ধৃত করিয়া, অসত্যি পাঠকের চক্ষে
ধাধা লাগাইয়া দিয়া ইয়রতের চরিত্রের প্রকৃত মাহাত্ম্য বাচক দ্বিতীয় বিকৃত ঐতিহাসিক
ঘটনাবলিরকণ্ঠ প্রামাণ্য বানিয়া উড়াইয়া দিয়া থাকেন। অথচ ইয়রতই আবার “এমাকেনী”
প্রভৃতির ন্যায় সর্ববাসিসম্বন্ধ অধিকৃত লেখকের প্রস্তুত বিবরণের—এমন কি কেবল তিহিহীন
অনুমানের—উপর নির্ভর করিয়া, ইয়রতের চরিত্রে কোন গতিক একটু দোষারোপ করার
সময়ে সুযোগ পরিত্যাগ করেন নাই। স্যার উইলিয়ম হুড জাভার স্বেচ্ছায়, মার্গোলিয় D
5 Margulioth প্রকৃতি বৈজ্ঞানিক লেখকগণের পুস্তকের যে কোন অংশ পাঠ করিলেন, মার্গোলনী
পাঠক আমালিশের এই উক্তির নজরতা সম্বন্ধবাল উপলব্ধি করিতে পারিবেন। যুচলমানদিগের
ইতিহাস ও ইয়রতের জীবনী লেখার নিয়ম ও পদ্ধতি যে কিরূপ অতুলনীয়, এই পুস্তকের
উপক্রমণ্যে তাহা বিশদরূপে আলাদিত হইয়াছে। এখানে এইটুকু জানিয়া রাখা আবশ্যিক যে,
এই সকল কিংবদন্তির মূল প্রবর্তক আবু নইম ও হুওর বেন এজিন প্রভৃতি, হেজাজ শাস্ত্রের
পতিভগদুর দিকট করনই বিকৃত ও প্রামাণ্য বলিয়া বিবেচিত হন নাই। প্রত্যয়ে বর্নমানতব জনক,
মখনকার যুচলমানকণ কর্তৃক তাহরক দেশান্তরিত হইতে হয় এবং তাহার ধরদুয়ার জ্বলাইয়া
সঙগ হয় আবু নইমও একজন অসত্যক অধিকার্য, এমন কি কোন কোন সমসাময়িক
পতিভের স্রোত। মিথ্যাবাদী বলিয়া কথিত হইয়াছেন।*ক* টেলিফোনিক তুলনায় সঙ্গুল্য
বঞ্ছন করিয়া লইবার পূর্বে এই প্রণীত কথকগণের প্রকৃত বিবরণ বিশেষতঃ, অধ্যাত্মিক ও
আত্মতর্পী কিংবদন্তিগণিক সত্য বানিয়া দাঁকার করা চাহিত পাবে না।

ইয়রতের কল্যাকর্য পৃথিবীর সমস্ত কোণ কোমুগর উপলব্ধি হইয়াছিল, সমস্ত বাগ্মনিস্থান
উলটাইয়া পড়িয়াছিল। পত মাত্রই মামুচের মত কথা বাল্পত থাকত করিয়াছিল, কোমবজের কুল

* কাকেন ১—১৬৩ পৃষ্ঠা, সমস্ত ইতিহাসই স্বতন্ত্র কথা বিকৃত হইয়াছে
ক প্রাচীন প্রভৃতি

انما يقترون على الله الكذب ويتعللون بالمنجوع

অর্থঃ উহার স্বকল্পসিদ্ধ এক-একটা ঘটনার কারণ ও লক্ষণরূপে নির্ধারণ করিয়া অশ্রদ্ধার প্রতি নিষ্কার অস্ত্রের পরিচয় থাকে।* ইহাভেদের শিতপুত্র এককথিতের স্বকল্পসিদ্ধ স্বর্ষগুণ ইহাছিল। কোয়ে করবলি করিতে পারিল, মস্তপুরুষের পূর্ভবিয়োগ ঘনিত আর স্বর্ষগুণে সার্থিয়াছে। এই সকল কথায় ইহাভেদের স্বকল্পসিদ্ধ ইহাভায়া তিনি সকলকে প্রবাহিয়া দিলেন যে, ইহা একটা কুসংস্কার মাত্র। টম ও সূর্য জাম্বুদ্বীপ স্বর্ষগুণে পৃথিবী অস্তিত্বের মাত্র। অর্থাৎ সূর্যের এই প্রোট পদার্থ দুইটি সূর্যগুণে অস্ত্রের তাম্রাঙ্কর নিদর্শন স্বরূপ। কাহারও জন্য বা মুক্তিতে উদ্ধারে গ্রহণ লক্ষিতে পারে না।^{১১১} ফনতঃ এই স্বেদিত উপকথাগুলি কেবল অস্বাভাবিক ও কল্পনিকই নহে, বরং সুশপৎভাবে একলাফের দুইতে উহা ভগ্নকর কুসংস্কারমূলক পাপ। ইহাং ইহাভেদই এই সকল কথার উপর বিদ্যাস স্থাপন করিতে লিখে করিয়াছেন।

দশম পরিচ্ছেদ

ربنا ابق لنا حمدا

ধাক্কীপুছে

শিত্তবিশেষ লালন পালন ও সন্ত্যদান কথায় তার ধাত্রীদিগের হাট প্রদান করার নিয়ম, তখন তদু ও অবস্থাপন্ন আরব-গোত্রগুলির মধ্যে সন্মারগভারে প্রচলিত ছিল। মালিক ও ভদ্রসমাজের আরব ইহালাপণ, নিজ সন্ত্যদানিকে সন্ত্যদান করা নিজেদের পক্ষ স্বলীকরণের কথা বলিয়া মনে করিতেন * * * হাটের মধ্যে লিকটবর্তী আরব গোত্রসমূহের ব্রীকলগেরা ঘকাস আগমন করিয়া দুইলাফা শিত্তবিশেষ লালন পালন করার জন্য লইয়া যাইতেন। অবশ্য শিত্তর অভিভাবকগণ এজনা উদ্দেশ্যে উপযুক্ত পারিবারিক ও পুষ্কারণদানে কৃতিত্ব হইতেন না। আরবীর ভদ্রসমাজে স্বামিন পর্যন্ত এই প্রথা প্রচলিত ছিল। উমাইয়া কালের বর্লিফলগের মধ্যেও—বন্ধন তাঁহাদের প্রতিপত্তি ও প্রভাবের নিকট পৃথিবীর অন্যায় নরলগিতগের প্রতিপত্তি ব্রলন হইয়া পড়িয়াছিল, তখনও—এই প্রথায় কোন ব্যতিক্রম ঘটে নাই। তখন এই মেমালক রাহাবংশের শিত্তগণ স্বানিয়মে কেউন আরবদিগের নিকট প্রেরিত হইতেন এবং নির্মল জল কল ও নিকট ভাষার স্বভাব তাঁহাদের স্বীকায় প্রচুর পরিমাণে পরিচালিত হইত। ইতিহাসে প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, উমাইয়া বংশের বর্লিফলগের মধ্যে একমাত্র আলিই কোন বিশেষ কারণে স্বাভাবিক প্রাণনে ললিত-পালিত হইয়াছিলেন। ইহাও বলে, আরবী সাহিত্যে তাঁহার জ্ঞান ও অধিকার অসম্পূর্ণ থাকিয়া আর * * * প্রকার স্বকীকর্ষিতগের মধ্যে আরও পর্যন্ত এই প্রথা প্রচলিত আছে। আউ-দন ইংসর স্বয়ং পর্যন্ত তাঁহাদের সন্ত্যদান দূর আরব পল্লীসমূহের 'কেউন' মহিলাদিগের দ্বারা প্রতিপালিত হইয়া বহুৎ স্বল্গব্যক্তি এইরূপ স্বল্গব্যক্তি 'কেউন' বংশের নাম করিয়াছেন। বালি ফাফল স্বল্গের—ইহাও যে স্বল্গে লালিত-পালিত হইয়াছিলেন—নামও তিনি এই তালিকার অন্তর্ভুক্ত করিয়াছেন।^{১১২}

* কোষার্থঃ

** কোষার্থঃ মোরলেম প্রকৃতি

*** কোষার্থঃ এইরূপ অনুমান করান নিকট ১—১২৪ পৃষ্ঠা-টীকা

**** দিকট. ১—১২৪ পৃষ্ঠা।

১১১ পূ. স্বত্ব সংস্করণ ও ৪ পৃষ্ঠা-টীকা

প্রথম ধাপী

আমু সাহায্যের ছোওয়ায়বা লাদী এক লসী প্রথমে হাজারকে তুলানোর করাইয়া ছিলেন।* কথিত আছে যে, হাজারের অনুকরণে এই ছোওয়ায়বাই প্রথমে আবুনাহাযকে দান করেন, ইহার কালে আবুল্লাহর পুত্রের মদন ত্রাহতক তৎকালে মুক্ত করিয়া দেয়।*** কিন্তু এই লসীট সইটিস বিনা যোগ হয় না কাল তিনি খদিজাব সহিত হাজারের বিবাহের পর তিনি (তিনি খদিজা) ছোওয়ায়বাকে মুক্ত করিয়া দিবার জন্য আমু লাহাযক নিকট ইহাতে ক্রয় করার জন্যে বসিয়াছিলেন এবং আবুনাহায তাহাতে সম্মত হয় নাই ইত্যাকার বিবরণ বহু উক্তিমাৎ স্থানপ্রাপ্ত হইয়াছে।*** উপকর্মীস প্রতি স্বতন্ত্রতা পোকা হাজারের হস্তিগত একটি অন্যতর বিশেষত্ব তিনি হাজার নিকট কোন প্রকারে সামান্য একটুও উপকার লাভ করিয়াছেন, বীর্জনের প্রত্যেক অবস্থাতেই তাহা বিশেষরূপে মজা রাখিয়াছেন। ছোওয়ায়বা যত্ন সহজের জন্য তাহাকে কদামান করিয়াছিলেন। ইহার জন্য তিনি ঈরকালই তাহাকে বিশেষ সন্তুষ্ট ও তত্ত্বির চাক লক্ষ্য করিয়াছেন। মলিনার বিজয়তের পূর্বে তিনি খদিজার অনুমতিতে তিনি ছোওয়ায়বাকে মুক্ত করার বড়ো চেষ্টা করিয়াছিলেন। ছোওয়ায়বায় সর্পন পাঠলে, চকরত ও বিধি বসিয়া উভয়ই তাঁহার প্রতি বিশেষ সম্মান প্রদর্শন করিতেন এবং তিনবাদের পরেও হাজার প্রায়ই ক্রান্তি উপভোগ্যকন পাঠিয়া ছোওয়ায়বায় প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করিতেন। হাজার ইহাতে প্রত্যাকর্ষনের সহায় হাজার জামিতে পাইলেন যে, ছোওয়ায়বা পরাণাক্ষয়ক করিয়াছেন। এই সংবাদ শুনিয়া হাজার তাঁহার পুত্র নহরকায়ের কুল দিআনা করিয়া জামিতে পারিতেন। হাজার পূর্বেই পুত্রের দৃষ্টা যশিগে মাতা ছোওয়ায়বায় অন্য কোন আত্মীয়-বন্ধু আশ্রয় দি-না তাহাও অনুমান করিয়া তিনি জানিতে পারিলেন যে, তাহাও নহরকায়ের বড়ান ধরিয়া কেহই বিদামাস মাই।***

শিউবা পরিবারের একটি দক্ষিণতা, উৎসাহিতা, প্রবীড়িতা ক্রীতজাদী জাতির সমস্ত নির্মম ও কটোর দুর্ব্যবহার সহ্য করিবার জন্য হাজার জন দুই-এক দিনের জন্য অথবা দুই-একবার মাত্র তুলানোর করাইয়াছিল। ইহাতে—স সাবের প্রচলিত হিসাব—তাহার প্রতি স্বতন্ত্র হইবার কিছুই নাই কিন্তু অনুযায়ের, প্রেম ও পুণ্যের হেঁতর আদর্শ সংস্থাপনের জন্য যে অতিমাত্রিত বহুশুকরের আকর্ষণ তিনি এই সম্ভাব্য নিত্যের অধীন নছেন।† তাঁহার কলর জটোক শং ও বহু হাজারের পূর্ব ক্রিপকুল, অশেষ পক্ষিপাশর বিবরণ এই যে সেই মোহাম্মদ মোস্তফার অনুকরণ ও তত্ত্ব বসিয়া, তাহার পলাত অনুসরণকারী দাসানুদাস বসিয়া হাজার দাবী ও স্মরণ করিয়া থাকেন, সেই মুহলমান শহাযই জাহ তাঁহার হাজার আদর্শ হইতে অবিকতার দূরে সরিয়া পড়িয়াছে। নবীর জাহেই কুশংগুলি লইয়া দানাবাতি কাটাকাটি করার শোকের অভাব নাই কিন্তু লুপ্তের বিবরণ এই যে তাঁহার শূন্য ও মূল ছুপ্তগুলি আত্ম সম্ভাব্যতার উপকর্ষিত হইতেছে।

নিমি হালিমা

হাজারের সন্মানহস্তের পাইই খদনিবাস কেনুইন গোত্রের স্বীকৃতিপ্রাপ্ত প্রতিপাদ্য নিমিহালিক লটয়া হাইবার জন্য প্রকৃত উপায়ন করিলেন। এনাগুই ইত্যাদি জন্য সেবার বেশ তমস্তর দুর্দশম উপস্থিত হইয়াছিল। স্বামীব্যবসায়ী স্বীকৃতিপ্রাপ্ত পুণ্য এই নিমিইন শিউর ননি নক একটা দক্ষা করিলেন না এলে নিমিইন লাহাযক প্রতিপাদ্য কারিয়া তৎপারকর্ত পুণ্য পার্শ্বমিক ও পুরস্কার পাওয়া বাবা কি ন। এই স্বাভাবিক সামগ্র্যই ইহার কারণ ছিল। সকলে

* কালে, ১ ১৬২ ইত্যাদি এতদ-হেলাম ও একল-বাহুল্যে বহাৎ কলস নাই

** হাজারে ৩ ২০৮ *** কহিল, ৩—১৬২ **** কহিল ৩ ১৬২

† হাইলেন বসিত গিল পার্শ্বমিক চন্দ্রীয় প্রতি পিতন দুর্ব্যবহার উভয় নহিত তুলনা করিলেন

এক-একটা লিখার প্রতিশ্রুতি করে প্রাণ হইল, কিন্তু জীবনব্যাপী হালিমার ভাষা এই এতীশকে স্মৃতিতে অন্য কোন দিক জুটিল না। তিনি শেষে নিজ স্বামীকে সত্য প্রকাশ করিয়া অগত্য শিশু মোস্তফার লালন পালন ভার গ্রহণ করিলেন।** আরকের হৃদয়গ্রাসক বংশের বানি ছাড়াই যে, বিস্তৃত আরবী ভাষার জন্য আরকের সর্বত্রই বিখ্যাত ছিল। হৃদয়গ্রাসক হওয়া সত্ত্বেও এমন বিস্তৃত ও প্রাজ্ঞ ভাষায় কবিতাকর্ম করিতে যে, তাহা প্রকাশ করিয়া আরকের প্রধান প্রবাস ফরি সাহিত্যিকগণকেও আশ্চর্যবোধিত হইতে হইত, হবকত বিজ্ঞেই বলিয়াছিলেন যে এই ছায়ায় বংশে বর্ধিত হওয়া ইহার অন্যতম কারণ।*** বুঝিয়া দেখিলে ইহা কম হো'জেন্দা নাহে। বিভিন্ন গোত্রের বাদীও অনেক আসিয়াছিল কিন্তু পিতৃহীন নসিরা সকলের ঠাঁহাকে পরিচালনা করা, হালিমার পাক অন্য কোন দিক মিলিয়া না উঠা এক অবশেষে হবকতকে পুষ্ণ করা, এ সময়েই হাফে এতটা পুণ্য স্বর্গীয় রহস্য লুপ্তহিত ছিল।

স্বামি উইলিয়াম মুর ছায়ায় বংশের এবং হবকতের বিস্তৃত ও প্রাজ্ঞ ভাষার ভূমী প্রথমে কবিতাধীন সজা**** কিন্তু তাহার ঐ প্রবাসের অন্তরালে যে নবীন দৃষ্টিভঙ্গি লুপ্তহিত আছে, একটা তলপিয়া ফকির ভাষা বেশ লুপ্তহিত পায়। ফর মুর সাহেব কিছু পক্ষে মেরকানকে হবকতের নিজস্ব রচনা বলিয়া প্রমাণ করেন কেনা বহু চাতুরী প্রদর্শন কবিগণের, তিনি ছায়ায় বংশের উল্লেখকালে পূর্বকুরে আছেন তিনি বহুত করিয়া স্বামি হবকত মতল প্রকাশ করিয়াছেন। হবকতের উক্তিগুলি যে ভাষা ও সাহিত্যের হিসাবের অতিশয় বিস্তৃত ও প্রাজ্ঞ এবং আলমশরুপে পলিধর্মিত হওয়ায় সর্বত্রেরই বোধ্য ছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। নুতান লোকজনও ইহা অস্বীকার করতে পারেন নাই। কিন্তু আরবী ভাষা ও আরবী সাহিত্যে ইহার সামান্য একইও মতল আছে। এতদ্বারা সত্য সত্য ইচ্ছাও স্বীকার করিতে হইবে যে, হবকতের ভাষার ও কোকিলানের সাহিত্যের অকাল পাতন প্রভেদ। আরবী ভাষায় অনতিক্রম ব্যক্তিগণ কোকিলান ও হালিমার অনুবাদ পড়িয়াও এই পর্যায় সম্বন্ধে উপলব্ধি করিতে পারেন।

হালিমার লিখন নাম পায়। ছায়ায় এবং স্বামী নাম হার্ন বা হাজে। হালিমার এক পুত্র আবদুল্লাহ এবং তিন কন্যা আনিসা, হোজায়ফ ও হোজায়ফ। এই হোজায়ফ পারস্য নামেই অধিকতর খ্যাতিলাভ করিয়াছিলেন। হোজায়ফ বা শায়মা হবকতের প্রতিশ্রুতি ভাষার মাতাকে সাহায্য করিয়াছিলেন বলিয়া কথিত হইয়াছে।†

বিধি হালিমা যে হবকতের জীবনকালেই এহলাম অকাল কবিরাছিলেন, ইহা নিঃসন্দেহরূপে বলা হইতে পারে। একজন আনিস-খোদামমা, একজন জমশুদী, একজন ছায়ায় প্রভৃতি মোহাম্মদকর্ণ, এ সম্বন্ধে বিস্তারিতভাবে আলোচনা করিয়াছেন। হবকত মোসলতাই 'আতোফকাতুল জাহিয়া : ফি এহলাম হালিমা : নামে একখণ্ড বহুস্ত পুস্তক লিখিয়া বিধি হালিমার এহলাম গ্রন্থের কথা অকলিক্রমে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। জেজাল সংক্রান্ত পুস্তকে ইহাও প্রমাণ পাওয়া যায় যে, আবদুল্লাহ খেব জাফর বিধি হালিমার লিখিত হইতে হালিমা রেজায়ফ করিয়াছেন।§§ বিধি হালিমার স্বামী হবকতও যে দুইদফা হইয়াছিলেন তাহাতেও কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু তাহার এহলাম গ্রন্থের সময় নির্ণয় সম্বন্ধে চলিত কারদিলের দ্বারা মতভেদ আছে।§§§ হালিমার

* এতীশ জর্জ লিটল ও অদ্যা বত।

** একজন গাফান, নামের ও একজন হোজায়ফ ১৫—২০—৩০ প্রভৃতি

*** একজন ছায়ায় ১—৭১ পৃষ্ঠা

**** বহু পৃষ্ঠা

§ একজন...জাফর, ১—৫৫ উতর্জিন

§§ এহলাম, ৮—৫৩ প্রোভান্স ১—১৭৫

§§§ ১—২২৬

সন্তানবর্ধনের জন্য আবদুল্লাহ ও শেরশাহ মুহম্মদান হওয়ার প্রয়াস পাওয়া যায়, আর দুইজনের
 প্রচেষ্টা পূর্ণ করার কোন উল্লেখ আমি গ্রাণ্ড হুই নাই ক*

হাসিমার বন্যাদিগের নাম ও সংখ্যা সর্বত্র মতভেদ দেখা যায় একনে হুশাওয়ার
 যাতে হাসিমার এক পুত্র ও দুই কন্যা তিনি শায়মার ঘন নাম বোজায়া حمد
 বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন আধুনিক লেখকগণের মধ্যে এইরূপ অসামঞ্জস্য দেখিতে
 পাওয়া যায় সবার হৈরস শাইবাক Shemay বলিয়া তাহার মূল নাম দিয়াছেন
 Harzama ইখাযা حمد হাওনালা শিবনী মাহমুদ তাঁহার জাঁকমীর প্রথম খণ্ডে
 حمد وعمر حمد হোজাকাকে হাজিকা ও হোজাকা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন আমি
 ইকনে ছাআম ও এছাবা প্রভৃতির উপর নির্ভর করিয়াছি

ডাঃ শ্বেভকারের অস্বাভাবিক মত

ডাঃ শ্বেভকার বলিতেছেন যে, অসংখ্য অবস্থায় যিহি আমেনার কণ্ঠস্বরে ও বাহ্যতে এক
 এক খব শৌর বিদ্যমান ছিল ইহা দ্বারা তিনি সিদ্ধান্ত করিয়া লইয়াছেন যে, তিনি মূর্খী বা
 মূর্তী বা Ep.kpsy fall ng d sease পীড়ার আক্রান্ত হইয়াছিলেন এই শ্রেণীর বিশেষ
 যিহি জরুরিও অসংখ্য লোকদিগের কথার প্রতিবাদ করিয়া শব্দ ও সমান্তর অপব্যয় করা উচিত
 নহে। এই বিংশ শতাব্দীর সভ্যতার মুগ্ধ প্রাণ সকল দেশের ও সকল জাতির লোকেরা,
 বিশেষতঃ তাঁহাদের গর্ববতী স্ত্রীলোকেরা, কুসংস্কার বশতঃ এইরূপ ভবন-মানসি এবং শৌর বা
 অন্য খবত পলার্থ শব্দীরে ধারণ করিয়া থাকেন। মৈসমর্গিক আগম লিখিত হইতে বলা পাইবার
 জন্য এক খণ্ড শৌর সঙ্গে রাখার প্রথা আজও পৌত্তলিক জাতিসমূহের মধ্যে বর্তমান
 রহিয়াছে ডাঃ শ্বেভকারের প্রদত্ত বিবরণটিক সত্তর বলিয়া ধরিয়া লইয়াও তাহা দ্বারা যিহি
 আমেনার মূর্খী বা মূর্তী রোগগ্রস্ত হওয়া কোন মতেই প্রতিপন্ন হইতে পারে না কিন্তু এই
 শ্রেণীর লোকেরা এই বিশ্বাস ভিত্তির উপর ভবিষ্যত প্রকল্পনার একটা খিবাট শৌর নির্মাণ
 করিতে চাহেন সেইজন্য তাঁহারা প্রায় এইরূপে প্রভুত হইতেছেন একটু পরেই আমরা এ
 বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনায় প্রবৃত্ত হইব।

ফরকত দুই কংসব বরস পণ্ডিত যিহি হাসিমার শুনাগান করিয়াছিলেন দুই কংসব শব্দ
 তাঁহার "দুখ ছাডাইয়া" হাসিমা তাঁহাকে যাক্ত আমেনার সমীপে লইয়া আসিলেন মোহকশাহ
 অপেক্ষা স্পন্দাবণ এবং বাহ্যাবজ্ঞক অনুপম দেহকান্তি দর্শনে, তাঁহার স্বকল্যাণের বিশেষতঃ
 যিহি আমেনার চোখ জুড়াইয়া গেল এই সমস্ত স্কার জল-বায়ু অত্যন্ত সুখ হইয়া পড়িয়াছিল,
 এমন কি তথায় সহস্রামক রোগের প্রাদুর্ভাব ঘটিয়াছিল যাক্তা দেখিলেন, হাসিমার ফল্ল এবং
 হস্ত-প্রান্তের জল-বায়ুর গুণে তাঁহার মূল্যের শব্দীর বেশ উইগুণ ও কাতিবিলিট হইয়াছে
 পক্ষান্তরে যাক্তা সংক্রামক রোগের প্রাদুর্ভাব কারণেই তিনি পুনরায় এই লিডর শালন পালনের
 তার হাসিমার হস্ত ধরান করাই সমস্ত ফল করিলেন

বৌদ্ধাবাদী হাসিমা, ভবনতাক খব লইয়া মানসে বৃদ্ধার প্রস্থান করিলেন অত্যা তিনি
 স্বাদিয়াম যাক্তা তাঁহাকে যাক্তসদনে আনয়ন করিতেন

পণ্ডিত কংসব এইবার কাটিয়া ফেলক* উপরে মূর্খীল কহ অশস্ত আকাশ নিম্নে দূর
 বিস্তৃত বৃক্ষ প্রান্তঃ সন্ডে, উপজকা ও অধিকার জোড - শ্রোমী মহাসামকের ন্যায় স্তম্ভ
 যৌন বিলাট পদ্যমালা কোন জল অস্তিতের মহাসুখি কক্ষ পায়ন করিয়া মীরনে মাজাইয়া
 যাক্ত প্রকৃতির চিত্র বৈচিত্র্য স্তম্ভের আমান্দবল্য অধুহ সঙ্গিত নিম্ন আকাশ ও অকলুষ

* এছাবা ৫ = ৮১ ৬ ৮ = ১২০

কক প্রচাপ্তর হল ৫-সময় = ৫৫২৫৫

ব্রাহ্মসমাজের ওয়েবসাইট অনুপেক্ষে বঙ্গসুখাকরের স্মারক, শিখ মেন্ত্রকর দ্বারা দিল্লি
ফরাসি কল্যাণ বহিষ্ঠ হইতে লিখিলেন। হযরত মুখ ব্রাহ্ম-ভগ্নীদিগের সঙ্গে বিশিষ্টা কথনও বা
সুস্ত প্রান্তরে ছাপান চরাইয়া বেড়াইতেন, আর কখনও বা এই রাখাল রাজ উচ্চ পর্বত
আশ্রয়ন করিয়া বিশ্রান্তভাবে সমুদ্রের দিকে চাহিয়া থাকিতেন। দূরে অতি দূরে, দূরব
অন্তরালে—চট্টোপাধ্যায় সাহেবের সহিত অন্যতর কোলাহল—তিনি নির্নিমেষ নেত্রে চাহিয়া
থাকিতেন, আশ্চর্য হইয়া কি এক পর্বতের অর্ধে অজানা ভাষায় অজিত হইয়া পড়িতেন
দ্বিতী হানিয়া বলিতেন—আমি বিশেষভাবে লক্ষ্য করিয়াছি, উৎসাহ, উপবেশনে কল্যাণকর
বা ঐশ্বর্যবান হইয়া মোহনদের শৈলব, জীবনের প্রত্যেক কক্ষেই একটা অতি অসামান্য মহত্বের
তরঙ্গ হইয়া যেন ফুটিয়া উঠিত। ঐ ব্রাহ্ম ভগ্নীরা ভাষায় আপনাদের সম্রাটের ভাষায় স্মারক
ভাষাভাষ্যকর মোহনদের চব্বি ন্যূনেষ্টে ভাষায় সন্দেহই ভাষায় একান্ত অনুবক্ত হইয়া
পড়িয়াছিলেন। অপরকাল বঙ্গভ্রমের ভাষায় অতি শৈলব হযরতের নইয়া নাচাইতেন আর
হযরতের দৃষ্টের ভাষায় ভাষায় নিম্নলিখিত সঙ্গীতটির আবৃত্তি করিতেন :*

يَا رَسُوْلَنَا مُحَمَّدَا حَتَّى اِرَاةَ يَا مَعْطُوْا مِرْدَا
ثُمَّ اِرَاةَ سَمِيْرًا مَسُوْدَا وَ اَكْبَتَ اَمَارِيْهِ مَعَ اَلْحَسَا
وَ اعْطَا عَزَائِيْ دَوْمَ اَبْدَا

এই সঙ্গীতের ভাষা হযরত অনুবাদ বাংলা ভাষায় নামান আদ্যাদেশ পক্ষে সম্ভব নহে তবু
যেটাটুকি আদ্যাদেশ কেওয়ার জন্য উহার মর্মানুবল মাত্র নিম্নে বর্ণন করিতেছি—

মোহনদের বেচ থাকে ছে আমদের খেলা
ভাষায় আমি দেখি যেন—ভক্ত, কিশোর—
ভাষায় সন্দেহ, সর্বসম্মতি
হিসব ও শত্রু ভর হ'ক অমরুদী
নাও ভাষায় সন্দেহ চিরস্থায়ী বাহা

একাদশ পরিচ্ছেদ

الم نشرح لك صدرک

বাক-বিশদায়ন ব্যাখ্যা

হযরতের শৈলবকালার ঘটনা বর্ণনাকর, ভাষায় বাক-বিশদায়ন বা 'শাঙ্কোক্ষন' সংগ্রহ
বিবরণটি উপলক্ষ করিয়া ইতিহাস লেখকগণ হযরতের চরিত্রের প্রতি নানান্তরকার অসীমকর শোষণ
প্রদর্শন করিয়াছেন। পক্ষান্তরে, মাত্র কালকার নব্যশিক্ষিত মুসলমান যুগলগণ, এই সকল
ঘটনার কথা শ্রবণ করিয়া, হযরতের প্রতি—অবশ্য অজ্ঞতা বলত—অসহিষ্ণু প্রকাশ করিয়া
থাকেন। কাজেই আমরা এই বিষয়টি নইয়া বিস্তারিতরূপে আলোচনা করিতে বাধ্য হইতামি

পাঠিন ইতিহাস লেখকগণ, প্রায় সকলেই একলাফে এই ঘটনার ভাষায় কথিতরূপ
ব্যাখ্যা করিয়া না থাকিলেও হই। মোহনদের নামক সিংহাস্ত হানীচ গাওঁও এই ঘটনার উল্লেখ

* এম. জে. ১-১৭ কবর ১-১৭২, ১৭৩ খ্রিস্টাব্দ ২/৩-১১

† মোহনদের মোহনদের সন্দেহ ভাষায় সন্দেহ সন্দেহ সন্দেহ সন্দেহ সন্দেহ সন্দেহ সন্দেহ সন্দেহ
করিয়াছেন। এম. জে. ১-১৭২-২৪

আছে। এখন কি কোন কোন লেখক কোরআন হইতে এই ঘটনার ঐতিহাসিকতা সপ্রমাণ করারও চেষ্টা পাঠায়াছেন

আমর প্রথমে হুদী মোহলমে হইতে এই বিবরণটির অনুবাদ করিয়া দিতাহি :

আমাদ বানিয়াহুস — একটা হযরত বানকগণের সহিত খেলা করিতেছিলেন। এমন সময় জিব্রাইল (কেব্রেশতা) তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। হযকতকে যবিতা চিৎকারে শাসিত করিলেন। তাহার নুত চিন্তিয়া দলিলেন, তাহার পর তথা হইতে তাহার হৃদয় বা ছবপিত—কানব, বাস্তির কবিতা তাহার মধ্য হইতে কতকটা হ্রমারত বাস্তির করিয়া কেবিলেন এবং বলিলেন, “শব্দতালের অংশ তাহা জোমাব মধ্যে ছিল, তাহা এউ” অতঃপর জিব্রাইল হযকতের হৃদয় বা ছবপিতাকে একখানা সোনার তশতর্গাত গ্রাফিয়া জমজাহের নানি দ্বারা ধুইয়া ফেলিলেন, পরে ছবপিতার কাটা অংশ ছেড়িয়া লাগাইয়া দিলেন, এবং উহাকে যখাফুর সংস্থাপন করিলেন। এই সময় বানকগণ নৌজিহা হযরতের সাতার সর্বাংশ খাঙ্গীর নিকটে গিয়া বলিল লেব. মোহাম্মদ বিহৃত হইয়াছেন অতঃপর সকলে তাহার নিকট চলিয়া আসিল—তখন হযকতের চেহারা বিবর্ণ হইয়া পড়িয়াছে আদি হযরতের একে সিলিকের চিকু দেখিতে পাঠিতাম *

খাঙ্গীর প্রমাণের আবেশচনা

উল্লেখযোগ্য ও বিস্ময় হানীছ গাছ এই ঘটনা সম্বন্ধে যতগুলি বিবরণ পাওয়া যায়। তাহার মধ্যে মোহলমের এই বিবরণটিতে স্পষ্টভাবে জানা যায় যে, এই ব্যাপারে খাঙ্গী হামিমার প্রযুক্তি অবস্থানকালে সংঘটিত হইয়াছিল। অতঃ এই আমাদ কর্তৃক যে স্বাক্ষর যে সকল বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে এবং মোবারী ও মোহলমে তৎসংক্রান্ত তাহার যে সকল ‘হানীছ’ বর্ণিত হইয়াছে, তাহা হইতে নিশ্চিতরূপে জানা যায় যে, এই ঘটনা মোবার—হুদনপতই সংঘটিত হইয়াছিল। মোবারী ও মোহলমে এই আমাদ হইতে বর্ণিত আর একটি হানীছে ইহাও জানা যাইতেছে যে, হযরত সকায কা’বা মক্কিলে নির্মিত ছিলেন এই অবস্থায় এই ঘটনা সম্বন্ধে তিনি স্বপ্ন দেখেন পরে তাহার মুম জাঙ্গিয়া খায় ঃ* সুতরাং এই এওম্মারতজনকে প্রমাণ দরূপে গৃহণ করিতে হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে, হযরতের বক্ষ-বিদ্যাক্ষেপে ঘটনা মোবারের দ্বারা যখন নগরে সংঘটিত হইয়াছিল। ঐ সকল বিবরণের প্রথম দাবী আমাদের বর্ণনা হতে ইহাও সম্ভব হইতেছে যে, ইহা হযরতের নিদ্রাক্ষার ঘটনা বা স্বপ্ন মাত্র। তাহা হইলে বিবি হানিমার গৃহে অবস্থানকালে জাগ্রত অবস্থায় হযরতের বক্ষ-বিদ্যাক্ষেপ ন্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল বলিয়া যে অভিযোগ পোষণ করা হইত, থাকে তাহা একবারে মাঠে মাঠে বাইবে। এই সকল কারণে দ্বন্দ্ব ইমাম মোহাম্মদ আমাদের শ্রেষ্ঠত্ব কেওম্মার সম্বন্ধে বলিতেছেন যে আমাদের পরবর্তী বাবী

قدم حديثاً واحداً ووقف

কএকটি আশ্রয় যখন কবিরাজ হুদা সত্যীত ছিল হানীছ কতক কথা বড়াইয়া ও কতক কথা কমাইয়া দিয়াছেন। অতঃ এই হানীছটি উত্তর মোবারী ও মোহলমে কর্তৃকই বর্ণিত হইয়াছে

* মোহলমে ১—৮০

মক্কী মোবারী তাহাইল—১৩—৩৩০ প্রথমতঃ সার্ব কিসক দিতার পর এখানে গুর। অতঃ কিসকতেন. سيمط. হযরত নিদ্রা হইতে জাগ্রিত হইলেন। মোবারী ও মোহলমেও সন্ধ্যা মোবারতের ইহার স্মরণ হইতেছে। অতির প্রাচুর্য নামক অধ্যায় জঃ হযরতের প্রযুক্তি বর্ণিত হইয়াছে ৭—১৮৮ এবং প্রায়ক অর্থ দিল্লী এম্বুয়া তইনাপাক ১১

হুই মোহাম্মদের একটি হাদীসে জানা যায় যে, আল্লাহ এই ঘটনার বিবরণ আবুজর হাযরাবীর নিকট হইতে অবগত হইয়াছেন। আবুজর পরে হযরতের মুখে ঐ ঘটনার কথা জ্ঞাত হইয়াছেন। কিন্তু এই হাদীস হইতেও জানা গাইতেছে যে, আলোচ্য বন্ধ-কিনয়াকব ঘটনা মোহাম্মদের বাস্তব—পুত্রের হস্তক্ষেপে নবী হুওয়ারথ কিছুকাল পরে—মক্কা নগরে তাঁহার নিজ পুত্রই সংঘটিত হইয়াছিল। সুতরাং মৈশবে বিবি হাদিমার গৃহে অবস্থানকালে, যাক বিদ্যাক্স হওয়ার কোন সম্ভাব্য এই হাদীস হইতে লক্ষ্য হইতেছে না। বরং এতদ্বারা ঐ বিবরণের ত্রিবিধীনতাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে মোহাম্মদের হাদীসগুলি সর্বত্র কথাস্থানে বিস্তারিতরূপে আশোচনা করা হইবে।

এই ঘটনা সম্বন্ধে বিভিন্ন সূত্রে যে সকল বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে, সেগুলির মধ্যে স্থান কাল ও অন্যান্য বৃত্তান্ত (Fact) সর্বত্র এক অধিক অসামঞ্জস্য পরিলক্ষিত হয় যে, পরবর্তী ঘটনার চীৎকারকালে, কহ ত্রোটা সত্ত্বেও এই সমস্যার সমাধান করিতে না পারিয়া অবশেষে বর্ণিত বাদ হইয়াছেন যে :

فد رقع الشق له ملحم موارا فمذمومة وهو ابن عشرين ثم عده

صاحبة حمير عليه السلام له بطار حرا ثم في المعراج ليلة الاسراء

অর্থাৎ হযরতের বন্ধ-কিনয়াক ব্যাপার কয়েকবার সংঘটিত হইয়াছিল : (১) একবার হাদিমার নিকট অবস্থানকালে (২) একবার তাঁহার ঘন বংশের বরক্কমকালে (৩) একবার হোরা পর্বত-গুহার জিব্রাইলের সহিত লেখা-সাক্ষাৎ ও ফখাশকধনের সময়ে (৪) এবং একবার মোহাম্মদের বাস্তব :*

ইহাতেও বৃত্তান্ত ঘটিত সমস্ত অসামঞ্জস্য সূত্র হয় না। কাজেই "মোহাম্মদের পুত্রপুত্র" প্রভৃতি প্রস্তর লেখকগণ বলিতে মাধ্য হইয়াছেন যে, পঞ্চমবার আর একদফা এইরূপ বন্ধ-কিনয়াক ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছিল। কিন্তু তাহার স্থান, কালাদি নির্ণয় করা সম্ভবপর নহে।

প্রথমে বিবেচনা করিয়া দেখিতে হইবে যে, এই বন্ধ-কিনয়াক ব্যাপারের উদ্দেশ্য কি ছিল ? সকল গ্রাধী একবাক্যে বলিতেছেন যে :

(১) হযরতের পরীয়ে বা তাঁহার অশ্রুজলটা শত্রুত্বের অংশ ছিল।

(২) কোনো কতৃক নিরোপিত জিব্রাইল ফেরেশতা বা অন্যন্ত ফেরেশতগণ, তাঁদের জ্বলন্ত চিরিয়া তাহার মধ্যে হস্তে জমতি গুরুত্বপূর্ণ ঐ পরতানের অংশ—বা মতাকারে কৃৎসতি—বাহির করিয়া ফেলিয়াছিলেন।

(৩) পরতানী অংশ বা কৃৎসতির কোন অংশ জ্বলন্তের গারে উড়াইয়া না থাকিতে পারে, এজন্য বোহেশত হইতে অর্নিষ্ঠ সোনার তেঁকাবীতে রাখিয়া জমজমের পানি দ্বারা তাহা উত্তমরূপে ধুইয়া দেওয়া হইয়াছিল।

৪ ফেরেশতগণ বোহেশত হইতে একখণ্ড সোনার তক্তপত্রী পুরিয়া জ্ঞান ও বিশ্বাস বৈকমত ও ইমান আনিয়াছিলেন, এবং হযরতের বুক চিরিয়া তাহার মধ্যে ঐ বৈকমত ও ইমান পুরিয়া দিয়া আবার তাহা বদ্ধ করিয়া দিয়াছিলেন।

এই বিবরণ মত্রে বর্ণিত নির্ধারিত হইলে বাক্য হইয়া বাক্য করিতে হইবে যে :

১। হযরত জমজম বা আশী মাছুয় ছিলেন না।

২। ফেরেশতগণ অংশ তাঁদের মধ্যে অত্যন্ত লক্ষ্য ছিল।

৩। এই পরতানের অংশ পরতানী তাব না কৃৎসতি তাঁহার মধ্যে এক প্রকল ছিল যে,

* মোহাম্মদ লেখকদের হাদিস ৫২৪ পৃষ্ঠা এবং মোহাম্মদের ও মাইবোহা প্রভৃতি :

চক্কন) পাঁচবার তাঁহার বক্ষ-বিন্যাস করিয়া তাহা নিরাকরণের জন্য স্বয়ং বোশ জামাদকে নিজের ফেত্রেশতাসের দ্বারা চোঁ করিতে ইয়াইল।

৪) হযরত নবুহ পায়ামর পাত্রও তাঁহার এই শয়তানী ডাব ও কুপ্রবৃত্তি সমিত না হওয়ায় সে রাজের অজিতও তাঁহার হৃৎপিণ্ডে অর্ন্তর্ভুক্তিস্বর প্রাকল্য হইয়াছিল।

৫) নবুহদের পবন হযরতের হৃদয় ইমান শূন্য অবস্থায় ছিল।

হযরতের প্রতি একটুও ভক্তি প্রদা যাহার আছে, এমন কোন দুহুশমান কি এই কথাগুলি স্বীকার করিতে পারেন? হইবে? আমরা ভূমিকায় অকটাক্ষে প্রতিপন্ন করিয়াছি যে এবশ ক্ষেত্রে, রেওয়াজদের হিসাবে হাদীসে হুদী বলিয়া পরিসংখিত হইলেও তাহা পরিত্যক্ত হইবে কারণ ইহা স্পষ্ট সত্য ও এছলামের মূলনীতির বিরুদ্ধিত কথা। এখানে পাঠকগণকে পুনরায় স্মরণ করাইয়া দিতেছি যে, আলোচ্য বিবরণটি রচয়িতার হাদীস নহে আনাছ নামক জনৈক রাবীর উক্তি মাত্র।

আমাদের তত্ত্বসমগণ স্পষ্টাক্ষে বর্ণিতছেন যে কোবআনের দুইটি আযত যদি পরস্পর বিরোধী হয় এবং যদি তাহাদের মধ্যে সামঞ্জস্য অসম্ভব হইয়া পড়ে তাহা হইলে উভয় আয়াতই পরিত্যক্ত হইবে : $\text{إِذَا نَجَّارُكُمْ نَسَا قَطْبًا}$

কিন্তু বড়ই আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এমন অসম্ভাব্য পরমিল ও আত্মবিরোধ প্রাক্ষ সম্ভেও মানুষের বর্ণিত এই বিবরণগুলিকে অগ্রাহ্য বলিয়া ঘোষণা করিতে তাঁহারা কৃত্রিম হইতেছেন কল্পিত পরমিলের জন্য কোরআনের আযত বা আয়াতের বানী অব্যাহত পরিত্যক্ত হইতে পারে কিন্তু আত্মওষী কল্পারের এমনই সোহ যে, চক্কন অসম্ভাব্য অসামঞ্জস্য বিনামান প্রাক্ষ সম্ভেও মানুষের বর্ণিত এই বিবরণগুলি কিছুতেই পরিত্যক্ত হইতে পারে না ইহা অশেষ ক্ষোভের ও আশ্চর্যের কথা আব কি হইতে পারে?

ঐতিহাসিক সমালোচনা

আসুন শাঠিক : এখন আমরা অন্তর্দৃষ্টিক দিয়া তালোচর বর্ণিত এই বিবরণটির বিস্তৃততা পরীক্ষা করিয়া দেখি :

আনাছ বর্ণিতছেন একদা হযরত বাদকগণের সহিত খেলা করিতেছেন, আমি তাঁহার বক্ষে সিনাইয়ের চিহ্ন দেখিতে পাইতাম।

আনাছের পূর্ববর্তী রাবীর কথা অনুসারে আমরা স্বীকার করিয়া নইনাম যে, নবুহর আনাছ এই কথা বর্ণিতছেন। কিন্তু জিজ্ঞাসা এই যে, আনাছ কি এই ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী, না তিনি আর কাহারও মুখ শুনিয়া উহা প্রকাশ করিতেছেন? যদি তিনি অন্য কাহারও মুখ হরণ করিয়া বলিয়া থাকেন তাহা হইলে তাঁহার সেই প্রথম 'রাবী'র নাম জানা আবশ্যিক। তিনি কে কি তাহের নোক, মুহলমান কি তমুহলমান, নিশ্চয় কি না তাঁহার পক্ষে এই ঘটনা তাল সঙ্গত্বের ছিল কি না, এ সকল প্রশ্নের মীমাংসা অশ্রে হওয়া আবশ্যিক। কিন্তু আনাছ এই প্রসঙ্গ তাঁহার উপকিতন রাবীর নাম উল্লেখ করেন নাই।

"আনাছ হযরতের নুহ শুনিয়া বলিয়া থাকিবেন"—এইরূপ সিদ্ধান্তও বুজাইল উৎক্রেম খণ্ড দুইবা কারণ :

১) হযরতের নুহ শুনিয়া থাকিলে তিনি লিখ্য সে কথার উদ্ধৃতি ফরিতে বিকৃত হইতেন না।

২) বরুল আনওয়ার লেখক এই মত প্রকাশ করেন না, কারণ এই প্রকাশ আইখিরোখ কোরআন প্রাক্ষ অসম্ভব।

(২) যে রাজ সংক্রান্ত তাঁহার এক কবিতার আশ্রয় দেখিতে পাইতেছি যে, এই কবিতা দ্বারা বা শাক্যবংশের বিরুদ্ধে তিনি আবুজর পেশবারীর মুখে শুনিয়াছেন বলিয়া নিজেই উল্লেখ করিয়াছেন * এই কবিতার আশ্রয় নূর করাইয়াছে আবুজর পেশবারীর বর্ণনা অনুসারে আনাছের এই বিবরণ অসঙ্গত বলিয়া সপ্রমাণ হইতাত্বে

(৩) আনাছ যে সময়কার ঘটনা বর্ণনা করিয়াছেন, তখন তাঁহার জন্মই হয় নাই। খ্রিঃ অব্দ ৫৩ বৎসর বয়সে ঘটনায় হিজরৎ করেন এই সময় আনাছের বয়স ১০ বৎসর মাত্র ছিল কাজেই তিনি হুসাইনকে মিলিট হুসাইনকে অবস্থান তাঁহার জন্মের ৪০ বৎসর পূর্বে ঘটনাছিল অতএব আনাছ এই ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষীরূপে বর্ণিত হইতে পারেন না।

(৪) দ্বিতীয় প্রকার বর্ণনা—আনাছ বলিলেন, আমি হযরতের বালক সিনাইয়ের চিত্র লক্ষ্য করিয়াছি।

সিনাইয়ের চিত্র

সমস্ত আনাছ হযরতের বালক যে সিনাইয়ের চিত্র দর্শন করিতেন হযরতের আর কোন স্মৃতি কি তাহা লক্ষ্য করিয়াছিলেন? কোন হুদী যেওয়ারতে ইহার কোন প্রকার প্রমাণ পাওয়া যায় কি? না কখনই নহে। হযরতের কোনও হুদীতে পদ নব পর্যন্ত সময়ের প্রত্যক্ষ বিবরণ ও বিশদ বিবরণ তাঁহার বহু স্মৃতি কণ্ঠে বিবৃত হইয়াছে, এবং বহু হাস্য ও ইতিহাস, সুতরাং ঐ সকল বিবরণ গণিত হইয়া আছে। কিন্তু অন্য কেহই এই সিনাইয়ের চিত্রের উল্লেখ করেন নাই। অপ্রশস্তাৎ চিত্রা না করিয়া কোন কোন লোক বলিয়াছেন যে ঘটনার পর সাময়িকভাবে অল্প দিনের জন্য এই চিত্রটি পরিদৃষ্ট হইয়াছিল এবং পরে তাহা বিস্মৃত হইয়া যায়। এই কথা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে আনাছের পক্ষে তা ঐ চিত্র দর্শন করা একেবারে অসম্ভব। কারণ আনাছ এই ঘটনার ৪০ বৎসর পরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন তিনি অন্ততঃ পঞ্চাশ বৎসর পরে যে চিত্র দেখিতে পাইলেন এবং দশ বৎসরের বালক আনাছ যে চিত্রকে সিনাইয়ের চিত্র বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া লইলেন, আজন্ম হযরতের স্মরণে এবং তাঁহার প্রতি নিকটাত্মীয়বর্গ তাহা জানিতে, দেখিতে বা চিনিতে পারিলেন না, ইহা কি কম আশ্চর্যের কথা?

ভূমিকায় আমরা দেখিয়াছি যে, যে কোন বিবরণ ভাল চাক্ষুষ সঙ্গ বা প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতার বিপরীত, হাদীছ শাস্ত্রের সর্বজনমান্য ইমামগণ সেগুলিকে গ্রহণ বা জ্ঞান ও মাজহু* বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন যে সকল হাদীছের দ্বারা এছলাম ধর্মের কোন নীতি (Principle) বা হযরতের মহিমা বর্ণন হওয়া সম্ভবপর হয়, তাহাও ঐ শ্রেণীর অবিচ্ছিন্ন ও প্রসিদ্ধ হাদীছের দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়াছে।

এখন পাঠকগণ বিবেচনা করিয়া দেখুন ঐ দু-প্রকার ও শ্রুতিগত সত্য নামক দুই ধর্মগত—সাহা হুদীগ্রন্থের মধ্যে জম্মাট বীধা সত্য বা কল সিদ্ধ নামক অবস্থান করিয়া থাকে সাহির করবার জন্য হোবলভগাবের 'অপারেশন ফেস লইয়া ধর্মধর্ম উপস্থিত হওয়া তাহা সাহির করিয়া ফেলিয়া দেওয়া, সোনার ত্রস্ত্রিতে করিয়া নূর ও টিমান'। জ্যোতিঃ ও বিশ্বাস নামক পদার্থদ্বারা গুকের মায়া পুরিয়া দেওয়া, একে এই ঘটনা উপলব্ধি বর্ণিত অলানা বিবরণ পূর্বোক্ত মোহাভগাবের সঙ্গীত সমস্ত সিদ্ধান্ত অনুসারে অবিচ্ছিন্ন ও প্রসিদ্ধ বলিয়া সিদ্ধান্তিত হইতে পারে কি না?

* মাজহু, ১—১২

খ্রিঃ সোনারী, একজন এছাম — "আনাছ হযরতের হুদীর সময় তাঁহার বয়স ২০ বৎসর মাত্র

কোরআনের প্রমাণ

কোরআন শরীফে 'আদাম নাম্বরাহ' ছুবার বর্ণিত হইয়াছে :

الم شرح لك صدرک الخ

হে মোহাম্মদ! আমি কি তোমার হৃদয়কে উন্মুক্ত করি নাই? অর্থাৎ করিয়াছি

আযতের আন্ত অর্থ

'শাহী' শব্দের অর্থ উন্মুক্ত করা, প্রকাশ করা। উন্মুক্ত বা প্রকাশিত হুদয় বসিমে, হৃদয়ের সমস্ত মায়ায় চাহার যে অর্থে হইতে পারে কোরআনের এই আয়াতেও একমাত্র সেই অর্থেই এ শব্দ ব্যবহার হইয়াছে। ইহার জন্য আহাদিৎকে বড় বড় ফতিখান ইটিকা'ইতে বা টাঁকাডাকা'র মতামত উদ্ধৃত করিতে ইহা'র না কোরআনেই ইহার প্রমাণ আছে। ঠিক এই শাহী হাদিস পদ কোরআনের সারগু নিন হাদিস বর্ণিত হইয়াছে :

شرح صدره للإسلام - ولكن من شرح الكفر صدره

افين شرح الكفر صدره للإسلام

অর্থাৎ "আল্লাহ তাহা'র ইচ্ছায় যে ইচ্ছায়ের জন্য উন্মুক্ত করিয়া দেন" পরন্তু যে ব্যক্তি ফেফারর জন্য নিঃশ্বাস গ্রহণকে উন্মুক্ত করে" আল্লাহ তাহা'র ইচ্ছায়ের জন্য উন্মুক্ত করিয়াছেন" এই সকল হাদিস শাহী-হাদিস পদের যে অর্থ আশ্রয় আশ্রয়মান আয়াতেও "শাহী" বাক্যেই অসল কোন অর্থ গৃহীত হইতে পারে না।

কুই বসন্ত বসন্তে হৃদয়ের "মুখ ডাডান" হয়। ইহার অব্যবহিত পরেই হাদিস তাহা'ক মাতুমদনে লইয়া যান এবং তাহা'র উপদেশ মতে তাহার গৃহীত ফিরিয়া আনেন। ইহার "কতক ভাল লাগেই" এই ঘটনা ঘটে বলিয়া কথিত হইয়াছে কী কী এইরূপ অনুর্ধ্ব তিন বসন্তের শিউ ডান কথিয়া কথা ঘটতেই পারে না, অথচ এই গুরুত্বপূর্ণ অনুসারে স্তম্ভগত বলিয়া যখন কোক তাহা'কে ওই'নের নিকট লইয়া যাইবার পরামর্শ দিতেছিল, সে সময়ে তিনি :

ما هذه لي في شيء مما يذكر - ان اردني سليمة وفواي صحيح - الخ

"স্বামি! কি? তোমার মাস বলিতেছ। আমাতে সে সব কিছুই নাই। দেখ, আমার জামের কোন দারতম্য পড়ে নাই। আমার মন সুস্থ ও অচঞ্চল, তাহা'র কোনই ব্যত্যয় ঘটে নাই।" ইত্যাদি বলিয়া পিতাভাড়া ও সন্তানবর্গকে আশ্রয় করিতেছেন। আবার বক "কিন্তু ব্যাপারের সমস্ত উত্তিরের আর্ভেও করিতেছেন, ইহাও কি কম সমাজিক কথা?"

সাহা হুইক বিবি হাদিসের দ্বারা অবস্থানকালে কোরেশভাগ্য হৃদয়ের বক-বিন্যাস কথিগাফিলন বলিয়া আহাদিৎগণ কথকণণ যে গল্পটি বর্ণনা করিয়াছেন তাহা'র সহিত সন্তের কোনই সম্বন্ধ নাই। অসত্যক বারীলিগের কল্যাণে, যে'র সন্তের হৃদয়ের বর্ণিত হৃদয়ের বিবরণটি নানা অত্যাচারের পর মর্জমান আকারে বর্ণিত করিয়াছে মাত্র।

* ১ পর + শুধু

** ১৪ খাদি ১৮ কক

*** ২৩ খাদি, ১৭ কক

**** কহমল ১-৬৪

§ কহমল-হাদিস প্রকৃতি

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ

সুন্নি বা মুহাম্মাদীয় ভিত্তিহীন কল্পনা

ব্রিটান লেবকম্প সাধারণতঃ অসম্ভাব্য খবরের সহিত বর্ণনা করিয়া থাকেন যে হজরত জাফরসহ Epilepsy (Falling disease) বা সুন্নি ও মুহাম্মাদীয় ভিত্তিহীন কল্পনা পূর্ব অবস্থায় বর্ণিত পদ্ধতিতে সত্যকথন অকলঙ্ক করিয়া নয় মিথ্যা ও কষ্ট-কল্পনার সাহায্যে তাঁহার এই ভাষ্যসামান মিথ্যাকে সত্যকথন প্রচার করিয়া বেড়াইতেছেন। তাঁহারা বলেন—বাণিমার গল্পে অলম্বনিকায় যে ঘটনা ঘটয়াছিল, তাহা ইহাওস্তর মূর্খারোপের ফল। এই রোগগুণে হতবুদ্ধি শয়র সমস্ত তিনি জ্ঞান হইয়া পড়িয়াছেন এবং এই রোগের লিখ্যাত্মক তিনি মনে করিয়াছেন যে খোদার নিকট হইতে তিনি রক্ষা বা আঁহ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

মুন্সের পুস্তক

স্যার উইলিয়াম মুর একজন উদ্ভূত ও উচ্চপদস্থ ইংরাজ এ.সোসাইটি প্রকৃত্যে রাজপুত্র অধিষ্ঠান করার সময় তিনি সবকারী তাহকিলার মারকতে মুন্সেরমহলেও অনেক 'মুন' খাইয়াছিলেন। তাঁহার নেপা পড়িয়া অনুমান করা যায় যে তিনি অল্প-কিছু আরবীও জ্ঞাত ছিলেন, কিন্তু সুন্নি ধর্মযাজকের কল্পমতীয় আভ্যন্তরিক এবং তাহদের দুর্বৃত্তিমতি সফল করার জন্যই যে পুস্তক গ্রন্থন করা হইয়াছে তাহাতে ন্যায় ও মজের চক্রান্ত পলায়িত না করাই অপচ্যেদ্য কথা। স্যার উইলিয়াম মুরের লিখিত *Life of Mahomet* বা মোহাম্মদের জীবন-চরিত্র নামক পুস্তকের দুইটি সংস্করণ ১৮৫৭ ও ১৮৬১ সালে প্রকাশিত হয়। এই পুস্তকের শেষ সংস্করণ প্রচারিত হওয়ার পর ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে কলকাতায় মহাশয় হৈরদ আহমদ হাফেজ লগুন হইতে *Essays on the life of Mohammed* নামক পুস্তক প্রকাশ করেন। মহাশয় হৈরদ বিশেষ করিয়া মুর সাহেবের মিথ্যা ও প্রতারণা এবং তাঁহার উল্লিখিত সূত্রগুলির অসঙ্গতিবদ্ধতা অকাট্যরূপে প্রতিপন্ন করিয়া দেন। ইহার পর ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে মুর সাহেবের পুস্তকের এক ক্ষুদ্র সংস্করণ প্রকাশিত হয়। মুর সাহেব কোন গুপ্ত ও গোপনীয় কারণে যাহা হইয়া যে এই পুস্তকে পূর্ব-সংস্করণের প্রাণেছন্নমিত যুগের আরবীয় ইতিহাস এবং *Most of the notes with all the reference to original authorities have been omitted & throughout amended** প্রায় সমস্ত টীকা ও মূল পুস্তকের—যাহা হইতে বিপরীতমূল্য সংগৃহীত হইয়াছে—বিস্তারিত একদম হজম করিয়া দিয়াছেন, এবং কেনই বা পুস্তকসমূহ সম্পূর্ণভাবে সংশোধিত হইয়াছে, হৈরদ হাফেজ মুরহামের পুস্তকের সহিত মুর সাহেবের পুস্তক-সংস্করণের পুস্তকসমূহ মিলাইয়া দেখিলে তাহা সহজ বোধগম্য হইতে পারিবে।

অতএব প্রকৃত হৈরদ হাফেজ মুরহামের মুর সাহেবকে এমনি কাহিনী চালিয়া চরিত্রাঙ্কিতেন যে তিনি পূর্ব সংস্করণের লেখকটি নব্বত করিয়া লইতে বাধ্য হইয়াছেন। তবে যাহা বিচার করার মত সংস্করণে তাঁহার নাই বলিয়া বসিতে এই কার্যটি সম্পন্ন করা হইয়াছে।

মুন্সের চরিত্র অজ্ঞতা

স্যার উইলিয়াম মুর ইংলণ্ডের একজন অধিষ্ঠার আত্মীয় ভাষাবিদ ও প্রচলনমিত বিদ্যাবিশারদ পাণ্ডিত্যে সম্বলিত বর্ণিত উক্তিরা কে উমির *Umayyad* বলিয়া উল্লেখ করিয়া এবং এই উমির শব্দে কল্পিত অনুবাদ কাহিনী তিনি প্রবর্তিত সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন।

* কল্পিত সংস্করণ—সুন্নি

তিনি পূর্ব সংস্করণে বলিয়াছিলেন : হেশামী ও তাঁহার পরবর্তী লেখকগণ জানেন, অথচ পূর্ণাঙ্গ হাদিসের স্বামী এই সাক্ষ্যে উপনীত হইলেন যে, বালকটি হযবত "had at fit" বৃত্তি পাইয়াছিল। তিনি শালিমুলীতে বলিয়াছেন যে, আব্বাসীতে **عصب** 'উস্বা' শব্দ আছে, উস্বা অর্থ মূর্ছলি হইয়াছে *।

স্যাব উইলিয়াম মুরেব এই উক্তি প্রত্যেক কর্ণে ভিত্তিহীন বলিত ও গাফিলতায় মিথ্যা বারন :

১ হেশামী বা তাঁহার পরবর্তী কোন লেখকই জানেন নাই যে, 'বালক মূর্ছলি হইয়াছিল' (had at fit) হাদিসের স্বামী এই কথা বলিয়াছেন বলিয়া। কথ্যও বুঝাফও উল্লেখ নাই।

২ ইতিহাসের ও মিসরের মুদ্রিত হেশামী আয়াতের সম্মুখে আছে, তাহাও 'উস্বা' শব্দ নাই। বরং সকল সংস্করণে **عصب** 'উস্বা' শব্দই বিদ্যমান আছে *।

৩ 'উস্বা' শব্দের আধিভাসিক অর্থ—“বাগ হইয়াছে”। আরবী ভাষায় একগু হুসন উস্বা অর্থ হয়—“ভূত হ্রোত কর্ণক বাগ হইয়াছে”। সহজ বাংলায় আদর। যেমন বলিয়া থাকি—“গায়ের ভূত পাইয়াছে”।

৪ আরবী ভাষায় আয়াতের সমান যতটুকু জান আছে, এবং প্রধান প্রধান আরবী অভিধানগুলি বিশেষভাবে ভুল ভুল করিয়া যতটুকু মুখেরে পাঠিয়াছি, তাহার উপর নির্ভর করিয়া আমরা পুণ্ডর সন্নিহিত বলিতে পারি যে, স্যাব উইলিয়ামের উদ্ধৃত এই 'উস্বা' শব্দের অর্থও কোন মতেই 'মূর্ছা Epilepsy' বোঝায়। হইয়াছে হইতে পারে না বরং খুব সম্ভব য ও-ব বা ও-র-ব **عصب** 'উস্বা' শব্দটুকু কোন ভিন্নার্থক শব্দই আরবী ভাষাতে পাই।

৫ এই বিবরণ সত্য বলিয়া গৃহীত হইলেও, হাদিসের স্বামীও কথায় এই স্তম্ভ জানা সঠিকেরে যে, হযবত 'জুতাবি' হইয়াছেন বলিয়া তিনি হাদিসের স্বামী অলঙ্ঘ্য করিয়াছিলেন :

وَقُلْ لِيْ اَبُوهُ يَاحْلِيْمَةُ لَقَدْ خَشِيتُ اَنْ يَكُوْنَ هَذَا الْغُلَامُ قَدْ اَصِيبَ

“—হে হাদিস : আমার ভয় হইতেছে যে, বালক (হেশাম) হযবত জুতাবি হইয়াছে”। হেশামী ও তাঁহার পরবর্তী লেখকগণ এই কথাবই উল্লেখ করিয়াছেন।

৬ হেশামী এই কবীর সঙ্গ সঙ্গ আব্বাসী উল্লেখ করিয়াছেন যে, হাদিস হযবতক লইয়া বিবি আয়েনার নিকটে উপস্থিত হইলে এবং এই সকল কথা করিলে, তিনি (আয়েনা) হাদিসকে বলিলেন :

اَخْشَوْتُ عَلَيْهِ الشَّيْطَانَ، قَالَتْ قُلْتُ نَعَمْ قَالَتْ كَلَّا !

مَا لِلشَّيْطَانِ عَلَيْهِ مِنْ سَبِيلٍ - وَاَنْ يَنْبِيْ شَانَا -

“ভয় কি ভয় করিতেছে যে, তাঁহার উপর শয়তানের হস্ত পাইয়াছে”। হাদিস বলিলেন, ‘হা, তাহাই বটে’। হাদিসের উত্তর হাদিস আয়েনা বলিলেন ‘অসম্ভব। তাঁহার উপর শয়তানের প্রভাব হইতেই পারে না। আমার পুত্রের হস্তে একটি মহাত্মার ভাব কিয়ান রহিয়াছে।

এই উক্তি দ্বারা অকলিহসে জানা যায়—‘হা, মূর্ছা মর্দী বা অন্য কোন রোগের আশঙ্কা কেহই করে নাই। বরং শয়তানের কুসংস্কারবশতঃ সম্ভবতঃ হাদিসের চরিত্রের অসাধারণ ভাব লক্ষ্য করিয়া—তাঁহাদের হস্তে এইরূপ একটা আশঙ্কা হইয়াছিল। * * *

* ১—২*

* * * (continued) 858 বলাক ১৯৯৫ খ্রিষ্টাব্দ।

* * * স্বাক্ষর ১ ১৬৪ পৃষ্ঠা

৭. দেশবীর পঙ্কজী লেখকগণ এই ঘটনা সম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ প্রদান করিতেছেন :
'হানিমা বলিতেছেন, তাঁহার সজ্ঞানতঃ বসিলেন, এই ভালকটির 'মস্তক লাম্বিত' অর্থাৎ এদিকে ওদিকে ঘুরিয়া চিরিয়া বেড়াই' এমন কোন কোন কোন তাঁহাকে পাইয়াছে অতএব তাঁহাকে জামানিগার 'ওপেনার' নিকট লইয়া গেল। তিনি দেখিয়া বলিয়া তাঁহার প্রতিবন্ধকতা বাক্য করিয়াছেন। হাজার বলিতেছেন, তাঁহাদের এই সকল অকাঙ্ক্ষা আশা ও অসীম ধারণার বিষয় অকাঙ্ক্ষা হইয়া। অর্থাৎ তাঁহানিকে বসিলেন, এ সকল কি, (কাজিল কবাবি হইতেছে) ৮. যাহা বলা হইতেছে, আমাকে তাঁহার কিছুই নাই। তাঁহারা দেখিতে পাইতেছে না ৯। আমার জ্ঞানের কোন বৈশিষ্ট্য বা আমার কোনই বিষয় হইতে পারে আমি সম্পূর্ণ স্তব্ধ আছি। তখন হোমিয়ার জাহ্নী আমার পৃথিবী বসিলেন। তাঁহারা দেখিতেছে না, সে কেমন নিবিড়বস্তুর জ্ঞানের কথা কহিতেছে, আমার নির্দিষ্ট আশা এই যে, আমার পুত্রের কোনই স্মরণ নাই।"

খ্রীষ্টান লেখকগণের অসাধুতা

মান উইলিয়াম মুর ও তাঁহার সমপ্রকৃতি খ্রীষ্টান লেখকগণ এই প্রকৃতি ও অবিস্তৃত বিবরণের বিস্তৃত শব্দের দ্বারা অর্থাৎ উপর নির্ভর করিয়াই কহে হন নাই, বরং, তাঁহাদের উদ্দেশ্যে বিপরীত মনে করিয়াই ইহঁক আর তাদের এক অনুরক্ততার বলাই হইত। আমাদের ছয় ও সাত সমস্ত উদ্ধৃত বহুতলিকের তাঁহারা একবারেই সেমসুম হইতে কবিতা লেখিয়াছেন। অথচ ও কথাতলি তাঁহাদের উদ্ধৃত বিবরণের সঙ্গে সঙ্গে মাত্র তাঁহারা দুই ছত্র পরে বর্ণিত হইয়াছে।

মুর সাহেব তাঁহার মূল সংস্করণে অনেকটা আশ্রয় আশ্রয় করিয়া বলিয়াছেন : It was probably a fit of Epilepsy, সম্ভবতঃ ইহা মূর্খারোগজনিত মূর্খা। এই অনুমান যে সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন তাহা আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি। কারণ এই বন্ধ-বিনামের ব্যাপারটিই ভিত্তিহীন ও অসাধনিক করিয়া যায়।

পুত্রের গন্ধন না শুষ্ঠ বৎসর বয়সে, আস্তা তাঁহার প্রতিপালন। তাহা বহুতলি গৃহে করিলেন, ইহাতে আশ্চর্যের কথা কিছুই নাই। এবং এই ব্যাপারের স্বাক্ষর নির্দেশ করায় তখন কোন লেখকের শিকড়ীয়া হওয়ারও কোন সন্দেহ ছিল না। কিন্তু মুর প্রমুখ খ্রীষ্টান লেখকেরা ইহাও কখন আবিষ্কার করিতে চেষ্টা করেন নাই। মুর সাহেব বলিতেছেন :

But uneasiness was again excited by fresh symptoms of a suspicious nature, and she set out finally to restore the boy to his mother, when he was five years of age (Page 7)

মর্মান্বস—কিছুকাল পরে মোহাম্মদের পাঁচ বৎসর বয়সে আবার কতকটা গোপালকে দেখেছেন ব্রাহ্মণকন্য প্রকাশ পাওয়ায়, হানিমা অবশেষে বাসককে তাঁহার মাতার নিকট প্রত্যর্পণ করিতে কৃতসঙ্কর হইলেন। ৭ পৃষ্ঠা।

ইহাও একমাত্র উত্তর এই যে, ইহা প্রমাণিত লেখকের সম্পূর্ণ দৃষ্টান্তকল্পিত মিথ্যা উক্তি প্রকৃতি ও অবিস্তৃত বলিয়া নির্ধারিত উপকথ্যাতলিতেও এই বিবরণের কোনই উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না।

মিথ্যান্ত মূল উৎস

খ্রীষ্টান লেখকগণ প্রায় সকলই হাজারের এই Epilepsy — fit and seizure — মূর্খা ও মূর্খা ব্যাপারের কথা বলিয়াছেন। অথচ আশ্চর্যের বিষয় যে কোভায়ও ইহার মূর্খা খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। কিন্তু সত্য হওয়ায় তাহাদের মস্তক বহু পরিশ্রম করিয়া এই সকল মিথ্যান্ত মূল উৎস খুঁজিয়া বাহির করিয়াছেন। আমরা নিম্নে সংক্ষেপে তাঁহার যত্নবোধ অনুবাদ করিয়া দিচ্ছি :

কর। পরবর্তীকালে যখন আমরা এই ছবি সিঁদুরে উপনীত হইয়াছি তখন এই ধারণার জন্য কোন প্রয়োজন নীক ঘটনাবলীর কল্পনাকার এবং কিতাবের লিখিত ভাষার আধার পুস্তককে ভাঙে অনুবর্তন।
 'হিস্টরি: Pictorial Life of Mahomet বা 'মোহাম্মদের জীবনী' নামে সিন্ধা যে পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছেন, এবং যাহা ১৭৭১ খ্রীষ্টাব্দে লন্ডন নগরে প্রস্তুত হইয়াছে, তাহাতে এই ধারণার সূত্রপাত করা হইয়াছে। এছাড়াও ডক্টর গোল্ডসমিথ প্রস্তুত যেমত ইতিহাসের একজন লিখিত ভাষার যে ভাষা অনুবর্তন প্রকাশ করিয়াছেন তাহাতেও এই নিয়ম ধারণার মূল ভিত্তির সমস্ত পটভূমি বহু ভাষার মূল ভাষার।
 'Mahomet's Prophecy' এবং 'অনুবর্তন' ১৭২০ খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হইয়াছে প্রকাশিত হইয়াছে।
 প্রথম এই পুস্তক হইতে মূল ভাষার এবং পরে ডক্টর গোল্ডসমিথ অনুবর্তন উদ্ধৃত করিয়া দিতেন।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

বিপদের উপর বিপদ

মাতৃবিশ্রাম

মাতৃগর্ভে অবস্থান কামই হযরতের পিতার মৃত্যু হইয়াছিল ইহা পূর্বের বলা হইয়াছে। তিনি স্বাভী হানিমার নিকট হইতে মাতৃমঙ্গল নীত হওয়ার পর বহু বৎসর যাবৎ জননী তাঁহাকে লইয়া মদিনায় যাত্রা করিলেন। বিবি আমেনার এই মদিনাযাত্রার কাণ্ডে সচক্ষে বসে হইয়া থাকে যে হযরতের পিতামহের মাতামহী মদিনার নাজির বংশের কন্যা ছিলেন। বিবি আমেনা পুত্রকে লইয়া এই আত্মীয়স্বন্দে সহিত দেখা সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন। কেহ কেহ এ সম্বন্ধে বলিয়াছেন যে মাদী আমেনা স্বামীর সমাধি দেখন জিয়ারত করিবার জন্য পুত্রকে লইয়া মদিনায় গমন করিয়াছিলেন। আমেনার মতে এই সকল মতের মধ্যে কোন অন্যায়ও নাই। বিবি আমেনা হরত উত্তর উদ্দেশ্যে সফল করার জন্য মদিনায় গমন করিয়াছিলেন। তবে প্রথমটি যে সৌন্দর্য এবং দ্বিতীয়টি যে মৃত্যু উদ্দেশ্য ছিল, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যায় যে সত্য।

কিন্তু পাত্রিক এই যাত্রার আমেনার উদ্দেশ্য তাহাই থাকুক না কেন স্বর্গের এক মহান উদ্দেশ্য ইহক মনে প্রত্যক্ষভাবে লক্ষ্যইয়াছিল। সেই উদ্দেশ্য সফল করিবার জন্যই তিনি আবদুল্লাহর সমাধির নিমিত্ত মদিনায় নিযুক্ত করা হইয়াছিল।

এই যাত্রায় মাদী আমেনা, ওমে আমেনা মাদী জাহার পরিবারিকাকৈ সঙ্গে লইয়া গিয়াছিলেন। মদিনা হইতে প্রত্যাবর্তনের সময় আবদুল্লাহ নামক ছাত্র বিবি আমেনার মৃত্যু হয়। এই পিতৃমাতৃহীন বালক, পাত্রিকাকৈ প্রাচ্য-আরবের ক্ষত্রিয় মহাশয় নীত হয় এবং এইরূপ পিতৃমাতৃহীন শিশুসৈন্যের প্রতি বহু পিতামহের মেলন বংশধর হওয়া স্বাভাবিক আশঙ্কা মোতাবেক সেইজন্য বাৎসল্য সহকারে তাহার প্রতিপালন করিতে লাগিলেন।

পিতামহের মৃত্যু

পাত্রিক : একবার চিন্তা করিয়া দেখুন কি সম্ভাবন অথবা : মাতৃগর্ভে অবস্থান করিতে আসামের সৌন্দর্য পিতৃহীন হইলেন। পিতার প্রেত শ্রী মূর্তি থাকুক, তাহার মূর্তি দর্শনের সুযোগ তাহার ঘটিল না। তিনি পাত্রিক কণ্ঠে নিম্নে মাদী যাত্রায় কোন্ অবস্থান করিতে পারিয়াছিলেন। কিন্তু আজ মূর্তি মরুভূমিতে আত্মীয়-জনক বিহীন স্থান সেই স্নেহময়ী জননীও শিশু মেয়েটাকে পরিচালনা করিয়া চলিয়া গেলেন। মাতৃ-কিরোণের কঠোর শোক সংসরণ করার পূর্বে দুইটি বৎসর অভিজ্ঞতায় হইতে না হইতেই কালের কঠোর হস্ত তাহাকে পিতামহের প্রেরণা বহু হইতেও অলসারিত করিয়া দিল।

বিপদ স্বর্গের দান

এইরূপ শোকের পর শোক এবং ক্রোধের পর ক্রোধে অগ্নিয়া, শিশু মনকে বিধেয় ক্রোধের হরণের উপলব্ধি করিয়া গচ্ছিয়া তুলিতে লাগিল। বলা বাহুল্য যে এই বেলনাই আল্লাহর প্রেরণা দান। তাই কালসর্গ-কিরণ-উদ্ভাসিত পূর্বোক্তের আলো ও তাহার বক্তব্যের যৌক্তিকভাবে শাস্তা করিয়া, আল্লাহ বর্ণিতছেন—“হে মোহাম্মদ! আমি তোমাকে পত্রীয়া (পিতৃহীন), কাল ধরত ব্রেক করিয়াছিলাম—এখন হইল কিংবদন্তি সমস্ত পিতৃহীনদের দংশন-কেননা মাদী মাদী অনুভব করিতে দান। হে মোহাম্মদ! আমি তোমাকে নিরাশ্রয়

ক'মাল কাব্যের যন্ত্রণায় যেরূপ কবিবাচিনা—যেন এমি বিশ্বের সকল নিরাশ্রয়, নিঃসঙ্গ ও কাজলের নবস্ত্র ছাড়া ও সফল যাত্রার চকু পাতিয়া গৃহণ করিতে পার, ঐ কবি যথার্থই বানিয়েছেন :

“চিরসুখী জন, ভ্রমে কি কখন ব্যথিত বেদন বৃথিতে পারে ?

কি চন্ডনা বিষে, বুঝিল সে নিমসে কণ্ডু আশীর্ব্বাদ সংশোধি যাবে।”

তাই বুঝেই মধ্য কিষ্কি কোন্দল দেখে দিয়ে, প্রেমের বিফলতার প্রেক্ষায় দান ৩২২ হইল ও অনুদ্যত্বের সর্ব বিধান—পর দুঃখ কাতরতা ও বিদ্ব-প্রেম, এইরূপ মোহনকা-ভ্রমার ভবে তবু তবু প্রাণীকৃত কবিতা বসিতছিল

আবু তাশেব

হযরতের কাল যখন আট বৎসর, এখন ১২ বৎসর বয়সে আবদুল মোতালেবের মৃত্যু হয় বৃহৎ সন্তান পূর্ণ হযরতের পিতৃত্ব আশ্রয় আনেনকে শিশুর প্রতিপালন—অথবা দিয়া তান পিতার চরমকালের উপদেশ এক নিম্নেত আত্মিক প্রেরণিকাবশতঃ আবু তাশেব হযরতের নালন-পালন করিতেছিলেন কিন্তু খালক মেহরফার বাহ্যাবৃত্তি সফে সফে তাহার বাহ্যিক পৌন্দর্য ও চরিত্র প্রাণুরী এমনই ভাল ধুটিয়া উঠিতছিল যে আবু তাশেব তদর্শনে ক্রমশঃ তাহার অনুরক্ত হইয়া পড়িতে লাগিলেন আবু তাশেব শেষ সময় পর্যন্ত, হযরতের প্রতি নিজের এই অশ্রুজ্বলিত রূপ পছন্দে প্রাণে করিয়াছেন পবের ঘটনাবলী ইহাতে আমরা তাহা সম্যকরূপে বুঝিয়া কথিত পারিলি *^১

খাঁটান লেখকগণের নীচতা

হযরতের শৈশবকালের অধ্যয়ন বর্ণনাকালে মর মার্সিয়াকে প্রভৃতি লেখকেরা, যেকোন মীত ও অসমুখ প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া লেখনী পরিচালনা করিয়াছেন তাহা লেখিতা প্রভৃতি হইতে হয় কোন পতিতে হযরতের বাল্য-জীবনের উপর কোন প্রকার মোহাশ্রোণ করার সুযোগ না পাইয়া, তাহারা অবশেষে অতি শচীন ও আত্মিক ঘটনাবলিকে ঘুরাইয়া ফিরাইয়া এমন আকারে নিন্দু করাইবার চেষ্টা করিয়াছেন, বাহ্যে তাহাদের পারকণের মনে হয়ত সবচে প্রথম হইতেই একটা ফণার ওর কল্পন হইয়া যায় পিতারই আবদুল মোতালেব শিশু পৌত্রকে অতিশয় ভালবাসিতেন সমস্ত ইতিহাস একবারে ইহার সাক্ষ্য দিতেছে। কিন্তু মার্সিয়াদের পক্ষে হইয়া অসম্ভব তাই তিনি বলিতছেন :

The condition of a fatherless lad was not altogether desirable, and late in the Mohammod was adopted by his uncle Harazah (when drunk) with being one of his father's sons (Page 46)

অর্থাৎ খাঁটান লেখকের অবস্থা মোটের উপর প্রীতিকর ছিল না : এবং মোহাম্মদের শেষ বয়সে তাহার শিশুর হত্যাজ। মোতালেব অবস্থার তাহারক নিত পিতার দান বানিয়া কিয়ৎ করিয়াছিলেন

শিশু বয়সে বর্ণন এই কথা বলিয়াছিলেন, এখন তিনি যখন মেহরফা এমনই উন্মত্ত ও সামান্যকালের পরিকৃত য় তখন তিনি খুঁজা প্রাপ্ত্যে আবার একটি ইঙ্গিত—ভীষণ অবস্থার—অতি চরিত্র তাহার দুঃখ ও শাহর যাত্রা ভ্রমণ করিতেছিলেন ৬৩৩৩ ইয়ান প্রবিশদ বয়স

* মোহাম্মদ — ১৫ পাঞ্জা, ৩৩ বুজা

নিন্দা এই বিবরণ্যে কোন কোন হাদীসে এক সময় বাক্যের বসিত হইয়াছে

ঐ পাশাপাশিগত যাতায়াত তাঁহাকে অবশ্যই মোড়ালের খোদার বক্তব্য গানি দিয়াছিল * হামজান তৎকালীন অল্পবয়স্ক উপনীত বা হইয়া কোন ভুলেরক য়ে, তাঁহার ঐ উক্তিটিকে হযরতের বিচারে প্রমাণরূপে উপস্থাপিত করিতে পারেন মার্সিনিয়র সাহেবের পুস্তক পাঠ করায় পূর্বে আমাদের সে ধারণা ছিল না।

হামজা বা অপর কেহ এতৎ বা বিবরণবশতঃ যাতায়াত অবস্থাতেই যদি আবদুল মোড়ালের দাস বলিয়া হযরতকে গানি দিতেন, তাহা হইলেও কি উহা কোনমতে হযরতের সম্মানের হানিকর বলিয়া গণ্যপারিত হইতে পারিত ? যাহার স্বজাতীয় ও সমসাময়িক ইচ্ছাশক্তি তাহাকে যেরূপ কারত পুত্র বলিয়া সচেতন করিত, মিথ্যাবাদী, পুসকক ও শত্রুদোষী বলিয়া তাহাকে জুগে আবহ কবিতঃ নির্দত্ত করিয়া তাইয়েরক করিত মতে; অশিশু কমিরাজিলা অধিকতঃ ইষ্টানের করিতে পশিমাত্রা নামক পিতৃ স্বত্ব অন্য ঠিকায় দীতঃ। তাহার গর্তধাকি কখন চিরচ্যবিত প্রাকৃতিক নিয়মের ও জ্ঞান বুদ্ধির সম্পূর্ণ বিপরীত কথা — কিন্তু তাই বলিয়া কি দিনা তৎপরে যীশুকে অপর তায়ক পুত্র বলিয়া নির্ধাকন করা সম্ভব হইবে ? যদি না হয় তাহা হইলে ঐই নীতিসূত্রটি একদল প্রয়োজ্য না হওয়ার কারণ কি ?

যাতায়াত অবস্থায় হামজা যাহা বলিয়াছেন, কতঃ তাহা হইতে মার্সিনিয়র সাহেবের সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যদি অসম্ভব নাও হয়, তাহা হইলেও এখানে সংপ্রবর্তে লেখিতে হইবে যে, বহুতঃ পিতৃমহতের তৎকালীন অবস্থানকালে হযরত প্রকৃতপক্ষেই উপস্থিত বা নির্ধাকিত হইতেছিলেন কি না * কিন্তু যেহেতু সমস্ত হাদীছ ও সমস্ত ইতিহাস এ সম্বন্ধে একবাক্যে মহাপ্রাণিক সাহেবের উক্তির প্রতিবাদ করিতেছে, তাই তিনি এ-কোরে কোন ইতিহাস হইতে নির্ভর ব্যক্তিগতের অনুকূল কোন প্রমাণ প্রদান করিতে সমর্থ হন নাই।

মুন্সের অনাধুতা

হয় সাহেবও এইরূপ কল্পকল্প ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন তিনি প্রকৃতভাবে হযরতকে চকনমতি প্রতিপন্ন করার জন্যই এই ঘটনাগুলির বর্ণনা করিয়াছেন। তিনি বলিতেছেন : 'পক্ষের বর্ষ বয়সে মাতার নিকট রাখিয়া যাইবার জন্য হানিমা তাঁহাকে লইয়া বাক্সা আসিতেছিলেন অজ্ঞাত সীমাপ্রদেশে পৌঁছিবায় বকে লসে কলকতি হারাইয়া হোলিমার সতঃ ছাড়া হইয়া কোম্পার উপাত্ত হইয়া। খাচঃ হানিমা মহা খাপসে পড়িয়া আবদুল মোড়ালকে সংবাদ দিলেন আবদুল মোড়ালের নিজের কোন এক পুত্রকে তাহার খোজ লগাবার জন্য পাঠাইলেন উপর সন্তান বালকটি তখন এদিক ওদিকে ঘুরিয়া বেড়াইতেছিল সেখানে তাহাকে খুঁজিয়া বাহির করা হইল এবং তাহার হাতের নিকট পাঠাইয়া দেওয়া হইল।'

লেখক যে সিদ্ধান্তে আসিব প্রকৃষ্ট প্রমাণিত হইয়া এই খোঁজের ঘটনাবলীর উল্লেখ করিয়াছেন প্রকৃষ্ট তাহা নিরুপসন করিয়াছি। এই ঘটনা সম্বন্ধে দুইটি নিম্নর বিশদভাবে প্রশ্ননরসাল্য : মূব সাহেব হযরতের খুঁজিবেশ প্রমাণ করার জন্য যে হোমারীর লিখা কবাত দিয়াছিলেন, সেই হোমারীরই এই বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে হোমারী এই ঘটনার বর্ণনাকারীমব নাম ও প্রকাশ করেনই নাই অধিকতঃ তিনি এলাক এহহাকের ইতিহাস তাহা উদ্ভূত করিয়াছেন তাহাতেও সমস্ত খীকার বলিতে বাধ্য হইলেন যে, এখানে এতহক নিজেই ঐ বিবরণটি মিথ্যা বলিয়া মনে করিল, এখানে এতহক বলিতেছেন :

زعم الناس فيما يحد ثون والله اعلم

'সত্য দিয়া অজ্ঞাত জ্ঞানস, কেহ কেহ এইরূপ অনুমান করেন' ইত্যাদি। এই নিবন্ধে ইহাও লেনা যায় যে, কত্বির অবস্থান লোকের দ্বিগু উপাধি ও উপাধি হাবাইগা হোমারীছিলেন মূব

যে হাশাম, তুমি সকলকে বলিবা নাও যে, নিশ্চয়ই আমি তোমাদিগের ন্যায় একজন মানুষ বই আর কিছুই নহি। আমার নিকট এই ভাববাণী আঁসিবা থাকে যে, তোমাদিগের প্রভু—একই প্রভু অতএব তে ব্যক্তি আপন প্রভুর সহিত মিলনের আকাঙ্ক্ষা করে সে সৎকর্তৃসমূহ সম্পাদন করুক এবং তাহা প্রভুর পূজা উপাসনায় আর কাহারও অংশভাগী বা করুক *

হযরত স্ফাহ বলিতেছেন :

انما انا بشر اذا اموئكم بشئ من اموري فخذوه به و
اذا اموئكم بشئ من رائي فانما انا مشر (مسلم)

“আমি একজন মনুষ্য বই আর কিছুই নহি অতএব বলা আমি তোমাদিগকে ধর্ম-সংক্রান্ত কোন আদেশ প্রদান করিব, তাহা গ্রহণী লইবে, তারন আদী আশ্রায়ের নিকট হইতে প্রেরণ প্রাপ্ত বা ইহঁরা বন্ধ-সংক্রান্ত কোন কথা বলি না। কিন্তু আমি যখন নিজের মত অনুসারে তোমাদিগকে কার্খিব কোন বিষয়ের আদেশ করি তখন আমিও তোমাদিগের ন্যায় একজন মানুষ বই আর কিছুই নহি” অর্থাৎ তাহারত তোমাদিগের ন্যায় আমারও কোন সিদ্ধান্ত ঠিক হয়, কোনটা ভুলগ হয়।

হযরত বিশেম তাফিস নতুনাত্ত এলিয়া লিয়াছেন : “সাক্ষ্যের খুজানোর যে-এক মরিসামের শূত্র যীতকে বচাইতে বচাইতে অসীম ও নিরাকার “পরম পিতার” আসনে বসাইয়া লিয়াছে, তেমনক যেন আমার সন্ধানও সেরূপ সতিরজন করিত না, আমি ত’ আশ্রায়ের একজন দাস ও তাহার স্বার্থপর স্বতীত আর কিছুই নহি *

কোন্সান ও অর্নিছ হইতে এরূপ শত শত প্রমাণ উদ্ধৃত করা হইতে পারে এহলানব বিশেষত্ব এইখান অতএব হযরত লম্বাকালে এফসিন কোন বাক্যকত সহিত খেলা করিয়াছিলেন বা চানার পাখী উড়াইয়া লিয়াছিলেন অথবা সকলে বালকদিগের সঙ্গে মিলিয়া বলা লুক হইতে “চুত” কল লড়িয়া খাইয়াছিলেন, হালুখের ভিজে হাবাইয়া লিয়াছিলেন—ইত্যাদি কথাই উল্লেখ করায় এই প্রণীত লেখকগণ ছাপকের সম্মুখে আত্মপরিচয় প্রদান করিয়াছেন হাঃ, ইহাতে হযরতের মহিমার কোনই কতি হইতে পারে না।

হযরতের শিক্ষা

আমাদিগের পঠিক-পাঠিকাগণ হযরত তাবিতেছেন—ধাত্রীর আবাস ভাতার*দুহপূর্ণ কোড়ে এবং পিতৃগহ ও পিতৃদোহ বস্ত্রে হযরতের জীবনের প্রথম যুগ অতিবাহিত হইতে চলিল, অথচ তাঁহার শিক্ষার কোন ব্যবস্থা করা হইয়াছে না ইহা বড়ই আশ্চর্য্য কথা কিন্তু বহুতঃ ইহাতে আশ্চর্যের কিছুই নাই কারণলো বিশেষতঃ কোরশদেশের মধ্যে, সেকালে সন্তানদিগের লেখাপড়া শিখাইয়া দেওয়াই ছিল না এমন কি, ইহাও চলিত নবমের পরেও তাহদের মধ্যে লেখাপড়া জানা লোকের সংখ্যা অনুপাতে লগ্না করা হইতে পারিত ফলতঃ আমাদিগের হযরত সম্পূর্ণ নিরক্ষর ছিলেন কোন্সানব বিভিন্ন স্থানে তাহাকে উচ্চ বা নিরক্ষর বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে তিনি যে লিখিতে পড়িতে জানিতেন না, আমকাবুৎ দুবায় তাহার, স্পষ্ট উপ্রাধ আছে (২১ পাতা, ১ম

* কায়ফ, ১৬ রুত্ব

* কোন্সান—সেংকাত—২৮

কক)। তিনি কোন পাঠশালায় পড়া থাকিলে বা কোন চরনের লিখিত লেখাপড়া শিখিলে তাহার আত্মীয় স্বজন ও দেশস্থ লোকসমূহের তাহা অবিস্মৃত থাকিত না। জাহা হুটালে এই সূত্রে তাঁহারি কোরআন অবিস্মৃত করিতেন এবং হযরতকে শিক্ষাব্যাপী বুলিদ প্রদীপিত করার চেষ্টা পাঠ্যতঃ ইহা বাতীত হযরতের জীবনের বিশেষতঃ শেষ ২৩ বৎসরের সমস্ত ঘটনা বিস্তৃত হাদীছ ও ইতিহাস পুস্তকসমূহে পৃথানুপৃথকভাবে বর্ণিত হইয়াছে কিন্তু তাহার কুত্রাপি এমন একটি প্রমাণও পাওয়া যায় না, যাহা দ্বারা তাহার জ্ঞানের পরিচয় পাওয়া যাইতে পারে বরং ঐতিহাসিক সাক্ষ্য দ্বারা তাঁহার জীবনের বহু ঘটনা দ্বারা ইহার বিশদীকৃত প্রমাণই পাওয়া যায় ফলতঃ হযরত যে সম্পূর্ণ নিরক্ষর ছিলেন সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহই নাই এমন কি, মার্কোনিয়ন যমুখ খ্রীষ্টান লেখকদের স্বীকার করিতে হইয়াছে যে :

What is known as education he clearly had not received. It is certain that he was not as a child taught to read and write. The form of education which consisted in learning by heart the tribal laws was also denied him. (Page 69)

অনুবাদ : শিক্ষা বলিতে বাহা বুঝায়, মোহাম্মদ তাহা অশ্রুত হস্ত হইয়া শিক্ষিত যে, শৈশবে তাহাকে লিখিতে ও পড়িতে শিক্ষা দেওয়া হয় নাই। আবুলীজ মোহাম্মদের সম্বন্ধে প্রচলিত 'গাথা তলি মুখত' কবিতা যে শিক্ষা লাভ হয় সে শিক্ষাও তিনি প্রাপ্ত হন নাই।

কিন্তু দুই দিন পরে বিশেষ সমস্ত জ্ঞানভাণ্ডারই এই নিরক্ষর যাকের গলহাড়ে লুটিয়া পড়িয়া গেল ইইশ জ্ঞানের এমন তথ্য তিনি প্রচার করিলেন—এমন অজ্ঞাতপূর্ব সত্য নইয়া জ্ঞানসত্তা সত্যই উল্লম্বিত করিলেন, যাহা লেখিয়া জ্ঞান উদ্ভিত হইল, মুখ হইল, কুলে কুলে জ্ঞানের গারমণ্ডা গভীর বুলি মুখ হইল সেই সকল অজ্ঞাতপূর্ব ও অচিন্তিতপূর্ব উদ্ভেদ সত্যতা ও তৎকাল ততই অধিক ঔপচারিক হইতে থাকিল। এক এককায়কর দেশে কুসংস্কার-জরাজীর্ণ পুণ্য জাতির দ্বারা হইতে এক নিরক্ষর লোক সমুদ্রে হইতেছেন—আল রাজনীতি, সমাজনীতি, ধর্মনীতি, অধ্যাত্মিক তত্ত্ব জেনে শাসন ও প্রজাপালন, হুজুর-বিগ্রহ ও সন্তি সর্ম্ম বিজ্ঞান, কৃষি শিল্প ও বাণিজ্য ইত্যাদি জ্ঞানের প্রত্যেক বিভাগে এমনই সুন্দরভাবে নিজের মর্ম্মমা প্রতিষ্ঠিত করিয়া লিভায়েন যে সমস্ত দুনিয়া আজ পর্যন্ত তাহার একটিমাত্র সন্ধিতও প্রতিঘাণিতা করিতে পারে নাই কখনও পারিলে না।*

এই নিরক্ষর বালকের প্রদায় কোথা হইতে জ্ঞানের উন্মোচ হইল, মোহাম্মদ চরিতাশ্রুত সাগরের মূল উৎস কোথা হইতে প্রসিদ্ধ ? অনন্ত জ্ঞানের সেই ধর্ম্মজ্ঞান মহাকেশু হইতে জ্ঞানের পূর্ণপ্রোক্ষিত বিচ্ছুরিত হইয়া, মোহাম্মদের মোবারক কক্ষকে বিকশিত ও উজ্জ্বলিত করিয়াছিল—ইহার নাম শারীয়াতসর, ইহারই নাম ইসলামের সম্প্রসারণ—এক কথায় ইহারই নাম নবুয়্যর।

ইহা অপেক্ষা গুরুত্ব মোহাম্মদ আর কি হইতে পারে ?

يَسْمِي كَه نَاكَرْدَه قَرَأَن رَسْمَت
كَتَبْخَانَهُ چَتُو مِلَت بِشْمَسَت

* পুস্তকের ২য় খণ্ডে এই সকল বিবরণ বিশদভাবে বর্ণিত হইতে।

जयशंकर भारद्वाज

निम्नलिखित व्याख्या

माहिती: सारक्या

[illegible][illegible]

ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦୀ. ୧୬—୧୮୭ ପ୍ରକୃତି ହସତେର ଶରଣ ଥିବା ୫—୧୨ ବର୍ଷର ଜାହାଜ ଧାମନ, ୬—
୧୭ ମା. । ଆମର ଶତ୍ରୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟର କର ସଂଗ୍ରହର କଥା—ବୁଦ୍ଧିର ଏହାକୁ ଶକ୍ତିର ନେତ୍ର

না অধিকতর আমি ইঁহাকে 'মোহরের নবুফত' দেখিয়াও চিনিতে পারিত্তেছি অতঃপর বাহিরে হস্তান ফিরিয়া গিয়া তাঁহান্নিবেক জন্য একটি কোজের আয়োজন করিলেম। বাহিরে কক্ষ অন্তরন করিলে দেখা গেল যে হবরত সেখানে উপস্থিত নহেন অতঃপর তাঁহান্ন অনুবোধ মতে তাঁহাকে ডাকান হইল এই সময়ে আর সকলে একটা পাছের দ্বারা সমবেত হইয়াছেন হবরত সেখানে আসিত্তেছেন এমন সময় দেখা গেল যে একখণ্ড মেস তাঁহার মাথার উপর দ্বারা করিয়া আছে যাহা হঠক্ হযরত ঐ ব্যক্তির নিকট উপস্থিত হইলে, উহার দ্বারা তাঁহার নিকে সন্নিয়া গেল। তখন, বাহিরে গাহের বলিয়া উঠিলেন—“মেবুন, মেবুন পাছের দ্বারা উহার নিকে সন্নিয়া গেল।” অতঃপর গাহের কোবলনিবকে পুনঃপুনঃ দিয়া দিয়া বলিতে লাগিলেন—“সাবধান সাবধান, উঁহাকে যেন কম খুঁটান দিলের নিকট নইয়া গাইকেন না কারণ, তুম্বীযশপ তাঁহাকে দেখা দ্বারা নক্ষণ দ্বারা চিনিয়া ফেলিলে এবং তাঁহার মাণবধ করিলে,” রাহেব এই সকল কথা বলিত্তেছেন, এমন সময় তাকাইয়া দেখে, সাতশত স্তম্ভীয় তথ্য উপস্থিত। তাহার জন্ম দেখে হইতে আসিত্তেছে বাহিরে আশঙ্ককণকে তাহার অসামনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তাহার বলিতে লাগিল—“সেই নবী এই জ্ঞান কহিত্ত হইক—তাই প্রত্যেক শাখ অমানিশা লোক গিয়াছে এবং এই জন্ম আমরার তোমার এই পথে আগমন করিয়াছি।” যাহা হঠক্ বাহিরে অনেক বুকাইয়া-সুকাইয়া আশঙ্ককণকে নিরস্ত করিলেন তাহার পর রাহেবের অস্তিত্ত উপস্থিত ও অনুবোধের ফলে, অসু তাহাৎ হযরতকে সন্ধ্যা ফিরিয়া গেল এবং

وَمَثَلُ مَعْدٍ أَيْرُكِرْ مِلْ لَا

আর ব্যক্ত যোগাফের তাঁহার সঙ্গে পাঠাইয়া দিলেন। তিরমিযী, ২য় বক, নবুফতের প্রারম্ভ প্রকরণ ইয়া কতীক্ হাকিম তাঁহার সোভানরাক পাপ এই হলীহ রেওরাতক্ করিয়াছেন * স্যাব উইলিয়ম সুব এবং ডাঃ মার্গেলিগথ প্রভৃতি খ্রীষ্টান লেখকগণ বিশেষ অসম্মত এ তাহার সহকারে বাহিরে ও নাস্তুরা প্রভৃতি খ্রীষ্টান ব্যক্তকণগণ এই সকল গল্পের ইল্লাখ কবিত্তা থাকর কারণ এতদ্বারা তাঁহারা প্রতিপন্ন করিতে চাইলেন যে খ্রীষ্টান ব্যক্তকণগণের শিক্ষা ও সংসর্গের ফলেই হযরতের মতে সূতর খয়তাবের উল্লেখ ঘটিলে কিন্তু এই গল্পটিই যে একেবারে ভিত্তিহীন উপকথা। নিম্নের আলোচনা হইতে তাহা স্পষ্টরূপে প্রতিলভ হইয়া যাইবে

শব্দার্থ ঐতিহাসিক ভিত্তি

আমরা এই পুস্তকের হ্রিকায় দেখিয়াছি যে, মোহাম্মদ—এবং—গুহরাতের ইতিহাসই বর্তমানে ইতিবৃত্তগুলির মধ্যে প্রাচীনতম গৃহ এই পুস্তকের তাঁহার ইতিহাসে বাহিরে সংক্রান্ত গল্পটি বিস্তারিত আকারে কথ্য করিয়াছেন সত্য কিন্তু তিনি তাহার কোন হদস বা সূত্র প্রদানর উপস্থ করেন নাই অর্থাৎ এতদ্বারা তাহার জ্ঞানর দৈর্ঘ্যত হযরত পূর্ণকার এই ঘটনার বিনবণ যে কোন কোন ব্যবহৃত প্রমাণ অনগত হইয়াছেন তাঁহার পুস্তকে তাহার কোনই সন্ধান পাওয়া যায় না সুতরাং ঐতিহাসিক হিসাবে এই রেওরাতটির কোনই মূল্য নাই। স্বয়ং এতদ্বারা এতদ্বারা যে এই রেওরাতটিকে অসম্মত্যা করিয়া মনে করিত্তেন তাহা তাঁহার রেওরাতটির ভাষা হইতেই সম্ভব হইতেছে তিনি এই বিবনানের প্রত্যেক ঘটনার পূর্বে ‘مَعْدٍ أَيْرُكِرْ’ এবং ‘مَعْدٍ أَيْرُكِرْ’ শব্দর উল্লেখ করিয়াছেন ইহার অর্থ, ‘লোক মনে করে’ অথবা ‘লোক যেকণ অনুমান করিয়া থাকে।’ সুতরাং এই রেওরাতটি যে ভিত্তিহীন এবং গৃহকার যে উৎসঙ্গে নিম্নের উপর কোন প্রকার লিপ্যন্তর করেন নাই, তাহা তাহার ভাষা হইতেই প্রতিপাদিত হইয়া গিয়াছে

* ২য় বক, ৬১৫ পৃষ্ঠা

আভ্যন্তরিক প্রমাণ

এই পন্থা স্বীকার করা হইতেছে যে, বার্বিরা রাজ্যের মঠ ও জোহ্রো বসিকগণের মনোজ্ঞান পরস্পর সংলগ্ন ছিল ইহাও স্বীকৃত হইয়াছে যে, বাহ্যিক একটি লোকও ভোক্তা অনুপস্থিত না থাকিলে সে সমস্ত বাহিরা জেহরগ বসিকগণকে বিশেষরূপে তাকিদ করিয়া নিষাধিজন তিব্বমজীও বসীয়ে বর্ণিত হইয়াছে যে, ভোক্তা পূর্বই বাহিরা কোভলগণের মধ্যে উপস্থিত হইয়া হযরতকে নবী* বলিয়া চিনিয়াছিলেন এক সময়েই সন্তোষে বোকাও করিয়াছিলেন পূর্বে যে বাহিরা কলেশদিমকে কোন প্রকার আমন দিহেন না, তাহাও এই সকল বিবরণে স্পষ্টপদে বর্ণিত হইয়াছে এতৎসত্ত্বেও জেহরগগণ সকলেই জেহরগগণ উপস্থিত হইলেন, আর বালক হযরতকে মনোজ্ঞানে বেলিয়া পোলন: রেওগগগগগ এই কবিতাটিকে কোন মতেই স্বাভাবিক বলিয়া গিদান করা যাইতে পারে না। বিশেষতঃ যে আবু-তালেব শিউইন হাভুশগগগর আকনার অগাধ করিতে না পারিয়া তাকে সুদূর দিহিয়া পর্যন্ত সঙ্গে লইয়া ঘাইতে বাধ্য হইয়াছিলেন তিনি যে নিমন্ত্রণ জেহরগ সমগ্ৰ উম্মাহে উটের অস্তাবলে ডাড়াইয়া ঘাইবেন, এ কথাই কোন মতেই বিশ্বাস করা যাইতে পারে না।

এই রেওগগগগ আরও বর্ণিত হইয়াছে যে, বার্বিরা রাজক আবু-তালেবকে বিশেষ তাকিদ সহকরে বলেন যে, এই বালককে লইয়া সিরিয়ার মধ্যে পদন করিবেন না অন্যথা তথাকার ইয়সীদগ ইয়াক সেই নবী* বলিয়া চিনিতে পারিবে এবং জিসোবগগগ জাহাকে হত্যা করিয়া ফেলিবে কিন্তু তিব্বমজী ও মোস্তানগগগর বর্ণিত হাদীছ ইফসীর পরিবর্তে বীষ্টাদের কথা ফলা হইয়াছে এবং এছহরকের রেওগগগগ বলা হইয়াছে যে, আবু-তালেব শীউ শীউ নিজেই কাদ কাদ শেষ করিয়া হযরতকে লইয়া মক্কায় ফিরিয়া গেলেন কিন্তু এই হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে বাহিয়ার উপস্থাপন হতে আবু-তালেব হযরতকে অকিলে ব্রহ্মের পাঠাইয়া দিলেন ইহা স্বাভাবিক লুই বিবরণে আরও যে সকল অসামঞ্জস্য আছে, বিস্ত্র পাঠকগণ একটু চিন্তা করিয়া দেখিলেই সেকলি হুদয়গ্রহণ করিতে পারিবেন।

হাদীছের পরীক্ষা

আমদু পাঠক! এখন আমরা মোহাম্মদগগগের নির্ধারিত নিয়ম অনুসারে ত্রিমজী ও মোস্তানগগগর বর্ণিত হাদীছটির পরীক্ষা করিয়া দেখি এ সম্বন্ধে আমাদিগের হুজি ও নিয়ন্ত্রণগদি নিম্নে কথাক্রমে বিবেচন করিতেছি :

১) অহঃ ইমান তিব্বমজী এই হাদীছটির উপস্থাপন করিয়া বলিতেছেন :

هَذَا حَدِيثٌ عَنْ قُرَيْبٍ لَا تَصْرُقُهُ الْأَمْثَلُ وَلَا الْوَجْه

অর্থঃ—এই হাদীছটি হাছান ও গরীব, এই কনস স্বাভাবিক অল্প কোম সূত্রে আমদা এই হাদীছটি অকাত হইতে পারি নাই : ইমান হাছব যখন কোন হাদীছকে যুগপৎভাবে হাছান ও গরীব* বলিয়া উল্লেখ করেন তখন অস্তার যে কি তাৎপর্য হইবে, সে সম্বন্ধে মতভেদ আছে কিন্তু ইমান হাছবের নিজেই বলিতেছেন :

عَمَّا لَا يَكُونُ فِي إِسَارَةٍ مِنْهُمْ وَلَا يَكُونُ مَشَاوِدًا وَلَا يَرَوِي عَنْ غَيْرِهِ نَحْوُهُ

এই উদ্ধৃতাংশের সমাধাৎ যে অর্থ প্রকৃত কথা হয়, তাহা দ্বা বা অকাত হওয়া যায় যে, 'ক) যে হাদীছ দুর্নামগগগ কোন কালি অথবা 'শাউ' রেওগগগগ বর্ণনাকারী কোম বাবী নবী এবং খ) অত্রও একাধিক রেওগগগগ দ্বারা ঐ মর্মের হাদীছ বর্ণিত হইয়াছে :—এই লুই প্রকরণের হাদীছ হাছান' নামে আখ্যাত হইতে পারে * বহা হউক এই হাদীছটি যে শোহেস্ত হেবীর 'হাছান' হয়ে

* অহুসে হাদীছ—সৈয়দ শরীফ য়েজদাবী

তাহা তিরমিযী প্রবৃত্ত সত্তার লেখক হইতে স্মৃতিতে বান্ধিত পাঠ্য বহিঃভুক্ত পক্ষের আলোচ্য হাদীসটির উদ্ধৃতি করিবার পথই তিনি বলিছেন যে, অন্য কোন সূত্রে এই হাদীসটি বর্ণিত হয় নাই তাহা হইলে ধরিয়া লইতে হইবে যে ইমাম হাফেয এই হাদীসটিকে প্রথমোক্ত একজনের ‘হাদান’ করিয়া নির্ধারিত করিয়াছেন। অর্থাৎ এই হাদীসের অধীপদের মধ্যে দুর্নামের বা শাও হাদীস কর্নাকারী কোন রাবী কিস্যাম না থাকায় উহা ‘হাদান’ শব্দযুক্ত হইতেছে কিন্তু আমরা ইহাকে সম্যক সিদ্ধান্ত বলিয়া গৃহণ করিতে পারিতাম না কেনা এই বেওয়ায়েতে শাও হাদীস কর্নাকারী কোন রাবী কিস্যাম না থাকিলেও, শাও অপেক্ষা নিকট যোনকার হাদীস কর্নাকারী রাবী বর্তমান আছেন তিরমিযী প্রথম রাবী—কজন—কেন—হুসন, ইনি কহ যোনকার হাদীস কর্না করিয়াছেন।* তাহার পথ এই হাদীসের এক রাবী আব্দুল রহমান কেন—গতগোন, হাকেম ও তিরমিযী উভয় হুসাই উভয়ে সন্নিহিত হইতেছে কেন কোন মোহাম্মদ ইহাকে কিয়দাওয়া ও সত্যদাশী করিয়া কর্মা করিয়াছেন বটে কিন্তু অন্যান্য মোহাম্মদগণ ইহার সমস্ত বিস্তৃত অতিমত প্রকাশ করিয়াছেন ইমাম আবু হাফেয বলেন—এই লোকটি সত্যবাদী বটে কিন্তু উত্তর বর্ণিত হুসাই প্রমাণদ্বারা উপস্থিত করা যাইতে পারে যাহা না। লিখাত বেওয়ায়েত ইমাম হুসাই—কেন—হুসন কর্তন ও ইমাম আব্দুল—এবান—হুসন এই রাবীক “অত্যন্ত জটিল” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ইমাম আব্দুল ইহার হাদীসকে ‘মোহাম্মদগণ বলিয়া মত প্রকাশ করিয়াছেন ইমাম জাহাবী ‘মীজানুল-এ-তাল’ পুস্তকে বলিতেছেন :

واكثر ما له حديث - في شعر النبي صلى الله عليه وآله
طالب الى الشام وقصة بغيره - وما مد له على انه باطل قوله
ورد ٩٥٠ طالع وبحث معه ابو بكر ملا - وملا لم يكون بعد
خلق وابوبكر كان صبا - (ميزان الاستدال)

অর্থাৎ—আব্দুল রহমানের যোনকার হাদীস সমূহের মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিক যোনকার এই হাদীসটি—যাহাতে আবু জাহাবের সহিত হুসরতের মিথিলা যাহা ও বাহিরার পথের উল্লেখ আছে এই হাদীসটি যে বাতিল বাহান একটা প্রমাণ এই যে, “আবুজাহর বোলালকে হুসরতের সঙ্গে মিলে একাধা পাঠাইয়া নিয়াছিলেন”—হাদীসে এইরূপ বিবরণ নিদর্শন আছে এবং বোলালর তখন জন্মই হয় নাই, আর আবুজাহর তখন নিতান্ত বালক ছিলেন।***

তিরমিযী বর্ণিত এই হাদীসের আলোচনা প্রসঙ্গে উপরোক্ত বৃক্তি—প্রমাণ উল্লেখ করার পর দামাযত পুস্তক বর্ণিত হইয়াছে :

فلما صنعوا هذا الحديث وعلمهم بطلانه (لمعات)

এই কারণে মোহাম্মদগণ এই হাদীসকে জটিল বলিয়াছেন এবং তাহাঙ্গিলের মধ্যে কেহ কেহ উহাকে বাতিল বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন।***

অতএব উপরের বর্ণিত বৃক্তি প্রমাণ সমূহের দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে—

১. ইমাম তিরমিযী এই হাদীসটিকে ‘হাদান’ বলিয়া উদ্ধৃতি করিলেও প্রকৃতপক্ষে উহা ‘হাদান’ নামে কাহা উহাতে প্রথম দুইজন রাবী আছেন—ইহা হা যোনকার হাদীস বেওয়ায়েত কহেন অধিক এই হাদীসের একজন রাবীক বহু পদামান মোহাম্মদ ‘জটিল’ বলিয়া নির্ধারিত করিয়াছেন

২. কহ পক্ষমাত্র মোহাম্মদ এই হাদীসটিকে যোনকার ‘জটিল’ ও বাতিল বলিয়া নির্ধারিত করিয়াছেন, সুতরাং উহা প্রমাণরূপে ব্যবহৃত হইতে পারে না

* আব্দুল হাদীস—ইমাম সর্গিক সোফাদী

*** হাদান সত্যবাদী বৃক্তি

*** তিরমিযী টাকায় উদ্ধৃত।

(৩) বাংলাদেশ হাটীটিকে 'হাটল' বসিয়া শিকাব করিয়া বইলও টা হই। হাটীজন পক্ষতরুত হইতে পসিবে না বিবেচন: যখন বহর তিমিহী ও হাটীটাকে যুগপৎভাবে পসিবে বসিয়া উল্লুপ করিয়াছেন, তখন উহাও মর্যাদা আওত আসেত পসিবাবে করিয়া দাইতেছে।

ହାମିୟାଟି ଯୁକ୍ତିର ହିସାବେଓ ଅନ୍ତାନ୍ୟ

[illegible]

এই ক্ষণেই আরও কথিত হইয়াছে যে, হরপণ্ড ও তাঁহার সহচরগণ যখন হইতে বাহির হওয়ার পর হইতে এবং বাহিরের মঠ—সমীপবাসে উপস্থিত হওয়া পর্যন্ত এমন একখণ্ডা প্রত্যেক জগদা এমন একটি বক ছিল না—যাহা হরপণ্ডকে ছোঁলো কবিত্ত জন্য জগদিত্ত হয় নাই। কিন্তু হরপণ্ড ইহা সেধিত্ত না, তাত্ত তাত্তের বা অন্য কোন কোন কোন তাত্ত সেধিত্ত না, তুনিয়ার আর একটি শ্রীতিও তাত্ত সেধিত্ত নাইল না —তাত্ত সেধিত্তন কহুতে অবস্থিত বাহিত্ত নামের—তাহার কবিত্ত কোন কবিত্ত ইহা অলপক প্রাপ্তবী কথা আর কি হইতে পারে ? সে যাহা হইক আরও তুনিয়ার সেধিত্তি হইক যে, এই শ্রীতির কবিত্ত যে হইতে কবিত্তন খাঁক সেধিত্তনকবিত্তন মতে তাত্তও তুনিয়ার ও তুনিয়ার কবিত্ত নির্ধিত্ত হইয়াছে। ইহা কবিত্ত কক ও প্রাপ্তবী পকে হরপণ্ডকে ছোঁলো করা এবং ছোঁলো কবিত্ত জন্য জগদিত্ত হওয়া মতকরে একলমের মূল কবিত্ত এক নিম্ন প্রাপ্তক সত্যের কবিত্ত কক।

এই বাহিনীর ক্যাম্পটি কলনার বহাদুরী কলারিতে ফলাইয়ে অবস্থানে এমন জটিল হইবে।
সাঁকুইয়াতে যে পল্লবতী লোককণা অত্যন্ত উচ্চ স্থান করিয়াও সে সমস্যার সমাধান করিতে
পারেন নাই। কাজেই তাঁহাদের চির প্রচলিত একটি অনুসারে তাঁহারা একান্ত দুইজন বাহিনী
কাজেই কলনা করিয়া সন্ধ্যা পাইবার ঠোঁ কবিত্তরসে নৈ সে যাহা ইতিমধ্যে বাহিনী-সংক্রান্ত এই
বিকল্পটি সত্য হইলে উহা ইয়াকতের ভীষণের একটি প্রধান এবং চিরসংগীতী কলনা বহিনী
পরিচালিত হইত। অথচ ইয়াকত তাঁহার কীভাবে কর্মসম্পাদনে এই বাহিনীর আদৌ কোন উদ্দেশ্য
কল্পের নাই। যে সকল কোরেন্স বর্ণিত এই যাত্রার আত্ম-ত্যাগের সঙ্গে এবং বাহিনীর
সেবাস্থিত উপস্থিত ছিলেন—তাঁহারা প্রায় সবসময়ই ত ক্রমে ক্রমে দেখা পূরন করিয়াছিলেন।
কিন্তু এই সকল প্রত্যক্ষদর্শীসম্পর্ক হারা একজনও তাহাতে ইতিমধ্যে এই ঘটনার বা তাত্ত্বিক
কোন অংশের কথাই কোন উল্লেখ করেন নাই। উহা হার্ড হিসাবেরূপে জানিতে পারা
যাইতেন যে পল্লবতী কোন বাহিনী কলনা এই বিবরণী বাহিনী নিভতিটিং স্ট্রী কবিতা লিখাচে

অন্যায়ের প্রথম প্রমাণ ও জাহার খতন

এই আলোচনা প্রসঙ্গ বিবক লক হইতে যে সকল বৃত্তি-প্রভাব উপস্থিত হয়। ইহা থাকে, এখানে সংক্ষেপে উল্লেখও আলোচনা করা হইবে। তাহার মধ্যে, যাকেই একজন

হাজর এই হাদীচ সম্বন্ধে বলিযাজেন যে, উহার বাবীংশ সকলেই যখন কিছু কথন হাদীচটাকে একেবারে উজাহর দিলে চলিলে কেন ২ তাঁহাদের শেষাংশটুকু প্রাক্কলিত, সুতরাং সেইটুকু মাত্র বাকিল অতএব ঐটুকু মাত্র বাদ দিয়া হাদীচের অবশিষ্ট অংশটিকে নির্ণয় বলিয়া গৃহণ করিতে হইবে কিন্তু আমাদিগের মতে হাকেমের হাকেমের এই সিন্ধু সন্তত বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। এ-সম্বন্ধ আমাদিগের প্রথম বক্তব্য এই যে, প্রকৃতপক্ষে এই হাদীচের সমস্ত বাবী যে **أربع** বা বিংশত নহেন—উপরে ইহা সপ্রমাণ করা হইয়াছে। খাম হাকেমের একমাত্র হাজর আবদুর রহমান এমন গজাওয়ানের স্তম প্রমাণ ও তাঁহার মামুলিক সংক্রান্ত বাতিল রেওয়াজের উল্লেখ করিয়া প্রকারতঃ আমাদিগের উক্তির সমর্থনই করিয়াছেন। পক্ষান্তরে হাকেমের হাকেমের সিদ্ধান্ত অনুসারে যদি হাদীচের শেষ অংশটুকুকেই প্রকৃত বলিয়া স্বীকার করা হয়, তাহা হইলেও হাদীচটাকে নির্ণয় বলিয়া গৃহণ করা হইতে পারিত। না। কারণ তখনও প্রশ্ন হইবে যে, ঐ প্রকৃত অংশটুকুকে হাদীচের মধ্যে কে ঢুকাইয়া দিল? অতঃপর আলোচ্য হাদীচের কোন একজন বাবীই এই অঙ্গার কার্যে লিপ্ত হইয়াছেন। এ অবস্থায়, যে বাবী ইহা পূর্বক বা তৎপক্ষতঃ হাদীচ এমন অসঙ্গত ও অসঙ্গত কথা ঢুকাইয়া দিতে পারেন, তাঁহার বর্ণিত সমস্ত কিরণই অবিশ্বাস্য বলিয়া পরিগণিত হইবে।

বিশ্বকের দ্বিতীয় প্রমাণ ও তাহার অর্থ

হাকেম মোস্তাদরাক খুত্ব এই হাদীচ বর্ণনা করার পর বলিয়াছেন :

هذه احديث صحيح على شرط الشيخين

অর্থাৎ, বোধার্থী এ মোস্তাদরাকের অবলম্বিত শর্তানুসারে এই হাদীচটি হাদীচ অতঃপর হাদীচটি যখন হাদীচ একমাত্র হাদীচের মোস্তাদরাক ও মোস্তাদরাকের হাদীচের সমান, তখন উহার বর্ণিত বিবরণটিঃ সত্য বলিয়া গৃহীত হইবে।**

এ সম্বন্ধে আমাদিগের বক্তব্য এই যে, আলোচ্য হাদীচটাকে হাদীচ বলিয়া গৃহণ করিলে স্বীকার করিতে হইবে যে, আমাদিগের সে যাত্রার হযরতের সঙ্গে সিরিয়ায় গমন করিয়াছিলেন, অথচ ইহা সর্বশর্তাভাবিত দিয়া পক্ষান্তরে আরও স্বীকার করিতে হইবে যে, বেশাদ নিম্নের জামুদারদের কং বৎসর পূর্বে হযরতের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিয়া গিয়াছিলেন। অতঃপর এতদেব জামুদারদের দ্বারা সত্য বলিয়া স্বীকার করিতে অক্ষম।

এ সম্বন্ধে আমাদিগের দ্বিতীয়া নিবেদন এই যে হাকেমের হাদীচ বলিয়া সার্টিফিকেট দেওয়ার কোনই মূল্য নাই। অতিষ্ঠ পাঠকগণ অবগত আছেন যে, হাকেম বহু জৈফ এমন কি জাল ও মাইজ হাদীচকে এই প্রকারে হাদীচ বলিয়া সার্টিফিকেট দান করিয়াছেন। অধিক দূর যাইতে হইবে না, হাকেম তাঁহার মোস্তাদরাকের যে লুগত বাহিরায় হাদীচটাকে হাদীচ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, সেই পৃষ্ঠান্তেই আরও তিনটি হাদীচ তাঁহা কর্তৃক হাদীচ বলিয়া নির্ণয়িত হইয়াছে। অথচ বেজাল শাস্ত্রের ব্রহ্মপুত্র ইমাম জাহাবী তাঁহার 'উলুখিত' পুস্তকে এই হাদীচটাকে জাল, মাইজ ও বাতিল বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন। বাহিরায় সংক্রান্ত হাদীচটির উল্লেখ করিয়াও ইমাম জাহাবী ঐ প্রকার মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। হাকেমের মোস্তাদরাকের সহিত ইমাম জাহাবীর 'তালবিহ' মিলিয়াই পাঠ করিলে এই প্রকার মত লভ প্রমাণ পাওয়া যাইতে পারিবে। ফলতঃ এ সম্বন্ধে হাকেমের সার্টিফিকেটের কোনই মূল্য নাই। সত্যতঃ—এছাড়া ইমাম আবদুর রাহিমিয়া বলিয়াছেন :

কঃ তাহাজুঃ তাহাজুঃ** মোস্তাদরাক ২—৬১৫ পৃষ্ঠা

واما تصحيح الحاكم - فهذا ما اُنكره عليه ائمة العلم
بالحديث - وقالوا ان الحاكم يصحح احاديث وهي موصوفة
مكذوبة عند اهل المعرفة بالحديث ... وكذلك احاديث
كثيرة في مستدرک يصححها وهي - عند اهل العلم بالحديث
موصوفة - (التوسل والتوسيلة)

ইহার সারসর্ম এই যে, হাকেমের ছদ্ম বলাত কোনই মূল্য নাই। তিনি অনেক সমস্যা বিখ্যা ও জ্ঞান হুমিছিকও ছদ্ম বনিয়া উদ্ভাব করিয়া থাকেন। ঐ উপরোক্ত আলাচনা দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, বাহির সম্ভ্রান্ত বিবরণটি সম্পূর্ণ মিথ্যা ও গিতিহীন স্বক্কা মাত্র।

যোড়শ পরিচ্ছেদ

بالتة سرف زهوشمندی - هات متارة ملندی

মৌবানের প্রথম সাধনা

ওকাঙ্কা মেলাক্ষেত্র আরম্ভ

নবমাবের নির্দিষ্ট সময় হেজাজ প্রদেশের বিশেষ বিশেষ স্থানে আত্মনিপেত্র এক একটা মহাসম্মেলন আয়োজিত হইত। এই সকল সম্মেলনের সময় দিল্লী-দেহী হইলে লোকের আনন্দ ও উৎসাহের অক্ষয়ি থাকিত না। আরম্ভ জাতির প্রত্যেক গোত্রের এক প্রত্যেক সম্প্রদায়ের মধ্যে তখন সাত সাত সাদা পক্ষেরা জুইত। এই সকল সম্মেলনে ঋণিজ-সন্তানদিগে ঐক্য-নিকর ও পুরা মনে চলিতই, ইয়া ব্যক্তিও ঐ সকল মেলায় বিভিন্ন অংশে সাহিত্যিক প্রতিযোগিতা ও রং-কেন্দ্র এক কলা ও গোত্রের কাজই নইয়া কবি ও কুলগী-বিশ্বাস পরিত্যক্তের প্রতিজ্ঞার পরীক্ষা হইত। বিভিন্ন গোত্রের প্রধান প্রধান কবিগণ কেকল সাহিত্যিক প্রতিযোগিতা হিসাবেও আসরে অবতীর্ণ হইয়া নিজেদের প্রশংসা দী-শক্তি ও অনুপম প্রতিভার পরিচয় দিতেন। প্রধান প্রধান বীর ও যোদ্ধার নিজেদের গৌরবীর্ষ ও কল-পারিত্যক্তের এক অসীম বিজয়-কাহিনীর আবৃত্তি করিয়া সম্মেলন-ক্ষেত্রে উত্তেজনার সৃষ্টি করিতেন। ইয়া ব্যক্তিও, ব্যক্তি করিয়া ফেডলিট, জুরা কেল, মন্যপান ইত্যাদি ও কুলম অস্ত্রান্ত পরিচয় চলিত থাকিত। যে সকল ছুস এই প্রকার বাজার লাগিত, তাহার মধ্যে ওকাঙ্কের মেলাটি ছিল সর্বপ্রধান। সর্বপ্রথম ক্ষেত্র, সম্মেলনের কৌশল্যের স্পর্শ ও পর্যাট্রিয়ণ্যের কুৎসা-কলর সন্নি, দাবিদারের অবতীর্ষ, তজলিলেব সর্গজিক লড়াই ও বীরবীর বড়াই এবং জুরা, মল ও ব্যক্তির সেধানবীর জাকজমকের প্রধান উপকরণ ছিল। অধিকন্তু সময় ইয়া দ্বারা যে কত প্রকার স্বর্ণনাশের সূত্রপাত হইত। প্রাচীন-বর্তমানের ঐতিহ্যের প্রত্যেক পৃষ্ঠাতেই তাহার সম্যক পরিচয় পাওয়া যায়। আমাদের পাঠকবর্গ অচিন্ত্য কুৎসার ওকাঙ্ক-সম্মেলনের ফলাফলের একটি নমুনা লিয়ে প্রান্ত হইতে পরিবেন।*

কেজার সময়

এই ওকাঙ্কের মেলাক্ষেত্র হইতেই কেজার যুদ্ধের কাশামল প্রজ্জলিত হইয়া উঠে এবং ক্রমে ক্রমে তাহা হেজাজের গ্রাম সমস্ত গোত্র ও গোষ্ঠীতে ছাড়া হইয়া পড়ে। আলোচ্য বৎসরে

* হাওজাক ১০৬ পৃষ্ঠা

** মাজানুল-মোজলল, ৬-২০৩ পৃষ্ঠা।

সময়েও আরবদের অধিকার এবং তাদের দুর্বলতা ও দুর্ভিক্ষতা বলা প্রকার প্রকট হইয়া উঠে এবং নানা উপলক্ষ ও উপকল্পের মধ্য দিয়া ফেজার শহরে পলিগড় হইয়া যায়। হযরত কৈশোর কাল অতিক্রান্ত করিয়া যৌবনে পদার্পণ করিয়াছেন। এমন সময় ফেজায যুদ্ধের সূত্রপাত হয় এবং পর পর লিড বৎসর পর্যন্ত ইছার কাল অতিয়া। অস্তিত্বচক্রান্ত চলিতে থাকে। এই সময় হযরতের ধরন যে কত বৎসর হইয়াছিল—ঐতিহাসিক হিসাবে ভায়া। তিক কবিতা বলা করিল। চরিত্রকার ও ঐতিহাসিকদের মধ্যেও এ সম্বন্ধে যথেষ্ট মতভেদ দেখা যায়। এক মল হলিডেডেন, হযরতের মল বৎসর বহুসকালে ফেজার যুদ্ধের সূত্রপাত এবং তাঁহার পক্ষেই বৎসর বহুসকালে ভায়ায এবং বাল হুয়াফিল, এবং ফোলাম ও এয়াস এবং হযরত প্রমুখ ঐতিহাসিকগণ বালিতেছেন যে, হযরতের চতুর্দশ বৎসর বয়সে প্রথম যুদ্ধ আরম্ভ হয় এবং তাঁহার লিড বৎসর এককালে ঐ যুদ্ধ শেষ হইয়া যায়। অতঃপর মতে পোষাক সিঁদুরটি অধিকতর সলিটিন। কাল সর্ববাদীসম্মতিক্রমে জানা যায়। তাহাতে যে হযরত বয়সপাত হইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার লিডবাপন শেষ যুদ্ধ তাহাতে যুদ্ধক্ষেত্রে সইয়া গিয়াছিলেন।

ফেজার সময়েই মূল অল্প সন্তান ঐতিহাসিকগণের মধ্যে অধিকতর মতভেদ নিদান্নে থাকিলেও সকলে একবাক্যে বীকন করিয়াছেন যে, প্রথমে ফোফেল ও ফোফেল মতের মধ্যে এই যুদ্ধের সূচনা হয়। এছাড়া পর আকবর প্রচলিত পুথিসমূহের এই দুই গোত্রের অধীশ ও বড়, অতঃপর গোত্রের গোত্রের দুই পক্ষে যোগদান করিয়া এই ভীষণতাব চিত্রক ভীষণতাব করিয়া তুলিতে থাকে। এই যুদ্ধের লেখকগণ সমস্তক্ষেত্রে যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইতে হয়। এই সময়ে হযরত যে যুদ্ধ লিডবাপন সত্য ছিল, তখন তাঁহার লিডের উক্তি হইতেই প্রতিপন্ন হইতেছে। হযরত ইহাও বলিয়াছেন যে—

كنت اسل على اعمالي اى اردعهم نل عدوهم اراوموهم بها

আমি আমার লিডবাপনকে শত্রুদের প্রতি দাঁড়াইতে দেখা করিতেছিলাম—কাল পক্ষপাত তাঁহাদের প্রতি দাঁড়াইতে দেখা করিতেছিলাম। আমি সেই দাঁড়াইতে দেখা করিতেছিলাম। এই উপলক্ষে প্রমাণ কবিতা চাহিয়াছেন যে, হযরত এই যুদ্ধে পক্ষপাতের প্রতি শত্রু নিশ্চয় করিয়াছিলেন। তাঁহারা একই বাক্যে গণ্ডম বীকনও করিয়াছেন। অতঃপর যে সন্তান পক্ষের দ্বারা তাঁহারা নিশ্চয়ই প্রতিপন্ন করিয়াছেন। হযরতের লিডবাপন পক্ষপাতের অর্থও সন্তান সন্তান সন্তান করিয়া দেখা হইয়াছে এবং সমস্ত ঐতিহাসিক এই অর্থের সমর্থন করিতেছেন। ইয়াম ফোফেল প্রমুখ পণ্ডিতগণ একটা যুক্তি—প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, হযরত এই যুদ্ধে আদৌ অস্ত্র ব্যবহার করেন নাই। অস্ত্র আদৌ বাল সন্তানই হয় যে এই যুদ্ধে হযরত অস্ত্র ব্যবহার করিয়াছিলেন, তাহা হইলেও তাহা দ্বারা কিছুই আসিয়া যায়। না সমস্ত ঐতিহাসিকের কবিতা হইতে একাধিকবার প্রতিপন্ন হইতেছে যে, ফোফেলের লিডবাপনই লিডবাপন করিয়া এই যুদ্ধের সূত্রপাত করিয়াছিল। কয়েকই ফোফেলের পক্ষ অনুসরণ করিতে যায় ও অনুসরণের মর্মানী রূপে কল হইয়াছে।

হযরতের জীবন্ত মোজেন্দা

চরিত্রকার হযরতের ও বড় লিডবাপন পর পক্ষের বৎসর সহিসূত্রে এই কালসময়ের সত্য অবলম্বন হয়। পূর্বেই বলিয়াছি যে, হযরত যুদ্ধক্ষেত্রে এককাল নিশ্চয়তায় বীক লিডবাপনের লিডবাপন অবলম্বন করিতেছিলেন। ঐতিহাসিক ইহাও বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরতের লিডবাপন ফোফেলের একজন আবদুল মোজেন্দা এই যুদ্ধে আসল বক্তার না

* সন্তান ঐতিহাস পুস্তকসমূহের সর্বত্র একই মতামত ১—৬২, প্রথমভাগ ২: ৬০০ প্রকৃতি জিয়াইয়া প্রকৃতি

** কালবী, এবং ফোফেল, লিডবাপন

পনাক্ষাধীন কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন। এই দুইটি ব্যাপারে তাদ্ভাব্যর এক মজল ইজিত লুকাইয়া ছিল বলিয়া মনে হয়। জোহের ও তাঁহার আত্মকর্প পূর্বেও বহু কায় বা অমায় সম্মত খোশদান করিয়াছিলেন। তাঁহার পূর্বে বহুতে বহু দাম্পত্যবানী ও আত্মীয় স্বজনকে সম্মত সম্মত বিহত করিয়াছিলেন। সম্মতকরে বহু-বিবাহিকার নিষ্ঠুর নির্ঘন এক ঠগের ও নীত্বসে দৃশ্য তাঁহার অনেকবার লক্ষন করিয়াছেন। কিন্তু কলিনকালেও তাহাতে তাঁহারের যুক একটুও বেবনার সৃষ্টি হয় নাই। বেদনা ভায়ের কথা, বহু সে দৃশ্য মর্শনে তাঁহারের পানক আনন্দ লভ্যকমে বাড়িয়াই বিধায়ে।

কিন্তু পরিক্র : এবার জোহেরের সে পলকভার সম্পূর্ণরূপে নিম্নিত হইয়াছে। তিনি সম্মতকরে ইহতে চিরিতা অঙ্গার অকলকিত পর হইতে অধ্যাত্ম ও অধ্যাত্মীয় বিকলে সংশয় মোক্ষা করিয়াছেন। অন্য—সেইলা নকি সংশয়ের চিহ্নিত—বহুপরিচর ইহিলেন। এ অদ্যতপূর্ব এবং কলিনক অতীত পরিবর্তনের কারণ কি ? সকলকরে তখন যুক মোক্তকাকে সেই পল্লমর্শ সন্ধ্যা অন্যতর সম্মতকরনে দেখা গাইতেছে, তিনি আত্মিক দ্যুতায় সহিত সেই সন্ধ্যা সিদ্ধান্তের কথা সন্ধ্যা বাধিতছেন। তাহার সন্ধ্যাক শর্শেটি পলক করায় অন্য অস্ত্রিক দ্যুতায় পলক কলিনকেন, ইহারই বা হেতু কি ? যুদ্ধকরার অধ্বা এবং তথায় ইয়করের ও তাঁহার পিনক জোহেরের একর অবস্থায় ইত্যাদি কথা, সূত্র ও গুণামুগুণ্যকর্প আলোচনা করিয়া দেখিলে পরিক্র মাহেই ইহাও কার্যকর। পল্লমর্শ আধিকার করিতে সম্মত হইলেন বলিয়া আনন্দক লুৎ বিধান। তথ্য হইলে দেখিলে ন্যায় তাঁহারও ইত্যাদি করিবেন যে, সম্মতকরে দুইটি মাত্র শাখী নীত্বের এই কাল অভিনায়ের শোলকিত্রায় আলোচনা করিতে সম্মত হইয়াছিলেন। ইহার সন্ধ্যা প্রথম ইয়কত মোক্তক মোক্তক। তিনি যুদ্ধে লিভ না হইয়া দীর্ঘ-পল্লমর্শ সৃষ্টিত এই কলকক, অন্যতর ও তকর পরিবর্তি মর্শন করিতে সম্মত হইয়াছিলেন। দ্বিতীয় তাঁহার শিষ্টক মোক্তক—পল্লমর্শ সন্ধ্যা অন্য তিনি শিষ্টক যুদ্ধ মোক্তক করিতে সম্মত হল নাই। উক্ত শিষ্টক ও অদ্যতপূর্ব যে যুদ্ধকরে একর অন্যতর কলিনকিত্রায়, ইতিহাসে তাহাও প্রথম পল্লমর্শ হইতেছে। অতএব এই সকল অবস্থায় অনুলিলা বাধা সম্মতকরে অনুমান কর হইতে পারে যে এবার ইয়কতের সহিত চিত্তের আনন্দ প্রদায়ের কলই মোক্তকের মনে এই লুৎস কায়ের অনুভূতি জাগিয়া উঠিয়াছিল। এক সেই কলই সম্মতকরে ইহতে হস্তান্তরনের পর তিনি অর্জিতকরে এই অধিকর 'সন্ধ্যাকক সন্ধ্যা' পরিক্র কলিতে বহুপরিচর হইয়াছিলেন।

কলকল কলুল বা ন্যায়নিষ্ঠার প্রতিজ্ঞা

এই সম্মত যুদ্ধক আনন্দল্লাহ একর জলকন নামে জমিক ধনদ্য বালি বাস করিতেন। সম্মতক পললীলয়া ও অতিবাসিকার জন্য তিনি আরবায় বিশেষ স্বাধি লভ করিয়াছিলেন। হুই মোক্তকের লভ্যতি প্রুই নিধি অধিকায় মোক্তকায় ইহার এই সকল কলকলগাতি সম্মত হুইলি করিত হইয়াছে। বাহা ইউক বাহাও জোহেরের আহুদ দ্যুত জালম, মোক্তক হুইলি সংশয় করিত্রা দ্বিধা দ্যুত আকলুল্লাহর লুৎ সম্মত হইলেন। সন্ধ্যা অধ্যাত্মক বিধায় সম্মত পূর্বে হুইলি অধ্যাত্মক করিয়া জায়া হইয়াছিল। কলকই আহুত করিত্রা ও ইয়কত মোক্তক মোক্তক আকলুল্লাহর লুৎ সম্মত হইলে সকলে ঐ সকল আনন্দকর প্রতিজ্ঞার উপায় চিত্রা করিতে লভিলেন। পূর্বে নিয়ম ছিল, মোক্তক আত্মীয় স্বজন, কলকই বা হুইলি কোন ব্যক্তি অধবা সন্ধ্যাক আকল ফলক লুৎ অমায় অধ্যাত্মক করিত্রা সকলকরে তাহার সম্মত করিতেই হইবে। ইহাতে অন্য অধ্যাত্মকের জিহা কলই অন্যতর বলিয়া নির্ধারিত হইত। আকল পল্লমর্শ সন্ধ্যা সম্মতকর্প দ্বিধা করিলেন—আকলক এই কলক। নিতান্ত অন্যতর এক ইহার তাহার সম্মতকর প্রথম কলক অতএব এই অন্য ও অধর্মের জলকিত্রায় করিতে হইবে। তাহার প্রতিজ্ঞা করিলেন।

- ক) আত্মা দেশের স্বাধীনতা দূর করার নিয়িত স্বাধীনতা চেষ্টা করিব
 খ) বিদেশী লোকসিগের ধন-প্রাণ ও মান-সন্তোষ রক্ষা করার জন্য আত্মরক্ষা যথাসাধ্য চেষ্টা করিব
 গ) দলিত ও নিঃসহায় লোকসিগের সহায়তা করিতে আমরা কখনই কুণ্ঠিত হইব না।
 ঘ) অত্যাচারী ও ভাঙার অত্যাচারকে দমিত ও ভাঙত করিব এবং দুর্বল দেশবাসীদিগকে অত্যাচারীর হস্ত হইতে রক্ষা করিতে প্রাণপণ চেষ্টা করিব *
 কোন কোন ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছে :

تعاقدوا وتعاهدوا يا لله ليكون مع المظلوم حتى يودي
 الله حقه، ما لب بجز صوة -

অর্থাৎ, সমবেত জনগণ আত্মাহুত নামে হুমকি করিয়া প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইলেন যে, তাঁহারা উৎপীড়িত ও অত্যাচারিতের পক্ষ সমর্থন করিবেন এবং অত্যাচারীর নিকট হইতে লোকের স্বাধিকার অস্বাভাব্য না করিয়া বিদ্রোহ দমন করিবেন না। যতদিন সমুদ্রে একটি শেষ সিংহ কল্পিত হইত পানি অংশটি থাকিলে, ততদিন পর্যন্ত এই প্রতিজ্ঞা বলবৎ রহিবে *** এই প্রতিজ্ঞা অনুসারে কিছুদিন পর্যন্ত বেশ কাজ হইয়াছিল, তবে কালক্রমে বিশেষতঃ এছলাম আকীর্ষিত হওয়ার পর কোরেশ দমনপ্রিয় এই প্রতিজ্ঞার কথা এক প্রকার বিস্মৃত হইয়া বসিয়াছিলেন। কিন্তু যিনি এই নূতন চাবির প্রথম ডাবুক একে যিনি এই নবীন প্রতিজ্ঞার প্রথম উদ্যোক্তা, তিনি জীবনের কোন মুহূর্তে এই প্রতিজ্ঞার কথা বিস্মৃত হন নাই। বদর যুদ্ধের বর্ধীল্লের সময়ে ব্যবস্থা করার সময় তিনি এই প্রতিজ্ঞার ইস্তিরাফ করিয়াছিলেন। একদা এই হাসানের উল্লেখকালে ইয়কব আলফারাবী'র স্তরে বর্ণিত ছিলেন :

بوقاله قاييل من المظلومين يا آل حلف المظلون! لا حيت
 لان الاستقام ما جاء ما قام الحق ونصرة المظلوم -

"আল্লাহ যদি কোন উৎপীড়িত ব্যক্তি বলে—হে ফজল প্রতিজ্ঞার ব্যক্তিবৃন্দ! আমি নিশ্চয় তাহার সেই আদানে সাহায্য দিব। কারণ এছলাম আনিসায়ে ও কেবল সত্যকে প্রতিষ্ঠিত করিতে এবং উৎপীড়িত, অত্যাচারিতকে সাহায্য করিতে "****

এই আখ্যায়ের শিক্ষা

অনেকে মনে করিয়া থাকেন—কেবল নায়াব, রোবা ইত্যাদি করেকটা স্বরাজ্য কাজ আঞ্জাম দেওয়ায় নামই এছলাম। ইহা ভাঙীত মানুষের প্রতি মানুষের আদা যে সকল কর্তব্য আছে সেগুলিকে তাহারা পূন্যদায়ী ও স্বাভাবিক বলিয়া উল্লেখ করেন এবং তাহা হইতে দূরে থাকিবার চেষ্টা করিয়া থাকেন। কিন্তু ষড়ুত ইহা অসম্ভাবিক বরং এছলামের সম্পূর্ণ বিপরীত শিক্ষা, শিষ্টের শিষ্টের বজ্রপাতের, প্রতিবেশী ও স্বদেশবাসীদিগের একে বিধ-মানবের প্রতি মানুষের যে কর্তব্য আছে, তাহা যথাযথরূপে পালন করাই এছলাম মানুষকে আশু হইতে দেয় ও অধিকার দান করিয়াছেন, তাহা তাহাকে অস্বাভাবিক করিয়া লইতে হইবে—মত্বকভাবে অত্যাচারীর নিকট হইতে সেই অধিকার বলপূর্বক অস্বাভাব্য করিয়া নিতে হইবে। একদা কহীসখ পঠন, সেবকশাশর ইত্যদ্যে বিবিস্ত শক্তিকে এক কেন্দ্রে সমবেতকরন এবং সেই সমবেত শক্তি

* হাদিস সকল ইতিহাসে এই প্রতিজ্ঞার উল্লেখ আছে এইগুলি সকলের সার সারসন

*** হাদিস ১—১০০ তাবাকাত ১—৮২ প্রবর্ত

**** হাদিস ১—১০২, হাদিস ১—১০১ পৃষ্ঠা

হানা অত্যাচার সময়েই চেষ্টাই হয়ত মোহনকে মোস্তফার প্রথম ছাত্র—তাঁহার জীবনের সমান আদর্শ। পঞ্চাশের আশ্রিতা প্রতিজ্ঞায় নিরুপেক্ষতার যে মহান আশংকা ব্যুটিয়া উঠিয়াছে, তাহাও এখানে বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয়। শাসন ও বিপরীতকোণে এই নিরুপেক্ষতার অপ্রাপ্য ঘটিলে স্বাধীন ও সমীক্ষিতভাবে হানাবের জীবন অকলংকিত হইয়া থাকে। এই নিরুপেক্ষতার অভাব হেতু নেতা ও পশ্চাদগমনের প্রত্যাহ ও প্রতিপত্তিরও খর্ব হইয়া যায়। জায়েদ আতীশ হইক অল্প পর হইক, মুহম্মদ হইক আর জাম্বুলমাশ হইক সৈনিক কোন প্রকার দৃশ্যের না করিয়া আহার মস্তক লুপ্ত করিতে হইবে, ইহাও এই অমায়ের দিক। পূর্বে যে সৈনিক সৈনিকের দুনিয়ার একপ্রান্ত হইতে অন্য প্রান্ত পর্যন্ত একলাই ধর্মের প্রসার ঘটিয়াছিল ইহা তৎকালীন মুহম্মদাবাসিনের গৌরবান্বিত ও সমীক্ষিত ভাব মতে। বরং তখন মুহম্মদমাশ সমাজে একলাই ধর্মের প্রসার স্বরূপে শূন্যতার সত্যকে দেখাইয়াছিল তাহারা কত উদার, কত মহান। তাহারা দেখাইয়াছিল, নতোর সেবা এবং ম্যায়ের মর্যাদা রক্ষাই তাহাদের মোহনশত জীবনের প্রাথমিক কর্তব্য। মোহনশত জাতীয় চরিত্রের এই অনুশাসন বিশেষতাই তখন জনতাকে মুক্ত করিয়াছিল এবং তাহাদেরই ফলে কোটি কোটি নর-নারী কোতার তাওইল—সত্তা খুলে করিয়া ধনা হইয়াছিল। কিন্তু এখন এ—আদর্শেরও একান্ত অভাব এবং এই অভাবের কুললও ফলিতে আসে হইয়াছে। এখানে সত্যের সমস্ত রাসা উল্লিখিত যে দুনিয়ার লোক পুঁথি-পুস্তকের লুপ্ত হইতাইবা কোম ধর্মের বিচার করে না। সমাজগত ধর্মের বিচার করে সেই ধর্মবান্দী মোকলিমের আচার-বাবফায়, শিক্ষা দীক্ষা এবং তাহাদের ভাব, চিন্তা ও ঘনমিকতার কথা দিয়া চিন্তাশীল পাঠক ও ভক্ত-ভাজন আলোকবর্তকে এই কবাবলি একটি চিন্তা করিয়া দেখিতে অনুবোধ করিতেছি।

প্রথম যৌবনের বৃত্তি ও বৃত্ত

হকাত কালকালে বিবি হানিমার পুত্রপালন সহিত হাফস হইতে গাইতেন, এ—কথা পুঁথিই বলিয়াছি। মোহনশত প্রমুখ বিখ্যাত ছাত্রপুত্রসমূহে দলিত হইয়াছে যে, প্রথম যৌবনে পদাঙ্গন করিয়াও—সম্ভবতঃ বাগিয়ে লিও হইবার পূর্বে—তিনি হুগা রেখানি নগরায় চোইয়া তাহা ঘুরা জীবিকার অন্তর্বহ প্রাণী করিতেন। এই সময় হকার এই তখন যুবক পদাঙ্গন লইয়া পুত্র প্রান্তরে এবং উচ্চ উপত্যকা ভূমিতে উপস্থিত হইতেন। হুগা লিওইলি উপত্যকার উপর লাফাইয়া বেড়িত, আবার মায়ের ডাক লিয়া দুটিয়া তাহা কোণে আসিত। এই অপ্রাপ্য পুত্র এবং তাহার সমাজিক লিও প্রেম ও বাৎসল্যের এই ধরকণি কাহার নিকট হইতে শিক্ষা করিয়াছে—এ প্রশ্ন তাহার মনে সত্তত আশ্রিত উঠিত। ফল তিনি উপত্যকা ভূমি হইতে একটি শূণ্য ফল আমেরন করিয়া মুখে দিতেন। আচ্ছা, স্বপ্ন মিষ্ট ইহা কোম যত্নে ইহা তিনি এই ফললি পদাঙ্গন করিয়াছেন। তিনি তাহের মস্ত এমনি মণ্ড চালায় লিওতেন, না জানি তিনি কত মিষ্ট, কত মধুর—এতাব তাহার অন্তঃকরণে আশ্রিত উঠিত। দূর চক্কেলে লাগের সহিত জনতার কোলাহলি সৈনিক তিনি অনেক সময় তারে বিজোর হইতেন এবং কোম এক জমাত অনন্তব পক্ষের পাইবার জম্বা বিস্তার-বিশালিত কোম সেইলিক আশ্রিতা বাকিতেন। আবার নগরে প্রচলিতনে পর তাহার কর্মব্যস্ততা দেখনা আসে হইত। কোথায় কোম পিতৃগণ আত্রের অভাব প্রদান করিয়াছে কোথায় কোম বিবাহ অনাধা কি বেদমায় কোমের জন কোমেরত। তখন তিনি তাহের সন্ধান লইতেন—আচ্ছা প্রতিকার ও অপানদামের প্রাণী করিতেন। ইহাই ছিল তাঁহার অন্তঃকরণে হইত এবং ইহাই ছিল তৎকালীন বৃত্ত। এই ভাবে তাঁহার জীবনের ১৪টি সংস্কৃত অতিবাহিত হইয়া গেল। হুগারের পিতৃব্য আশু-আলব, জাম্বুলমাশের এই সমস্তকাল অনন্ত দর্শনে আসল ও শৌকর উৎসাহ হইয়া বলিয়াছেন :

وأيضا يستقي الصائم بوجهه قمارا ليشاحي صفة لارامل

ফটিকবাঁ সে, তাহার বদনরঙানর মোছাই নিয়া মেঘশুভ পানি ভিক্ষা করিয়া থাকে সে রে
নিদ্রা অশ্রুতের শরণ—সে যে দুর্গভনী বিধবার রক্ষক *

সন্তান পরিচ্ছেদ

তাহেরা ও আন-আমীন

عشق اولی در دل معشوق پیدا می شود

ناسوز دشتیغ کی پروانه مشرد می شود

বিবি খলিফা

বিবি খলিফা প্রচুর হন. সংসারের অধিকাংশী রূপে, জাম ও নংশময়ীয়ায় মোটের উপর তিনি
হেজাজের তর্জীবিয় ছদ্মিলা বলিয়া পরিচিতিত হইতেন। কোছাই হযরতের উর্জুন পক্ষর শুভর
বিনি খলিফার বংশ শাখাও এই কোছাই এ খিয়া তাহার সহিত মিলিয়া ঘাইতেছে। পূর্বে
বখাত্রমে আনুগ্রহণ ও আত্মিক নামক দুই ব্যক্তি সহিত বিবি খলিফার বিবাহ হইয়াছিল।
কয়েকটা পুত্র-কন্যা রাখিয়া তাহারা উভয়েই পক্ষশায় গমন করিল। যে সময়কার কথা
বিস্মিত, তখন বিবি খলিফার বয়স চতুর্থ বৎসর। তাহারা পিতা খোদায়ালেন ফেজার যুক্তর
পূর্বেই পরলোক গমন করিয়াছিলেন। বিব্রত চকিত এতিখান সমূহে বর্ণিত হইয়াছে যে, চরিত্রের
পবিত্রতা ও স্বাভাবিক গুণভাজের জন্য বিবি খলিফা আরবের বিশেষ ব্যক্তি লাভ করিয়াছিলেন।
এমন কি এতদা তোক্রে শেষে তাহাকে নস্যর পারবর্ত তাহেরা শুভাচারিকী বা সন্তী সাদী
খলিফা জাফিতে অঙ্কিত করিল। এক কাগজ হুক নামা চাপা পড়িয়া এই জনগণ-প্রভু উপরিই
তাহার স্থান অধিকার করিয়া বসিল **

হযরতের মৃত্যুর নাম

হযরত বালুকালেই জানমাধ্যাক্ষর নিকট 'ছাদক' বা 'সন্তান' উপাধি লাভ করিয়াছিলেন।
বয়স্কালের সঙ্গে সঙ্গে স্বাধীনতা ও মনুষ্যতা এবং স্বতন্ত্রগত অন্যান্য গহিমার জন্য তিনি
জনসমাজে 'আমীন' বা সাধু বলিয়া খ্যাত হইতে লাগিলেন। আমরা এই অধায়ে যে সময়কাল
কথা আলোচনা করিতেছি, তখন হযরত নীচিশ বৎসর বয়সে পরলোক করিয়াছেন। এই সময়ই
তাহার স্মরণার্থি এমনইভাবে বিকাশপ্রাপ্ত হইয়া পড়ে যে,

ليس له صلعم اسمه - ذكوة الامين لما تكامل فيه من حصا الخير

তাহার কলে তাহার অন্যান্য নামগুলি ঢাকা পড়িয়া যায় এবং তখন মহান 'আমীন'
বর্তীত তাহার অন্য কোন নামই দিল না *** কুণ্ডল যেন নিজ হস্ত এমনই করিয়া

* এতদা প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে সন্তান কোচেলার হযরতের প্রাণের বৈধি হইয়া দাঁড়াইয়াছিল। তখন আশু
তাহার হৃদয়ের গুণগহিমার উল্লেখ করিয়া একটি দীর্ঘ কবিতা আলিহ করুন। উক্ত কবিতা সেই কবিতার
১০০টি পদ্যের মধ্যে একটি পদ্য মালুমাত-গোহর ১—১৬০ পৃষ্ঠা উক্ত পদ্যে যে সেই কবিতার প্রথম
শ্লোক হইতে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। সেই জন্য এখান কেবল এইটুকু উদ্ধৃত হইল। সেখান—মালুমাত
গোহর ১৬০ পদ্যের আনেক প্রমাণ বর্ণিত হযরতের উক্তি ৬৪ পৃষ্ঠা ২৭৬ পৃষ্ঠা

** এতিখান ১—১১৮ ২ এতদা ৮—৬০ পৃষ্ঠা মালুমাত ১—৩৮

*** মালুমাত ১—৩৮ হালকা ১—১০২ বালুকাত ১—১০০ ও ১১ পৃষ্ঠা বাইবল মৃত্যুর
নিবন্ধ লেখেন ৪ অধ্যায় ১০—১২ পদ্য সেখান

মহান্নেম জাপঃ হাননী মসীঃ গাছেরাক লগু আল অম্বীনর সহ্যমিদি'র যোগ্য করিয়া গড়িয়া তুলিতেছিলেন। এই দুইটি নাম পরিবর্তন ব্যবস্থিকই মুনিরাব ইতিহাসে এক অজুতমুদি বংশার এবং প্রকৃতপক্ষে ইহা বংশর মঙ্গল উল্লিখ বা ধবান্যে গর্ভরাজ্য প্রতিষ্ঠার পূর্বসঙ্গ মঙ্গল বানিজ্যর আদর্শ।

মঙ্গল বানিজ্য অভিযানের সময় নিকটবর্তী হইয়াছে সেজন্য সকলে প্রভুত হইয়াছে। বিবি বানিজ্যর দাস ও কর্মচারিবৃন্দও সেজন্য নিঃশ্রান্তর বিপুল বাণিজ্য-সম্ভারাদি গোচরগত করিয়া লইতেছেন। এমন সময় তিনি চরিত্রাব প্রেরিত একটি লোক আনিয়া ইয়রলকে তাঁহার অভিযানক জানাইয়া বলিল— বিবি বানিজ্যর আসনার বহিত সাংগাৎ করার জন্য দাস হইয়া আসিলে। কিছুকাল পরে ইয়রল নি'র বানিজ্যর বটিকা উপস্থিত হইলে তিনি স সম্পদে বণিজ্যে লিপ্সিলে যে ৫২ পিত্তা পুজ।

انی دانی الی العتة ایتک ما بلصی من صدق حدیثک
وعظم اما یتک وکرم اخلاقک - الخ

‘আপনার সত্যনিষ্ঠা, আপনার বিশ্বস্ততা ও মহাবুদ্ধি-এবং জ্ঞানর চবিত্র-মর্মে’ বিশেষভাবে লক্ষণ আছি বলিয়াই আপনাকে ডাকিতে পাঠাইয়াছিলাম। আপনি যদি আমার কার্যক্ষেত্র অধ্যক্ষতা গ্রহণ করেন, তোলা হইলে আমি যাহার পর নষ্ট বোধিত হইব। অন্য একজন আমি আপনাকে অন্তর্গতের বিত্তর বখসা বা পারিগ্রমিক। নিতে প্রস্তুত আছি। ইয়রল তখনই এই প্রস্তাবের কোন উত্তর দিতে পারিলেন না। তিনি যারচিত্ত অভিযানর ও কতজনরা জ্ঞানর পর ক্ষুদ্র প্রত্যাবর্তন করিত পিত্তর আদ্য। তাৎপরে এই সম্মতের সমস্ত বিবরণ জ্ঞাত করতঃ পিত্তর মন্তব্যও প্রদিত্তে চাছিলেন। ইয়রলকে জানে তিনি বানিজ্যর প্রস্তাবের কথা অবগত হইয়া আসু। তাঁনের ঘাটার পর নাই উল্লিখিত হইলেন। একে আসু জ্ঞানর পর ‘স্বাধা পারাবার’ অনেক তাহস উপর পেশকর প্রস্তাব আসু তাঁনে বিবি বানিজ্যর প্রস্তাবকে বাস্তবী ভাষিত বলিয়া দাস ও এসে। তিনি বানিজ্যর বাণিজ্য অভিযানর কন্ট্রোলর পাঠ হওয়া বৈবক্ষিক হিসাব কম দৌড়াতার বিষয় নহে। এবার ছাওয়া প্রমুখ চরিত্রকারণ কান করিয়াছেন যে সে সম্মা একা তাহস বানিজ্য ন্তব্য অন্যান্য সকল বানিকের সমাবেত সম্মেলনর সমান হইল। এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া আসু তাঁনে বিবি বানিজ্যর প্রস্তাবর মর্মেত মান করিলেন।

কালেয়া প্রভুত হইল, বিবি বানিজ্য তাঁহার সুযোগ ও বিস্তৃত্য দাস যাহাদারাতে সন্ত সিংসে এবং তাহাকে ইয়রলকে আদর্শ অনুসার কর্তব্য করিতে বিশেষ তাৎপিল করিলেন। কালেয়া রওয়ানা হইয়া গেল।

সম্মার ইতিহাসগুলি পাঠ করিলে মনে হয় যে * ইয়রল একবার বিবি বানিজ্যর বাণিজ্য সম্ভার লইয়া বিশেষ দাস করিয়াছিলেন। যে ইয়রল ইয়রলকে জীবনের পথর ও পোর বানিজ্য। কিন্তু এই দুইটি নিম্নলিখিত যে অজুত হাটাই ও হেজাল শব্দে তাহস যথেষ্ট এমাপ পাওয়া যায়। এছাড়াও পূর্ব হাটরা হেজালের বহিত বাণিজ্য লবসায় নিজে হইয়াছিলেন। ইয়রলর হাটর আকর্ষণ-প্রদ-প্রদ-আবুল হামদা ও কালেয়া একজন ইয়রল হাটরই প্রস্তাবিত নাম বিশেষভাবে উল্লিখ করা হইতে পারে। ইয়রল নিজ মুখই ইয়রলকে সম্ভার ও মঙ্গল সম্ভারর যথেষ্ট প্রদর্শন করিয়াছেন * লক্ষ্যেত বিবি বানিজ্যর বাণিজ্য সম্ভার লইয়া ইয়রল যে পুনঃপুনঃ শাস্র, এমন প্রভুত অজুত গমন করিয়াছিলেন। হাটাই হইতেই তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। এই উপলক্ষ তিনি দুইবার (এমনক) حریف জোরে নামক ছায়ে বাণিজ্য-দাস করিয়াছিলেন। ইহা নীতিত এই উপলক্ষে অজুত একবার ছোবলা নামক দাস মাল্য করার

* আসু দলিত ১৪ খণ্ডের দীর্ঘতম বার এক প্রদান প্রভুত প্রদান

প্রকাশ ও পাওয়া যাইবে। ইহাও যে হাজার হাজার সম্মতিস্বাক্ষরে লুইসার বিরুদ্ধায় গমন করিয়াছিল, এই সকল বিবরণ আদ্য কাহাও জানিতঃ পরিচয়িত * হেবোশাব নামের হাঙ্গার-একর, হেজামের সহিত উক্ত বিবরণের সংবাদও এই সকল বিবরণে পাওয়া যায়

বিবি বসিদ্ধার উপর যোগেশ্বর চরিত্রের প্রভাব

হযরত মোহাম্মদ মোশফার ওকারিয়া কর্তৃক লিখিত হইয়া সাধী খদিজা পূর্ণ হইতেই তাঁহার প্রতি অনুরক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। কার্যক্ষেত্রে বনসায়—কর্ম উপলক্ষে তাঁহার ক্রমশঃমত প্রতিষ্ঠা ও বুদ্ধিমত্তা এবং অনুপম চরিত্রমোহুরিতঃ বিষয় সম্বন্ধকল্পে অনুরক্ত হওয়ায় সশ্রমে সাসে তাঁহার সেই অনুরাগ ক্রমে ক্রমে পবিত্র প্রেমে পরিণত হইল এবং তিনি হযরত মোশফার মোশফার সহযোগিতা হইবার জন্য ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন। কিন্তু হযরত অধিবাহিত তরুণ যুবক আর খদিজা নামকটি সন্তানের গর্ভধারণী চম্পিল বংশের বনছা কিংবা তাঁহার স্বপ্ন-ওগ বিলম্বিতঃ, তাঁহার বন সম্পদের জন্য কোরেশ প্রাধান্যের প্রভাবতই তাঁহাকে পরামর্শ লিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি খদিজা কে সকল সন্তানের প্রতি প্রসক্তও করেন নাই। সেই খদিজার মন অস্ত্রে আঘাত। এলগায় উল্লসিতঃ তিনি খদিজার সহচরী এবং উক্ত পক্ষের আত্মীয়া বিবি নসিদ্ধাক তখন হযরতের মনের ভাব জানিবার জন্য প্রস্তুত কল্প হইল

বিবাহের প্রস্তাব

বিবি নসিদ্ধা এই ঘটনার কথা নিজেই কবী কারিয়াছেন। তিনি বলিতেছেন ও “আমি হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া বললাম—আপনি বিবাহ করিতেছেন না কেন ? হযরত বলিলেন—বিনা করিবার মত সঙ্গ জামাত নাই, কি করিয়া বিবাহ করিব ? আমি বলিলাম—তাঁহার মশারফা যদি হইয়া যায় ? তবে করুন। প্রথম কোর শহীদা যদি আপনাকে সহযোগিতা হইতে চান, তিনি বনে যান, কুলে বীণে এবং স্বজাতি চরিত্র অতুলনীয়। তাহা হইলে আপনি কি তুল্য বিবাহে সম্মত হইবেন ? হযরত বলিলেন—শিলা কে তাহা শুনিতে পারি কি ? তখন আমি বলিবার নাম করিলাম। হযরত আমার কথা শুনিয়া বলিলেন—সে কথা আমার কি প্রকারে বলিতেছেন ? আমি বলিলাম “আমি বলিতেছি এক আমি ইচ্ছা করিয়াও নিব” এই সংকট কল্পপকথনে বিবি নসিদ্ধা হযরতের মনেওগ জামিয়া লইয়া তাহা হইতে চলিয়া গেলেন এবং বিবি বসিদ্ধার নিকট উপস্থিত হইয়া লিখিত সফলতার পত্র সংবাদ প্রাপ্ত করিলেন। পক্ষান্তরে হযরতও পিতৃব্য আরু এলগাকে এই সকল ব্যাপক জানাইয়া লিখিল। নির্দিষ্ট বলিবার পক্ষ হইতেও তাঁহার আগ্রহের কথা প্রকাশ্যেই অব-তালসাবে জানাইয়া দেওয়া হইল। আরু-গাসেম তখন ফারিসিয়ায় বিবি বসিদ্ধার পিতৃব্য কামের কেন আহবানের নিকট এলগাকের বিবাহের পত্রগাম পাঠাইলেন, এবং সফলত সন্মতিক্রমে এই অল্পবয়সের দিন চারি ও মোহর ইত্যাদি নির্ধারিত হইয়া গেল

বিবাহ

মোহাম্মদ কোরেশ প্রাধান্য ও উক্ত পক্ষের অধিবাহিত বিবি বসিদ্ধার দ্বারা উপনীত হইলেন। আরু-তালস ও আরু-হামরা প্রস্তুতি হযরতের পিতৃব্য ও দায়িত্বভারও বর লইয়া বিবাহ সভার সমাগত হইলেন। সকলের যোগেই আল-অভায়েন পর আরু-নাসের উপস্থিত ব্যক্তিবর্গকে সম্বোধন করিয়া নিম্নলিখিত বোধনা : অভিভাষণ দান করেন :

* মোহাম্মদাক—সঙ্গরা এই হলীতে বিবাহ হইয়া গেল। ফল করিয়াছে ২—৫০, মোহাম্মদ গাসেম—মোহাম্মদ কামের ৫—২০৬, হামরা ৩—২২৫ নবী প্রস্তুতি

সেই অল্পাধিক ধনবান—যিনি আমানদিকে ইচ্ছারিমের খণ্ডে ও প্রেমাইলের পোরে
পয়সা করিয়াছেন যিনি আমানদিকে তাঁহার পুত্রের তালি রক্ষক ও সেবকরূপে নিযুক্তি
করিয়াছেন এবং যিনি আমানদিকে জনসাধারণের সেবা ও ন্যায়করূপে মনোনিবেশ করিয়াছেন
জন্মের, তথাপি এই ভাতৃপুত্র আলোকপ্রাপ্ত তখন মোহাম্মদকে আপনাদেব সন্তান
অবগত করেন। আপনাদেব সন্তানেই অবগত করেন যে জাহায গরিমায় এক মহাত্মা ও মহিমায়
ভাষায় সহিত তথা কাহারও তুলনা হইতে পারে না—যিনিও ভাষায় ধন সম্পন্ন অল্প। ওপরি
ধন সম্পন্ন নব্বু ও নগদা সার্থ ছাড়া উকিয়া মোহর বা কন্যাশন পানে মোহাম্মদ
আমানদিকে মতিময়ী কন্যা দিবি বসিয়ার লালিপীড়নের হস্তাব করিয়াছেন, এখন ত্যাকার্কর্ষ
সম্প্রদানের কার্য সমাধা করুন।

তখন হুলাবুনিশার পণ্ডিত ওয়াকী-বেন নওকেন ইহার উক্ত বসিলেন। "আপনি
আমানদিকে উপায় অল্পাধিক যে সকল আনুগৃহের কথা কহু করিয়াছেন তাহা নব্বু বর্ণ
নতা পক্ষান্তরে আমানদিকের কুলশীলের সর্বাঙ্গ এবং সমস্ত আনুগৃহের উপর
আমানদিকে প্রত্যয় প্রদানের বিষয়ও সর্বজনবিদিত আমানদিকে সহিত আনুগৃহ
করিবার জন্য আমরা সকলেই আগ্রহবিত্ত তৎপরি দে ফেরেশ সমাজ সকল সাক্ষী
ধাক্তন, আমি বসিত মোহাম্মদ মোহাম্মদের সহিত বসিয়ার বিবাহে সমাজ প্রদান
করিবোছি।" ওয়াকীর বালীবাদ শেষ হইলে দিবি বসিয়ার পিতার সাহসের দ্বারা ওয়াকীর
সেন অচ্ছল বসানিয়ারে স্বম্যা সম্প্রদান করিলেন মোহাম্মদবাদ ও আনুগৃহন্য মনো
তাহারা ও আল আমানদিক—সাদু মোহাম্মদ মোহাম্মদ ও সপ্ত বসিয়ার—সন্ত
সম্মিলনকার্য সুসম্পন্ন হইয়া গেল তখন বসিয়ার আলো পুত্র-মহিলাগণ পিতাবাদ আরম্ভ
করিয়া দিলেন হববাতের পুত্রও অলিমার খানা প্রবৃত্ত হইতে লাগিল বৃদ্ধ আবু তাঈয
আনন্দে আবাহারা হইয়া পুনঃ পুনঃ অল্পাধিক ধনবান জান ইতে লাগিলেন *।

নামুরা ব্রাহ্মবের কেন্দ্র

নাটকগণ এই পুস্তকের অধিকাংশ কাহায বা কাহিনী কথককর্তার কথা নিস্তারিতরূপে জন্মল
হইয়াছেন দ্বিতীয় প্রথম নাটকের শেষভাগ হইতেই মুহম্মদ সমাজ এই পৌর কথককর্তার
এক প্রাদুর্ভাষ ঘটাইয়াছিল ইয়ালিগণ কর্তৃক ফেরে কার্খিয়ারি দে নাসা অর্থাৎ মূল কাহায,
তাহাও ভূমিকায় বিশদভাবে বর্ণিত হইয়াছে। তিনিইল গল্প-ভঙ্গবর্ণনের একটি অন্যতম
কৃৎনা এই যে প্রকৃত পক্ষে উহার দ্বারা হববাতের কীবনের বাস্তব মনস্তত্ত্বগুলি চাপ পড়িতার
উল্লেখ হইয়াছে। তাহাশিপের গ্রন্থ বিকল্পগুলি একটি মনোব্যাখ্য সমুদারে পাঠ করিলে জানিতে
পাওয়া যায় যে যেখানে হববাতের অসাধারণ মানসিক বলের ফলে অথবা তাহাৎ কতি
একত্রের প্রভাবে কোন ঘরু কার্য সম্পন্ন হইয়াছে সেইখানেই তাঁর কতিপয় অস্বাভাবিক ঘটনার কল্পনা
সম্ভব কতকগুলি ছেন ফেরেশতা, লেপরে ঘোষণাকারী সাতের বা নাজদ প্রমাণ বৃদ্ধন
কলধারী লাতান প্রভৃতি অধিকার কবিরা আমন চিনিয়াৎ ও একত্রের প্রাতি ককা লিয়াছেন
সিহর্দিশের কবিতা নামুরা ব্রাহ্মবের কেন্দ্রটিও এই পৌর একটি ভিত্তিইল উপকথা *।

নির্ব বসিয়া হববাতের সমস্তগাতি লাল করিয়াও তাঁহার প্রাতি অল্পক হইয়া গেল
তাহার পর কার্খিয়ারে তাঁহার বিশেষরূপে চিনিয়াৎ গারিয়া দিবি বসিয়ার এই অনুপ্রাণ পণ্ডি
প্রায়ে পরিবর্ত হব নব্বু বসিয়ার কে বিস্তার অনুপ্রাণ এই মূল কাহাযের লিঙ্গ পুনঃ

* সমস্ত ইতিহাস লিখিত বা কথককর্তার এই প্রাথমিক উত্তর মাত্র। বিশেষ দ্রষ্টব্য দেখুন—
এবল ও প্রোবল হববাত হুদনী ১৯২৬/২৭ ১—৪৪৭, তমাজন এমাল ১—২২৩ এবং
৫ অধ্য ও মাচাহরন পণ্ডিত

নাই, ইয়া নিশ্চিত।* এই লেবকই, সর্বযৌগিকত্ব ঐতিহাসিক সত্যওলিফে একেবারে অস্বীকার করা নিজের উপদেশ্যে বিবৃতির মনে কথিয়া, 'কবিতা হইয়াছে' 'সন্তানতঃ' 'অনুমান করা হয়' ইত্যাদি পদ প্রয়োগ দ্বারা যীর্ষ পঠকলকে প্রবঞ্চিত করিবার একটা সুযোগও পরিত্যক্ত করেন নাই। অর্থাৎ এমন একটা অভিনব এবং ঐতিহাসিক সিন্ধুরের বিপরীত কথা কবার সময় তিনি কোন যুক্তিমান বা প্রমাণ উদ্ধার না করিয়াই তাহাতে 'নিশ্চিত' বিশেষণ প্রয়োগ করিয়া প্রকবিশৃঙ্খল দ্বিধা বোধ করিতোহন না।

এবং খাদ্দেরূপে তাঁহার ইতিহাসে লিখিয়াছেন যে বিবি খদিজার পিতা তখন জীবিত ছিলেন ঠিক ইহাতে ভ্রান্ত হওয়ার কোন ভাব নাই কারণ আর' শব্দে আরবীতে পিতা ও পিতৃব্য উভয়কে বুঝায় কোল্যাতে ইমরত একবাহিনীর পিতৃব্য আজবকে গণ্যকরিবার 'অব' বা পিতা বলিয়া উদ্ভূত করা হইয়াছে এই বিবাহের সময় বিবি খদিজার পিতা যে জীবিত ছিলেন না, তাহার প্রমাণ অনুসন্ধানের জন্য আমাদিগকে অধিক দূরে যাইতে হইবে না আমরা পূর্বে লেখিয়াছি যে, তিনি সমস্ত বিষয়কর্য পরিতর্কিত, ব্যবসা বণিজ্য পরিচালনা এবং তৎসংক্রান্ত সকল প্রকারের কর্তব্য ও কার্য্য নিজেই করিতেন সুতরাং ইহা সমুদ্রে বিশ্বাস করা যাইতে পারে যে, এই সময়ে তাঁহার পিতা বর্তমান ছিলেন না।

কথকগণের ঘৃণিত পাত্র

বিবি খদিজার বিবাহের প্রস্তাব সত্ত্বে এক শ্রেণীর কথক যুক্তি ও ইতিহাসের মন্তকে পদাঘাত করিয়া, একটা অতি ঘৃণিত বিবরণ প্রদান করিয়াছেন এবং আমাদিগের ঐতিহাসিকগণ কোন কথা বাদ দিব না এই নীতির অনুসরণকল্পে, সেই বিবরণটিকে নিজেলের পুস্তকে ছাপ দিয়াছেন। তাহারা কুলন—বিবি খদিজার পিতা খোওয়ার্জলেন এই বিনাহে আদৌ মন্যত ছিলেন না তাই খদিজা তাঁহাকে কেন্দ্র মন্য শান করাইয়া স্বাতন্ত্র্য করিয়া গেলেন এবং অজ্ঞান অবস্থায় তিনি এই বিবাহে সম্প্রদানের কার্য সম্পন্ন করেন ৬৩৩খোরস্রের পর তিনি মহারুদ্ধ হইলেন, এমন কি ইহা নইয়া নব ও কনার বংশের মধ্যে বৃদ্ধ বাধে বধন হইয়া পড়িয়াছিল এই শ্রেণীর পুস্তকে ইহাও লিখিত হইয়াছে যে বিবাহের পূর্বে বিবি খদিজা একদিন জ্বরাক্তর হাত ধরিয়া তাহাকে নিজের বুকে ও মুখের উপর টানিয়া আলিঙ্গন করিয়াছিলেন এই সময় খদিজা বিবাহের জন্য ইমরতকে নানা প্রকার বিন্দিত ও জানাইয়াছিলেন।

আমাদের এক শ্রেণীর কথক কিরূপ ভিত্তিহীন ও জামনা উপকথা রচনা করিতে অভ্যস্ত, তাহাই দেখাইবার জন্য এখানে এই বিবরণটি উদ্ধৃত করিলাম বিবি খদিজার পিতা ফেলার বৃদ্ধের পূর্বেই যে পরলোক গমন করিয়াছিলেন ইহা ছিন্ন নিশ্চিত কিন্তু স্যার উইলিয়াম মুর* ঠিক এই বিবরণটি উদ্ধৃত করার প্রয়োজন সংবলন করিতে পারেন নাই অর্থাৎ তিনি যে সকল ইতিহাস হইতে ইহা উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাসকল নির্ভিত হইয়াছে এই বিবরণটি সম্পূর্ণ মিথ্যা ও ভিত্তিহীন কল্পনাকল্প এমন কি তাঁহার বড় আদমের ওয়াকলী নিজেই বলিয়াছেন যে—

كل هذا غلط والتبت عندي .. ان صها عمرو بن اسد روحها

رسول الله صلعم وان ابها مات قبل الفجار (طبري ١٩٠-٢)

* সমস্তই ভুল প্রকৃত কথা এই যে, এইর পিতৃব্য ওমর বোম আছাদ তাঁহাকে

হুমায়ুনের সহিত বিবাহিত করিলেন এবং তাঁহার সিন্ধা বেজার যুদ্ধের পূর্বে পরস্পর
পয়ন করিয়াছিলেন *

এরূপকার সৈন্যসীমা এখন চমকান দেখিতোছেন ।

قال محمد بن عمر: فهدا كنه عسر وغل وانت عسرا للحرموط عن ابن العالم
ان اناك خويلد بن اسلمات. ليعار وازمها عمر فزاد وجه رسول الله صلعم -

যেহেতু যে এইর নসিয়াছেন 'এই বিবরণটির সাংগ্ৰহ হিন্দা ও তিহুইল প্রকাশ
যাও। ৪৭' তাহারিণের জাহাযা ও বিজ্ঞ লোকটির দিক্ত হইতে পরামর্শক্রমে স্যুত করা
এই যে, বিনি কর্তব্যের সিন্ধা সেনার যুদ্ধের পূর্বে পরস্পর পয়ন করিয়াছিলেন এবং তাঁহার
সিন্ধা পক্ষের সৈন্যের হুমায়ুনের সহিত বিবাহিত করিয়াছিলেন ** ক্রিয়াকলাপ সাক্ষর জাহাযেন
৩' এই যোদ্ধাক যেন পক্ষরুই করকর এই বিবরণের মূল হাকি বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

কিন্তু যাহাযা যে, এই সকল গ্রন্থের মূলতঃ প্রতিপাদন করার জন্যই এই অবিস্মৃত ও
তিহুইল বিবরণটি জিজ্ঞাসের ইতিহাসে উদ্ধৃত করিয়াছেন সুতরাং স্যার উইলিয়ামের পক্ষে
জাহাযেন প্রতিপাদনের উদ্দেশ্য না করিয়া যেহেতু তাঁহারই সাক্ষরকাল এই বিবরণটি উদ্ধৃত করে
একই বিনি জাহাযেন সিন্ধা যুদ্ধ সত্যতঃ সর্বসমীপস্থিত ঐতিহাসিক সিদ্ধান্তের উল্লেখ না
কর—সম্ভবতঃ কতক ইহাযে কি না, পরকল্প তাহা বিচার করিয়া দেখিবেন

আধ্যাত্মিক জীবনের বিকাশ

এই বিবরণের ফলে সাংসারিক জীবনের দৃষ্টান্ত একটু নির্ভর হইলেন এবং প্রকৃত পক্ষে
তাঁহার আধ্যাত্মিক জীবনের পূর্ণতর বিকাশ এখন হইতেই আরম্ভ হইল। তখন যে সকল কবীর
বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া বিনা দ্বন্দ্বেরে করে করে আলম পূর্ণ করিয়াছিলেন সেগুলি এখন তাঁর
জন্য বিকাশ লাভ করিতে লাগিল—কৃৎ সিন্ধার মূর্খের পাউন এই সমস্ত তাঁহার চিন্তার ও
সামর্থ্যের প্রমাণ দেখিলে দুইটি চরিত্র দেখিলেন সুউজ্জ্বল আশ্রিত ভাবনার সহিত মানুষের
সে কি সমস্ত এবং তাঁহার প্রতি তাঁহার যে কি কর্তব্য মানুষ তাহা শুধু বিস্মৃত হইল নাই বরং
একটা বান্ধিত করিতে আরম্ভ করিয়াছে। বিনি তারও দেখিলেন যে, মানুষের নাকি মানুষের
যে কি সমস্ত এবং তাহার পরামর্শের প্রতি যে কি কর্তব্য—মানুষ তাহাও সম্পূর্ণরূপে বিস্মৃত
হইয়াছে। প্রত্যেক পরামর্শের তাহার অপচয় করিতেছে। ফলতঃ সমস্ত তনামক-অভ্যাস এবং
বাস্তবিক মূল্য মূল্যের কাফ হইয়া—এই কথা মনে করিয়া তাঁহার প্রতিভার জন্য তাঁহার
কলম-ছন্দ ও কণ্ঠের কার্যনিষ্ঠা একই সঙ্গে কমিয়া ও জাগিয়া উঠিল

পূর্ণিহী চলিয়াছে, ফলতঃ কলমের চরিত্রই একমুঠে জাগিল। পূর্ণিহী নসক ও মনস্কর কবী
করায় লিখ সজ্ঞান কোথাও তাঁহাতেই যে তনামের ছব কর্তে প্রকাশ করিলে বাচার ফল নস্কুল
হইয়া উঠিল। এক শেষ সেই পত্রের প্রেস্টার্টিক আরম্ভ কোন্ ফুলনা লিখ বিনি লিখি
পাইলেন—লিখার কিয়ৎ দূর ও লিখিহীর কোলাহলক পূর্ণ করি মনস্ক সাহাব ভিতরের মানুষটি
একলবাল বীজিল উঠিল—পাতার উদার বৃদ্ধিতে সেবা বৃদ্ধির মুক্তি মুক্তের গর্জ পালন
মমন ও পূর্ণের মুক্তি, পূর্ণের উদারের একমুঠে কর্তব্য ছিল—তিনি কলমের ও কণ্ঠের
কর্তব্যইহাচর এই হ্রদ মূল্য মনস্ক জাহাযেন না হইক থাকিতে পাড়ল না। কাট এলয় ফলতঃ
সিন্ধা নৃতন তন ও নৃতন চিন্তার জাহাযেন হইতে লাগিল এবং তাঁহার দাক কর্তব্যতঃ সে পূর্ণ হ্রদ
অকল্প অলোড়িত ছিলোড়িত হইতে আরম্ভ হইল, কিন্তু তখনও সময় ছব নাই এই আশ্রয় ও
ধাতঃ প্রতিঘাতের অল লিখা একমুঠে পাড়ল আরও ১৫ মাসের অধিকতর করিতে হইল

* তনম ২—১৯৭ এফা ৮—১১ পত্র

মাকি জাহাযেন ১—৮৩

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ

بناے کعبہ دہکر رستہ کے طور پر ہم !

কা'বাত পুনর্নির্মাণ

পুনর্নির্মাণের আবশ্যকতা

কা'বা গৃহটি নিম্নলিখিত অবস্থিত থাকার ঘরান্ন জলাসাত প্রথম বেগে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিত ইহাতে গৃহটি প্রায়ই ক্ষতিগত হইয়া পড়িত ইহার নিবারণকল্পে উহার চারিদিকে একটি প্রাচীর নির্মাণ করা হয়, কিন্তু জলাসাতের প্রবল লোশ তাহাও বিধ্বস্ত হইয়া পড়ে এই জন্য কা'বা গৃহটিকে নূতন করিয়া নির্মাণ করার সম্বন্ধ কিছুদিন হইতে কোয়েশ প্রধানমন্ত্রীর হাত স্থান লাভ করিয়াছিল এই সময় আর একটি দুর্ঘটনার ফলে এই সঙ্কল্পটি আরও দৃঢ় হইয়া উঠে।

'কা'বা' গ্রামে ছাদ নির্মিত পূজাকারে নির্মিত হয় মাই চারিদিকে প্রাচীর দিয়া একটা ছাদকে ফেল দিয়া তাহা ছুটিয়াছিল অর্থাৎ তাহারা '৭ সমস্তকাল কথা' বলিতেছি, তাহার কিছুদিন পূর্বে কোন একজন লোক প্রাচীর উপর দল পূর্বক কা'বা গৃহে প্রবেশ করিয়া থাকু বিপ্লবের বহু মূল্যবান জিনিসাদি চুরি করিয়া লয় ইহাতে উপরে ছাদ ঐটিবার সম্বন্ধও সেবারেতাদের জানে স্থান লাভ করে এই প্রাচীর বেহিত দ্বানে একটি কূপ ছিল, পূজার নৈবেদ্যাদি তাহাতে নিষ্ফল করা হইত। এই আনন্দনারাধি পাচ্যা ঐ আনন্দপাটের অধস্তা ৭ কিরণ শোভনীয় হইয়াছিল তাহা বহুদৈই অনুমান করা যায় কিছুদিন পরে কোথা হইতে একটি সাপ আসিয়া ঐ কূপে অবস্থান করিয়া থাকে মধ্যে মধ্যে ঐ সাপটিকে প্রাচীরের উপর বেড়াইয়াও দেখা যায় ইহাতে স্থানীয় লোকের মনে বিশেষ ভ্রামর সঞ্চিত হয় একদিন সাপটি প্রাচীরের উপর বেড়াইতেছিল এমন সময় একটা বাজলকী 'হে' যাবিয়া তাহাকে লইয়া গেল। ইহাতে সকল জনে করিল যে তাহারা হানির সংস্কারের সম্বন্ধ করিয়াছে সেই পুণ্যফলে দেবতা সদয় হইয়াছেন এর এই ঘাতকে পাঠাইয়া তাহাটিকে ঐ সর্পভীতি হইতে পরিত্রাণ দিয়াছেন *

কোয়েশের সশ্রুজিত চেষ্টা

যাহা হউক, কোয়েশ বংশের সকল যোত্র একত্র হইয়া কা'বা নতুন করিয়া নির্মাণ করিতে চেষ্টা করিয়া হইলেন এই সময়, শ্রীকলিঙ্গের একথানা বাগিছা জাহাজ বাজারিতাভিত্তি হইয়া জেলা বন্দরের নিকটে বহুদ উপকূলের সহিত সংযুক্ত হইয়া এক প্রথম সংঘর্ষের ফলে তাহা ভাঙিয়া যায় কোয়েশের লোকেরা এই সংবাদ জানিতে পারিয়া অতীত ও অন্য কতিপয় লোককে জেদাশ প্রেরণ করেন। অতীত ও তাহার সঙ্গীণ জেদার পৌত্রিয়া জাহাজের অনেকগুলি তবতা কিনিয়া আনিবেন এই তৎপারতায় চুপ নির্মাণের কাজে সাধিয়াছিল

এই সময় সুপ্রসারের কাজ কে করিয়াছিল ইহা লইয়া ঐতিহাসিকগণের মধ্যে মতভেদ দেখা যায় এমন হাআল বর্ণিতোয়েল যে, বাকুন নামক একজন রুমী ঐ জাহাজের আয়োদী ছিল * * * * * তাঁদ তাহাকে সঙ্গে করিয়া আনেন এই বাকুনই যে সুপ্রসারের কাজ কা'বা নির্মাণে সহায় কোন ক্ষমতা হিনরন গ্রবনে হাআলের লেখা পাওয়া যায় না * * * * * এখানে এছয়ক হইতে বর্ণনা করিতেছেন যে এই সময় যাকুপ জনক কিতাবী জাতীয় সুপ্রদন বাস করিত সেই তাহাটিকে কতকটা রোগাড যত্ন করিয়া লিয়াছিল * * * *

* একদা জেদাশ ১ ৬৫ হইতে ৬৭ লক্ষিত ভাদ সকল ইতিহাসে ইহার উল্লেখ আছে
* * * * * তাহা ১—৬৩

যোনা বিরোধ

যাত্রা হইল। কোকেল বহুরূপ সকল গোত্রের লোক একত্র হইয়া গুল্লট নির্মাণকার্যে ব্যাপৃত হইল। বলা বহুরূপ যে পথের হইতে বেশ একতা ও শৃঙ্খলায় সহিত কাজ চলিতছিল। লব্ধ কলহের কোন লক্ষ্যই দেখিতে পাওয়া যায় নাই। পূর্বের নির্ধারিত অনুসারে প্রত্যেক বংশের লোকেরা যখন অংশ পাইয়া উঠিল। কিন্তু হঠাৎ আসওয়াস বা কৃষ্ণ প্রভৃতি কাস্তরা ছাপ্পন করিলে, ইহা গইয়া এই সমস্ত মহাকিডল উপস্থিত হইল। ইহাষ্ট হইতছে আমল পাথরের নিদর্শন, অতএব প্রত্যেক গোত্রের লোকই দারী করিতে লাগিল যে আসবাই প্রস্তর ছাপ্পনের প্রত্যয় অধিবাসী। এই বিতর্ক প্রসঙ্গ যের দিবসে পবিত্র হইল এবং দুর্ধর্ষ আশ্রয়ণের এই কোকল কোলাহল অল্প মণা হেন মহাত্মক শিহরিয়া উঠিল। সামান্য সামান্য কারুণ্য বা কিনা কারুণ্য, যুগযুগান্তর ধরিয়া ৬ বংশ পরম্পর—একই চক্রে ধবও হইয়া, নরনাশিতের উত্তরাধিকারকে প্রাদুর্ভূত করিয়াও যাত্রার প্রতিহিংসা নিশ্চিহ্ন হইত না। তাহার সফল আপনমন কোলিম্বাসীর ও পূর্বপুরুষের মর্যাদার ন্যায় সমস্ত প্রবৃত্ত হইতছে। না জানি হেচ্চারা জনীর ভাষা কি আছে।

এই কোকল কোলাহল চারিদিন কাটিয়া গেল। কিন্তু মীমাংসার কোন লক্ষ্যই দেখা গেল না। অবশেষে তাহার বেশ প্রথলুপথে, রক্তপূর্ণ পায়ে ছাত ফুসাইয়া মুহুর প্রতিভা করিল। বলা আশ্রয়ক যে, ইহা আবাবের উদ্ভাটন প্রতিভা। রোগ কল্যাণকরজন দুর্ধর্ষ আশ্রয়ণের মহায়ে রোল উঠিল—শান্তিত বলাসী শোচনীয়র প্রকর উহা মীমাংসার নিশ্চিহ্ন নিউক, বলা শান্তিবিষয় কাজ নাই। নিম্নের মতো চারিদিকে অল্পের বনকনা বাড়িয়া উঠিল।

আল্. আমীয়েল্ল আবির্ভাব

দ্বিত্ব হও 'দ্বিত্ব হও —তপশি ব নির্ঘণ্যক্ আবু উমাইয়া দুই বছর উঠে উঠিয়া প্রলম্বভীর স্বয়ং কর্ষণেন। "দ্বিত্ব হও —অম্বরে কমা প্রাধিকান কর।" দুই বছর গর্তের মর্মসেধনা—পূর্ণ গর্তের আত্মরূপ সত্যক ফিরিয়া পাঠাইল। তখন তিনি সকলকে বুঝাইয়া বলিলেন। এই শুভকর্ম সমাধানের পর ত্রোত্তা অস্ত্রের সূত্রপাত করিল না। বিখ্যাতর উপর নির্ভর কর এক অলঙ্কার করিয়া থাক। যে ব্যক্তি সম্প্রদায় কাঁচা গলে প্রাথম কর, এই বিসংবাদে মীমাংসা-ভার তাহার উপর অর্পণ করিয়া ত্রোত্তা ক্ষান্ত হও, শান্ত হও। ক্রোধের এই সমীচীন প্রত্যবে সফলই সম্ভব হইলেন এবং সকলে কদম্বাসে আশ্রয়কর অলঙ্কার করিলে লাগিলেন। তাঁহাদের সে সমস্কার আশ্রয় আতঙ্ক-মিশ্রিত অধৈর্যজন সহজেই অনুমান করিলে লগ্না হইতে পারে। কি জানি কে পথমে কাঁচা প্রাণের প্রবেশ করে। কি জানি সে কাছের পক্ষের লোক হইবে—কি জানি সে কি মীমাংসার করিলে। তাহার মীমাংসা যদি প্রতিফল হয়, তাহা হইলেই বা কি করিয়া তাহা মানা হইল। এই উল্লেসে তাহার সফলই পক্ষপাতীন মেত্র কাঁচা গলে মরনিষ্টে ভাঙাইয়া আছে—

এমল সমস্ত হঠাৎ সমস্ত কল্ল আশ্রয় রোল উঠিল।

هَذَا الْاَمِيْن ! قَدْ رَصِيْنَا

'Lo it is the Fatal One! They cried, We are content *

* এই ত আমাদের আমীন। তিস্যায় —আমরা সকলেই ইহার বীমাংসায় সম্মত।

হয়তঃ উদ্বিগ্নিতের যুগে সমস্ত ব্যাপার অবগত হইয়া বলিলেন—যে সকল যাত্রা কৃষ্ণ প্রস্তর ছাপ্পনের অধিকারী হওয়ায় দারী করিতছিল, তাহার প্রত্যেক নিউ বক হইতে এক একজন প্রতিনিষ্ট নির্বাচিত করল। অতঃপর হঠাৎপ্রস্তর উপদেশ মত একজন প্রতিনিষ্ট নির্বাচিত

* মূ ২৮ উতাদি

যাইলে, তিনি একখানা উত্তরীয় শইয়া প্রস্তরখানা তাহার উপরে স্থাপন করিলেন এবং ঐ প্রতিনির্মিতকাক এই কক্ষের এক এক পাশে ধরিয়া উর্দু ভাষায় লিখিত বসিলেন, হযরতের উপদেশ দ্বারা প্রস্তরখানা যখন যথাস্থানের নিকটবর্তী হইল, তখন তিনি চাকরের উপর হইতে তাহা উঠাইয়া সেই স্থানে রাখিয়া দিলেন :*

হযরতের বিচক্ষণতার ফলে, এই আশঙ্ক ফল-সমর এইরূপে মুহূর্তের মধ্যে বন্ধ হইয়া গেল হযরতের সত্যনিষ্ঠা দেখিয়া সকলে তাঁহাকে বাস্তববলে আছ, হালেক বা সত্যবাদী বলিয়া ডাকিত * তাহার পর বরপুত্র হুওয়াস সঙ্গে সঙ্গে সকলকে তাঁহাকে আশু-আশীম বা বিদ্বাস বলিয়া সম্বোধন করিত, সন্তোষের কোর তাঁহাকে নার ধরিয়া ডাকিত বা বর্তমান ঘটনা প্রসঙ্গেও আমরা দেখিতেছি যে, সকলে তাঁহাকে এই 'আল-আমীন' উপাধি দ্বারা সম্বোধন করিত।

বাইবেলের সাক্ষ্য

খ্রীষ্ট প্রচার পরলোক গমনের পর তাহার প্রজ্ঞাতনতম শিষ্য যোহনের সঙ্গতঃ সাক্ষ্যাতের যে সকল চিত্র দেখাইয়াছিলেন তাহা যোহনের যন্ত্র বা বোলা বাইবেলে। যোহনের নিকটে প্রকাশিত বাস্তব বলিয়া পরিচিত দেখিল তাহাতে ভাবীদর্শী, শান্তিমত্তা ও প্রাণবর্তার যে সকল উপাধি ও নামের উল্লেখ করিয়াছেন, আমরা প্রথমে আরবী বাইবেল হইতে তাহা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

(১) ثم رأيت السموة مقبوضة، والايقربى والمراكب

عليه يسى الامين المصدق - وبالمذلل يقصى ويحارب

(২) وله سم مكتوب ليس يعرفه الا هو وحده - (الاصحاح التاسع عشر)

১১ গারে আমি দেখিলাম স্বর্গে খুশিয়া গেল, আর চন্দ্র কেত যর্ষ একটি অশ্ব, যিনি তাহার উপরে বসিয়া আসিল, তিনি 'আমীন ও হিফিক' দ্বিগুণ ও সভ্যময় নহা অধ্যাত এক; তিনি ঘণ্টাশিলভায় ফির ও যুদ্ধ করিলেন (১২) এবং তাঁহার একটি লিখিত নাম আছে, যাহা তিনি ব্যতীত অন্যর কেহ চায়ে না। (১৯ অবার

অন্তরবর্তে আজ পর্যন্ত ঠিক এই 'আল-আমীন' ও 'আল-হুওয়াস' লেখই বর্তমান আছে যোহন বলিতেছেন যে, ঐ নামে তিনি অধ্যাত হইবেন বটে, কিন্তু ইহা ব্যতীত তাহার লিখিত নাম আর একটি আছে, 'তিনি ব্যতীত সে নামের অধিকারী আর কেই কর নাই' কলা বাস্তব যে, ঐ লিখিত নামটি—'মোহাম্মদ' তাঁহার এই নামকরণের পূর্বে আর কাহারও এই নাম রাখা হয় নাই ইরাকজি কেল-আলা অ-ইউহায়েনা' ইহাও অমুদ্রা,—তিনি নাথ্যভাবে বিচার ও যুদ্ধ করিলেন তত্ত্বাবধীরা সহায়তা স্বতীত নাগরকে প্রাণতে প্রতিষ্ঠিত দ্বারা অসম্ভব হুগরভাই সেই নামকরণের ও নামদ্বয়ের কর্তা এবং তিনিই যে সেই স্বেত অঘোর আরোহী—ইতিহাস ও হাদীছে তাহার অসংখ্য প্রমাণ বর্তমান আছে

কক্ষ প্রস্তর একটি স্মৃতিফলক মাত্র

হজ্জাত্ আছওয়াদ বা কক্ষ প্রস্তর সম্বন্ধে অন্য ধর্মোক্তাদি লেখকগণ যৎপরোনাস্তি অজ্ঞতার পন্থায় লিখাছেন হযরত এবরাহিম ও তাঁহার বংশধরদিগের মধ্যে চিত্রায়িত পদ্ধতি ছিল যে প্রাচুর্য বা অন্য ক্রাণি উপাসনা ও ধর্মোক্তাদের স্থান বাসোবীত হইল, তথায় তাঁহারা চিত্র-স্বরূপ এক একখানা প্রস্তর স্থাপন করিতেন : হাদীছেলও ইহার স্মৃ প্রমাণ বিদ্যমান আছে

* তারখী ২—২০১ এতল-শোম ২—১৫ ডাবকত ১—১০ ফরমল ২—১৬

* অকা-উল-অকা ১—১৫৬ পৃষ্ঠা

হযরত এবরাহিম ও এছমাইল মক্কা উপাসনালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়া যখনিয়ামে সেনাবল ও একখানা প্রস্তর মন্দিরাদ্বিলেন। প্রস্তরখানা ঘোর-কৃষ্ণকর্ণ হওয়ায় সেবে উহা হজরের আগুনের দ্য বা কৃষ্ণ প্রস্তর নামে খ্যাত হয়। বংশের আদি পুরুষের স্মৃতিচিহ্নক যান করিয়া আরবকণা যতাবতই এই কৃষ্ণ প্রস্তরের সমালন করিত। কিন্তু ঘোর পৌত্তলিকতার যুগেও কখনই তাহার কোনপ্রকার 'পূজা' হয় নাই কাবা গুহে, পূজার্থে যে সকল বিবাহাদি প্রতিষ্ঠিত ছিল, তাহাদের নামের দ্বারা তাহা জানিতে পারা যায়। কিন্তু এই প্রস্তরখানা কখনও বা কেবল 'প্রস্তর' আর কখনও বা কৃষ্ণ প্রস্তর' নামে চিরকাল অভিহিত হইয়া আসিতেছে। ফলতঃ পৌত্তলিকতার মধ্যে ঠাকুর কিম্বাদের আশনের দ্বিতীয়তায় তাহার স্থান হয় নাই। মক্কা বিজয়ের পর হযরত যখন যোৎ-কিগুহাদি কাবা হইতে অপসারিত করিয়া ফেলেন, তখন এই জন্যই এই প্রস্তরটিকে বহুদূরতঃ করা আবশ্যক বলিয়া মনে করা হয় যদিও অথচ এই প্রস্তরখানা গাণ্ডে একজন আলি খানবর্জক ও সংস্কারক এবং কোয়েস কামায় আলি গিতা মহাপুরুষ হযরত এছমাইলের পুণ্যস্মৃতি ও যুগ-যুগান্তরের মুক্তিমান ইতিহাসকে ধাক্কা দিয়া রাখিয়াছে। কাজেই তাহা পূর্ববৎ বহুদূরতঃ রাখিয়া দেয়। হযরত এবরাহিম প্রায় দুই প্রকা প্রকৃতি করিয়াছিলেন বলিয়া বুদ্ধিমত্তাশীল এখন হজরত মুহাম্মদকে কাবা হাদিকি করিবার সময় এই প্রস্তরের নিকট হইতে মাক্কা আসিয়া ফেলেন, অথচ তাহার নিকটে আসিয়া স্থাপিত হইলে একবর্জকের প্রদক্ষিণ (তাওরাফ) শেষ হইল বলিয়া মনে হয়।

একদা হজরত মুহাম্মদ সন্ধ্যাতঃ জানমগদীকে ডাকিয়া হযরত ওমর এই প্রস্তরকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন (مَنْعَقُ مَلِكٍ وَلَا تَضُرُّهُ) "আমি নিশ্চিতভাবে অজান্তে আছি যে তুমি একবর্জ হজরত মাক্কা যবহারও উপকার বা অপকার করার কোন শক্তিই তোহার নাই।"*

যাহার উপকার করার ক্ষমতা নাই, তাহার অপকার করার শক্তি নাই, যাহা চিরকালই প্রস্তরবৎ বলিয়া অভিহিত হইয়া আসিতেছে, যাহাকে ভাঙ্গন করিয়া কখনই কোন প্রাণনা-উপাসনাদি করা হয় না, যাহাকে পৌত্তলিক আরবগণও কখনও লিখা বলিয়া মনে করে নাই—পরিভ্রমণে বিশ্ব এই যে, হযরতের প্রতি পৌত্তলিকতার গোচারণ করার জন্য অনুভবমান লোকেরা তাহা লইয়া অন্যায় বাস্তবায়িত ও অতিশয় করিত কৃতিত্ব হন নাই।

উনবিংশ পরিচ্ছেদ

مَكَّة لِحَيِّ خَلْقٍ عَظِيمٍ

সাংসারিক জীবনের কয়েকটা ঘটনা

জায়েদের সৌভাগ্য

জায়েদ নামক একটি বালক, তাহার বংশের শত্রুশত্রু কর্তৃক কোন ক্রমে ধৃত হইয়া যিক্রায়ের দ্বারা মক্কা ওকাজ স্বেচছায় আশ্রিত হয়। তৎকাল নিয়ম ছিল যে, যুদ্ধ বা অন্য কোন এককালে কোন দ্বিতীয় অথবা শত্রু দ্বারা নর-নারী ও বালক বালিকাকে ধরিয়া আনিতে পারিলেই তাহার কংশ পরম্পরাক্রমে ধৃতকারীর দামদানীতে পরিণত হইয়া যাইত। প্রত্ন ইচ্ছামত তাহাদিগকে যে কোন কায়েদ লাগাইতে তাহাদিগের দ্বারা একথা পাশবিক চরিতার্থ করিতে এবং গুরু দ্বারদলের দত্ত বর্জন ইচ্ছা তাহাদিগকে অনেক নিকট দিকের করিয়া ফেলিতে পারিত। ইহা কেবল আরব লোকেরই কথা নহে। পৃথিবীর সর্বত্রই এইরূপ নির্মমতা বিস্তার করিতেছিল।

* সৌরভী, ৬—১০৮ সেন্সর, ১—৪২২

জায়েদকেও বিক্রয়ার্থ বাজারে আনা হইল। তখন বিধি বসিবার স্বাক্ষরিত কার্যক্রম প্রসিদ্ধি
চলিষ্ঠ রৌশা মুদ্রা মিসা তাঁহার জন্য জাহাজকে খসি করিয়া আনেন। যতদূর সহিত
নিষাহের পর বিধি বসিষ্ঠা হববতের সেবার জন্য জাহাজকে তাঁহার হাতে সমর্পণ করেন।

হযরত জীবন এই প্রথম ক্রীতদাসের প্রভু হইলেন। 'মানুষ এতদূর আত্মীয় লব' বা
জাহাজ অনুযায় একমাত্র প্রভু বলিয়া যে মহিমময় 'মুস্তাফা' তাওহীদের সুশাসী বন্ধারে,
মানবের মন ও মস্তিষ্কে অন্য সমস্ত পার্থিব ও কল্পিত শক্তির দাসত্ব হইতে মুক্ত করিলেন,
নিজ মানবের সেই প্রতিদ্বন্দ্বিতা মোহন্য মোহন্যের নিষ্কট কি দাস ও প্রভুর পথের খসিষ্ঠ পাথে।
কথা বসিলে যে, জাহাজ আনিলে মুক্ত হইলেন। মুক্তিমানের পর জাহাজ হববতের বাজারে
এমন আদব ও স্বতন্ত্র সন্তিত লালিত-পালিত হইতে লাগিলেন যে, যজ্ঞবাসীরা তাঁহাকে
মোহন্যমন পুত্র জাহাজ জাহাজ এমনি মোহন্যমন' বলিয়া আকাশে কহিতে লাগিল।*

কতদিন পরে জাহাজের লিষ্ঠা হইতে ও তাঁহার শিবুৎ কামার যজ্ঞবাসীরা আসিলেন। ৭২২
হযরতের বেদমন্ত উপস্থিত হইষ্ঠা দিবসের করিলেন:—“হে আবু জাহাজের পুত্র, হে সরদার-
জাহাজ। জাহাজ জাহাজের জন্য আশপার সন্তীর্ষ উপস্থিত হইয়াছি। জাহাজের প্রতি অনুগ্রহ
করুন এবং একটু বিবেচনা করিয়া মুক্তিপণ নির্ধারণ করিয়া দিন। জাহাজের পরিত্যক্ত পাইয়া
ও জাহাজের বস্ত্র্য প্রকা করিয়া, হযরত আনন্দ বিসম্ম-মিস্তিত হয়ে বলিলেন:—“এই কথা
ইহা কাচিৎ আর কিছু—অর্থাৎ এই সামান্য বিষয়ের জাহাজ এক কাচিৎ মিনতি কেন।”
অতঃপর হযরত আবুজাহাজকে সন্তোষিত করিয়া বলিলেন, “জাহাজ মুক্ত দাবী, আমি এই
জাহাজে জাহাজ ইহা উপর মিস্তিত করিতে বাধ্য। সে যদি জাহাজ জাহাজের সন্তিত হইতে
চাহে জাহাজ আমার সম্পূর্ণ সম্পত্তি জাহাজ অকল্য সেজন্য কোন প্রকার বিধিমানের আদম্যক
হইলে না। কিন্তু সে যদি জাহাজ হইতে সম্পত্তি না হয় জাহাজ হইলে জাহাজ স্বাধীন উপস্থিত
দিবসে আমি কোন মতেই জাহাজ হইতে জাহাজ করিতে পারিব না। তখন জাহাজকে তাঁহার
এক দিষ্টাসা করা হইলে তিনি সমস্তদুঃস্তিত করিলেন:—“হযরত! জাহাজই জাহাজের পিতা,
জাহাজই জাহাজের লিষ্টব্য জাহাজই আমার যজ্ঞবাসী জাহাজ উপস্থিত মনো এ জাহাজ চরমের
শ্রবণ হইতে যেন বসিষ্ঠ লা হয়। জাহাজ জাহাজ হযরতের চরণ-সেবা জাহাজ করিয়া হইতে
সম্পত্তি হইলেন না। অতিদ্বন্দ্বিতাও দেখিলেন যে, সম্পত্তির মনোপর্ণ যেমন নৌই জাহাজে
পরিণত হয়—এই করিলেন সাহাজে—জাহাজের পুত্র সেইরূপ সম্পূর্ণ নতন মানুষে পরিণত
হইয়াছে। অতঃপর জাহাজ ইহাতে বিশেষ আনন্দিত হইলেন। কিন্তু এই সময় হযরত মুক্তি
লাগিলেন যে, জাহাজের অজ্ঞের অজ্ঞানে একটা কৃত্ত অতিদ্বন্দ্বিতা মুক্তিহীরা জাহাজ জাহাজের
পুত্রকে সেদক দাস বলিলে, এ অপমানের গোষ্ঠা জাহাজের বংশানুক্রমে সন্ত করিতে হইতে
ইহার প্রতিকার কি হইতে হইবে।**

ক্রীতদাস পুত্র হইল

হযরত ইহা অনুত্তর করিলেন এবং তৎক্ষণাৎ জাহাজকে সঙ্গে লইয়া কামা পুত্রের দিকই
সমস্তে জনগণের সন্তীর্ষ উপস্থিত হইয়া উপস্থিত হইলেন।

يا من حضر الشهد والابن زيد ابني يرتني وارثه

“হে সমস্ত জনগণ! জাহাজের সন্তীর্ষ জাহাজ, এই জাহাজ জাহাজের পুত্র। সে জাহাজ ও জাহাজ
জাহাজ উপস্থিত হইয়া।** অতঃপর বড় সাময়িক অভিযানে এই জাহাজ সেনাপতিত্ব পূর্ণ

* গোষ্ঠা

** এমনি ও—২৫, এমনি, জাহাজ-উল-কোষ

*** জাহাজ-জাহাজ ১—২৬৬ প্রতি

বুড় হুইয়াছিলাম * এটি জাঙ্গেলের প্রতি হুমকি চিবকানই বেঞ্চয় ব্রহ্মপূর্ণ বাণহীর
কল্পিতছিলেন হানীতের পুস্তকসমূহে তাহার অনেক বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়

হুমকি মোহনসে প্রোক্ত (১২) নবী জীবনে নাম প্রকাশে সহস্র উৎপাদিত করার যে
সকল চেষ্টা করিয়াছিলেন এবং তাহার সেই চেষ্টা যে কতদূর ফলপ্রসূ হইয়াছিল তাহা আমার
স্বাভাব্যে ক্ষতবিক্ষত আলোচনা করিত প্রায় পাঠক পাঠিকগণ এখানে এইটুকু দেখিবেন যে
এতলম্বী দীর্ঘ আবিষ্কারের পূর্বেই ঘণিত, উপক্ৰম ও অত্যাচার জর্জরিত দাসকে যতঃ
ঐক্যসম্মত পুস্তকে আসনে বসাইয়া দিয়াছিল প্রেমের সাধারণ ও হৃদয়ের এমন কবীরা চিত্র
আব কৃত্যাদি দেখা যায় কি ? ইহা কখনসর্ব উপলক্ষ্যে অর্থহীন ভ্রান্তবৃত্তি নহে—ইহা
কার্যক্ষেত্রে সুপ্রতিষ্ঠিত ধর্মের স্বাক্ষর অংশ—পুণ্ডর সার্থক ও জীবন্ত অনুষ্ঠান

কর্ম জীবনে সাফল্য

যে ব্যক্তি কখনও সংসারের প্রবেশ করেন নাই যাঁহাকে কর্ম ও সংসারের নিদর্শন অতল
অভিজ্ঞানের কঠোর পরীক্ষায় পড়িতে হয় নাই তাহার মাথু জীবনের মূল্য খুব অধিক যদিও
বোধ হয় না আমাদের হৃদয়ও সংসারত্যাগী সন্তানগণী ছিলেন না তিনি এই কর্মক্ষেত্রে
ধর্মক্ষেত্রে নবিতা স্রব করিতেন এই কর্মক্ষেত্রে কঠোর পরীক্ষাতেই তিনি মাথু সন্তোষী ও
নিঃস্বা উপায় লাভ করিয়াছিলেন তাই তাহার প্রাথমিক বৈদ্যনাও তাঁহাকে "সধু জ্ঞান অর্জন
নবিতা স্রবের কঠোর বিজ্ঞানের পূর্বসূরী ও তাহার নিজেস্ব মূল্যবান অলঙ্কারিণী ও টাকাকড়ি
এই অবস্থা বধ্য মহানজর" নিকটই গণিত রাখিত তাই আনু জোহল্লার মধ্য জীবন শত্রুও
বন্ধিত বন্ধা হইয়াছিল "মোহনসে আমি তোমাকে কখনই বিশ্বাস্যবানী বলিয়া মান কবি না
তবে তোমার লক্ষ্য ধর্ম, আমার মান তাহা আদৌ স্থান গ্রাস্ত হয় না" ***

জন্মস্থান অনুসারে কলকাতা বাগিচা অবলম্বন করিয়া হৃদয় স্বীয় জীবিকা অর্জন করিতেন
ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে মানুষের সাধুতা বা অসাধুতা নবীকাল কথায় অন্য ব্যক্তি বাগিচার
স্থান উপযুক্ত ক্ষেত্র আর কিছুই হইতে পারে না হার্ড ও ইতিমধ্যে গৃহসমূহ একবারো সাধা
দিতোই যে এই কর্মকাল পর্যন্ত হুমকি বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন ক্ষেত্রে বিভিন্ন কঠোর ও
মজার মজা বর্ণনাতে লিপ্ত হইয়াছিলেন কিন্তু তাহার জীবনে এক নিম্নতর জন্মও কাহাবও সহিত
ঐ উপলক্ষে কোন প্রকার বন্ধ-বিসংবাদ উপস্থিত হয় নাই *** অপরন্তে সঙ্গে গম্ভীর ব্যাক-
বর্ণিতা করিয়াছিলেন তাহদেরই সাক্ষ্য এই কথা প্রমাণিত হইয়াছে। ***

কোরেশ কোলিন্সের কঠোর প্রতিবাদ

কালী পুত্রই আবজ্ঞানের প্রধান লক্ষণ ৩৬০টি পুত্র বৃহৎ লিপ্ত মূর্তি ও চিত্র এই
গারে প্রতিষ্ঠিত কোলিন্সের ঐ গৃহেই সেবারেও কাচেরই গ্রাহ্যের আল একটি বড় রুমের
প্রাধান্যবান সদাই লিখাখয়ান ছিল কালী পুত্র নতন করিয়া নির্মাণ করার পর তাহাঙ্গিরের এই
অঙ্কুরের ভাস্করী কল কথো ব্যক্তিরা লিখাছিল তাই তাহার মূর্তি-পত্নী করিয়া দ্বিগু করিল
যে আদ্যে মন্দিরের সেবক এ লিখাখয় পুত্রগণী অতঃপূর্বে পূজা প্রদক্ষিণার ওয়া-পদ্ধতিতেও
আমাদিগের একটি সদ্ব্যবস্থার লিখনত্ব থাকে আবশ্যক তাই তাহাঙ্কা লিখা করিয়া মিন যে
হজর সময় কোলিন্স লিখার লিখনত্ব—অন্যান্য লোকের লিখা — আমদ্যগণ প্রান্তের গাইরে
ক পদ্ধতিতে যে মজা পদ্ধতিগণ লোক হজ কবিতে আসিত, তাহাঙ্গিরকে নিজেদের জাতিগত
বিশেষত্ব মজা পেশার পরিচয় পদ্ধতিগণ করিয়া কোরেশের লোক পরিচয় করিয়া আসিত
হইত অনাখা তাহাঙ্গিরকে উল্লেখ্যত্ব কাল গৃহ প্রদক্ষিণ কবিতে হইলে লোক প্রাধান্য

* লেখক। ** লেখক ৬৯ *** প্রথম এডিশন কলকাতা-বৈদ্যনাথ
*** লেখক এডিশন এডিশন, কলকাতা, কলকাতা, কলকাতা, কলকাতা

আমিরা ব্যাহরের বন্ধ পরিচালন করিতে বা ব্যাহরের বামা বাইতে পারিলে না এই প্রকার অনেক শর্ত নির্ধারিত হইল। এছাড়াও পূর্ণ প্রভাব প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পূর্ব যুক্ত পর্বস্তু এই স্ববছা অনুশাস্ত্রে কাজ চলিয়াছিল।

কিন্তু এ ব্যবস্থা হয়তবের ফলপুত হইল না, তিনি ইহা স্থানও করিলেন না, তিনি ঘোষণা করিতে লাগিলেন, সকল মানুষের অধিকার এবং সার্বিক সমান—জম্ম, অর্থ বা লৌকিকিভার দাবিতে তাহাে ইঁতর—বিশেষ হইতে পারে না। হয়ত প্রতিবাদ স্বরূপ নিজেই ব্যাহরের প্রস্তুতে নিয়া জনসমাজের সহিত মিলিত হইলেন।* ইহা একটা সামান্য ঘটনা নহে, অন্যভাবে অন্যায় বর্ণিয়া জন্মিতে ও বুঝিতে পারেন অনেকেই। এমন কি অনেকে জানার সময় সময় তাহাকে অন্যায় বর্ণিয়া প্রকাশ করিওও সচুর্চিত হন না, কিন্তু অন্যায়কে অন্যায় বর্ণিয়া কোম বা মজর মধ্যে প্রকাশ করা সিম্বল কোন লৌকিকের কাজ নহে। এছাড়া কোম সমস্ত দেশ ও সমস্ত জাতির অজ্ঞান ও বিজ্ঞদের বিরুদ্ধে—অর্থহীন নৈরাজ্যমূল হওয়া ও তাহাকে প্রতিহত করার স্বত্ব কেই ইহােই মঙ্গলমুখের দায়। হয়ত ব্যাহর, মোমের ও সাফর কথা বর্ণিয়াই কাজ হইলেন না। তিনি নিজের সাধানুসারে দায় ও সাফর প্রকাশ করিলেন।

স্বাধীন চিন্তা ও ভাবুকতা

স্বাধীন চিন্তা ও ভাবুকতা হয়তবের জীবনের একটা উজ্জ্বল বিশেষত্ব। তিনি যখন স্বাধীন ও স্বদেশীয় লোকসমাজে পৌত্তলিকতা, কুসংস্কার অধিবিধাস ও বহুবিধ পাপাচারে লিপ্ত হইতে দেখিতেন, তখন তাহার মন মানাধিকার চিন্তায় উত্তেজিত হইয়া উঠিত। তিনি এই সকল পূজার হেতু ও সংস্কারের মূল কারণ চিন্তা করিয়া দেখিতেন, আর চিন্তিতের দ্বারা সেগুলির নিকট হইতে দূরে সরিয়া দাড়াইতেন। বালাজীবনে ও যৌবনের প্রারম্ভে তাহার এই অবস্থা ছিল।

সকলোই পূজার প্রতি হয়তবের আকীর্ষন ঘূণা

এই সময় জায়েদ বেন-আমর নামক একজন সত্যাদুসন্ধিসু ব্যক্তি মক্কার অধিকার করিতেন। ইনিও পৌত্তলিকতার প্রতি বীতশ্রদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিলেন। একদা কোরশের নৌকোরা তাহাদের একটা “স্থানে” ছাগ বলি দিয়া তাহার আহুস বন্ধনপূর্বক হয়তবকে এবং জায়েদকে বাইতে সেত, বেহা হয় পধীকা করাই তাহাদের উদ্দেশ্য ছিল। হয়তব উহা বাইতে জর্জরিত করিলেন।* হয়তবের এই আদর্শে অনুপ্রাণিত হইয়া জায়েদ, তাহাদিগকে সম্মুখীন করিয়া বলিয়া দিলেন যে, ‘স্থানে’ লইয়া গিয়া যে পত বলি দেওয়া হইয়াছে, আমি তাহার মাস খাইতে পারি না।***

দুস হানীছে ‘অনুদার’ দ্বক আছে, অম্মাদিশত্র দেশে হুট ও মারটির দিবা প্রযুত করিয়া যেরূপ দণ্ডায় বানান হয় এবং তাহাতে কোন খাসি ও দুর্গির হাজত—নামাজে দেওয়া হয়, তখন তাহাজেই হুট প্রত্যেক লোকের প্রযুত করিয়া তাহাতে পত বলি দিত। এই স্থানগুলিতে কোন বিদ্রোহ বা প্রতিমা থাকিত না।***

এই দরপাছে বা ‘স্থানে’ যে ছাগ বলি দেওয়া হইয়াছিল, হয়তব এদলানের পূর্বও তাহা ভগ্ন করিতে অসম্মত ছিলেন। কিন্তু আত্মকালকর কুৎসাত্মকতা বিশেষতঃ এত বেশীর ‘লবীক আকাফারী’ ব্যক্তি যথায় তাবাহ এই প্রকার স্থান প্রযুত করিয়া খাসি মোরোখের কাণ খাইবার ভাষা জীয়েত কারকের মত দেখানো হা করিয়া বসিয়া থাকেন, এবং অজ্ঞ মুসলমানদিগকে এই ঘৃণিত পাখানুষ্ঠান লিপ্ত হইতে উৎসাহিত করেন ইহা আপেক্ষা পরিতাপের কথা আর কি হইতে পারে ?

* এজল-হেগাহ, ১—৬৭, ৬৯ পৃষ্ঠা। ** বোখারী, ১৪—৪১৪ *** ফকহুল বার

શ્રીશિવ દેવપંથકન્ય માંધુષ્ઠા

একলাফ প্রবর্তনের পূর্বে, ধর্মের দিক দিয়া কুম্বহস্তর জীবনে ও সাধারণ পৌত্তলিক
 ক্রোড়েশপথের জীবনে যে কোন পার্থক্য ছিল না ইয়া প্রতিপন্ন করার জন্য আছাদিসের
 বীটান লোককরা যে ক্রিয় প্রাধুতা' পরিচয় দিয়াছেন নিজে তাহার একটি নমুনা
 লিখেছি: এই নমুনা লেখিয়া আছাদিসের অন্যান্য মন্তব্যগুলির শুকদ' উপলব্ধি করা
 পাঠকদের পক্ষে সম্ভব হইয়া যাইবে

‘ସାର୍ବଜନିକ’ ମାତ୍ର ଉପସ୍ଥିତ ଶିବନୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା :

"He with Khadijah performed some domestic rite in honour of one of the goddesses each night before retiring." (Page 70)

করীম মোহাম্মদ ও খমিছা ইউয়েই সিঙ্গা রাইসান শূণ্যে পরিবাসিক প্রযাদুশাস্ত্রে প্রতি
বাহিত্ত এক দেবীর পূজা করিতেন * (৭০ পৃষ্ঠা)

মহাপ্রজ্ঞার সহস্র জীবী ভাষায় বলিয়া নিজই প্রকাশ করিয়াছেন। অতীত প্রিয়ম লেখকসমূহ পূৰ্বক হইতে তিনি যে সকল কথা উদ্ধৃত করিয়াছেন তাহা পরিত্যাগ করিয়া আমরা কেবল এই সিকান্দার জালালাবাদ প্রবৃত্ত হইতেছি। ইহার একমাত্র কারণ এই যে, এই ঘটনা সম্বন্ধে তিনি ইশ্রাম আহমদ একজন ছাত্রের মোহনাবলি এক হালীয়ে কবিতা মিথ্যাভাৱে সত্যক এইটিই আমাদের বিশ্বাস।

ଆଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଯୋଗଦାନ କରିବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଶାସନାବଳୀ କେନ୍ଦ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନାହାନ୍ତି ।

عن مروة قال حدثني حارث بن عديجة بنت حويل انه سمع النبي
صلعم وهو يقول لحديجة اى حديجة : "والله لا اعبد الاك
والعزى والله لا اعبد ايذا" قال فقول حديجة "مخل الملات
مخل العزى" قال كانت صنعهم التي كانوا يعبدون ثم يصطلحون

শাস୍ତି অনুସାର :- ଏକତୀର ବାଚନ, 'ହୋଷାଦେବତାଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞ ଧର୍ମକାର କାଳିକ ପ୍ରତିବାସୀ ଆମର
 ନିକଟ କରାଯାଉଛି ଯେ ତିନି ଏକା ଏକଜନ ସମସ୍ତ ଧର୍ମକାରକ ବିନିଷ୍କେତ—'ହେ ଧର୍ମଜା,
 ଆତ୍ମାହୁ ନିବା ଆସି ଶାଫ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧ କରି ନା, ଆତ୍ମାହୁ ନିବା କର୍ମଣ ଓ କର୍ମି ନା । ଏ ପ୍ରତିବାସୀ
 ଯଜ୍ଞେ, ଧର୍ମଜା ଈଶ୍ଵର ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସ—ମୁଁ କଲେ ଲାଘବେ, ମୁଁ କଲେ ଓହ୍ଲାଇବେ (ଅର୍ଥାତ୍ ଈଶ୍ଵରଙ୍କ
 ଉପସ୍ଥ କରାର କେବେ ଅବହକ ନାହିଁ) । ଏ ପ୍ରତିବାସୀ ବିନିଷ୍କେତ—ଈଶ୍ଵର ଦାହାଙ୍କର ସେହି କ୍ଷୁଦ୍ର ଅହାର
 ଶୌଚନିକ ଆବଶ୍ୟକ । ଧ୍ୟାନ କରିବାର ପୂର୍ବେ ଯାହାର ମୂଳା କାଳିକ

এক হাদীসে **يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ** এই ভিত্তি দিয়াও **يُحِبُّ** সর্বদায় ও **يُحِبُّ** কলমসমূহক ইহার স্মৃতি অর্থ এই যে, পৌত্তলিকতাও অদ্বয় কবিবার পূর্বে তাহার পূর্বে করিত হয়ত ও যদিও কথ্য হইল নবুয়সমূহক মিয়া প্রকৃত বা হইয়া দ্বিধাসমূহক নবুয় বাহ্যিক করা হইত হয়ত নাথ ও ওকাল পূর্বা কর্তন বা এতৎ করিয়া বা লালিয়া আত্মার দায় পনিয়া কবিতাভূত, বিনি যদিও তাঁহার ভ্রাতৃ মত দিতেছেন, আবার সেই মতে নামী হুই উক্তা যদিও যে নিতাহর পূর্বা করিতেছেন, এ কথার কি কোন অর্থ হইতৎ আর ?

६३. एकता अछा न। जखनमादिउ छमना प्रकल्पना शैलीन जन्मरुपायन प्रसारन पछार
पछार विनामान

अनुयायि मन्त्र

আমরা যে সমস্যার কথা আলোচনা করিবেছি তখন পৌত্তনিকতা দেশাতার, কুসংস্কার ও অর্থ-কিন্দাস বাতঃস আচারে, সঙ্কট আরও বেশটাকে একবারে প্রাচ্যাদিও করিয়া

ফেলিয়াছিল। জামসের এই যৌর অধঃগতনের বিনেঞ্চ আকর্ষণের কতকটি রূপস মাত্তর আলোক পাইবার জন্য বাকুল হইয়া ওঠে। আমরের পুত্র জামসের কথা পূর্বের বর্ণিয়ায় ইহার সন্ধিত হয়বতের যে সাক্ষাৎকার ঘটয়াছিল পূর্ব বর্ণিত বোনাধীর হালীকে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। ইনি ব্যতীত ইতিহাসে বিত বর্নিতার ধনুতাত-পুত্র অর্থাৎ জাহাঙ্গের পুত্র ওবেদুল্লাহ হাওয়ারকের পুত্র ওহমান ও চারদের পুত্র কোচ সঙ্কল্পও বর্ণিত হইয়াছে যে তাহারও প্রচলিত ধর্ম অধীকার কাইদ সজা ধর্মের প্রবেশে ব্যাপ্ত ছিলেন অর্থাৎ শেষে ইষ্টান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছিলেন এবং তিনি হয়বতের নবী হইবার আকাংক্ষিত পদও পরলোক গমন করেন।

হয়বত বীষ্টানদের নিকট হইতে পরসংক্রান্ত সমস্ত জ্ঞান—অন্তর্ভূত তাহার দুল কৃপালি নক্স কবিতাছিলেন ইহা সপ্তমস কবীর জন্য আমাদর বীষ্টান লেখকসর আমের বক্তব্য দ্বীকার করিবছন নতুনাবস্থাপ সাব উইমিল্লত যুরের প্রধান চুক্তিটি সঙ্কল্প দুই একটি কথা বলিয়া এই প্রধ্যাতার উপসংহার কবিব

যুরের প্রকাশভক্ততা

সময় উইমিল্লত বাল্লভেছন ও জামসের পিতৃমাতৃ উভর কালেই বীষ্টান ধর্ম গ্রহণ লাভ করিয়াছিলেন এবং যদিও জামসের এত অল্প বয়সে নিজ পুত্র হইলে হাকিম হইয়াছিলেন যে তাহার পক্ষ নিযুত ও সম্বন্ধকালে এই ধর্ম সঙ্কল্প যেস প্রকার জ্ঞান অর্জন করা সম্ভবপর ছিল না তবুও সম্ভবতঃ এই ধর্মের শিক্ষার কতকটা জ্ঞান তাহার মনে ছিল এবং এই ধর্মের কতকটনি কিংবদন্তি ও পুরাকথ্য তাহার মনসে গ্রহীত হিয়াছিল। অন্য পুত্রর মধ্যে ইহা নইয়া আলোচনা হইয়া থাকিব । এত পুত্র।

জামসের পিতৃমাতৃ কুলে বীষ্টান ধর্ম প্রবেশ লাভ করিয়াছিল এ ঐক্যটি সম্পূর্ণ প্রতিদীন এত ঐক্যদীন উক্তিকে সজা বলিয়া ধরিয়া লইয়াও যদি বিচার করা হয় তাহা হইলেও শেষকণ্ঠে কৃষ্টির অসাক্ষ্যতা তাহার নিজের বীক্যসাক্ষ্য হইতেই স্পষ্টরূপে প্রতিপন্নিত হইয়া যাইলে জামসের পিতৃমাতৃ বীষ্টান ছিলেন একথা সন্দেহও নাহ। কাংসা বলিত পাবেন নাই তাহার পোত্রের এক কথার বীষ্টান ধর্ম অবলম্বন কবিয়াই বলিয়া যে বানকটি অতি অল্প বয়সে আতীযা সজন হইতে নিদ্রিত হইয়া দামক্লপে বিদগে বিবর্তিত হইয়াছিল, বিবি খামজার সমস্ত হয়বতের বিবাহের সময়েও যে জামস অতিক্রম বয়সের একটি অপ্রাপ্ত বয়স্ক কালক ছিলেন—তাহার পক্ষ বীষ্টান ধর্ম সঙ্কল্প জ্ঞান অর্জন করা এবং হয়বতের পক্ষ তাহার নিকট সেই ধর্ম শিক্ষা করাও কল্পনা—ইয় পাণ্ডুর প্রমাণ—না হয় বিবাহের আশ্রয়তায়

বিংশ পরিচ্ছেদ

آخر سب دیر کے قابل بھی نہیں کی تڑپ

সময় নিকটবর্তী হইতেছে

ভান ও চিন্তা

সময় প্রায়শ নিকটবর্তী হইতে লাগিল ইহাও ভর মনঃ প্রকাশ বাবা ভাবে নিঃসার ও নান চিন্তায় উল্লসিত হইয়া প্রতিভাত, বাল্যপ্রকার আকুল হইয়া অসুস্থ প্রেক্ষণ মহতঃ তাহার মানসকল উকি ঝুকি প্রাতিতঃ ৩০ ৩১ ৩২ নাম হইয়া তাহার চিত্তে একবরক ভাবভ্রম উপস্থিত হয় তাহার মনস হইয়াছিল আরও দুই বৎসর পূর্ব হইতে। ১৭শ হইতে সনাদবন্দ টাঁকার বয়সযুগল কি যেন এক অনইপর্ব প্রোতিঃ সঞ্চার করিয়া

নাগিল, তাহার কনকুহায়ে কি যেন এক প্রস্তুতপূর্ব সুসজ্জিত স্বরভরঙ্গ বাজিয়া উঠিত অথচ তিনি কাহাকেও লেখিতে পারিতেন না * এই অবস্থায় অধিকার সময়েই তিনি বিশেষকণ্ঠে উচ্চসম্পন্ন হইয়া গভীরভাৱে ধ্যান ও উপাসনায় নিমগ্ন হইতেন † এই সময় যখন আনন্ড নিকটবর্তী হইয়া আসিল, তখন নিজস্বহৃদয় তত্ত্বযোগে—প্রসঙ্গোপসঙ্গি ন্যায় একটা উচ্চ আনন্ডে তিনি অনেক সময় দেখিতে পাইতেন।

কিছুদিন পরে তাহার আদেশ যখন আরও গভীর হইয়া উঠিল, তখন লোকালয়ের কোলাহল হৃদয়ে ধরে সুস্থিরা গিয়া নিবৃত্ত নিষ্কল স্থানে ধ্যানমগ্ন হইয়া বাক্য তাহার নিকট গিয়া বলিয়া যেন হইতে লাগিল।

নিবৃত্ত চিন্তা ও আত্মার বিকাশ

এই সময় ইহকাল মধ্য হইতে তিন ঘাইল পূর্ববর্তী হেরা পর্বতের এক অপ্রাপ্ত প্রান্তে বসিয়া গভীরে ধ্যানে নিমগ্ন হইলেন। তিনি বলিষ্ঠা প্রকৃত সহধর্মিণী নামে বানী ও অন্য কয়েকমাত্র আহার্য বস্তুকে গ্রহণ করিয়া বাসিতেন। ইহকাল তাহা নাইয়া হেরায় গমন করিতেন কয়েকদিন পরে সেই বানী ও পানীয় ধূরতিয়া গলে ঝটিয়া আসিয়া ঐক্লপ সামান্য কাল এ পানীয় গুলে নাইয়া আবার হেরায় আসেন ওহা পান্য গ্রহণ করিতেন। এই ভাবে দিনের পর দিন ও রাত্রির পর রাত্রি অতিবাহিত হইয়া যাইতে লাগিল—ইহকাল নিরবচ্ছিন্নতার ধ্যান-ধারণায় নিমগ্ন তখন তাহার চিত্তের বাহির কেবল নূর—
‘কবল প্রোভিতঃ †††’

এই সময় ইহকাল যে বাক্য প্রবাহ করিয়াছিলেন, তাহার যথার্থ মানে ধরে যে জ্ঞান জ্ঞানবি—যে পরমার্থের প্রত্যেক অনুভূতি জাগিয়া উঠাছিল, যে নীতি-নীতি কল্যাণ-কল্যাণ কল্যাণ সম্পর্কে তাহার হৃদয়ের ভিত্তি ধরে বোমামের অনন্ত সুর বাজিতা উঠিয়াছিল—এই হইতেই জগৎপালের কথা সমস্যার ত্রিমুকটি অর্থ—
জগৎলিপিত বাক্য হস্তে তাহা অলোচনা হইতে পারে কিন্তু তত্ত্ব তাহা কবল সত্য সে আনন্ড-বাক্যের, আনন্ড-বাক্যের বিধানবস্তুর হস্ত—অনন্তের পক্ষে প্রবোধন্য এই আনন্ডের জ্ঞান কেহ কেহ আনন্ডিক জ্ঞান-লিঙ্গনের সোহই গিয়া ও নানাপ্রকার উটল হুঁতুলন বিস্তার করিয়া, ধর্মশাস্ত্রের স্পষ্ট উক্তিজনিক দৃষ্টিয়া কাঁটিয়া ও দলিয়া দিয়া সামান্যিক বিজ্ঞানের—অর্থাৎ বৈজ্ঞানিকনির্দেশের অস্তিত্বের সহিত সেগুলির সমঞ্জস্য বাক্যের জ্ঞান-সাক্ষ্যতা প্রকাশ করিয়া থাকেন। আমরা এই প্রেক্ষিত বস্তুবর্গকে কোন প্রকার ভ্রান্ত্যে প্রকাশের পূর্বে Theosophy & Spiritualism সংক্রান্ত অন্তত একবার পুস্তক পাঠ করিয়া তাহাতে অনুবোধ করি

আমাদের এই বিশেষ সৃষ্টিপ্রবোদ্য এমন কত বড় ও কত শক্তি আছে যেগুলিকে প্রাচীনা দর্শনকে বা অনুভব করিতে পারি না কিন্তু বিজ্ঞান তাহার অস্তিত্ব সীকার করিয়া থাকে এই যে বিজ্ঞাননিষ্ঠা ভিত্তি-ভরক ইখানের প্রবাহ ও অণু পলকায়ের সংযোগে তিন্মাত্রের অস্তিত্ব পাল্য, ইহকাল মধ্য কয়টাব ‘জাগরণী’ চিত্তের মত, তাহা পর্যন্ত বিজ্ঞান প্রাককল্পে উপলব্ধি করিতে পারিতাত।

কিন্তু ইহা অসম্পূর্ণ একটা সৃষ্টি নহে অর্থাৎ (Inspiration), পরবশত মোক্ষ ইচ্ছাশক্তি বিষয় সচ্ছন্দ আনন্ডে সর্বাংশে বিচারিত সাধনাদি করিয়া সোহই যে, উচ্চতম অসম্পূর্ণ বা তত্ত্বাত্তিক কিছুই নহে বরং ইহা প্রত্যক্ষ ও অধিক পানিত বৈজ্ঞানিক সত্য

* একম বাস্তবতা ১—১৪

†† কবল, প্রোভিত

‡‡ কবল, প্রোভিত, ত্রিমুকটি

হেরা পর্বত

হেরা পর্বত মক্কা হইতে তিন মাইল পূর্বে অবস্থিত চারিদিকে জনমানবহীন বিস্তৃত মরু প্রান্তর সূর্যের কিরণ চাঁদের আলো, আর শীত কতুর শিথল মনোরম স্বাভাবিক সঙ্গী-সহচর যেনো জগৎ কিছুই ছিল না। এই নিঃশব্দ নিরিখদ্বারে ধ্যানমগ্ন মোস্তফা ছন্দে যে অধীশ হাদুসুলতান ইতিহাসের সাক্ষ্য হইতে প্রমাণিত হয়—তাঁহা কেবল অনুভব করিবার বিষয়, শেখনী হারা জাহা বাস্তব করা বাস্তব না বাস্তবগণি পুণ্ড্রীকৃত হইয়া ধরাবক্ষে কেবলই আলোড়িত করিয়া বেড়াইতেছে, তাঁহার শক্তি উন্নয়ন বৃদ্ধিলাভ হইতেছে অথচ তবনত তাঁহা যক্ষীর বক্ষ অভিব্যক্ত করিয়া স্টিম ঝড় স্ফীল প্রবাহকুলে আত্মপ্রকাশ করে নাই, ভিতরে কেবলই লক্ষন—কেবলই কম্পন সঞ্চার ও সিক্তির সমন্বয়ে উল্লসিত হইয়া যৌবন-জলন্তের অবস্থাত এইরূপ হইয়াছিল

সাধনার সিঁড়ি

এইরূপে, যে দিন হযরত চাদুমাসের হিসাবে ৪১ বছর বয়সে পদার্পণ করিলেন, সেদিন তাঁহার এই সাধনার সিঁড়ি, ধ্যানযোগের পরিসমাপ্তি বা কর্মজীবনের প্রারম্ভ ইহার তারিখ নির্ণয় উপলক্ষে নামপ্রকার মতভেদ দেখা যায় সম্ভবতঃ ঐতিহাসিকগণ প্রচলিত প্রচলনসমূহে নিজেরা কোন প্রকার বিচার-মীমাংসায় প্রবৃত্ত না হইয়া কেবল পূর্ববর্তী কয়েকজন সেকের মত উদ্ধৃত করিয়া দিয়াছেন। ঐতিহাসিক, তফস্বিককার ও মোহাম্মদগণ সকলেই কিন্তু একবাক্যে স্বীকার করেন যে, সেদিন সেমরার ছিল মোমবারের রোজা সবচেয়ে যে দীর্ঘস্থি হইয়াছে, তাহা হাজেও অব্যাহতরূপে প্রমাণিত হইজেছে যে সেমবারে সর্বপ্রথমে কোক্যান অবতীর্ণ হইয়াছিল। কলা বাস্তব যে, ইহা বয়ং হযরতের উক্তি *

প্রথম অস্তির সময় নির্ণয়

মাক্কা উল-বেহারে রমজান বা রমদ্ব কিংবা রকিউল আউগদের ১২ই বলিয়া প্রথম অস্তির তারিখ নির্ধারিত করা হইয়াছে **

মওলানা আব্দুল হক মোহাম্মদক (সেফাযী) বিভিন্ন মতভেদগুলির বিচার করিয়া বলিতেছেন যে, রকিউল-আউগল মাসে প্রথম কোরআন অবতীর্ণ হওয়াই ঠিক কথা ***

এই প্রকার মতভেদ হওয়ায় কতকটা কান্দা আছে তাহার মধ্যে প্রধান কান্দা এই যে, আমাদিশাব ঐতিহাসিকগণ কোরআন শরীফের দুইটি অংশ হইতে কানে করিয়া লইয়াছেন যে কোরআন প্রথমে রমজান মাসে অবতীর্ণ হইয়াছিল অর্থাৎ দুইটি নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن

অনুবাদ : রমজান মাসে তাহাতে কোরআন অবতীর্ণ হইয়াছে ৫ পাঃ ৭ কঃ

إنا أنزلناه في ليلة القدر

অনুবাদ : আমি উহা কোরআন শরীফ কান্দা রাতে অবতীর্ণ করিয়াছি ৩০ পাঃ ইব্রা আনজাজলি ৫ঃ

রমজান মাসই যে প্রথম কোরআনে অবতীর্ণ হইয়াছিল এই অভিমতের সহিত সামঞ্জস্য করা করার জন্য তাঁহারা অন্যতরো বর্ণিতে গিয়া হইয়াছেন যে হযরতের প্রতি প্রথম অস্থি রমজান মাসেই নাভ্রল হইয়াছিল কিন্তু এই কথা বলিয়া তাঁহারা উদ্ধার পান নাই পরবর্তী

* চম্বী মোকাদ্দেস, তামকাত ৩—১২৭, ২৩ ; তামসী ২—২০৬, ১, একাধঃ বেদায় ১—১৬
কাক্বা ২—১৬, জাফা, মওলানা ১—১৮, ইলহী ইল্লাহি

** বাতমা, ৫২৮ পৃষ্ঠা *** ২—৩৬

আলোচনা করিলেন আদিত্য দেবীকে পাইব যে অন্যজাতীয় কিন্নরকে রপন করবার কার্যে
অবর্ণা হইয়াছে। আর শুনি আরও এই কথা যত্নে কান্দে। ২৭ আদিত্য বলে কল্যাণ
কিন্নরের বর্ণা ইহা একটা প্রত্যক্ষ

৩. হারিউল-অডিওস মাসের ৬ই নিকল ইংল্যান্ডের জমা ইন্সটিটিউশন গুডব' ১৮৬৩-
আইওলার ৫৭৭ নিম্ন কনসব. গুনিয়া ৬ই ১৮৬৩ সন্তকর এই হিসাব অনুসারে মোকামত গরল
আনদুনের পণ্য জমিকার মেহমত ৮ই ইন্সটিটিউ অডিওসের জব্ব জাহির তারিখ নকি
নিম্ন, করিয়াছেন ৯ই গিবু ৬ই পূর্ব বঙ্গের মেহ নিবস, ৬ই ইইউ পূর্ব কনসবের বখস
নিকল একত্ব হয় হিসাব করিয়া সেমিক জমা হাইব যে, ৬ই ১৮৬৩ত আটমার বঙ্গের ৮ই
তারিখ মোকামত ১৮৬৩ না, ৬ই জরিফ মোকামত ৯ই ১৮৬৩ ইংল্যান্ড ৮১ কনসব বঙ্গের প্রজা
কনসব মোকামত ৬ই ১৮৬৩ অডিওস জরিফ যে মধ্যবঙ্গ কনসব অসবী ইইউলি ৬ই ১৮৬৩
৬ই ১৮৬৩ মোকামত মোকামত ৬ই ১৮৬৩ অডিওস জরিফ মোকামত ৬ই ১৮৬৩ অডিওস
৬ই ১৮৬৩ অডিওস মোকামত মোকামত ৬ই ১৮৬৩ অডিওস জরিফ মোকামত ৬ই ১৮৬৩ অডিওস

ইচ্ছা করতঃ অন্যতর প্রাকৃত উপলক্ষ্যে কল্যাণকারী আশ্রয়িত্য ও ভিত্তিহীন উপলক্ষ্যে কোন কোন
 পুস্তক-খণ্ড হইয়াছে। এক্ষণেই যে ও ইচ্ছা করতঃ জীবনী-র সহিত তাহার কোন সম্বন্ধ নাই। এমন
 সাক্ষর-সংশ্লিষ্ট পুস্তক 'আলিফায়েন' যথিরা তাহার আলাচন করিয়াও করিয়াছেন। সত্য
 ২—৩। পক্ষপাতের কৌতুক নিবন্ধার্থে এখানে একটি নমুনা দিয়া কান্ত বক্তব্যে 'অমরা
 বাক্যেছেন' শব্দান ও তাহার অন্তর্ভুক্ত পূর্বে আ-নে দিয়া দেখান নাই। চাইতে কথা' ভাষা
 আশ্রিত এবং 'সাক্ষর' প্রত্যয়টির সহিত ৩৬টি কথা যথাক্রমে মনে মনে নিকট প্রায় হইত
 'এই ব্যক্তিই যে তাহার চক্ষু' মৃগকৃষ্ণের সংবাদ পূর্ণ হইতে প্রচার করিত' নিম্নে পরিভা
 ২। ৩ এ-নাম পুস্তকই খবর জালির কি করিয়া ১। সাক্ষর হইত। একটা পত্রভাষ্যের দ্বারা পূর্ণ
 অন্তর্যাস দ্বারা আশ্রয়ান ইতিতে ঘাইত। এমন সময়ে তাহারিগকে উচ্চর কেরা ফেলিয়া ২। ৩
 হইত। সাক্ষর শব্দান-এই মূল্যে নামের যেমিরা একেবারে অন্য কাহন ইহার পূর্ণ
 উপলক্ষ্য হইত না। জবন শব্দভাষ্যের মত। বসিৎ প্রহে মুক্তি পত্রভাষ্যের পত্র চারিখান
 উপলক্ষ্য হইতে সাক্ষর 'কিছুক্ষণ পত্র একটা' পত্রভাষ্যের পত্রভাষ্যের পত্রভাষ্যের পত্রভাষ্যের
 নী' হইয়াছেন। তখন সাক্ষর আসন কথা পুস্তকে পড়িল। সাক্ষর হইত। সেই হইতে
 পত্রভাষ্যের পত্রভাষ্যের পত্রভাষ্যের পত্রভাষ্যের পত্রভাষ্যের পত্রভাষ্যের পত্রভাষ্যের পত্রভাষ্যের
 সাক্ষর হইত। সাক্ষর হইত। সাক্ষর হইত। সাক্ষর হইত। সাক্ষর হইত। সাক্ষর হইত।

*** आगस्त वृद्धि का निर्णय आगस्त १९६४, आदि ईश परेका
कर्मका निर्णय आदि नही

একবিংশ পরিচ্ছেদ
 كشف المجي بجماله
 صبح أسيد كه بد مومي براد غيب
 گو برون آء : كه كار شب قار آخر شد
 সত্যের আত্মপ্রকাশ

আজ ৯ই জুলাইন, আজওন সোমবারের (৬১০ খ্রীস্টাব্দ) সুপ্রভাত জগতের পক্ষে ৭৬ই ৩৬ ৩৬ খণ্ড
 মহিমায় আজিকার এই জর্জরিত স্বর্গের পূর্ণ জ্যোতি আল্লাহর শেখ বানী, যোমে পুণ্য উদ্ভাসিত
 হইয়া পাশ্চাত্যপন্থ দরবারে আত্মপ্রকাশ করিল আজিকার এই কল্যাণে মুহুর্তে বিদ্যায় বিরাজ
 নসেন, পাশের বিকল্প পুষ্পের এং শয়তানেঃ বিরাজ কর্তৃক সমরভেরী বাজিয়া উঠিল সকল
 দুঃখেরা শস্য ক্ষয়্য এবং যতইইয় মনুবাতে ধোলা কলায় পূর্ণ হইয়া বহুত জেবার অশ্রুশস্য গধুরে
 বলিয়া আসেন—খানমুখ জোশী, যোশমুখ সখত সকল জ্ঞান চলিয়া দিয়া আবেশ অবশ চিত্ত,
 তারের চেয়ে অধুন সোভে ফোন অসহের লিফ জালিয়া চলিয়াছেন এমন সময় হইল তাঁহার বসন্ত
 শরীরে রোমজ উপস্থিত হইল। কিছুদিন হইতে তাঁহার ভিতরঃ বহিত্রে—ইয়া মোমাক্স। আস্ত
 বহুস্ত্রাম যে মোহন্য, তুমি আল্লাহর বহুল বলিয়া যে স্বতঃ-ভরসের ধনি প্রজিধনি অসহহ জালিয়া
 দিয়াছেন বহুল-অসহহের সেই ধর অসহ একবার সখি জ্যোতির্মসুরপে তুমি ময়া প্রজ্যোতিঃ
 আমরা হাদিসের বিস্তৃত পক্ষ কোথাও প্রোচলন হইতে এই সময়কাল পূর্ণ নিবরণ
 দিয়া উক্ত করিয়া দিতেছি।

অধির প্রাকৃত

যদি আসেন বলিতেছেন : হযরত প্রথম প্রথম স্বপ্নযোগে আমি বা তনবদী প্রাপ্ত হইতে
 লগিলম, প্রত্যেক রুটি পুরাতের রুটি লগিল নায়া সখিস্ত স্বতঃস্বীকৃত হইত তাহার পর তিনি
 নিবৃত্ত অবস্থান করিতে তলবাসিতে লগিলেন এই সময় তিনি হেঃর গিফিঃদায় নির্জন বসিয়া
 কত দিবস লগিলী ধ্যান ও চিন্তায় লগিল থাকিতেন তাহার পর খাদ্য ও পানীয় তল শেষ হইয়া
 গেলে পানীয় নিকট আগমন করিতেন এবং তিনি উহা পোছাইয়া দিলে তাহা লইয়া পুনরায় হেবার
 চলিয়া যাইতেন এইরূপে কিছুকাল অতিবাহিত হওয়ার পর একদা হযরত ঐ গুহায় অবস্থান
 করিতেছেন এমন সময় হেল। 'সভা' তাঁহার নিকট উপস্থান করিল অতঃপর তাঁহার নিকট
 ফেরেশতা আসিলেন এবং বলিলেন—'পাঠ কর' হযরত বলিয়াছেন যে আমি বলিলাম—আমি
 পড়াশুনা জানি না । তখন তিনি (ফেরেশতা) আমাকে দৃঢ়ভাবে আশ্বস্ত করিলেন, পরে হারুওয়া
 দিয়া আসার বলিলেন—'পাঠ কর' পূর্বক তিনবার এইরূপ হওয়ার পর তিনি বলিলেন :

اقرا باسم ربك الذي خلق، لا اله الا هو علم الانسان ما لم يعلم
 اقرا وربك الاكرم، الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم

তোমার সেই পুত্র নামে পাঠ কর—যিনি সন্তাই। সৃষ্টি করিয়াছেন—

যিনি অসহ হইতে মনুষ্যকে সৃষ্টি করিয়াছেন—

পাঠ কর—তোমার সেই মহিমময় প্রভু—

যিনি সমাবগত লেখনীর সাহায্যে জ্ঞান শিখা দিয়াছেন—

"যানবজ লেখনীর সহায়তা পছন বার্তিত। তাহার অবিকিত-পূর্ব জ্ঞান দান করিয়াছেন "

হয়তঃ এই বাক্যগুলি নইয়া প্রত্যাকর্ষণ করিলেন তখন তাঁহার হৃৎপিণ্ড স্পন্দিত হইতেছিল—তিনি খসিকের নিকট উপস্থিত হইয়া বসিলেন আমাকে ব্যাখ্যাস্থিত কর + খসিকা তাহাই করিলেন অতঃপর সেই ট্রাস দূর হইয়া গেলে হৃৎপিণ্ড বলিষ্ঠাক হওয়ার সম্ভব বিবরণ বলিয়া কথিত করিয়া বসিলেন—“তোমার নিজের সমস্তে উত্তর হইয়াছে।” তখন খসিকা বলিলেন—
কখনই নাহে আশ্রয় লিখা ইতিমধ্যে কখনই আপনাকে জলদায় করিবেন না জলপান প্রার্থী স্বজনকে উপকার করিয়া থাকেন, অতঃপর লোকলিপির উত্তর লুপ্ত করিয়া থাকেন, উপার্জন করিতে অক্ষম থাকার—সাহায্যের উপার্জনকারী আপনি অতিথির আশ্রয় আপনি যাবৎ বিপদেব মধ্যেও আপনি সত্যের সহায়তা করিয়া থাকেন।” অতঃপর খসিকা তাহাকে সঙ্গে করিয়া বীর পুরুষের পুত্র অর্থাৎ এখানে নগরালের নিকট গিয়া গেলেন, এবং বসিলেন ভাতঃ + তোমার ও কৃষ্ণের কি বলিয়াছেন, প্রশ্ন কর অর্থাৎ প্রশ্নে হয়ত হেরার সমস্ত বিবরণ তাহাকে বলিলেন। তখন অর্থাৎ উদ্ধৃতিত হয়ে বলিলেন : “কনুস কনুস (Hoy Hoy, মুখের প্রতি আশ্রয় যে নামুহ (Nemus, জেরণ করিয়াছিলেন, ইহা সেই নামুহ “হায় হায় আর যদি আমি দুঃখহীন থাকিতাম যখন তোমার স্বজাতির জন্য তোমাকে লেশাধিকার করিয়া দিবে, তখন যদি আমি বাঁচিয়া থাকিতাম।” এই কথা শুনিয়া হয়ত লিখিকা করিলেন তাহার কি আমাকে বলেন হইতে বাহির করিয়া দিবে + অর্থাৎ বলিলেন—“নিশ্চয়ই, কেবল তোমার বলিয়া কথা নহে। শুধি যে সমস্তে হইয়াছে, তাহার সেবক হইতেই তদীয় দেশবাসীগণের কোপনালে পড়িতে হইয়াছে, হায়, আমি যদি ততদিন বাঁচিয়া থাকি, তাহা হইলে আমি নিজের সমস্ত শক্তি লইয়া তোমাকে সাহায্য করিব।” কিন্তু ইহুর অন্য দিন পরেই অর্থাৎ পরোক্ষ গল্প করিলেন অতঃপর কিছুদিন পরেই অর্থাৎ বহু কষ্ট। (আবদী ২০—২৭০ পৃষ্ঠা)। বোধহয়, অতিরিক্ত প্রাকৃতিক প্রকৃতি

আজিহাদার চেঁচা

বোধহয় এই সঙ্গে সঙ্গে আরও উল্লিখিত হইয়াছে যে, আমি এক ইহুর ঘাওয়ার পর ইহুরের অশ্রু ও চিহ্ন এত অধিক বৃদ্ধি পাইয়াছিল যে তিনি পর্বত-শিখর হইতে গাফাইয়া পড়িয়া আজহাদার করিতে যথেষ্ট যত্নে সহায় করিয়াছিলেন + কিন্তু বোধহয় কথিত হইয়াছে এই অংশটুকু ইহুরের বা দ্বিগুণ অংশের, এমন কি তাহার পর্বত হইয়াও উঠি নাই, এই অংশটুকু ইহুরের করিয়া বর্ণনায় এই অংশটুকু এমনভাবে বর্ণন করিয়া সত্য মংল করিয়া দেওয়া হইয়াছে যে তাহা অত্যন্ত অসম্ভব সমস্তেই তাহা হইতে পারে + অতঃপর এই অংশটুকু প্রকৃতপক্ষে ইহুরের অসম্ভব নহে

১২৪ খ্রিষ্টাব্দে জোহরীর যুগ হয় + সূত্রান্ত তাহার কথাবার্তা সাক্ষ্যবাক্য পূর্বাং হইতে পারে না ইহার কোন কোন দান থাকিলে জোহরী এই বিবরণ বর্ণনাকালে কখনও তাহা গোপন করিতেন না ফলতঃ পর্বত হইতে পড়িয়া আজহাদার করিয়া পড়িয়া একেবারে ভিত্তিহীন হইয়াছে বর্ণনাকালেই তাঁহা অসম্ভব হইয়াছে। ইহুরের পর্বত হইতে পারে না + বিলম্ব বসিয়া দিবারিত হইতে পারে না

বোধহয় যে বিদিত হইলে এই ইন্দ্রাজিতির ইচ্ছা আছে + কিন্তু এল বর্ণনায় কোন বাস্তবিক ন + চিহ্নের দ্বারা বর্ণনায় বহু শব্দে বর্ণনায় দেখিত পাওয়া যায় তাহাই বর্ণনায় বা বিবরণে যে এই বর্ণনায় দিক কোন শব্দ লুক্কায় করিয়াছিলেন অথবা তিনি ইহুরের পূর্ব দিক কি বর্ণন করিয়াছিলেন, তাহা সত্য হইবার কোন সম্ভাবনা নাই ইহুরের পর্বত হইতে একটু দূরত্বের সহায়তায় পাহা উল্লিখিত হইতে যে, ইহুর একেবারে দ্বিগুণ অংশের

১৮—১২৫ পৃষ্ঠা
+ একজন

কখনও বাই এ ইহুরের ব্যাখ্যা দেখন
+ অতিরিক্ত প্রাকৃতিক প্রকৃতি

নিজের কর্তব্য এবং ভবিষ্যৎ জীবনের কথা বিবি আবেশা হস্তীকে হৃদয়ভর্যে মূর্খে
কনিনায়েছেন। 'হৃদয় বর্জিত' বর্ণনা তিনি তাহা স্পষ্টভাবে বক্তব্য করিয়া নিয়াছেন

কেন্দ্র হওয়াই স্বাভাবিক

যাহা হউক মোটের উপর এই হাদীসে হইতে ইহা জানা যাইতেছে যে হেরা পর্বত
ওহাতেই ফেরেশতার মারফত) সব্বসময়ে কোরআন শরীফের একরূপ সেবায়ে হুযর
প্রবাসস্থ হুযরকে উপর নাযাল হুযরগণিত এই প্রবাসস্থ হুযর ইহাও স্পষ্টতঃ জানা
হইতেছে যে, হুযরত পূর্ব কর্তৃত্ব কোন একটা 'হুতন' নইয়া নিত্য সাধনায় প্রবৃত্ত হন
সহি হুযরত ভাবের আবেশে বিস্তার ছিলেন বটে, কিন্তু তিনি যে কোথায় যাইতেন
সহিতে ঘটিতে কোথায় গিয়া শৌচস্থান তাহাও তিনি সঙ্গতরূপে উপলব্ধি করিতেন পাশ্চাত্য
বর্গে তাই পূর্ণাঙ্গাতির প্রথম সম্মানে নাম্বে আফগান প্রথম সম্মানে তাহাও তিনি একটু
বিস্মিত বা প্রশংসা পূর্ণ হইয়া পড়িয়াছিলেন তাহাও নিকট যে সত্য আসিয়াছিল—যে কতক
পালনের জন্য তাহাকে প্রবৃত্ত করা হইয়াছিল, তাহা সহজ হইয়াছে বটে কিন্তু মানবের
যুক্তিমানী কইয়া তাহাকে প্রবৃত্ত করিতে হইলে কেমন যোগ্য হইয়াছে বটে, তাহা
কোন ন্যায় কোন বৈজ্ঞানিক কল্পনা সম্পন্ন—অথবা কেবল একটি দেশের একটি জাতির
মরণোন্মত্ত জনা তিনি আসেন নাই তাহাকে যুক্তির পতাকা দিয়া পাঠান হইয়াছিল—
বিশ্ববিশাল কর্মক্ষেত্র। অধিকন্তু তিনি কেবল ভাবের প্রচারণা করেন তিনি যুগপৎভাবে
কর্মযোগ্য ও মহাসমর্থ জ্ঞানী জ্ঞান ও কার্যের ত্রিমার্গগামী সাধনাদ্বারা একাধারে তাহাতে
অনিয়া আসিয়া নাইবে কাজেই এই কঠোর কঠোরতার প্রাপ্ত হইয়া প্রথমতঃ একটি
নির্দিষ্ট হইয়াই কথা হইতেছে বা ইতিহাসে যদি ইহাও উল্লেখ না থাকত তাহা হইলে
অমরা তাহা অসম্ভাবিক বলিয়া মনে করিতাম

বিবি খদিজার হেতুবাদ

সম্ভবনা দ্বারা সমস্ত বিবি খদিজা হুযরতকে যে কথাটি বিশেষভাবে বিশেষিত করিয়াছেন
এবং যেভাবে তাহাও বর্ণিত তিনি হুযরতকে আশ্বাস দিতেছেন তাহা বিশেষভাবে অবধান
করার বিষয় হুযরতের কথা শুনিয়া তাহাও সন্তোষিত বিবি খদিজা আশ্বাসের নিয়ম করিয়া
দ্রুত—শান্তক ভাষায় বলিতেছেন—আমীন ! আপনি নিশ্চিন্ত হউন আনন্দিত হউন !
আশ্বাসে আপনাকে কখনই নিশ্চিন্ত করিবেন না স্বতন্ত্ররূপে চিত্তবিন্দিত হইয়া আপনি
ও পুত্রবৃত্তির বহনকারী মহাজান আপনি কাজাগেও সেবক আপনি, যাহার কেহ নাই
তাহার আপনজন আপনি—আশ্বাসে আপনাকে কখনই বিপর্যস্ত করিবেন না নবুয়তের
পূর্বও এই প্রেম ও সেবাবাহিনী হুযরতের জীবনের বিশেষত্ব ছিল। বলা বহিনা যে ইহা
হুযরতের আত্মনা প্রতিশ্রুতি ছিল কিন্তু দৃষ্টান্তে নিম্নে এই প্রেমের হৃদয়গণি সাজ
মহাজান সমগ্র বর্ণিত কাল বলিয়া পরিচিতি হইতেছে ।

প্রিয় পাঠক শ্রদ্ধা অলম্বা এবং হুযরত এই মহাপ্রভুর জীবিত আদর্শের
সহিত, ফিরেদেব ব্যক্তিগত জীবনের এবং মুহম্মদীয় সমাজের বর্তমান আদর্শিক মিলিত
করুন হুযরত হুযরত হুযরত মোহাম্মদ মোহাম্মদ হুযরত হুযরত হুযরত হুযরত হুযরত
তাহার মতো আত্ম কোরআন শরীফ এই কর্তব্য চারিত্রের জাদুও সৌন্দর্য পাওয়া যায় না
অথচ ইহাও হইতেছে হুযরতের ৬৩ কসব জীবনের প্রথম আদর্শ, এছাড়াও সন্তান পিতার
সবল অনুষ্ঠানের এবং সমস্ত ব্যবস্থায় তাহা নির্দেশ

৬৩তম শরীফের যে আশ্বাসে একটি সর্বপ্রকার অবতারণা হইয়াছিল, তাহাও এখানে
নিশ্চয়ভাবে আসিল। প্রবাসের বলা হইতেছে :

প্রথম অধ্যায় আয়ত্তগুলির বিশেষত্ব

যে ভাবকে যে প্রেমিক স্নাত হইত বা জড়ত্বভের বা কিছু শক্তি, যা কিছু বৈশিষ্ট্য পরিচয়, তাহা বস্তু নয়, বস্তু নয়, তাহা শক্তি ও সৌন্দর্যের অন্যতম স্বেচ্ছা হইতেই সমৃদ্ধিত তিনিই বিশ্ব-চরিত্রের সৃষ্টিকর্তা। মঙ্গলকারী ও সৃষ্টির জন্য কান ও কাণের মতো যে কি শাবিকা এবং ভাব্যসর মতো যে কি মস্তিষ্ক, তাবুক জ্ঞানী ও সংজ্ঞাবকের পক্ষে তাহা স্থির কথা পৃথক কর্তব্য। পৃথিবীতে ধর্মের মধ্যে বস্তু অন্যের অস্তিত্ব সংঘটিত হইতেছে তাহার একমাত্র কারণ এই যে, যমের সৃষ্টিকর্তাকে তাঁহার আসন হইতে নামাইয়া অস্তিত্ব তাঁহার সৃষ্টিকে পাইয়া সেই আসনে বসাইয়া নিবার চোঁকা করিয়াছে। সমস্ত বস্তুর এই মূল বীজটিকে ধরিয়া কোমলআল এক কথায় বলিয়া দিতেছে—বিশ্ব-চরিত্রের একমাত্র সৃষ্টিকর্তা আল্লাহ্। বিশ্বের বাহ্য কিছু সমস্তই একমাত্র তাঁহারই সৃষ্টি। বিশ্ব-চরিত্রের যাহা কিছু সমস্তই যখন তাঁহার সৃষ্টি, তখন সৃষ্টির পূর্বে তাহার অস্তিত্ব ছিল না, সুতরাং তাহা অন্যনি নহে। সুতরাং তাহা অস্তিত্বের মতো, সুতরাং কোন বস্তু বা ব্যক্তিতে কোন অস্তিত্বই ইচ্ছাভের অঙ্গান করা অস্বাভাবিক ও অসম্পর্কিত, কারণই অন্যায়।

আল্লাহ্ যে তৎকালক নামটি যে স্থানের ঠিক উপযুক্ত, কোকুমান শরীফে দেখান দিক সেই নামের ব্যবহার করা হইয়াছে। পাঠক লেখকের আলোচ্য আয়াতে আল্লাহ্ বা অন্য কোন জনশাসক নাম ব্যবহার না করিয়া 'ও' শব্দের ব্যবহার করা হইয়াছে। কারণ সঠিক বিরুদ্ধের সহিত এই নামের বৈজ্ঞানিক সম্বন্ধ কোকুমান শরীফের সাধারণ জ্ঞানভেদ বিশেষত্ব এইখানে 'ও' শব্দের ওই কল্যাণকর অস্তিত্বই, শাসক আয়ত্তগুলির কথা সমস্ত তা উপলব্ধি করিবেন। ব্যাখ্যাশীলি যথাসময়ে।

المربى في الأصل يسعى الترتيب وهو نسيج النشئ الى كماله شيئاً فشيئاً

অর্থাৎ মূলতঃ 'ও' শব্দের অর্থ প্রতিপালকশব্দী—কোন বস্তুকে ক্রমে ক্রমে, তাহার মূলতঃ উপলব্ধি করিয়া সেওযাক প্রতিপালক ননা হয়।

সুতরাং এই শব্দের অর্থ হইতেছে—যিনি বিশ্ব-চরিত্রের সৃষ্টিকর্তা ও পক্ষীয় সমুহের জ্ঞানবিকাশ বিধায়ক। সৃষ্টির সহিত ক্রম বিকাশের যে কি সম্বন্ধ, তন্ময় কোন লক্ষ্য ব্যবহার করিলে তাহা পরিচিতি থাকিয়া থাকিত। পাঠক দেখিতেছেন—সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই অস্তিত্ববিধানের কথাও কেমন মৃদুভাবে বলিয়া দেওয়া হইয়াছে। অস্তিত্বের এই অস্তিত্ববিধান সম্বন্ধে কালে মানবের সৃষ্টি ইত্যাদি সৃষ্টি বানানপ্রকার নয়। প্রত্যক্ষ সৃষ্টি করা হইয়াছে তাই কোকুমান সৃষ্টির প্রেক্ষিতেই সমস্ত মানব সম্বন্ধ বলিতেছে—যিনি মানবকে আনন্দ হইতে সৃষ্টি করিয়াছেন।

"অস্তিত্ব"—অস্তিত্বই হইতে অর্থ গোপিত বা তাহার কোন এক পরিচিতি অস্বাভাবিক। তাহা স্পষ্ট না প্রকাশকরিত্ব আকর্ষণ, জ্যোতি বা জ্যোতি জ্যোতি অস্বাভাবিক। মানবসমূহ সত্য কীট প্রভৃতি কাণ্ডে স্নাতকতা উপলব্ধি। এখানে উহার বর্ণিত সমস্ত অর্থ সমানভাবে প্রকাশিত। এই জন্য অর্থ উহা বাংলা প্রতিপালক দ্বিতে পাঠ্য নাই, কেবল জ্যোতিবস্ত বলিয়া উহা অর্থ করিলে তাহার পক্ষ নাই। অঙ্গান করা হইতে পাইয়া তাহার বিধান আর্থনিক বৈজ্ঞানিকানন্দে প্রত্যক্ষভাবে, মানুষের প্রথম সৃষ্টি হইয়াছে প্রোটোপ্লাস্ম হইতে জ্যোতি বা জ্যোতি জ্যোতি কীটের আকারে। তৎপরে এহাৎ জন্য হয় নিচাহাতার প্রত্যক্ষাংক ও প্রত্যক্ষাংক ফল প্রত্যক্ষত্ব তাহার প্রত্যক্ষদের প্রধান উপকরণ হইল—শোণিত ও শুক্র। ইহার মধ্যে তাহার শুক্রকীটই তাহার শরীর গঠনের প্রধান উপকরণ। এই কীটকীট জ্যোতি জ্যোতি এবং শুক্রকীট শুক্রকীট আকারে দেখিতেছি যে, আনন্দ শাসক বর্ণিত সমস্ত অর্থই এখানে সমানভাবে প্রকাশিত হইতেছে। সূক্ষ্ম সন্দেহের কোন কোন লেখক বলেন এখানে আল্লাহ শাসক অর্থ প্রেম অর্থাৎ আল্লাহ মানবের সৃষ্টি করিয়াছেন প্রেম হইতে।

‘জোহালাহা’ জহনও তাঁহার মাস হইল গ্রন্থ তিনি কথিতে আসিয়া পূর্ববৎ কাকড গায়ো দিয়া
ওইখা পণ্ডা ফল গোবান্দী জোহালাহা তখন নিম্নলিখিত আয়াতগুলি অবতীর্ণ হইল—

وأيها المدثر فقم حاشد، وريثك مكير، وثيابتك مطهر
والرحمض ماحصر، ولا تبين فتعكر، وفريقك حاصر—

যে সন্তানকে সন্তানমান প্রকৃত হও এবং যাকবসুলীকে তাহারের পাণের সন্তানভাবী
মুখল সন্তান নতদ করিয়া নাও :—

এবং ধীম প্রভু সন্তান দোষণ কর ,—

এবং নিজ পরিচ্ছদগুলিকে শুষ্ক সম্পন্ন কর

এবং সর্বগণকে কলুষকে পবিত্রতান কর

এবং অধিকতর যত্নশীল প্রাপ্তির ইচ্ছায় উপদায় করিও না

এবং নেতাদের ঘটিলে তোমাকে অশ্রুস্রাবীরাগে যে কন্টার পবীকায় পড়িতে হইবে, তুমি
তাঁহাদের নিচলিত হইও না, বরং পীর যত্নের সন্তোষ লাভের জন্য ধৈর্যধাবন করিও *

আল্লাহ্‌র আকবর—এছলামের বীজমন্ত্র

জানযোগের সিদ্ধির পর, আল হইল মধ্যপুঙ্কদের কর্মযোতার আকর হইল। তৌনী
তম্বুকে সীম কর্তব্যপালনের জন্য দুতলার সহিত কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করিতে আদেশ আসিল।
ওঁহার প্রারম্ভ জীবনের প্রকৃত স্বরূপ ও হৃদয়ের মূল বিষয়টির বর্ণিত আকর সমূহে স্পষ্টতঃ
বলিয়া দেওয়া হইল। আলাহুই যে প্রেরিতম, মুহম্মদ ও বিপ্রেরিতম—অর্থাৎ একমাত্র তিনিই বড়
ইহা প্রকার করিবার জ্ঞান হইল। এছলাম ধর্ম ও মোহাম্মদ জাতীয়তার বীজমন্ত্র এই—
অখালাহো আকবর। এই ধ্বনিই সৃষ্টিকর্মে মোহাম্মদের শিশুর কাণে সর্বপ্রথমে প্রবেশ করে
করার পর সন্তান সন্তান, প্রথমে অপসার ও সাদাক ইহারই প্রতিধ্বনি তাহার কর্ণকণ্ডের
মুখবিত হইতে থাকে। ইহা উপরে হলে তখনকে সর্বপ্রথম এই ‘আল্লাহো আকবর’—এবং
অবশেষে ধর্ম সমূহের মরণ কষ্টকিত জীবন প্রাপ্তির শান্তি কল্যাণকে বন্ধ ধারণ করিয়া সে
যখন পূর্ণময় নিত্যজীবন লাভ করিতে যায়—মোহাম্মদ অস্তিত্বের সেই চরম সফলতার কল্যাণ
মহুর্ভুত সে নিম্নের চারিলিকে ইহারই মধুরা শ্রবণ করিতে থাকে। ইহাই হইতেছে—এছলামের
কর্মযোগের আদি মন্ত্র।

‘আল্লাহো আকবর’—এই মহামন্ত্রের অর্থ আল্লাহ্‌ বৃহত্তম, মহত্তম, সূতরাং তাহা
ব্যতীত আর সমস্তই ক্ষুদ্রতম, হীনতম, বহুতম ও মনোমাক পরিচয় করিরা ক্ষুদ্রতম ও
হীনতমকে গল্প করিব না। সত্য রাখিতে হইবে যে, জগতের সমস্ত দ্বন্দ্ব সমস্ত সম্পদ
সমস্ত ভয় সমস্ত বিভীষিকা তাঁহার গোকারবদায় হীনতম ও নিকটতম—ততএব বৃহত্তমের
সদৃশ যোনে সেখানে তাঁহা অকণ্য পরিচায়ক। কিন্তু পৃথিবীর কোন ইন্দ্র সার্থক নোও
অথবা কোন ক্ষুদ্র বিভীষিকার ভয়ে তাঁহাকে বা তাঁহার কোন আদেশকে পরিত্যাগ কর
নাও বা কারণ তাহা হইল ঐ সকল ক্ষেত্রে আল্লাহ্‌ বা তাঁহার আদেশকে দুটি আর
বৃহত্তম সত্য। সীকার করিলে না ই এই জ্ঞান বিস্তার ও এই জ্ঞান তদুপ না হইও
পারিল। ‘আল্লাহো আকবর’ মন্ত্রের সাধনা সকল হইতে পারে ন

নেতাদের কর্তব্য

সেস্ত্র সেবক ও সমাজের সহকারক গণ যিনি বৃত্ত হইবেন সর্বপ্রথমে তাঁহাকে আয়ত্ত
করিতে হইবে সকল প্রকার কলুষ—দৈহিক এবং মানসিক অশুদ্ধি ও বিকার—সম্পূর্ণরূপে

* :আলাহী জোহালাহা ওয়াহী, কংসন এফা বেসম, তম্বালাহী প্রভৃতি

পরিবর্তন করিতে হইবে, তাহাকে নিজে পরিবর্তন আনিয়া দিতে হইবে। সন্মতিক্রমে সত্যের সেকর, জড়িত সংস্কারক ও ন্যায়ের প্রতিষ্ঠাতা বিধি, তাহাকে সর্বত্র পথ অসংখ্য বিসংকটকে পরিপূর্ণ।
 শিহের কর্তব্য জ্ঞান ছাড়া উচ্চ হইয়া এক আল্লাহর নামে শক্তিসম্পন্ন কাশরা, তাহাকে সর্বত্র ন্যায়
 জ্ঞান ও আকর্ষণ ন্যায় বিশাল হৃদয় লইয়া দৃঢ়তার সহিত সেই বিসংকট সন্মতিক্রম করিয়া
 প্রবেশ করিতে হইবে যে ওহ যে ফণি, অথবা যে শিহই কর্তব্যের ওহ ও সামান্য সত্য
 সমাকর্ষণ লিখন করিতে পারেন না, তাহাকে সক্ষে এইবৎ দৃঢ়তা অসংখ্য একেবারে অসম্ভব ইহর
 পূর্ণ ও নিষ্ঠুর অশ্রু আঘাত একমাত্র হৃদয় মোড়কার জীবনেই লেখিতে পারি।

এই ক্ষমতে আদর্শে মোড়কার শব্দ আছে, উহার স্বাক্ষর 'সাল' ছে রে—বহুতর
 দ্বারা অসংখ্যসম কয় এক এছলাম বা সংস্কার করা উহার এই উক্ত্য অর্থই এতিহাসে
 লিখিত আছে

(১) دَوَّاطِئُ يَنْدُثِرُوا دَرَسْتَ مَخْذُ طَائِرٍ سَيَانَةٍ حَوْرًا (منتهى العرب)

(২) دَوَّاطِئُ نَوَايِ اصْبَحْ عَشَّةَ (مصحح)

(৩) مَدْثُورُ اِي الَّذِي دَوَّاهُ اَلْاَمْرَ الْعَظِيمَ وَعَصَبُ بِهِ (تفسير الباقسوري)

আদর্শ এই শব্দের যে অনুবাদ করিয়াছি, তাহা যে ভুল বা অর্থহীন হালাল নহে, ইহা
 প্রচলিত স্বরূপ উপরে তুলিয়া ও অর্থহীন হইতে কয়েকটি দলিল উদ্ধৃত হইল। আল্লাহ যদি
 কখনও কোরআনের অর্থের সেবার সুযোগ প্রদান করেন, তাহা হইলে যথাস্থানে এ সকল
 বিষয়ের বিস্তৃত অধ্যয়ন করিব।

প্রাথমিক মে ছেলেরা মওলী

এই অবতরণি অবতীর্ণ হওয়ার পর হযরত এই সত্যসমূহ প্রচার করিতে গুণী ছেলেরা
 প্রথমে নির্দিষ্ট মোকনিদের দিকট পোষণে পোষণ প্রচার করা হইতে শালিল। কয়েক-দশম
 মধ্যে তাহার সঙ্কটবিধি বিধি খনিজা, তাহার পুত্রজাত পুত্র হযরত আলী, তৎকর্তৃক মুক্তিপ্রাপ্ত
 জায়েল, তাহার ধর্মী উহা জব্বান ও তাহার বাসবেদু আবুবাফর হিম্বিক সেই সত্যকে স্বীকার
 করিয়া এছলাম গৃহণ করিলেন।

হযরত বেলাল, আমর-কেন আযাছ, বাসেদ-কেন-হাআল, ইহা কিছু দিন পরে এছলাম
 গৃহণ করিলেন।

মহিলাগণের মধ্যে বিবি খসিজার পর, আব্বাজের স্ত্রী ওহাল ফাহল সাক্ষিত করিয়া আছমা,
 আবুবাফরের কন্যা অছমা ওমরোব ওম্মী কাতেসা লইলে এছলাম গৃহণ করিয়াছিলেন।

আলী ও আবুবাফর

এই সৌভাগ্যমানী মহাজনগণের মাধ্যমে কাল কে এছলাম গৃহণ করিয়াছিলেন, তাহার
 বর্ণন প্রমাণ বিশেষতঃ আলী ও আবুবাফরের মধ্যে কে আগে এছলাম গৃহণ
 করিয়াছিলেন ইহা লইয়া ঐতিহাসিক সত্যজ্ঞানির মধ্যে অনেকা মেধা যায়। কিন্তু একত্রে
 উনিয়ান ও রজাল খাত্রে আশোচনা দ্বারা জামা যায় যে, হযরত আলী আবুবাফর
 হিম্বিকের পূর্বে এছলাম গৃহণ করিয়াছিলেন বটে কিন্তু হযরত আবুবাফর তাহার পূর্বে
 প্রকাশাত্যবে লোকের দিকট শিহের এছলাম গৃহণের দ্বারা প্রকাশ করিয়া এই
 মহাজনগণের হৃদয়েই বিশেষতঃ আছে, ইহা সকলেই আমানদ্ব দ্বাধা মনি

* আল্লাহর আশে গুণিতা অমান করিতে যে, তাহার অপর অংশে অতিদল কোরআন ও
 ৯৩ সমস্ত ও প্রকাশিত হইয়া পিতাছ.....

নৃত্যঃ ইহা নইয়া বোলল পাকটীয়া তাঁহাদের জীবনের আমল আদর্শ বিস্মৃত হইয়া যাওয়া, কোন পক্ষেরই উচিত হইতেছে না।

এই সময় আলী হযরতের নিকটই অবস্থান করিতেছিলেন। কিছুদিন পূর্বে মক্কার দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। আবু তাহেরের পরিজন অনেক ছিল, পাত্র তাঁহাদের কোন প্রকার কষ্ট হয়। এই আশঙ্কায় হযরত শিবুয়া আবাচকে সম্বোধন করিয়া আবু তাহেরের পুত্র জাহদের উদ্ধারার্থে তাঁহার উপায় দিলেন এবং আলীকে নিজে নইয়া আসিলেন। সেই ছইতে আলী হযরতের নিকটই অবস্থান করিতেছিলেন।

হযরত আবুবাكرের সফরিত, সম্প্রদায় ও ধন্যতা ব্যক্তি ছিলেন। ধীর প্রকৃতি, সৎস্বভাব ও বর্ণিত্য ব্যবসারে শিল্প বলিয়া বহুলোকের সচ্ছিত আর্থিক সেবা সাধন ও আনন্দ কুশল হইত। তিনিও উপযুক্ত পাত্র বেশিয়া এছলামের কথা প্রচার করিতে লাগিলেন। এই সময় যে সকল মহামা এছলাম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহাদের জীবনের পূর্বাবস্থান বিশেষভাবে প্রমাণযোগ্য। হযরত আবুবাكرের এছলাম গ্রহণের পূর্বেও অতি সফরিত, সৎস্বভাববিশিষ্ট ও জিতকপ বলিয়া সর্বত্র খ্যাত ছিলেন। হযরতের সচ্ছিত ব্যক্তিকাল ছইতে তাঁহার বিশেষ নোহদা ছিল। তিনি হযরতের দুই বৎসর পরে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার নাম আবদুল্লাহ এবং ওছমান, আবদুল্লাহা বলিয়া তিনি খ্যাত ছিলেন। হযরত কেলসাকে তিনিই বরিন করিয়া সন্তান করেন। ধীর-স্থির চিত্তবিশিষ্ট ও সাদুসম্পন্ন বলিয়া এছলামের পূর্বেও সফলে তাঁহাকে বিশেষ সম্প্রদায়ের দ্রষ্টা করিত। তিনি একজন অর্থশালী ব্যক্তি ছিলেন।

বিবি খদিজার পূর্বজীবনের আভাস আমরা পূর্বেই প্রাপ্ত হইয়াছি। জাহেদ আশিশব তাঁহার সেবক ছিমে আশ্রয়ান আনন্। তাঁহার পরিচালিকা আলী তাঁহার মুলতান্ত আবু তাহেরের পুত্র ইহুয়া সকলেই হযরতের ভিত্ত-বাহিরের অবস্থা সমাকল্পনে অক্যাত ছিলেন, ইহু বাই সর্বপ্রথমে তাঁহার প্রচারিত সত্যকে গৃহণ করিতছিলেন এবং জীবনে যরণে কোন প্রকার তাঁহার অনুসরণ একবিশ্বও উল্লসিতা প্রকাশ করেন নাই। ফলতঃ আমরা দেখিতেছি যে, নবুয়তের পূর্বে তাঁহার হযরতকে বিশেষভাবে অগ্রণত ছিলেন। তাঁহারই সর্বপ্রথমে তাঁহার উপর ঈমান আনিয়াছিলেন। হযরতের পূর্বজীবনও যে কতদূর সৎ ও মহৎ ছিল, ইহা দ্বারা তাহাব সত্যক পরিচয় লাওয়া যায়।

তিন বৎসর গোপনে প্রচার

তিন বৎসর পর্যন্ত এইকপ সাঙ্গোপন ও সম্প্রদায় সহকারে, নবুয়তের প্রচার চলিতে লাগিল। ফলে হযরত ওছমান, জোহেব, আবদুর রহমান এবং-আওফ তামহা, জাহান এবং প্রকাক্ষ ডাবুওয়ালা, ওছমান এলান্না বাকউন, জোহেব রুমী, আবদুল্লাহ এবং হাফুউস প্রভৃতি মধ্যমার্গে লীক্ষিত হইলেন। এই মহাকল্পণ শেষে কিরূপ গোমহর্ষক কঠোর পরীক্ষায় নিপতিত হইয়া অসাধারণ মানসিক বল প্রদর্শন করিয়াছিলেন, এই পুস্তকের স্থানে স্থান তাহাব পরিচয় পাওয়া যাইবে।

এই সময় এছলামের সন্তান কাণই অতি সম্প্রদায় সমাধা করা হইত। হযরত সাতো সাধা বিশ্বাসিন্যকে নইয়া দূর পর্বত-প্রান্তরে চলিয়া যাইতেন, এবং সেখানে প্রাচ ডরিয়া অস্ত্রান্ত্র প্রবাহ করিতেন। আবু তাহের এবং আরও কতিপয় কোরশ ক্রমে ক্রমে ইহা জানিতে পারিয়াছিলেন বলিয়া ইতিহাসে উল্লিখ আছে।

কয়েকটা বিবরণের বিচার

আমরা পূর্ববর্তী দুই অধ্যায় হযরতের রাস্তার কথা পুনঃ পুনঃ উল্লিখিত হইতে দেখিয়াছি। কোরশীর উল্লিখিত খ্বেদখীর কর্ণানত হযরতের জাহেদতা করার সম্বন্ধে কথাও অবগত।

হইয়াছিল। অমল্যর আমরা ইহাও দেখিতেছি যে পর পর দুইবার কোরআন অবতীর্ণ হইবার সময় হযরত জায়েল অপর্য হইয়া যন্ত্রস্তানিত হইবার জন্য ব্যাপ্ত হইয়া পড়িতেছেন। দুই মোজাহাজের পর দুই মোজাহাজের, ইহাতেও এমন জনিত বস্ত্রস্তানিত হওয়ার কথা কলা হইয়া থাকে, আরো কিতু এই গ্রামের ও বস্ত্রস্তানিত সন্তোষ দিবসের জাৎপর্য ঐ সব দিবস হইতে সুখিয়া উদ্ভিত পারিলেন না। টীকাবারেরা বলিতেছেন নবুয়তের শুরুতর সহকার শক্তি তমমে ক্রমে আসিয়া থাকে। পক্ষাবরে আর এক দলের কথা জানি যাহা যে, ফেরেশতা দর্শনই জাহান গ্রামের মূল কারণ। অপর সামগ্রা তাঁহানিমের বর্ণনা হইতে জানিতে পারিতেছি যে, বক, বিশালত ব্যাপার উপলক্ষে পাঁচবার ফেরেশতানিমের সহিত হযরতের সাফাৎ হইয়াছিল ২য় কাশিয়া-যাত্রা হইতে ফিরিয়া আসিবার সময়ে ফেরেশতানিম তাঁহাৎ গ্রামের উপর ছাড়া করিয়াছিলেন। পরে ঘটে সর্বত্রই বৃক ও প্রকৃতি তাঁহাকে ছাড়া ও ছেঁক করিত অথচ এমন তিনি ফেরেশতা দেখিয়া ক্রমে ক্রমিত এমন কি ভূপতিত হইতেছেন, এ-কবার তাৎপর্য কি আমানিমের পক্ষে তাহা হ্রদব্রহ্ম করা সহজ নাহে অবিকল্প বৎসরের পর বৎসর কাশিয়া গেল, তবু হযরতের এই ক্রাস ও তীতি ক্রিান্ত হইল না। ইহাও সত্যানুসন্ধিসু ঐতিহাসিকের নিকট বিশেষ আশেচনার বিষয়।

এতদুৎকল্য বর্ণিত হাদীছ ও ঐতিহাসিক বিবরণগুলি বিশেষরূপে আলোচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্টতর জানিতে পারা যায় যে, একই গ্রাম ও বস্ত্রস্তানিমের দিবসের রাবীণা বিভিন্ন জনের সহিত জড়াইয়া সিয়তল মোখারী ও মোজাহাজের সহিত এহরা-এতম-আবিকহিরের হাদীছ ইহার প্রমাণ লাওয়া যায় ঐ হাদীছের বর্ণনাক্রমিক, এই মোজাহাজের মধ্যে পতিয়া হযরতের প্রকৃতি উপস্থ করিতেছেন যে, হেরা পর্বত ওয়ায় দুই মোজাহাজের আরতগুলি অবতীর্ণ হইয়াছিল—এবরা বে' এহাসে মবে। অপর ইহা সকল গ্রামায়া হাদীছের এবং তফহির ও ইতিহাসের সর্বদর্শনীয় সাহসের শিপনীত কথা *

রাবীণালের স্রম

ইহাও হির নিশ্চিত যে, হযরত কখনও পরস্পর নিশ্চীত গুইটি দিবস প্রদান করেন নাই কোখারী ও মোজাহাজের রাবীণা দ্বিগুণাশীত করেন, সুতরাং এই ঘটনা বর্ণনাকালে, কৃতান্তমণ্ডিত হই যে তাঁহাদের হইয়াছে ইহা কলা সাপীত কৃতান্তর দাই

আমাদের মতে, প্রথমবারই গ্রাম ও শৈজাভূতবক্ষ হইয়াছিল। মোজাহাজ শব্দের সাধারণতার প্রচলিত অর্থ পুছ করিলেও এইটুকু প্রতিপন্ন হইবে যে, এই শব্দে প্রথমবারের বর্ণিত ঘটনার প্রতি ইঙ্গিত করা হইয়াছে। দুই মোজাহাজের সহিত ইহার কোনই সম্বন্ধ নাই। ঐ দুইবার প্রাক্ত হযরতের কলা হইয়াছে যে, 'যে বস্ত্রস্তানিমকারী, উপরো দাখিত উপাসনা কর মনুষ্য রত্রে শয়ন করিবার সময় কাপড় গায়ে লিঙ্গ থাকে হযরতও এইরূপে বস্ত্রস্তানিম আশ্রানিত হইয়া গুইয়া ছিলেন। জাহতে তাঁহাকে শয্যাভোগ করিয়া উপাসনায় রত হইতে বলা হইতেছে মাত্র ইহা স্বাভাবিক কথা; প্রথম জহির সমস্তকর গ্রাম ও বস্ত্রস্তানিমের সহিত ইহার কোনই সম্বন্ধ নাই * * *

জাহ মার্গোনিগাও তাঁহাদের সামান্যিক অসং প্রবৃত্তির বর্ণবর্তী হইয়া বলিয়াছেন যে—আবু নাকবেব সহিত মোজাহাজের সৌহৃদ্য ঘটিতছিল মাত্র এক বৎসর হইতে নিজেই মতলবের হাত দোক বৃদ্ধিত পারিয়া মানব চরিত্রে অভিজ্ঞ সুচক্ৰ মোজাহাজ তাঁহাকে

* জাহাঃ বাসাদ ৩—১৯ পৃষ্ঠা: মোখারী মোজাহাজ, আবুদাঈদা জাহের হইতে ১৫১সংখ্যে ১—৪১ তিব্বাল ১১—১৪ পৃষ্ঠা: নঃরাবী কঃপ্রদর্শনী প্রকৃত ইমস দাবারী এই বক্তব্যে দায়েল দলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন।

* * * বায়জাজী।

* * * বায়জাজী

স্বাধীনতা বাহিন্য কর্তৃক প্রকাশিত এই উক্তিটি বর্ণে বর্ণে মিথ্যা বলারকাল হইতেই ইয়তদের
সহিত আব্রাহামেরক সৌক্যনা দিন *

এয়োবিংশ পরিচ্ছেদ

প্রকাশ্য প্রচারের আদেশ

কোরআনের দুইটি আয়াত

তিন বৎসর পর্যন্ত যোপনে গোপনে প্রচারের কাজ চলিতে লাগিল। একবার সত্যের অনুসন্ধান সা
ও সত্যের প্রচার বাতিল এই নব্য চলার সমুখ্য আস্ত কোম প্রচেষ্টার বা অকর্ষণ ছিল না
বরং অস্বাভাবিক-বিকল, বন্ধুত্বের পুঙ্খানুপুঙ্খ ধর্ম ও সংস্কারবির বর্জন। এজেক মুহূর্তে
সিপারের আশঙ্কা—এই সকল বর্তমান ও ভবিষ্যৎ বিপদকে তাহার এহনাতের জন্য আমল
সহকারে বরণ করিয়া লইয়াছিলেন। এই সময় কোরআন পরীক্ষার যে সকল দুর্য বা আয়াত
অবতীর্ণ হইয়াছিল, যৎপরোনাস্তি ভয়ঙ্কর কোরআনের সংশ্লিষ্ট স্থানগুলিতে তাহার উল্লেখ ও
তাহার পরে করিতে আব্রাহাম করিতেছি

যাহা উক্ত, তিন বৎসর পরে এই দুইটি আয়াত অবতীর্ণ হইল—

(ক) **وانذر عشيرتک الاقربین**

—এক জুমি মোহাম্মদ * নিজের নিকট আত্মীয়কে পোষ ও স্বতন্ত্র হইবার
প্রকাশ্যকরণ করা সমস্ত সত্য করিয়া লও। (১৯—১৫)

(খ) **فاصدع بما توهموا وعرض عن المشرکین**

অসিদ্ধ তোমার প্রতি যে আদেশ হয়, জুমি তাহা স্পষ্ট করিয়া তমাইয়র দাও, এবং
মুশরিকদিগের প্রতি প্রকাশ করিও না। (১৫—৬)

এই দুইটি আয়াতের আসলে ও তাহার প্রকৃতিতে একই পাম্বাণ্য আছে, ইহার মধ্যে
কোনটি অল্প অবতীর্ণ হইয়াছিল, ইতিহাসে তাহার স্পষ্ট কোন নিদর্শন পাওয়া যায় না। দ্বিতীয়
আয়াতের উপক্রম ও উপসংহার দ্বারা মনে হয় যে, সম্ভবতঃ এই আয়াতটিই প্রথম আয়াতের
পরে অবতীর্ণ হইয়াছিল। কারণ উভাতে জন্ম দিয়া যে, মক্কাবাসীরা কোরআন, তাহার আদেশ
উপদেশ ও বিভিন্ন দ্বার নাম ইত্যাদি লইয়া উহা অবতীর্ণ হইবার পূর্বে হইতে উঠা-নিষ্কাশ
করিতেছিল তবে ইহা নির্দিষ্ট যে, এই দুই আয়াত অবতীর্ণ হওয়ার মধ্যে অধিক সময়ের
স্বাক্ষর ছিল না

(২০) **افرق بين الحق والباطل والعدل** সত্য ও মিথ্যা (হক ও বাতিল)।—

কোনাবিলম্বাৎ সত্যপ্রকাশ করিও। অর্থাৎ সংকর্ষণীয় হক, বাতিল পিত হইও না।
কেনন এইরূপ উপদেশ দিলে চলিবে না। বরং কোন কাজটা সৎ আর কোন কাজটা অসৎ,
কোনটি পাল কোনটি পুণ্য, তাহা স্পষ্টভাবে ধর্মের দিতে হইবে।*

* এভাবে, প্রতিপদ প্রকৃতি।

** কসিম, ১—২২ পৃষ্ঠা। অতঃপর তাহার ওয়াফের প্রায়ই গণিত পাওয়া যায় যে, কোর
আনসহিত সত্য হওয়ার মহাদায়ক কিন্তু কোন কাজটা শের আর কোনটা যে কোরআন, তাহা বর্তমানের
অন্যকোনই পাম্বাণ্য করিয়া লইয়া চলিতে পারেন না। এই প্রকার সংস্কারের অত্যাচার সমস্ত শের ও
যেদ্বারা সংকর্ষিত ও বন্ধন হইয়া যায় তাহা কোরআনের কর্তব্য পাম্বাণ্য কোরআনে স্পষ্টভাবে নির্দিষ্ট
হইয়াছে—যাহা তাহার বর্ণের প্রকারে উহা আনুসারে লয় করেন এবং তাহার বাতিল আর
আহাৎ ও উর করেন না। (৩০ ও ৩৯) এবং কোরআন অম্বাণ্য ইহাও ঠিক বিশদভাবে লিখিয়া এমন কোম দৃষ্ট
নাই যাহা তাহা কোরআনের দ্বারা বিবুল হইয়া না পড়ে

এই দুইটি আঘাত সবচেঁী হওয়ার পরবর্তী ঘটনাতলি দ্বারা বিবৃত হইতেছে

প্রচার উদ্দেশ্যে প্রথম সম্মেলন

আনুষ্ঠিত আদেশ মতে, নিকট আত্মীয়গণকে বুঝাইবার জন্য ইংরাজ সর্বপ্রথমে একটি সামাজিক সম্মেলনের ব্যবস্থা করিলেন। মহাত্মা আলী নিমন্ত্রিত আত্মীয়গণের জন্য খাদ্যাদির ব্যবস্থা করিতে ইংরাজের বিশেষ প্রয়াসে করিয়াছিলেন। ইংরাজের আয়োজনক্রমে ইংলিশ কেম্পের প্রধান প্রধান ব্যক্তি সংখ্যায় দ্ব্যন্বয়িক ৪০ জন, রাতিকাল ইংরাজের গৃহে সমবেত হইলেন। ইংরাজ যে কি বলিলেন, তাহা তাহারও অন্তঃস্থ আবুলাহাবের, অবদিত ছিল না। ইংরাজ কথা কাক্স করিলেন এমন সময় সে একটি ইষ্টপোশ বাধাইয়া দিল। সে ইংরাজকে সম্প্রদান করিয়া বলিলে লাগিল—‘দেখ মোহাম্মদ তোমার পিতৃব্য ও নৃশংসভ্রাতৃত্ববর্ণ সকলেই এখানে উপস্থিত, তপনতা ভাগ কর। তোমার জানা উচিত যে, তোমার জন্য দমস্ত আরব দেশের সহিত শত্রুতা করার শক্তি সম্মানিতের নাই তোমার আত্মীয়গণের পক্ষে তোমাকে ধরিত্য কারাক্ষত করিয়া রাখা কঠিন। তোমার নায় বংশের এমন সর্বনাশ আর কেহ করে নাই।’ ফল হইল প্রথম দিনের সম্মেলনে ইংরাজ কোন কথা বলিবার সুযোগই পাইলেন না।

দ্বিতীয় সম্মেলন

ইংরাজ প্রথম দ্বিতীয় এই অবতকার্যের বিরুদ্ধে সাহ হইলেন না, বরং দ্বিগুণ উৎসাহের সহিত আর একদিন ঐ প্রকার ভোজের আয়োজন করিয়া অপেক্ষাকৃত প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণকে আহ্বান করিলেন। পূর্বতঃ সকলে সমবেত হইলেন, আহাজানি শেষ হওয়ার পরই, আবুলাহাবকে কথা বলিবার সুযোগ না দিয়া ইংরাজ বলিতে লাগিলেন—‘সমবেত ব্যক্তিবৃন্দ! আমি আপনাদিগের জন্য ইচ্ছাকৃত ও পরকাল্যের প্রথম কল্যাণ নইয়া আশ্চর্য্য—যাহা আরবের কোন ব্যক্তি তাহার স্বভাবের জন্য কখনও আলমদ করে নাই। আমি আপনাদের আসনে সেই কল্যাণের দিকে আপনাদিগকে আহ্বান করিতেছি। সত্যের এই মহাসম্মেলন, কর্তব্যের এই কঠোর পরীক্ষার, আপনাদিগের মধ্যে কে আমার সহায় হইলেন, কে আমার সঙ্গী হইলেন?’

তত ও তত সত্যের একপ্রান্ত হইতে আলী বলিলেন—‘ইংরাজ এই প্রবর্তন গৃহণের জন্য আমি প্রস্তুত আছি।’ আলীও কথা তুলিয়া, সংকল্প তাঁহার নিজ আবু-আলেককে ক্রিপ করিয়া বলিতে লাগিল,—‘দেখিতেছেন, আপনায় জাহাপুত্রের কল্যাণে বেন আপনাকে পিত্ত বালক পুত্রের অনুগত হইয়া চলিত হইতে।’*

আদম্মা উদ্দেশ্যে

যাহা হউক, ইংরাজের উদ্দেশ্য ও উদ্দেশ্যের লীমা নাই আত্মনিষ্ঠাসহীন ভণ্ড যা মূল্যবোধ নোকেয়া প্রাথমিক উক্তকার্য্যতায় বিহীন হইয়া পড়ে। কিন্তু অনাবিল সত্য ও আবিষ্কৃত মাধ্যমবিধান নইয়া যে সকল মহাপুরুষ কর্তব্যের জন্যই কর্তব্য পালন গুণসম হন তাহাদের সাফল্যের কল্যাণে সৌধ অকৃতকার্য্যতার প্রতিকূল উপস্থিতি নির্মিত হইয়া থাকে কারণ প্রত্যেক ব্যক্তিরই অকৃতকার্য্যতার প্রাথমিক আঘাত বহন দৃষ্টমান হইয়া পড়ে। তখন সত্যের সেবকগণ অধিকতর উৎসাহ অধিকতর সাহস ও অধিকতর দৃঢ়তা সহকারে কর্মক্ষেত্রে আগ্রসর হইয়া থাকেন। সত্যের মহাসম্মেলন ও কর্তব্যের মহাসম্মেলন

* সমস্ত উল্লেখের সত্যিকার বা বিবৃতিবর্ণ এই সকল দিবসে বর্ণিত হইয়াছে। কালেন ২—২৯, তাহাজ ২—২৯, ২৯, খাদ্যসুদ ২—২৯, প্রাকাত ২—২৯, আবু-আলেক ২৯৬ ইংরাজ।

ইচ্ছাত মোহাম্মদ খোতাকার জীবন ইহার পূর্ণতম অঙ্গ। আবীরা-কজনপরের এই প্রেমকা ও পূর্বাবস্থার তিনি একটুও চঞ্চল বা ক্ষুণ্ণ হইলেন না—বরং তাঁহার উদ্যম অংশ বাড়িয়া গেল।

পূর্বভেদা ওয়াজ

কখন কখনের নিয়ম ছিল—কোন ভ্রমকর বিপদের আশঙ্কা হইলে বা কেহ দেশবাসীর নিকট কোন গুরুতর বিষয়ের বিচার-প্রতিকার প্রার্থী হইলে, সে পর্বতের উপর আশ্রয় লইয়া বিশেষ কতকগুলি শব্দ উচ্চারণ করিত। তাঁহার কলিত আশ্রয় করিত। তাঁই নিয়ম নিপদবারণ আশ্রয়স্থ মোস্তফা, আলি প্রভৃতে চাফা পর্বতশিখরে আরোহণ করিয়া ঐক্লম বাত্মন করিতে লাগিলেন। পর্বতের কক্ষণে সে আত্মা মল্ল্যব গৃহে গৃহে প্রতিধ্বনিত হইল এবং কখনোই মল্ল্যবাসিনী সকলে ছাফা পর্বতের দিকে যানবান হইল। সকলে সমবেত হইলে কখনও প্রত্যেক পোহীরা নাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—‘হে কোরেশবংশীয়গণ! আজ এই পর্বত শিখরে নাড়াইয়া আমি যদি তোমাদিগকে বলি—পর্বতের অন্যদিকে এক প্রবল শক্তিসৈন্য—বাহিনী তোমাদিগের বধাসবৎ লুপ্ত করিবার জন্য অগণন করিতেছে—তাহা হইলে তোমরা আমার এই কথায় উপর বিশ্বাস স্থাপন করিবে কি?’ সকলে সমস্যার উত্তর করিল—‘নিশ্চয়, বিশ্বাস না করার কোন কারণ নাই।’ আজ কখনই তোমাকে বিশ্বাস সংস্পর্ক আসিতে দেখি নাই। কখনও ভ্রম জন্মিলেই মরে বলিতে নাশিলেন, ‘যদি তাহাষ্ট হয় তবে প্রবণ কর। আমি তোমাদিগকে গোপ ও মল্ল্যবদেহিতার তীক্ষণ পরিচয় ও তজ্জলিত, অবশ্যতাবী করিবার দ্বারা কখন কখনইয়া দিতছি। যে আশ্রয় মোস্তফার কক্ষস্থল। হে আলমে মেনাকের বংশধরগণ! হে কোরেশের কক্ষধরগণ! এইরূপে কোবল কক্ষের প্রত্যেক পোহীর নাম করি। আমার বাহিনী স্বজনকে উপলক্ষ দিবার জন্য আমার প্রতি আশ্রয় আপন আশ্রয়। তোমাদিগের ইচ্ছাকালের মল্ল্যব ও পর্বতকালের মল্ল্যব হইবে বা বর্তমান পর্বত তোমরা না—ইলাহা-ইলাহা না বল।’ ইহা শুনিয়া আবুল্লাহর বলিয়া উঠিল, ‘তার সর্বনাম হউক। এইজন্য কি আমাদিগকে সমবেত করিয়াছিল?’

ভাওহীনের প্রথম ঘোষণা

মানসিক বিকাশ ও পরমার্থের উন্মেষে, যে মহাপুরুষ আত্মিক অনুগ্রহে মনুষ্যত্বের ভিত্তিম শিখরে আরোহণ করিয়াছেন এবং এখা হইতে মানব জীবনের উত্তম দিক যিনি সম্যকরূপে দর্শন করিতেছেন—তাঁহার কথা কোরেশের কক্ষস্থলের প্রবেশ করিল। হাট্, কিন্তু তাহাদের মর্মকে স্পর্শ করিতে পারিল না। পুচ্ছলুপ্তিক সৎকায়, পক্ষপাত বিমূঢ়, পৌরোহিত্যের প্রয়োজন এবং পর্বতধারিত্য অত্যন্তের মোহ ওমনই সত্যে মানুষের কলয়াক অঙ্গ করিয়া থাকে।

‘না ইলাহা—ইলাহা—অল্লাহই একমাত্র ঈশ্বর। তিনি ব্যতীত অন্য ঈশ্বর নাই। জগতের এই সমস্ত ও বিদ্যুতপূর্ব ঘটনাবলি বহুদিন পূর্বে আলি আগের নৃজন করিয়া দ্বারা পর্বতের চূড়া হইতে প্রতিধ্বনিত হইল।’ একমাত্র জগতের সকল জাতিই ইচ্ছাক করিয়া থাকে কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহাও বিদ্যমান অল্পকিছুই হবে না। কখন তাহাতে অস্বীকার বসিয়া বিদ্যমান না করিলে সেই একমাত্র বা অহমুদুর পুচ্ছলুপ্ত জগতের কলয়াক না। অহমুদুর কোন প্রকারে ওয় মনুষ্য ব্যতীত আর কাহাতেও নাই, এই নিশ্চয়ের নামই ভাওহীল বা প্রকৃত প্রবেশের। কে কিরূপ বিশ্বাস করে কার্যের বাস্তব তাহা

পাকিস্তান পান্ডা'র যাম হযরত বলিউড'জন, 'উই শরকাসের সমস্ত কল্যাণ এই মহামানুষের
মধ্যে অবস্থান করিতেছে।' কাক, মানুষের সকল প্রকার কল্যাণের মূল হইতেছে। তৎকালে
যুক্তি ও স্বাধীনতা এই দুইটি ব' ব'র্ধনিত্য তাহার আকার দুইটি ও বিবর্তনের স্বাধীনতা ব
উপরে সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে। কিন্তু যতক্ষণ পর্যন্ত মানুষ প্রত্যেক নগণ্য ও ছদ্ম-
শক্তি-র লানদু হইতে মুক্তি লাভ করিতে না পারিবে, তৎক্ষণ সে সকল শক্তির একমাত্র
মহাক্ষেমের সহিত নিজেদের সংশ্লিষ্ট করিতে সমর্থ না হইবে। যতদিন সে পৃথিবীর সমস্ত
লব্ধ বড়কে নিজের উপরওয়ালা করিয়া মানিয়া লইতে থাকিবে, ততদিন তাহার মন ও
হৃদয়ে সমস্ত প্রকার দাসত্বের শৃঙ্খলা নিরুদ্ধিত হইয়া থাকিবে। ততক্ষণ সে বড় হইতে
পারিবে না — সে যে বড় এমন বড় হইতে পারে এমন কি তাহার স্বেচ্ছা ইচ্ছা উচ্চ,
সে কল্পনাও তাহার হৃদয়ের ছন্দস্বাৎ হইতে পারে না। চিত্তাধীন পাকিস্তান বিদেশে
সকলকে ও অন্য সমাজে আত্মনির্ভর এই কথার বহু প্রমাণ প্রদান করিয়াছে, আলম
পরিবর্তনের সময়। এই যে এছলামের অনুসরণকারিগণের মধ্যে অনেকের আভ্য তাওহীদ
প্রকৃত তথ্য সিদ্ধ হইতে বসিয়াছেন।

এছলামের প্রথম শহীদ

দাখত এই বক্তাবার দ্বারা উল্লেখ্যক্রমে নিজের কোন সূক্ষ্ম কল্পনা না বটে কিন্তু ইহার
কোন হাজতের পিন্ড ও উপদেশ সত্ত্বেও মজার পক্ষে পূর্বে নানাদেশ আলোচনা ও আলোচনা
যাত্রা হইল। এই সময় একদিন হযরত কতিপা শুক সমাজদ্বারা কান নাড় পান করিয়া
সেখানে এই একদশবৎস পূজার করিতে চাহিলেন। চাহিলেই ফলহীন পড়িয়া গেল, সবই খার-
বার কথার হুঁতলা আসিল। এই সময় 'বাস' ব'র্ধিতার পূর্বে 'হাফ' উরসজাত পুত্র হইল।
এবং মানবসমাজে আশ্রিয়া তত্ত্বনির্ভর দুর্বাবহারের প্রতিবাদ করিল। কোরেশ্বান তাঁককে অত্যাচার
কর্তা এবং এই বিরণরায় মোহাম্মদ যুবককে লোকচিত্র কাঁচার প্রকল্প রচিত প্রমাণ দিল।
ইহাই এছলামের প্রথম শোভিত জগৎ। এছলাম ধর্মের মিত্র ও প্রতিষ্ঠার ইতিহাস তাহলে
উক্তগণের শোণিতাকরুই লিখিত হইয়াছিল। প্রাথমিক যুগের মুহম্মাদ কখনও তত ছিলেন
না। তাহারা কর্মপ্রাণ ও আত্মত্যাগী শুভ ছিলেন।

চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ

সত্যের বিরুদ্ধাচরণ

বিরুদ্ধাচরণের ধারা

পৃথিবীতে যখনই কোন সত্য জন্ম প্রতিষ্ঠা করিতে চাহিয়াছে তখনই তাহার বিরুদ্ধাচরণ
হইয়াছে। এই বিরুদ্ধাচরণের ধারা ও নীতি যুলভঃ সকল কোটাই অতি প্রথম প্রথম
যখন সেই সত্য আত্মপ্রকাশ করিতে যায় তখন বিপরীতগণ তাহাকে টালকা করিয়া
হাসিয়া উঠাইয়া দিতে চায়। ঠাট্টা-তামাশা ও বাস্তব নিদুশ তখন তাহাদের প্রধান অবলম্বন
হইয়া থাকে। সত্যের সৈনিক যখন এই প্রাথমিক 'সদ্য'কে অতিক্রম করিয়া অগতির হইতে
প্রাক্কল তখন ঐ উপেক্ষা ক্রোধে পাকিত হয় এবং বিপরীতগণ তখন ঐক্য খাল্যগালি
ইত্যাদি দ্বারা সেই ক্রোধকে অভিব্যক্তি করিতে থাকে। লজাখালি দিয়াও তখন কোন ফল
হয় না, তখন ওহেদা সত্যকে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্য সন্যাসীভূত এবং অপেক্ষাকৃত
নির্বোধ ও ধোঁতা লোকসমাজকে ধর্মের নামে উত্তেজিত করিতে থাকে। তখন সত্যের

প্রতিমারিত যে কেবল লিঙ্গহারা হইয়া ফেলিয়া উঠিল। গাণ নন্দার ধর্ম, পুরুষানুক্রমিক সংস্কার ও মুনিস্বাধিপত্যের ব্যবস্থা আজ সম্মুখই উলটাইয়া দাঁড়াবে কি? জাম্বাসিন্যের হাক্ক-বিগার ও চন্দ-সেবীরা অক্ষয়, অসমর্থ পুত্রকে এমনই দেখানিয়া এত সন্দেহ! জাম্বাসিন্যের খানদার নিতুসিঅমহানি পূর্ববর্তী বোদ্ধগণের সকলই তারে মূর্খ হিসেবে তাঁহারা সকলই তবে গ্রহণাত্মকী মারফী এই সকল চিন্তা ও আলোচনার কোবোলের ঘমনীতে ঘমনীতে অগুনত জ্বলিয়া উঠিল এবং তাহাঙ্গিরের চিন্তার ও আলোচনার মোহ দেশমুখ বিস্তৃত হইয়া পড়িতে লাগিল।

আরও তখন এমন পাশে ছিল নানা অজ্ঞাতের জর্জরিত নানা বাস্তবতার কলুষিত। হাক্ক সেই সকল অজ্ঞাতের ও দুর্নীতির প্রতিবাদ করিত এবং সেগুলির সংস্কার করিত। সেটা করিতে পারিলেন ইহাতেও আরও তাহার বিকড়ে ফেলিয়া উঠিল কন্যাহত্যা, পয়সার উদ্যোগ নববালি, মদ্যপান, জুয়াখানা, কুবিদ এবং "নুস্তান অপহরণ, বাস্তিচার, দাসদাসীদিগের উপর পাশের অজ্ঞাতের প্রভাব তখন আরওের নিজা নৈমিত্তিক কাজ—এমন কি ধর্ম ও কর্তব্যের মধ্যে পবিত্রিত এই সময় দুর্নীতির প্রতিবাদ গ্রহণ করিয়া এবং হাক্কের সেবাদি বহিত ফলার সেটা করিতেছেন জাম্বাসিন্য আরবিশেষে মধ্যে যে কিছুপ উদ্ভেদনার সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহা জাম্বাসিন্য আরওের খাঁবদের ঘটনা বিশেষ উপকার গ্রাহ্য কিঞ্চিৎ জাভাস পাওয়া যায়।

এ দুঃস্বাক্ষর এই সকল পাশে লিপ্ত হিন্ তাহাঙ্গ জেনেই অধীর হইয়া এহলদের বিরুদ্ধে তখন করিল একটাও নোব কোবহন উঠিল, সে কোবাহাস আরওের পক্ষ প্রায় প্রতিশ্রুতি হইতে লাগিল।

একটি প্রসঙ্গ

হাক্কের জীবনী পাত্রের সময় চিত্তাশীল পাঠকের মনে সত্যই এই প্রশ্ন উঠিত হইবে যে, খৃস্টীয় যুগমানসিন্যকে কোবহন নহিত করিয়া ফেলিল না কেন? ইহা একমাত্র উত্তর এই যে, পার্সি না তাই করিল না। না পার্সিয়ার কতকগুলি ফল ছিল।

অতএব খানদার করা বসিওহি তখন ধর্ম-বিশ্বাস, বাস্তিচার ও দুর্নীতির অবশেষাবী ফল—অধিক ব্যক্তি সাধারণতঃ এক জোরের বেশ বিশেষতঃ একেবারে জর্জরিত হইয়া পড়িয়াছিল। বংশধর ও গোত্রগত হিসেব-বিষয়ের তখন রোজ উঠিয়াছিল। কাজেই কোনকল সুযোগে শাহজাদি এক বংশ ও এক গোত্রের লোকেরা জুড় বংশ বা অন্য গোত্রের উপর সম্পত্তি হটনা হিসেব-বিস্তার চরিত্র করিত। কখনও প্রতিহিংসা চাকতর্ক করা এবং অন্য গোত্রের লোক কর্তৃক নিহত স্বাভাবিক লোকের গোত্রিতের প্রতিশোধ বা কার্য-পূরণ গ্রহণ করার জন্য তাহারা বুড়ো পার্সিয়ার ঘর সভতই সুযোগের আশ্রয় করিত।

পার্সিয়ার যুদ্ধ-বিদ্রোহ লিপ্ত থাকায় গ্রাহ্য যুদ্ধের নামে উত্ত হইয়া পড়িয়াছিল, তাহাদের সামরিক শাখা এবং জাতীয়তায় বহু পরিমাণে নিলম্ব ও নিলম্ব হইয়া গিয়াছিল। এই সকল কারণে হাক্ক না সন্নিহিততরে যোদ্ধাগণের বিরুদ্ধে হস্তধার্য করার সাহস ও পক্ষি তাহাদের ছিল না। এই ব্যক্তির নিকে তাহা না যেমন "কটু" "কটু" করিয়া অসমর্থ হইতছিল, এহলদের পক্ষি তেজসই সম্প্রদায় একটু একটু করিয়া বাড়ক, বাড়তছিল। অতএবে তখন তাহারা মিজেরের জটিলিগে সংশোধন করিয়া সম্ভবতঃই এহলদের সিন্ধু উপনি করার জন্য প্রচেষ্টা হইয়াছিল, তখন মোহাম্মদগলীকে এমন কি স্বয়ং হাক্কের পক্ষ দলদলের প্রস্থান করিয়া হাক্কের কার্য হইয়াছিল। পার্সিয়ার জলদ্বার স্বতঃস্ফূর্তের সহানুভূতি হারা এহলদের সে উপকার হইয়াছিল। একটু পরেই জাম্বাসিন্য তাহার পক্ষিগত শাহিদ।

ଆଦର୍ଶର ଅଭ୍ୟନ୍ତର

[illegible]

ଅକ୍ଷରାବଳୀ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ

یاقین رسید بختای و پچھاں رس میرا یہ!

যক্ষের সাধন কিংবা শরীর পাতন

[illegible]

❖ 'ନାଥାବଳୀ ବଜ୍ର' ଶାସ୍ତ୍ରାନୁସାରେ ଏକ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଧ୍ୟାୟ — (୩୩) ଅଧ୍ୟାୟ

100

[illegible]

— 24 —

হয় সূর্য এক নাম ছাড়া চাঁদ আনিয়া দেয়, তাহা হইলেও আমি এই মহাসম্মেলনের ও দিকের কর্তব্য হইতে এক মুহূর্তের জন্যও বিচলিত হইব না। যার আল্লাহ ইহাফে ভয়ভুল করিলেন, না হয় আমি ধূসর হইয়া বাইব কিছু জ্ঞান : নিজেরই জ্ঞানিকেন যে, মোহাম্মদ কখনই নিজের কর্তব্য হইতে বিচলিত হইবে না।” জ্ঞানিক হইয়া আসিল। সন্তানে অতি কঠোর কর্তব্য তাহা তাঁহাকে পালন করিতেই হইবে। তাঁহার জ্ঞানিক, তাঁহার স্বভাবের তত্ত্বাত বাবা নিবারণ স্বাক্ষর করিলেন। এই বাবা-বিদ্যুৎদি তাঁহাকে লুপ্ত করিতেই হইবে। ভবিষ্যতের লোমহর্ষণ তাঁর তাঁহার সমুদ্রে কেন পশ্চিম দেশীয়মান হইয়া উঠিল—তাঁহার ন্যূনতম অস্তিত্বেরই ইহা একান্ত করে কর্তব্য পালনে উঠিল নিষ্ঠা, অন্যভাবে প্রেমের এই মধুর অভিজ্ঞতা কোমল করে, উচ্চতর মধুর সে মধুর কোমলতার পক্ষে চমকিত হইল। তাহারা কোমল অধীর অধিক মধুর ভেদে অভিজ্ঞ হইয়া বাবা প্রকার কঠোর মন্তব্য প্রকাশ করিতে করিতে আবু তালেবের গৃহ পরিত্যাগ করিল। ইহাও পূর্বেই তাহা হইতে সন্ধিয়া গিয়াছেন।

কোমল-প্রধানত্বের সীমা সন্তান অসম্মত হইয়া আবু তালেবের ঘরে কয়েকের জন্য যে তাঁতি-বিদ্যুৎ হুঁস লাগে কথিত। তাহা মুহূর্তের মধ্যে অশান্ত হইয়া গেল। তিনি কানবিলস না করিয়া ইহাফে জ্ঞানিক বলিলেন :—“দ্বিতীয় জাতীয়” নিজের কর্তব্য পালন করিয়া যাও। আল্লাহর নিষা, আমি কোন অবস্থাতেই তোমাকে পরিত্যাগ করিব না। ইহাফের চিত্তের নন, তাঁহার অন্তরে মধুর ভেদ ও স্বভাবের দৃঢ়তা হইতেই আবু-তালেব এই ভেদে গ্রহণ করিলেন।*

কোমল-প্রধানত্বের সীমা, তাহাফের সীমা-প্রদর্শনে আবু তালেব একবিদ্যুৎ দিলেন না। বরং তিনি মোহাম্মদের পক্ষ সমর্থন করিতে পূর্বাপেক্ষা অধিক দৃঢ়তার সহিত কৃতসঙ্কল্প তখন তাহারা ঘরে করিল, বৃদ্ধ আবু তালেবকে মলোত্তর দ্বারা কলিঙ করিতে হইবে।

ইহাফে কর্তব্য করার চেষ্টা

সামান্যতম লোকে জ্ঞানিকের চিত্তের সন্তান লিখা কর্তব্য থাকে। মানুষ যে কেবল কর্তব্যের অনুবোধে নিঃস্বার্থভাবে কোন কাজ করিতে পারে, অনেক ইহাফে ধারণাও করিতে পারে না। তাই কোমল-প্রধানত্ব কিছুকাল পরে, যুক্তি-পরিমাণ করিয়া একদিন ওয়ারা-বোন-অসিন নামক এক কলশন যুবককে সঙ্গে লইয়া আবু তালেবের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল : “আমরা এই মহাদানত্বের সন্তান, সুতরাং ও ধন্য যুবকটিকে আনিয়াছি। আমরা ইহাকে পূজ্যত্বের গ্রহণ করুন। আমরা ইহাফে দোষাত্মক করিতে থাকুন। পরিশেষে ইহাফে আপনাই ভাল। আমরা এখন ওমারাব পরিবর্তে মোহাম্মদের আমানতের হস্তে সমর্পণ করুন। আমরা ইহাফে প্রত্যেক করিব। ইহাফের পরিবর্তে ইহাফে আপনাই প্রতি কোমল অন্ময় করা হইতেছে না, ইহাফে আপনাই কর্তব্য কিছুই নহি।”

আবু তালেব কিশাণ মিশ্রিত কঠোর হয়ে উঠল।—আপনারা নিচের চরম করিয়া দিয়াছেন। আপনাদের প্রেমেরই আমি আপনাদের উপকারের জন্য অনবধি দিয়া প্রতিপালন করিব। আর তাহা পরিবর্তে আপনাদের আমার চেষ্টাকে দিইয়া হুঁস করিব। চরমকর আপনাদের নিচের : বাহা হইক, আমার দ্বারা এ সব কিছুই হইবে না। আপনাদের ইহাফে প্রতিপালন করিয়া—আবু-তালেব এত নীচ, এত অপমানের মধ্যে।*

* একম-প্রথম ১-৮৮-৮৯, আবু ২-১২০, আবু ১-১৫৫, আবু ২-২০
হাফি মোহাম্মদ, কলশন, হাফি ১-২৮০ হইতে ৮৬ পৃষ্ঠা
* ২ প্রথম ১-৮৯, আবু ১-১৫৫ হাফি

হাশেম ও মোস্তাফেয শোভের নৃত্য

আবু তালেবের স্তম্ভিত ও চমকিত হইলেন কোরেশগণ তাঁহার প্রাণপ্রিয়তম ভ্রাতৃপুত্রকে হত্যা করার সম্বন্ধে করিবার ইচ্ছা জানিতে পারিয়া আবু তালেব আর দ্বিধা থাকিতে পারিলেন না। তিনি অবিলম্বে হাশেম ও মোস্তাফেয বংশের সমস্ত লোককে একত্র করিয়া বলিলেন—কোরেশের অমায়্য গোত্রের লোকেরা আমার ভ্রাতৃপুত্রকে হত্যা করার যত্নবশত কথিয়াছে আপনাত্মা আমার সহায়তা করিতে প্রস্তুত আছেন কি-না? আবু তালেবের এই প্রশ্নে হাশেম ও মোস্তাফেয বংশীভূতদের পুরাতন আশ্রয় জুলিয়া উঠিল এক আবুলাহব বারীত,—তাহারা সকলে সম্মত হইয়া উত্তর করিল—নিশ্চয়ই, আমরা প্রস্তুত আছি। সকলেই প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইল।

সেই দিন সন্ধ্যাকাল ইয়াত্রা সংস্থান পাইলেই যে 'যুবককে পাওয়া যাইতেছে না' সংবাদ শুনিলামাত্র আবু তালেব এবং হযরতের অন্য শত্রুবংশগণ তাঁহার বাড়িতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কিন্তু সেখানেও হযরতের কোন সন্ধান পাওয়া গেল না। আতঙ্কে অসহ্যর তাঁহারা নির্ভবিয়া উঠিলেন।

তখন আবু-তালেবের কনকশ্রবণ নগ্ন কাণেতে ন্যায় দীপ্ত হইয়া উঠিল। তিনি কোরেশ সম্প্রদায়ের আবেশ করিলেন—“হাশেম ও আবদুল মোস্তাফেয বংশের যুবকগণ, শপথিত যত্ন লইয়া প্রত্যুত হও।” আবেশ প্রাপ্তিমাত্র যুবকগণ প্রত্যুত হইল। তখন আবু তালেব তাহাদিগকে বুঝাইয়া বলিলেন—“সকল অসম্মতের অস্ত্র মুকাবিলা লইয়া আমার সঙ্গে কা'বা বলিদে প্রবেশ করিবে। সেখান কোরেশের যে সকল প্রথম প্রথম ব্যক্তি বসিয়া আছে এক-এক জন পিয়া তাহাদিগের প্রত্যেকের নিকট বসিয়া পড়িবে। সাবধান ওবনুল হানজালিয়া! আলফুরহান! যেন শব্দ না যায়। মোহাম্মদ যদি নিকট হইয়া থাকেন তাহা হইলে.....”

ইতিং জায়েদ এবং-মুতেরা লম্বাঘ আসিয়া উপস্থিত হইলে আবু তালেব তাঁহাকে বারীত। সহকারে হযরতের সংস্থান জিজ্ঞাসা করিলেন। জায়েদ এই উত্তেজনার ভাব ও আগু-শব্দেদের কথা শুনিয়া ব্যাধির বুঝিতে পারিলেন। তিনি সকলকে আশ্বস্ত করিয়া বলিলেন—“সমস্ত যত্ন ও আশ্রয় তাঁহার সঙ্গে হিলাম। এই যাত্রা সেবার হইতে আসিতেছি। হযরত নিরাশ্রয় আছেন।” ইতিবত তখন ছাফা পর্বতের নিকট জৈনক জৈনক বাড়িতে বসিয়া ‘মহাকালমল্লিকা’ উপন্যাস গ্রন্থন করিতেছিলেন। জায়েদের দূরনির্ভীতা দেখুন। তিনি সবই বলিলেন। কিন্তু হযরত যে কোথায় আছেন, সকলের সম্মুখে ও হা ছাপ্ত করিলেন না। আবু-তালেবের সম্মুখে মিটিশ না। তিনি আল্লাহর ন্যায় তাঁকে প্রতিজ্ঞা করিলেন। মোহাম্মদকে যদি জীবন্ত দেখিলে না পাঠ তাহা হইলে আর ক্ষম প্রবেশ করিব না। জায়েদ তাহাকেও হযরতের অবস্থান-স্থানের সন্ধান না লিয়া নিজেই দূরত্বের তাহার খেদমতে উপস্থিত হইয়া সমস্ত ব্যাপার জানাইয়া দিলে হযরত অবিলম্বে আবু তালেবের নিকট আগমন করিলেন। তাঁহাকে লেখিয়া আবু তালেব ব্যস্ত হইয়া তাঁহার কুলশ লিখিয়া করিলেন। হযরতের উত্তর শুনিয়া আবু তালেব তাহাকে গাটীর বস্ত্রে বসান করিলে উপদেশ দিলেন। হযরত এ সম্বন্ধে অধিক জিজ্ঞাসাবাদ না করিয়া নিকটস্থ বগ্নে প্রবেশ করিলেন।

হযরতকে গায়ে বসিয়া আবু তালেব এই যুবকবৃন্দকে সঙ্গে লইয়া কোরেশবংশের একটি অসম্মত পিয়া উপস্থিত হইলেন এবং নিজের মস্তকের কথা বলিয়া যুবকবৃন্দের প্রাণ উজ্জিত করিলেন। তাহারা মুকাবিলা যত্নবশত বহিঃ কারল। তখন আবু-তালেব বহু কঠোরপ্রণয় বলিলেন—“তোমরা যদি মোহাম্মদকে হত্যা করিয়া থাকতে, তাহা হইলে আমি

তোমানিসের মধ্যে একটিকেও বাঁচিয়া যাইতে হইত না তাহার পর ইহতে ফল
আবাদিগণের সম্মুখে ধুংস হইতে হইত ।

হাশেম ও মোহাম্মদের বংশের সমস্ত লোক অল্প তরুণের প্রেরণায় উচ্চ হইয়া
মোহাম্মদের জন্য তাহাদিগকে হত্যা করার উদ্দেশ্যে এত অল্প সময়ের মধ্যে এমন জীর্ণ
প্রতিক্রিয়া আকর্ষ হইয়াছে কি সর্বনাশ কাজেই উদ্ভূত হইয়াছে প্রাথমিক, বিশেষতঃ
আবুজেক্বা যৎপরোনাস্তি ভগ্নহৃদয় হইয়া পড়িল ।

এই ঘটনার পর সজাবানীদিগের বিদ্বেষ ও ক্রোধের দৃষ্টি নব-দীক্ষিত মুহাম্মাদিসের উপর
পড়িত হইল ! তাহারা সমবেতভাবে ছিন্ন করিল, যে পোস্তের নব-নারী এই নবধর্মী নীচা
গৃহণ করিয়াছে, সেই পোস্তের লোকেরা তাহাকে বা তাহাদিগকে শাসন করিবে । এই
নিষ্কাশের পর নব-দীক্ষিত মুহাম্মাদিসের উপর যে অকথ্য অত্যাচার অনুষ্ঠিত হইয়াছিল এবং
ভক্তগণ ই সকল অগ্নি পরীক্ষায় যে অসাধারণ ধৈর্য ও স্বাস্থ্যিক ধর্মের পরিচয় দিয়াছিলেন—
যাহাখনে তাহার আলোচনা করা হইবে

মুহাম্মাদ পরিচ্ছেদ

قَالَ رَسَا لَهِ ثُمَّ اسْتَقَمُوا

কাঠার পরীক্ষা

যে সকল মহাজনকে অল্পাধ তাহারা তাহার প্রিয় ছবি হযকত মোহাম্মদ মোস্তফার মইয়াদী
পঞ্চমার সহায়তপে নিবন্ধিত করিয়াছিলেন, নব-নারী নিবিশেষে তাহাদিগের প্রত্যেকের জীবনী
এবং প্রত্যেকের জীবনের মহান আদর্শ, মানবজাতির পক্ষে চিরমুকী, চিরমুকী এবং চির-
অনুকরণীয় ধর্মী বীর্যে, ধর্ম-পুত্র তাহা চির-উজ্জ্বলিত, চির-মুকী আশীর্বাদ তাহা চির-
অভির্ভূত । এই সকল মহা মানবের জীবনী স্বতন্ত্রভাবে আলোচিত হইলে, পঞ্চমার ইতিহাসের
অন্যান্য প্রেক্ষিত্য আদর্শের সহিত সেগুলির তুলনায় সমালোচনা করিবার সুযোগ পাইলেন
হযকতের জীবনীতে তাহা সম্ভবপর নহে

আমরা পূর্বে অধ্যায় দেখিয়াছি যে, আবু তালেবের ক্রোধ এবং মোহাম্মদের ও হাশেম বংশের
সহায়তায় ফলে হযকতের প্রাণহানি করা বর্তমানে নিরাপদ হইবে না বলিয়া অন্যান্য গোত্রের
কোয়েলগণ সম্মুখপে বুঝিতে পারিয়াছিল, তাই অত্যাচার নব-দীক্ষিত মোহাম্মদ নব-নারীকে
প্রতি তাহাদিগের হিংসা, বিরুদ্ধ ও ক্রোধের মাত্রা অত্যন্ত বাড়িয়া চলিল তাহারা পরামর্শ
করিয়া ছিন্ন করিল, নব-দীক্ষিত বিদ্বানদিগকে নানা অত্যাচারে জর্জরিত করিয়া এতদ্বারা ভাণ
করিয়া বাধ্য করিবে বলা বাহুল্য যে, এই সমস্ত কার্য পরিণত হইতে বিন্দু হইল না এই
সব মোহাম্মদ নব-দীক্ষিত যে কাঠার অগ্নিপর্বীক্ষায় মধ্য দিয়া আপনাদিগের কর্তব্য পালন
করিয়াছিলেন, এই সখ্যিক্ত পুত্রকে তাহাদের বিভাবিত আলোচনার সম্ভবপর হইল না আমরা নিম্নে
তাহার একটি মনুষ্য জাত প্রকাশ করিয়াছি ফল হইবে

বেলালের পরীক্ষা

ক) ওস্ত-কল চড়ানি হযকত বেলালের নাম অগ্নি সময়ে মুহাম্মাদ সমাজে এক
নৌক বোধ হইত যুব কয়ই আছেন এই বেলালের পিতামহা কোন পটিকে ধৃত হইয়া
মস্তাবানদিগের বিকট দাসরূপে বিজিত হন দাস বংশানুকরণ দাস—সূত্রবাং বেলালও এই
দাসপ্রাণে অভিযতন করিতেছিলেন বেলাল আবাদিগণের অধিনায়ক, কুত্রপ, ঘোর কৃষ্ণ

এই সমস্ত ইয়াকব আবুলকাদের অর্থ ব্যয় করিয়া আশের, মাহদিয়া প্রভৃতি আরও চতুজন নব দীক্ষিত আশ্রমসৌকে অহাদিগের পূজ্যোক্ত অত্যাচার হইতে মুক্ত করিয়া দিলেন *

ইয়াকব ওরফে এই ইয়াকব কাস্তী ক্রীতদাস মধ্যে বসিতেন—আমাদিগের দত্ত আবুলকব আমাদিগের দত্ত হৈয়দ বেলালকে বধি করিয়া দত্ত কহিয়াছিলেন *** এছলামে বেলালের এই অধি পরিচর্য যে ক্রিয় সম্পন্ন করা হইয়াছে এছলাম সারোহ যে কি অতিনব গুণ্য আলম স্থাপন করিয়াছে—ইয়াকব ওরফে এই উক্তি দ্বারা তাহার একটুকু পরিচর্য পাওয়া যায়তঃ

৩৩ পরিবারের পরীক্ষা

১৫) আশের ও তাহার পিতা ইয়াছের ও মাতা ছুয়াইয়া একলাই প্রথমে করিলেন তাঁহাদিগের উপরও এইরূপ নানা প্রকার অত্যাচার হইতে লাগিল আশের প্রহারের ঘটনা স্মৃতি করিতে ন পারিবার অনেক সময় অত্যাচার হইয়া পড়িতেন কিন্তু ইধাতেও তিনি এক সুকূটন ললা কর্তব্যতাই হইলেন না, মাতার প্রচারে একবিশুও কুড়িত হইলেন না। আশেরের লাভিত আর যে চারিজন ইয়াছা সনপ্রথমে *** নিজেদের একলাই লগুন কথা প্রকাশডাল মোচনা করিয়াছিলেন আশের ও তাহার মাতার একজন একদিন এই তত্ত পরিবারের অত্যাচার রক্ষা করণ কথায় ইয়াকব আবুলকব তাহা জানিয়া বসিতেন—“হে ইয়াছের পরিবার! তুমি দালা করিয়া থাক, তুমি তোমাদিগের পুরস্কৃত *”

১৬) আশেরের বড় পিতা ইয়াছের পূর্বর্ষ কোরেশদিগের অত্যাচারে থান হারাইলেন খায়ীর যত্নেই ও পুত্রের প্রহার-জর্জরিত ক্রোড়ে ফলেবর ললাও ছা। ছুয়াইয়ার ইয়াছের বন একবিশুও কমিল না। তিনি পূর্ববর্ষ পুত্রের সখিত এছলামের অলমতা মোচনা করিতে থাকিতেন

১৭) এলাশের মধ্যস্থ পুত্রজহা একদিন প্রচারে আসিয়া হইয়া বিন ছুয়াইয়ার দী-আল ললাহাত কবর হাছাৎ লইল করিয়া কোল। কোরেশের অহাদিগের হাছা তিনি ছুয়াইয়ারই প্রচারে সাতার মোচনা হই লোনিও তৎকাল বৌভাণ্যলত করিয়াছিলেন আশের ও তাহার মাতার হাছা নিজে নিজেই তাহা হাছাৎ বিন্দন দিলেন নিজে মধ্য অত্যাচার সহ্য করিলেন কিন্তু আমাদিগের নগর দুরূহর্তা তা কুশিমাটা প্রকাশপূর্বক একদিনের জন্যও নিম্নের ললাহাত লগুন করিয়া রাখিতে প্রস্তুত হইলেন না ***

খান্নালের অলম পরীক্ষা

১৮) খান্নালের পরীক্ষার বিরুদ্ধে অত্যাচার লোমহর্ষণ এই মহায়া প্রথমিক অহাদিগের হীল দিলেই প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাহার উপর কোরেশদিগের অলম অত্যাচারের লবি ছিল * একদিনের এখাচারের নিবরণ জাত হইল পাঠকগণ তাহার পরীক্ষার কোরেশ হুদয়ঙ্গর করিতে নমই হইলেন।

খান্নাল তে নমহাতেই মিচালত হইলেন *** না দেখিয়া একদিন কোরেশ ললাহাতগণ সাক্ষিত প্রচলিত প্রচারে নিচাইয়া তাহাৎ প্রচার উপর চিৎকারে লরিও কহাইল এবং কলকলান পাঠও তাহার বকে * নিম্না লগিয়া রাখিল। অহাদিগের তাহার পুত্রের পুত্রের লবিয়া সেল হুদুও * হাছদের তাহাৎ হাছিত না খান্নালের পিতার চামড়া প্রামাণ্যে পুত্রেরা গিয়াছিল যে বেশ কলম পলম তাহাৎ গিঠি যবন কুঠের লগা টি লগুর চিহ্ন

* কলম ১—১৮, প্রথম ১—১০৯ আমদা ৭৩৮ না ললাহাত, এখি-এল প্রচলিত
*** কোরেশ, খান্নাল, কোরেশের ছুয়াইয়া এছলাম ১৮৬ না
*** কোরেশ ১—১০৯, এছলাম, কলম, এখি-এল প্রচলিত

কোবেশান'দের এই প্রলাপোক্তি শুনিয়া কলিলেন, 'জাঃ ও ওচ্চার কোন অধিকার নাই। উপরের হুকুমে আমার চোখ গিয়াছে। তিনি ইচ্ছা করিলে আমি আবার তাহা পাইতে পারি। নরাদম্বনিকের অভিচার ছইতে মুক্তিলাভের পর, ক্রমে ক্রমে আশাঃ তিনি বৃত্তিপতি পাত করিয়াছিলেন। তখন কোরশণম বলিতে লাগিল, 'মোহাম্মদ কি ভরতের বাসুকের সেনা সেনি, খুই চক্ষের অন্ধ আবার মুগ্ধশক্তি লাভ করিল।'*

বিক্রম ইতিমানে ও হারিচ পুত্রে প্রাথমিক মুছলমানদিগের এই প্রকার বহু অগ্নি পরীক্ষার বিবরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। এক কবার মহাম্মা আবুবাফর ও আনি ব্যতীত, প্রাথমিক যুগের প্রায় সকল মুছলমানকে, এই প্রকার লোমহর্ষণ অভিচারে উৎপীড়নের মধ্য দিয়া ক্রিয়াদের কর্তব্য পালন করিতে হইয়াছিল। মহাম্মা আবুবাফর নিজের ধনভাবার মুছলমানদিগের সেবার জন্য যুক্ত যত্নে বিশাইয়া দিয়া তাঁহাদিগের মধ্যে কতিপয় নর-নারীক পাণ্ডুলিপির কঠোর অভিচার হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন।

পরীক্ষার কাল

কয়েক বৎসর ধরিয়া এই অভিচার অপ্রতিরূত বেগে চালান হয়। অত্যন্ত উত্তপ্ত বাসুকাপূর্ণ সূর্য্যোদয়ের এই পরীক্ষার প্রধান কেন্দ্রস্থলে পবিত্র মদীনাছিল। উল্লিখিত উপাধ্বনি ব্যতীত নরাদম্বনো কাহাকে পানিতে ডুবাইয়া কাহাকে অগ্নি ও তপ্ত হস্তের 'হেঁকা' দিয়া, কাহাকে তরুতঃ লৌহবর্ম বিস্ত্রিত করুতঃ জ্বলন্ত বাসুকার উপর ফলিয়া রাখিয়া নিজেদের পানবিকতা প্রকাশ করিত। বলা প্রচল্য যে, কেবল নিঃশ ও দরিদ্র বিবাসীগণই এই প্রকারে উৎপীড়িত হইতেন না, বরং পদস্থ সম্ভ্রাত্ত রাজসিংহও বাদ হইতেন না। তবে শেষোক্ত শ্রেণীর বিবাসীদিগের শয়স্ তার প্রায়ই তাঁহাদিগের আত্মীয়-স্বজনগণের উপর অর্পিত হইত। ফলে তাঁহাদিগের প্রতি অভিচারের সঙ্গে অপেক্ষাকৃত কম ছিল বলিয়া মনে হয়।

ধৈর্য ও প্রোমথ সমর্থ স্বক যে কেবল পরাজিত স্রা, তাহা নহে বরং তাহাদিগের মধ্যে একদল লোকের মন ইচ্ছা পূর্ণ প্রভাব অর্জিত হইয়া পড়ে। অধিকন্তু অনেক সমস্ত ভিতরের মানুষি তাহাদের অজ্ঞাতসংস্রই উৎপীড়িতদিগের প্রতি সহানুভূতি সম্পন্ন হইয়া পড়ে। ইমরাতের ও এছলামের অনুবক্ত ভরুগণের এই অস্বিকৃতা এই অসম্ভাব্য আত্মত্যাগ, এই অতুলনীয় সত্যনিষ্ঠা এবং সান্তার মহিমার প্রচণ্ড তাহালাই এই সাম্বিক সাধনা ব্যর্থ হয় নাই যাইতে পারে না। পরীক্ষার কঠোরতা ও বিশ্বাসীগণের অসম্ভাব্য দৃঢ়তার বহু বিবরণ আমরা অবিস্মরণে দেখিতে পাইব। এ সকল ঘটনার শিক্ষার কাল, ঘটনার স্রোতিয়কণা প্রাপ্ত হইয়াঃ একলান গগনের এই গৃহ নক্ষত্রগুলি এমন হর্মীয় স্বমমার উদ্ভাসিত—কত মহান তিনি কত মইয়ুসী তাঁহায় শিক্ষা পাইব।

* হারবাত ১ম ভাগ ৪ম খণ্ড, এছল—ই সকল নামের বিবরণ ভাগ ২—২৪ ২য় এডান—ছোখাম ১ ১০৬, ১০৭ স্রাগালী, হুম্বী ১—২৯৭ হইতে ৩০১ খ্রিঃ প্রভৃতি
* কক পটলক এই মূল ভ্রাতৃত্ব বর্ণিত পাতন লিখাঙ্কির দুর্গলতা একল কি লিঙ্গসম্বন্ধতা ও মিসাবানিতার কথা বিস্ময়কর। অল্পল 'আলবার ওল প্রাণ লিঃ' এছল ১৬—২৭ ইলিয়া কঠোর পটিকা করুতঃ তাঁহায় প্রদান দিয়া বিতর সম্ভান করুতঃ, বীশর স্রোত পরীক্ষার সম্রা তাঁহায় প্রদান্যে হস্তকল চাকল স্রোতর ওরিয়েডন ৪ ১৯ ৩৭ লক্ষ্যতঃ তাঁহায় প্রদানতঃ লিঃ বিতর, স্বক পটলক করুতঃ পট ৪৩৬৬ বাল্য বাল্য দিলি খ্রিঃ তাঁহায় মুনায় লিঃ বিতর পটলক লিঃ ১৬—১৮ তাহায় চাকলক পটলক করিয়েডন স্রা এই সকল মহাম্মকে সামল একলুতঃ পটলক পটলক হা নাই ইলিয়াই স্রায় স্রোতর পটলক ও বীশর স্রোত প্রদান বাল্য।

বকলি তাহায় চাকল দান পরীক্ষিত হইল। তাঁহায় এই ভক্তি ব্যক রাখিয়া হাকল দান এই ৪৩ লক্ষর টাকল তাহায় করিয়া লেখা স্রাগলক।

সপ্তবিংশ পরিচ্ছেদ

সেখাত্যার সঙ্কল্প

অত্যাচার ও উৎপীড়নের মাত্রা যখন এইরূপে তীব্র হইতে তীব্রতর হইয়া দাঁড়াইতে লাগিল, তখন চতুর্থশের রক্ষার জন্য হুগুরতের মন অস্থির হইয়া উঠিল। শৈথিল্য অত্যাচার অপেক্ষা ভয়াবহতর অত্যাচারের উদ্দেশ্যে প্রতিশয় ত্যাগব। পক্ষান্তরে কোয়েলগণ জাহাঙ্গিরকে কোথাও প্রকাশ্যভাবে উপাসনা করিতে দেওয়া দূরে থাকুক কোষজানের একটি অস্ত্রও উদ্ধাৰণ করিতে সিত মা একদিন কা'লাপুত্রে কোষজান পাঠ করিয়া জাহাঙ্গিরকে প্রহার কর্তবিত হইতে হইয়াছিল * কলতঃ চতুর্থশের নিকট শৈথিল্য অত্যাচার অপেক্ষা এইগুলি অধিকতর কষ্টকর হইয়া উঠে

আবিসিনিয়ার প্রস্থান

যাহা হউক, মক্কা হইতে ছানাত্তরে ঘাইবার পরামর্শ দ্বিগু হইলে, শমসুদদীন সঙ্কল্পে আলফরহ আরু হইল। আবিসিনিয়ার রাজা নাজুলী সুমিত্রাক ও ন্যায়মণী বলিয়া গণ্যকর্তার দ্বারা সুখ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন মক্কাবাসিগণ মধ্য মধ্য বারিহা ব্যতীত উপলক্ষে আবিসিনিয়ার পমন করিত। সুতরাং সেখানকার অবস্থা ভয়াবহতর অবস্থিত ছিল না। * * * যাহা হউক এই আবিসিনিয়ার (যাক্সা) গমন করার কথাই স্থির হইল, এই পরামর্শ অনুসারে সব দীক্ষিত মুরশমানদিগের মধ্যে প্রতিশয় সব দায়ী গোপনে অনেক অস্ত্র কস্তর জন্য প্রস্তুত হইতে লাগিলেন এবং যথাসম্ভব সত্তর আশাফীর সাফেজুন সম্পন্ন করিয়া ভাঁহা বা জাহাঙ্গির খদিবের জন্য 'শোওয়াব' বন্দর ততিলুখে রওয়ানা হইলেন। মস্তপ্রতি কৃতকার্যতার প্রথম পর্বে মোহাম্মদ সম্রাট ইহাওও খুব পরিশ্রম ছিলেন কারণই জাহাঙ্গির এই সঙ্কল্প ও আয়োজনের কথা শ্রুতক্ষ প্রথমে কিছুই জানিতে পারিল না কিন্তু এতগুলি লোক যখন নিজস্বের তৈয়্যারপত্র পাইয়া একসঙ্গে নগর হইতে বাহির হইয়া পড়িলেন, তখন ক্রমে ক্রমে ব্যাপারখানা আব ফজারও জানিতে পারী গিয়া মা। তাহার অকর্ম্যক করিয়া লোকজন সংগ্রহ করিল এক পলাতক নর দায়ীদিগকে খদিয়া জালায় ফেলা ফলর অভিমুখে খাতিত ঘটিল কিন্তু তাহার পৌহিনাব পূর্বেই জাহাঙ্গির নগর তুমিয়া রওয়ানা হইয়া যায়। কাজেই পালতপন অকৃতকার্য হইয়া কিম্বা আসিল।

নকুয়াতের পশ্চম কর্ণের তিন্দু নংসব ৪৫ রজব মাসে সর্বপ্রথমে জাদশজান পুরুষ ও চাক্কিরন নারী আল্লাহর নাম করার উপরোধে কাফরদিগের কঠোর অত্যাচারের কালে, স্বর্গ প্রকাশ্য জন্য জুলী ফনাখ্মির মক্কা ভাগ করিয়া সেখানস্থিত হইতে বাহ্য হইলেন। * * * আমরা নিম্নে জাহাঙ্গির নামের প্রতিক প্রদান করিতেছি

- | | |
|----------------------|--|
| ১. জহমান বন আফফন | ১. কোয়েলগণের মাত্রা সংখ্যা, পদস্বর্বাঙ্গাদ ও ধর্ম |
| ২. বিবি বোকাট্যা | সম্পদে নিম্নের গণ্যমান্য ব্যক্তি |
| ৩. আবু হোজামাফ | হুগুরতের কন্যা ও ওজমানের স্ত্রী |
| ৪. বিবি জাহেল | কোয়েলগণের প্রধান সমগ্র ওওয়ার পুত্র |
| ৫. জেয়েবে বন আওয়াম | ১. আবু হোজামাফের স্ত্রী। |
| | বারি আফান সংশ্লিষ্ট কোয়েল, ইমি গুপ্তগতর |
| | আহীয়া ও বিখ্যাত জাহাঙ্গির |

* নব্বই ও দশম * * * তারিখ ১—২২২, বাহুল্ল ১—২২ পদা এবল যেখান প্রভাত
 ১—২৬ এডায়া প্রতীতি।

৬ মোহনজাদ বেদ-জামেদ

--গোষ্ঠীপতি হাশেমের পৌত্র

৭ আকসুত বহমান

বেদ-সহগত

কোরেশ বংশোদ্ভূত হাইনক প্রধান ব্যক্তি

৮ আবু হানামা

ঐ ঐ

৯ বিবি ওম্মে হানাম

আবু হানামার স্ত্রী পুত্র ইব্রাহিমের সহিত
লিবিয়ায় গমন আবিসিনিয়া যাত্রার অনেক
বিবরণ ইহাৎ যুগে লক্ষ্য শিখায়

১০) ওহমান-বেন-মাজউন

১১) অহমের বেদ-হাবিফ

১২) তাঁহার স্ত্রী শাহনা

১৩) আবু হাবরা

১৪) হাজেব বেদ-আমর

১৫) ছোম্সে বেদ-বাহত্তা

১৬) আবদুল্লাহ এক-মাজউন কিয়ামে পণ্ডিত

ঐতিহাসিকগণ সাধারণভাবে একাধক জন পুরুষ ও চারিজন নারী বর্ণিতা প্রথম ফিজাত কারীলের সংখ্যা নির্দেশ করিয়াছেন তাহানিদের হিসাবমতে মোট নংবাং ১৫ জন হওয়া চাই কিন্তু জানবী নামের ৭ জনিকা দিয়াছেন, তাহান্ন মোট সংখ্যা ২২ জন হয়। এমনি ছাআল সংখ্যা না দিয়া ঐ হোল জনের নাম লিখিয়া দিয়াছেন এবনে-খাল্লুন ওহমান-এবনে-মাজউনে ৭ জন দিয়াছেন এবনে-এছবাক একদুয়ান একনে মাজউদের নাম বাদ দিয়াছেন হাজেবের নামও তিনি মতান্তর ফাখরা উল্লাহ করিয়াছেন মাজে, গবনার মাজে আনেন নাই অথচ আবিসিনিয়া যাত্রার প্রথম মনে ওহমান এবনে মাজউন ও আবদুল্লাহ ওহম মাজউনও যে সঙ্গে ছিলেন, তাহা চরিত্র অন্তধান সমুদয়* এবং এবনে ছাআল ও তাবরী প্রকৃতির কন্যার সমাকল্পে প্রতিপন্ন হইয়াছে এমনি একইকির কল্পের পর এবনে হোমি ফাখমেইন যে 'ওহমান-এবনে-মাজউন' এই ফাইদিল্লার দলপতিকাশ নির্বাচিত হইয়াছিলেন সম্ভবতঃ এই কারণে ফাখমেইনগের মধ্যে কেহ কেহ তাঁহার নাম ফাখমেইন বিনুত হইয়াছেন। অতঃপর সাধারণ ঐতিহাসিকগণের সংখ্যা পুত্র করিত পারি নাই বলিয়া এই অনাবশ্যকীয় বিষয়টি লইয়া এত কথা বলিতে হইল।

প্রথম দল মিস্রাপসে আবিসিনিয়া পৌছিয়া পেরাতে নিঃসংকটে অবস্থান করিতে লাগিলেন এক্ষণে আবু-হাজেবের পুত্র জাফর ও মামাফিক ৮-৩ জন মুহলমান অপ্রাপ্ত বয়স্ক বালক বালিকাদিকে স্বাধীন দিয়া থাকেন। সুযোগ ও সুকল দেখিয়া এক্ষণে ক্রমে আবিসিনিয়ার দ্বিজবৎ করিলেন এবং অসম্ভব তাহার প্রবাসী মুহলমানগণের সংখ্যা বৃদ্ধিমান হইতে লাগিল

পুত্রোপভবন

মহনমানগণ হস্তর মাসে প্রথম হান্না করিয়াছিলেন, ইহা পৃথকী বলা হইয়াছে তাঁহার শাসন ও রসদান খাঙ্গে সেখানে নিরুপায়ণে আঁতাহন করিলেন শাওয়ান মাসে আবিসিনিয়ায় পাঠিয়া হইল ব, মজান প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ এছমাম পুত্রর করিয়াছে এই সংবাদ জানিয়া আবদুল্লাহ বেন মাজউন প্রাণি করিয়া মুহলমানে মজান লিলা আসিলেন; কিন্তু এমনি প্রবশ করাত পরটে তাঁহার জ্ঞানান পারিজান যে, তাহানটি সম্পূর্ণ ভিত্তিইল অনিকাংক লোক তখন প্রকট অসচ্ছা জ্ঞানিত হইল সেমনে পক্ষকে যত্নসা প্রদান করিলেন কিন্তু কাঁপায় মুহলমান

* ওহমান ওহিমের হাজিক

এবং এইরূপে ফিরিয়া আসার আশিসসিঁদুরা জন্মস্থানে গাত্রা কবিলেন। সমাপ্ত প্রবাসীসম্পন্ন উপর কোলকাতাস্থ অধ্যাপকদের প্রত্যাশা ছিল না পঞ্চাশক শিকার আসার তাহাদিগের কোন প্রতিশ্রুতি কাজেই তাহার অধ্যাপকদের দ্বারা আরও বাড়ানো দিল কিছুদিন এইভাবে অতিবাহিত হওয়ার পর স্বকৃত্যের আশ্রয় জমুসারে পুনরায় লামাফিক একশত মোহনসহ নব নবী সুবিধা ঘটে আশিসসিঁদুরা প্রস্থান করিলেন।

চক্রবাসিকার প্রচলন বৃদ্ধি করিবারে—আমাদিগের ইতিহাস সম্বন্ধে এই সংবাদ প্রচারিত হওয়ার যে ক্ষুদ্রতর কারণ প্রদত্ত হইয়াছে আমরা তৎসম্বন্ধে যত্নসহকারে আলোচনা করিব।

অন্যায় দোষাশোধ

সামান্য উইলিয়াম ব্রু ও ডাঃ হ্যাগারদায় প্রভৃতি ঐষ্ট খ্যাতনামা গ্রন্থ কতকগুলি অসঙ্গত ও অসত্যিক কথা বলিয়াছেন, তাহার উল্লেখ করিয়া আমরা লক্ষ্যাকর বলিয়া মনে করি। শেখোক্ত লেখক প্রথম লক্ষ্যকর হোয়াই দিয়া বলিয়াছেন যে, “বৃহৎসামান্য আশিসসিঁদুরা প্রাক্তর সর্বত্র যত্নসহ করিতে নিয়োজিতেন। তাহাদের মতনব দিন, মাছজাতীয় চর্য সজ্জা আশ্রয়ণ করাইলেন।” ১৮৭৭ পৃষ্ঠা সমস্ত ইতিহাসিক স্রোতার বিরুদ্ধে কেবল “সন্তোষ” “বৈষ্ণব” ইত্যাদি দ্বারা এত বড় একটা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন মিথ্যা কথা পড়িয়া তোলা যে কি উদ্দেশ্য, তাহা আর কাহাকেও বুঝিয়া লিখিত হইবে না।

আমরা উপরে আশিসসিঁদুরা যাইলিগের যে তালিকা প্রকাশ করিয়াছি তাহাতে জানা যাইতেছে যে, স্বকৃত সজ্জা বাল্যের স্রোতের সম্মানপ্রাপ্ত উৎসাহিত হইয়াছিলেন এবং নেতৃত্ব কাহানিকেরও বাকসংস্র জ্ঞান কথিয়া বৈশেষ্যবিত্ত হইতে হইয়াছিল।

এখানে আর একটি বিষয় বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার আছে। পাঠকগণ স্মরণিতহেন যে, প্রাথমিক মুক্তসামান্যদের মধ্যে চন্দ্রা অধিকতর নিরাশ্রয় ও নিঃস্ব ছিলেন। হ্যাগারদায়ের উপর শাসনোদ্য অধিকতর অধ্যাত্ম করিতেছিল—সেই প্রাক্তঃসময়ীত হইয়াও সেনান আশ্রয় খাল্য প্রভৃতির নাম এই তালিকায় নাই। তাহাও যোগ্যতর চরণ হ্যাগারদায়ের দোষাকর হইতে পারেন নাই। তৎকালে এর সহিত পরিচয়, কিন্তু যোগ্যতার বিরুদ্ধে যত্নে তাহাদিগের লক্ষ্য অসহ্য ছিল।

বৃহৎসামান্য : ইহাই ইতিহাসে তোমার জাতীয় ইতিহাসের প্রথম পৃষ্ঠা। তুমি আর ইহা সম্পূর্ণরূপে ভুলিয়া গিয়াছ, তাই জগৎজয় সমস্ত লীলতা ইনিতা সমস্ত মেহতা ও তীক্ষ্ণতা তোমার হস্তে পুঞ্জীকৃত হইয়া তোমাকে একটা কাণ্ডকারখানার জাতি ও কর্মজগৎকে দুর্বল জগৎকে পরিত্যক্ত কবিত্যহে বৃহৎসামান্য। আত্মার শিক্ষাতে ভুলিয়া, প্রাক্তর স্রোতের পুণ্যতম ও পবিত্র মহিমায় তাদৃশক ভুলিয়া—তাহার শিক্ষার মূলনীতিগুলির প্রতি নির্মমভাৱে উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া আর তুমি নিজেই কর্মফলে—অদৃষ্টাদায় সহ নিজেই ইচ্ছা এই দুর্ভাগ্যে তবদ্বারা উপনীত হইয়াছ। হোয়াই তোমার অদৃষ্টের দোষ দিয়া নিজের বিরুদ্ধে আর প্রবর্তিত করিও না।

বৃহৎসামান্য : হতাল হইও না। তোমার ইতিহাস আছে তোমার জাতীয়ের এই কর্মী প্রকাশ আছে বর্তমানকে অতীতের সচিত্র মলাইরা লাও তোমার সবিধা, আসার উজ্জ্বল হইল উজ্জ্বল। সামন্তস্বত্ব প্রকাশ করিও যে, ইহা জাতীয় তোমার উপানের উজ্জ্বল ও মুক্তির জন্য কোন উপায় নাই। তোমার ধর্ম, তোমার সন্তোষজন হইয়াছে তোমার জাতীয় ইতিহাসের গুণ। বর্তমান লীচ প্রকাশে ঘোরা প্রকাশে প্রকাশ কবিত্যহে, তোমার জাতীয় সামান্যের মহিমায় তাহারাও অনিচ্ছাকৃত ক্রিয়ণ অস্তিত্ব হইয়া পতিয়াছেন—লিখ তাহা পাঠ করি। নিজেদের পরিণত সন্তোষে বিভাগ কর।

"—The part they acted was of deep importance in the history of Islam. It convinced the Coreish of the sincerity and resolution of the converts, and proved their readiness to undergo any loss and hardship rather than abjure the faith of Mahomet. A bright example of self-denial was exhibited to the whole body of believers who were led to regard peril and exile in the cause of God, as a privilege and distinction. (Muir 75)

"ভাছারা নবদীক্ষিত মোহাম্মদগণ যে সকল কাম সম্পাদন করিয়াছিলেন তাহাদের ইচ্ছাশাস তাহা অর্থাৎ ওরফতুপূর্ণ এই সকল কাজের দ্বারা কোরেশগণ নবদীক্ষিত বিবাসীভাগ্য আন্তরিকতা ও তাহাদিগের স্বয়ংস্ব দৃঢ়তা স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছিল তাহারা সকল প্রকার ক্ষতি ও ক্ষেপ সহ্য করিতে পারে, কিন্তু মোহাম্মদের ধর্মে আত্মহীন হইতে পারে না। ইহা দ্বারা 'আল্লাহর কাজে আত্মত্যাগের এক উজ্জ্বল আদর্শ যোচনায় সাধের সম্পূর্ণ ছাপান করা হইয়াছিল—তাহারা ইহা বিশ্বাস করিতে উদ্বুদ্ধ হইয়াছিল যে 'আল্লাহর কাজে' সকল প্রকার ধ্বংস ও বিশ্রামকে বর্জন করিয়া গওরা একটা বিশেষত্ব ও পৌরুষের বিষয়।' (মুহ প৩ পৃষ্ঠা)

অষ্টাবিংশ পরিচ্ছেদ

কোরেশের নূতন ষড়যন্ত্র

আবিসিনিয়ার কোরেশ দূত

নব নবদীক্ষিত সুহৃদগণ কোরেশদিগের অভ্যুত্থান হইতে মুক্তিস্থাপন করিল, তাহারা এখন আবিসিনিয়ায় নিরাপত্তা অন্বেষণ করিতেছে—এই সকল চিত্তে কোরেশ প্রধানমন্ত্রীর মন অস্থির হইয়া উঠিল অকস্মেৎ তাহারা সকলে মিলিয়া যুক্তি পদ্ধতি দ্বারা দ্বিধা করিল—আবিসিনিয়া নামক নিকট প্রতিনিধি পাঠাইয়া পলায়ক ও ফেরারী আসামী বলিয়া তাহাদিগকে ধরিয়া আনিতে হইবে এই কার্যে সকলজনে মতের জন্য তাহারা আল্লাদন ও মরহাতের ক্রটি করিয়া না আবিসিনিয়ায় আল্লাহের চামড়ার খুব সময়ক ছিল, সেই জন্য নানা প্রকার উপকৃষ্টি চামড়া এবং উপকৃষ্টি দিয়া যোগ্য অন্যেরা জিনিসপত্র বাহির পরিমাণ সংগৃহীত হইল রাজা মাদুজারী ও তাহার গাভিরকন্যারি সকলকেই বাহাতে উপকৃষ্টি দিয়া পারকৃষ্টি করা যায়, একনা তাহারা এই সকল জিনিসপত্র বহু পরিমাণে সংগ্রহ করিল তাহারা শেষে অবদুলাহ—কেন-আবুরাবিয়া ও অজা-কেন একই নামক দুইজন উপকৃষ্টি সেকরক পার্শ্ববর্তী নির্বাচিত করিল যথাসময়ে প্রতিনিধির এই সকল উপকৃষ্টি লইয়া আবিসিনিয়ায় গিয়া উপস্থিত হইল

দূতগণের ষড়যন্ত্র

প্রতিনিধিগণ প্রথমে রাজা-পারিদবর্গকে বশীভূত করায় চেষ্টা করিল। একজন বহু মূল্যবান উপকৃষ্টি তাহাদিগের আস ছিলই, ইহা কর্তৃক তাহারা আর এতটা রক্ত ছাড়িয়া দিল তাহারা পারিদবর্গের নিকট গিয়া বলিল—সেইসকল আশ্রয়স্থল কতকগুলি দারুণ বালক ও যুবক নিজেদের শত্রুপক্ষেরদ্বারা প্রাপ্তকরবার জন্য ত্যাগ করিয়াছে। কিন্তু তাহারা আপনাদিগের ধর্মে পন্থা না করিয়া কেতা অভিনব ধর্মের পৃষ্ঠি করিয়াছে। ইহা আমাদিগের ধর্মের সহিত মিলে না আপনাদিগের ধর্মের সহিতও তাহাদের কোন সম্বন্ধ নাই সেটা বুঝে বাহির প্রতিনিধির এই প্রকার উপায় অবলম্বন করিয়া

পার্বসম্বর্ষের পূর্বে হইতেই তিত্ত কথিবা কাকিল প্রতিনিধি ও পরিষদগণের মতামতের ফলে সিদ্ধান্ত হইল যে, রাজদরবারে এই কথা উঠিলে, পার্বসম্বর্ষ একবারে প্রতিনিধিগণের কথার সমর্থন করিবেন এবং রাজা ইহাতে মুহূর্তমানসিগের কোন মক্কার কথা বা শুনিয়া তাহাদিগকে প্রতিনিধিগণের হাতে সমর্থন করুন, পার্বসম্বর্ষ দরবারে তাহার যথাসাধা চেষ্টা করিবেন।

এই ঘটনায় করায় পর একদিন আবদুল্লাহ ও আমদ-বেন আছ রাজদরবারে উপস্থিত হইয়া উপায়োক্তকালি নজর দিল নাজ্জাশী এই উপায়োক্তক গৃহগোষ্ঠে তাহাদিগের আগমনের কারণে দ্বিত্বাসা করিলে তাহারা বলিল হু মহারাজ ! মক্কার সপ্তান্ত হু তদুসমাঈ আমাদিগকে আপনাদের নিকট প্রতিনিধিগণে প্রেরণ করিয়াছেন মহারাজ ! আমাদিগের দেহের কতিপয় উন্মাদগামী নির্দোষ যুক্ত নিশ্চরনের বাপদাদার ধর্ম ত্যাগ করিয়াছে কিন্তু তাহারা আপনাদিগের ধর্মে প্রবেশ না করিয়া এক ক্রান্তিব বর্ম গতিয়া নইয়াছে উহা আমাদের ধর্মও নহে—আপনাদের ধর্মও নহে, বরং দুয়ের বাহির মহারাজ উহাদিগের পিতা পিতৃব্য ও আত্মীয়বর্গ—মক্কার সপ্তান্ত ব্যক্তিগণ উহাদিগকে ফিল্লাইয়া পাইবার প্রার্থনা করার জন্য আমাদিগকে আপনাদের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন অবশ্য উহাদিগের কাছাকাছিগে বিচার তাহারা ইচ্ছামতঃ করিতে পারিবেন কারণ তাহারা সমস্ত অবস্থা মহাকরণে অবগত আছেন।

প্রতিনিধিগণের ককরা শেষ হওয়ার পর নজর পূর্বে মতামত অনুসারে সভাসম্বর্ষ একবারে ঠিক ঠিক শুনিয়া চাঁৎকার করিয়া উঠিলেন তাহারা সকলে স্বাক্ষরে দুকাইবার চেষ্টা করিলেন যে, আরও প্রতিনিধিগণ অভি সন্তুষ্ট প্রার্থনাই করিয়াছেন মক্কার অধিবাসিগণ প্রবাসিগণের আত্মীয় স্বজন নই তা' নয় অতএব তাহাদিগের দান-হস্তের বিচার তাহাদিগের হাতে ছাড়িয়া দেওয়া ই সমস্ত

নাজ্জাশী'র ন্যায়ানব্ধি

নাজ্জাশী ইহাতে প্রাপ্ত অসম্পূর্ণ হইয়া বসিলেন— সে কে কথা ! পার্বসম্বর্ষে বাসনানব্ধি'র মধ্যে যথাক্রমে অধিকন্তম দশগান্ধি বসিয়া মান করিয়া হু তদুসমাঈ বিপন্ন লোক আমাদিগে হাজ্জা আশ্রয় গরুণ করিয়াছে তাহাদিগের মধ্যে কোন কথা না শুনিয়াই আমি তাহাদিগকে ইহাদের হস্ত সমর্থন করিব—উহা হইতে পারে না বেশ, সেই প্রবাসিগণকে দরবারে উপস্থিত করা হউক

তদুৎকল পর মুহূর্তমানসিগের দরবারের চাপরাসী'র মুখে রাজার আদেশ শ্রবণ করিলেন, এবং অবিলম্বে কিংবদন্তি স্থির করার জন্য সকলে একত্র সমবেত হইলেন। নাজ্জাশী'র কথার বিরুদ্ধ উত্তর দেওয়া সপ্তান্ত পরামর্শ সঙ্কল্প এই প্রস্তা উঠিলে মক্কার সমস্তের বলিয়া উঠিলেন যাহা স্থান, যাহা বিশ্বাস কর, এবং ইনকল আমাদিগকে সাহা কিছু শিষ্টা দিয়াছেন তাহার এক লক্ষণে সোপান করা হইবে না, ইহাতে অদৃষ্টি দ্বারা ফাল হইবে ' মহাপুরুষের শিরশের উপস্থিত প্রতিজ্ঞা।

জা'ফরের অভিভাষণ

মুহূর্তমানসিগের সন্তোষ হইলে নাজ্জাশী তাহাদিগকে সম্মোদন করিয়া বলিলেন— 'যে ধর্মের জন্য তোমরা নিঃসমস্ত পৈতৃক ধর্ম ত্যাগ করিয়াছ, তথ্যে তুমাদিগের তা মক্কার প্রাণিত অল কোন ধর্ম স্বকলন না করিয়া তোমরা যে ধর্মের ধর্মের কষ্টপা স্বীকার করিয়াছ তাহার বিরুদ্ধ আমি জানিতে চাই ' ইহাতে জা'ফর দ্বারা প্রবাসী সর্বাধ সম্পন্ন নির্ভীকভাবে এ তাহান স্বত্বাবসিক এফকি তাহার উত্তর করিলেন—

‘জ্ঞান পূৰ্বে আমাৰিলেৰে জাতি অতিশয় অন্ধ ও ঘৰ্ষিত ছিল। এই অন্ধতাৰ কাণে আমাৰ পুত্ৰৰ প্ৰতিমা চাপি সুখ, দুখ, মৃত্যুৰ হৃত ত্ৰেতা ও অন্ত্যম্য বয় আউ পদাৰ্থেৰ পূজা উপাসনা কৰিবলৈ মুক্ত জীৱজন্তুৰে স্থান তৰ্কণ কৰিতাম, সমস্ত অশুভ কাৰ্যই আমাৰিলেৰে অস্ত্ৰে আভবলৈ পৰিত ইয়াছিল। বসনদলেৰে প্ৰতি দুৰ্য্যবেদ্যৰ্শ এৰং হৃদিত্বৰ্শীলিগেৰে অস্ত্ৰি সন্ধান কৰিতে আমাৰা একটুও কৃত্তিত ইয়াতাম না। আমাৰিলেৰে হৰণেৰা মৰিসলিগেৰে গ্ৰাস কৰিলা কেলেস্ত — আমাৰা এইদৰে অমহায়া হিলাম, এমৰ সময় আশ্ৰাৱ আমাৰিলেৰে নিকট আমাৰিলেৰে একজনকে ‘কুল’ কৰিলা পঠাইলেন। তাহাৰে বংশ, তাহাৰে সত্যনিষ্ঠা, তাহাৰে বিশ্বস্ততা ও তাহাৰে নিয়ম চাৰিত আমাৰা পূৰ্বে ইহতে বৰ্ণেৰে অৰণ্ড হিলাম। তিনি আমাৰিলেৰে আশ্ৰাৱৰে দিহে আমাৰ কৰিলেন, আমাৰিলেৰে এক ও অমিতীৰ আশ্ৰাৱৰ উপাসনা কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন এৰং আমাৰা ও আমাৰিলেৰে পূৰ্বপুৰুষৰূপে সেই সৰ্বপতিমান আশ্ৰাৱকে তাল কৰিলা যে সকল চাকুৰ-দেহতা ও পুত্ৰৰ প্ৰত্ৰতিৰ পূজা কৰিলা আসিত্তেছিলাম, তিনি আমাৰিলেৰে সে সমস্ত পৰিত্ৰাণ কৰিতে উপদেশ দিলেন, তিনি আমাৰিলেৰে সত্যনিষ্ঠ ও বিদ্যত ইহতে কৰ্মবৰ্ণেৰে বিত সন্ধান কৰিহে, প্ৰতিফাৰ্মিলিগেৰে প্ৰতি সজাবহাৰ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলেন — মিৰা, জপীলতা, খাজিৰা, পিত্তহীনেৰে বসন্তি প্ৰাণ এৰং সন্তীৰ্শনী নাৰীলিগেৰে চাৰিত জপবাদ প্ৰদান কৰিতে নিষেধ কৰিলেন। তাহাৰে নিকাৰ তলে আমাৰ বৰহতা ও ঐ হৰিৰে সানীকণ জয়না পাৰ ইহতে মুক্ত ইহতে পাৰিহি। অন্য কাকৰকও কোমৰুৰে অৰ্শী না কৰিলা আশ্ৰাৱৰ দাম ইহাৰা থাকিতে নয়াগ গতিতে, বোয়া থাকিতে এৰং যাকাতৰ্শ লিহে তিনি আমাৰিলেৰে শিক্ষা দিয়াছেন। এইৰূপে এহলগেৰে জপুষ্ঠানবিধি বৰ্ণাবৰ পৰ, জা’কৰ বসিলেন। আমাৰে তাহাৰে প্ৰতি ‘ইমান’ আনিবাৰি এৰং তিনি আশ্ৰাৱৰ নিকট ইহতে হাৰা লাভ ইহাৰেহে, তাহাৰে বিদ্যাম ঘূপন কৰিহি। তাহাৰেই শিক্ষাৰে আমাৰা সেট একমেৰাৰ্শীৰ্শমেৰে হৰিমা বুকিতে পাৰিলা একমাত্ৰ তাহাৰেই পূজা-উপাসনা কৰিলা থাকি। তিনি আমাৰিলেৰে যে সকল কৰ্তব্য লাগন কৰিতে আদেশ কৰিয়াছেন আমাৰা তাহা পালন কৰিলা থাকি এৰং যে সকল পাৰ কাৰ্যে লিহে ইহতে নিষেধ কৰিয়াছেন আমাৰা তাহা ইহতে পাত্ৰ পলায়ন কৰিলা থাকি।

‘জ্ঞান : এই অলবাল আমাৰিলেৰে হজাৰীয়েৰা আমাৰিলেৰে উপৰ জড়পদন্ত ইহাৰে, তাহাৰা সেই আশ্ৰাৱ ইহতে বিবুধ ইহাৰে জড়পুত্ৰ—এৰং ঐ সকল পুণিত পাশাচাৰে আমাৰ আমাৰিলেৰে বসপূৰ্বক লিহে কৰিতে চাৰ এজন্য তাহাৰা আমাৰিলেৰে উপৰ অতি নিয়ম অতি কঠোৰ, অতি তীব্ৰ অত্যাচাৰ কৰিয়াছে। তাহাৰিলেৰে সেই পৈশাচিক ত্ৰেতা পুণিত বিদ্যে ও অমাদুৰিক উৎশীতুনে জৰ্জৰিত ও দিকপাৰে ইহা। আমাৰা হাসমেৰে ময়া তাল কৰতে আপনাৰে সাজে অলয়ন কৰিহি—অলনাৰে ন্যায়নিষ্ঠাৰে মুখাৰি গুৰিহা, অন্য কোন সাজে পৰন না কৰিলা আপনাৰে আৰু পুহন কৰিহি আৰা কৰি বাজন আপনাৰে সিংহাসন-হাৰাৰ আমাৰিলেৰে প্ৰতি কোন প্ৰকাৰ অশিচাৰ ইহতে পাৰিলে না।’

জা’কৰেৰে বক্তা সমস্ত ইহল। মুখ প্ৰতি অতিভূত নাজানী, কৰণ পৰে তাহাৰে সত্যজন কৰিলা কৰিলেন : তিনি বদিহাৰে আমাৰিলেৰে ‘মৰী’ আশ্ৰাৱৰ নিকট ইহতে বাৰী’ লাভ ইহাৰেহে। তাহাৰে কোন অংশ তাহাৰে সৰ্বম আৰে কি ৷ জা’কৰেৰে উত্তৰ ওলিহা, নাজানী তাহাৰে কতকংশ পাৰ কৰিতে আসৰ কৰিলেন

* কন্যাহতা পুত্ৰৰাশি উতাৰি

* কষ্ট প্ৰতিপাল্য পুৰিচনপুৰিচ অলকাৰীয়া মন নিৰ্হিহে হাৰা উপবৃষ্ট থাকে তাহাৰে ৪০ অংশৰ একমল না পত্ৰকৰ ২.৫০ টাকা জাৰিতকৰ তাৰে দাম কৰিতে মুকলকৰণ পাৰত্ৰাসাৰে বখা , ইহাৰে বনাক লগা হয়।

উনবিংশ পরিচ্ছেদ

ঐতিহাসিক প্রথম

لَا يَأْتِيهِ الْمَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ

মিথ্যা জনবর ও ভৎসনাকারের কারণ

আবিসিনিয়া প্রবাসী মুহম্মদগণ যে কোন উপায়ে হুঁক তুলিতে পাইয়াছিলেন যে, কোরেশগণ এতলম লুণ্ঠন করিতাত্ এই সংবাদ শুনিয়া তাহাদিগের মধ্যে কয়েকজন সংখ্যা বাক নাহুয় মিলিত হইত মক্কায় চলিয়া আসিলেন। কিন্তু হঠাৎ নগর প্রবেশ না করিয়া তাহারা বাহিরে বাহিরে অনুসন্ধান করিয়া চান্দিত পারিলেন যে, সংবাদটা ভিত্তিহীন। পূর্ব অধ্যায়ে এই বিষয়ও প্ৰসঙ্গ হইয়াছে। এই প্রকার ভিত্তিহীন সংবাদ রটনার কারণ নির্ণয় করিতে পিয়া তাহারা ও এখানে জাআল যে সকল বিষয়ও বর্ণনা করিয়াছেন। তাহার উল্লেখ করিতেও আমরা লজ্জা বোধ করিতেছি।

মোস্তফা-চরিত্রে জীক্স দোষারোপ

আমাদিগের ঐতিহাসিক ও কথাকথন বলিতেছেন যে, কোরেশদিগের বিসম্ভরণ ও শত্রুতা লক্ষ্যে হযরতের মনে হইতে সাধিল যে, এমন যদি এমন কোন তহি মা আসে, যাহতে কোরেশদিগের বিরুদ্ধে কাটার কথা আছে তাহা হইলে খুব ভাল হইত। এই সময় জন্মগ্রহণ করা অবশ্যই হইল। হযরত এই দুটা পটি করিতে করিতে—

أَمْ أَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ - وَمَثَلُ الثَّالِثَةِ الْآخَرَىٰ

এই সাক্ষর পত্রও সৌন্দর্যম—যেহেতু তিনি কোরেশদিগকে শত্রু ও মৃত করার জন্য যখন মনে করিয়া জন্ম করিলেন। পরতান তাহাও হুঁক—

تِلْكَ الْعُرَاقِيقُ الْعَمَىٰ وَأَنْتَ شَقَاصُهَا لَمْ تَرْتَضَىٰ

এই দুইটি পত্র পুরিয়া দিল। কোরেশগণ যখন এই সংবাদ শুনিতে পাইল তখন তাহাদিগের জন্মের জায় অবধি হইল না। মুহম্মদগণদিগের বিষয়ের কোন কারণ ছিল না। নবীও কথায় কথায় স্থাপন করাটী তাহাদিগের ধর্ম তাহার পর, যখন দুজার শেষে হযরত জেজলায় জন্ম আসিলেন, তখন তিনি হেজলা করিলেন। মুহম্মদগণের মিস্রদের ধর্ম বিষয়ে যতটা সাক্ষর হইলেন তেমনই হযরতের মনে হইল। কোরেশ ও অন্যান্য বংশের যে সকল পৌত্তলিক সেখানে উপস্থিত ছিল, হযরত তাহাদিগের লোক সেবীর প্রবংসা করিয়াছেন সেখান তাহাও হেজলা করিল। এই জেজলায় এহবদ আবিসিনিয়া প্রবাসী মুহম্মদগণদিগের কর্মণেও হইল। তাহাদিগকে বলা হইল যে কোরেশগণ জেজলা পুণ্য করিতাত্ এই সংবাদ শুনিয়া কয়েকজন প্রবাসী মক্কায় চলিয়া আসিলেন এবং অবশিষ্ট সকল সেখানেই থাকিলেন।

অতঃপর জিব্রাইল হযরতের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাকে ওহমা করিয়া বলিলে নাগিলেন—জোহান্না : তুমি কি করিয়া বসিল ? আমি ধর্ম খোলায় নিকট হইতে আসি নাই। এমন সময় আঘাত তুমি লোকদিগের সম্মুখে কেন পড়ে করিলে ? খোলা বাহ্য তোমাকে বলিল নাই। তুমি তাহা কেন বলিলে ? ইহাতে হযরত সংশয়ানুভূতি সম্বন্ধে হইলেন এবং তাহার আশ্চর্য্য কয়। এতদ্বারা অবিক হইল। আল্লাহ তাহার উপর অত্যন্ত সয়াসু জিলেন। তাহা এই নবর প্রবংসানে এই মর্মের আঘাত যাজেন হইল যে প্রত্যেক নবীর মূখই শয়তান এইরূপ পাল কথা বুকাইয়া দিয়া থাকে, ইহাতে তুমি একাই নিষ্ঠ হও নাই। তাহার পর আল্লাহ শয়তানের অংশ এতদ্বারা।

বর্তন করিয়া দিয়া তাঁহার সে আসন কালম তাহাই বলবে যাবেন তখন দুঃখ
হাসের এই আয়ত অবতীর্ণ হইল :

وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبى الا اذا تبى الى الشيطان في
امنيه فيستخ الله ما يتقى الشيطان ثم يحكم الله آياته والله عليم حكيم

অতঃপর আশ্রয় তাঁহার দিয়া ও নঃ দূর করিলেন শাস্তান তাহার দুঃখ যে দুইটি পক্ষ
প্রকাশ করিয়া দিয়াছিল তাহা—

١١. لَمْ اَذْكُرْ وَلَهُ الْاِنْتَى - تَكْ اِذَا قَسَمَ صَبْرَى مَنْ يَشَاءُ عِزَّي

এই আয়তগুলি অবতীর্ণ করিয়া বর্তন করিয়া দিলেন

অন্ত একটি বর্ণনায় কবিত হইয়াছে যে জিব্রাইল দেহকোষের ভৎসনায় পর হযরত
বলিতেন— **اصْرَبْ عَلَى اَنْتَى** আমি আল্লাহর নামে দিবার সূচি করিয়াছি, তিনি
যাহা বাসনা নাই আমি তাহা বলিয়াছি * এই বর্ণনায় **لَمْ اَذْكُرْ** দ্বারা প্রকাশ
হইয়াছে এই বর্ণনায় আরও কবিত হইয়াছে যে জিব্রাইল সন্তোষে আসিয়া বসে ঐ দুইটি
প্রতিবেদন চাহিলেন হযরত তখনও শরতান বসিত ঐ পদ দুইটি অন্যথা গানের সঙ্গে তাঁহার
নিকট আবৃত্তি করিয়াছিলেন এই সময়েই জিব্রাইল প্রতিবাদ করেন এই বর্ণনার মধ্যে আব
একটি আয়ত অবতীর্ণ হওয়ার কথা আছে *

খ্রীষ্টের লেখকগণ এই বিবরণটি পাইয়া যে কিছুটা আনন্দিত হইয়াছেন, তাহা
তাৎপরিণয় লেখা দেখিলেই বুঝিতে পারা যায় হইবাবই কথা হযরত হযরতের চরিত্রে
কোন প্রকার সোফারোণ করিবার মত একটা মত। মিথ্যা সুযোগ বুজিয়া খেড়াইতেছেন
যাহারা সেজন্য অর্থ সময় ও হৃদয়ের অপচয় করিতে একবিন্দুও কুষ্ঠিত হন নাই—সেই
জীবনব্যাপী পণ্ডিতের পব এছেন বিবরণ যত্নগত হইলে তাঁহারা যে আনন্দে আত্মহারা
হইবেন তাহাতে নিম্নের কথা কি আছে ?

বিষয়টির ওকালত চিন্তা করিয়া আমরা এ নব্বন্ধে কয়েক পিক দিয়া একটি বিষয়তন্ত্রণে
আলোচনা করিতে সম্মত করিয়াছি কাজেই উহা যে দীর্ঘ হইয়া পড়িতে তাহা কনাই বহিনা

আত্মতত্ত্বিক সাক্ষ্য

এই ঘটনা সম্বন্ধে খ্রীষ্টান ও অস্বাভাবিক লেখকগণ বিভিন্ন ভাষায় যে সকল আলোচনা
করিবাহেন সেগুলি প্রায় সমস্তই এখন আমাদের সম্মুখে আছে। এই লেখকগণ বিভিন্ন
দিক দিয়া এই বিষয়টি সত্য বা মিথ্যা হওয়ার বিচার করিয়াছেন—সত্য কিন্তু বড়ই
পরিভ্রান্ত বিষয় এই যে আত্মতত্ত্বিক সাক্ষ্য প্রমাণগুলি নাইবা সূক্ষ্মভাবে ফেহই তাহার
আলোচনায় প্রকৃত হন বাই আমাদের সম্মুখে ঐ বিবরণের সহিত ‘মাজমু হুয় টি
মিল্লাইয়া প ওলাই সহজে ও অকটোয়গে প্রতিপন্ন হইলে যে উহা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন মিথ্য
উপকথা কতটুকু আর কিছুই নহে

এই বিবরণে কবিত হইয়াছে যে—

সাক্ষ্য দক্ষা :

কি আলোচনা সময়ে হযরত দুঃখ লাভায় পাঠ করিতে আরম্ভ করিয়া উহা এক সপ্ত শত
পত্রি পরিমাণিতেন ঐ দুঃখ মঙ্গল জেজাল আত্মতত্ত্ব আকাশ, দুটা পাঠ শেষ হইয়া পড়বার
পর হযরত খেওদা করিলেন।

খ) ইমরাতের ছেজনা দেখিয়া মুহম্মাদ ও ফোকেল সৌহার্দিকগণ সকলে হেজনা করিয়াছিলেন

গ “কোরেশন মুহম্মাদ হইয়াছে” এই সংবাদ প্রচারিত হওয়ার মূল কারণ হইয়াছে কোরেশিগণ এই ছেজনা

পট্ঠকণা সারণ্য বারিকেন যে, ইমরাত একই সময়ে একটি বৈতাক এক, একই সময়ে দুই নাজের প্রথম ছইয়াত আকর করিয়া শেষ পর্যন্ত পাঠ করিয়াছিলেন আতোচা কিবরল ইহা খুব ক্ষমতায় বর্ণিত হইয়াছে

দ্বিতীয় দফা :

ব) মাথ, ওজা ও মানাতের নাম সম্পর্কিত অত্রিত দুইটি পাঠকালে, ইমরাত শায়তান কর্ক (আযাজসহ) বা নিজের মনের জুগে প্রবর্তিত হইয়াছিলেন

ঘ) ইমরাত মাথ, ওজা ও মানাত নামী সেবিগণের জুতি করাত্ত কোরেশন মুহ আনন্দিত হইল এবং বলিয়া কেছাইতে লাগিল যে, মেহামদের সহিত একরকম মিটমিট হইয়া গিয়াছে

গ) তাহার পর সেই সভা ভাঙ্গের ঘটনা পরে জিবাইল আসিলে এবং তাহা সহ কথাকথন হইল যুবক বিলাস ও সঙ্গরূপ করিতে লাগিলেন। এহার পর—

وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبى الا اتيه بالبينات

এই আয়াতটি অবতীর্ণ হইল

১) ইমরাতের অবতার অবধি রহিল না তাই তহলি জিবাইল জন্ম এই মারের আয়ত অবতীর্ণ হইল যে, মক্কান নবী ও রহনের যুগেই শায়তান ঐরূপ নিজের ফরা পুংখা সেত তখন আত্মাহ শয়তানের অংশটি বাতিল করিয়া নিজের টুক পালা করিয়া লন গ

২) দুই “হুজর” ব চিত্রিত আয়তটি অবতীর্ণ হওয়ার পর, ইহার ফলানুসারে আত্মাহ শায়তানের সত্যতা প্রমাণ করিয়া জন্ম এ মাথ ওজা ও মানাতের অক্ষমতা ও শক্তিহীনতা সংক্রান্ত আয়ত কমাটি অবতীর্ণ করেন সৌহার্দিকগণ ইহার আধুনিক হইয়া উঠিল

তর্কীভূত আয়ত

আতোচনার সুবিধার জন্য আশা দিয়া তর্কীভূত ক চিত্রিত আয়তটি ও এহার অনুবাদ প্রদান করিতেছি চুবা নাজের আয়তটি এইভাবে আছে—

المزاج الملائ والعرى و معات الملائة الأرى : انكم الزكرو نه

الانى ؟ تذك دا قما صرى ان مى لا اسماء سة عودا انهم وآباءكم

ما انزل الله به من سلطان - ان : يعون الا اسل وما نهوى الا انفس

ونهم جائهم من ربه الهلى (الى نوه تعالى) من يشاء و برسى -

ক “বে মক্কানগণ ও মোহাম্মদ বার্তা দ্বর্তে সেই জমায় ও পরম শক্তিবান প্রভুর সে সকল মহিমা দর্শন করেন তাহারা কি মথবা মাথ ও ওজাতে বা তর্কীয়া মানাতে তাহা সেই মাহরা ও শক্তির মিলনময় সর্বিস্তর ও তাহা নিশ্চয়ই জন্ম কমা পছন্দ কর না ব) তাহা কি পুরুষগণ মোহাম্মদ ও নারীগণ তাহা ও অত্রএব ইহা যদি অমকত “বমাণ” ঐ মাথ ওজা ও মানাত প্রজ্জি বোৎ করি এবাক্ত

ক এত অল্পক বা লম্বা ঐ কর্তব্যকরীনিগর মাজানসরই মিথি-১ হইতে

নাম মাঠ ভোমরা ও ভোমরাগিরে পূর্ণপূজ্যগণ এ ওলিতে পড়িয়া নইয়াছ হাজ
অন্য উহার জন্য কোন প্রমাণ ও নিশ্চয় প্রমাণ করেন নাই। অর্থাৎ এইগুলি অসত্য
ও প্রমাণহীন নামসমষ্টি মাত্র। তাহারা কেবল কল্পনা ও অনুমানেরই অনুসরণ করিয়া
থাকে, এবং ভোমরাগিরে মন যায় যায়। তাহাই কবিতা থাকে। অথচ তাহাগুলির কাছে
তাহাগুলির প্রতিমানের নিকট হইতে পদচলনও আসিয়াছে ... 'তুয়া নাগর'।

আলমার উপস্থাপন ক্ষমতা ও কথকণা বলেন যে, "তবে কি" হইতে পরবর্তী আরওগুলি
কিন্তুইলের সহিত হযরতের দেখা-সাক্ষাৎ, কথোপকথন, অনুশীলন এবং অন্য দুইটি
আরও অবতীর্ণ হইবার পর শাস্ত্রাণী অংশকে বাতিল করিবার জন্য অবতীর্ণ করা হইয়াছিল।
অধিকন্তু হযরত এ অংশটি পাঠ ও হঠাৎ করিয়া 'আবদুল মেহম্মদ আমাশিয়ার সের সেরী
নিকা কবিতা' হইয়া, কোরেশগণ একেবারে কোথাও হইয়া উঠে এবং মুহাম্মাদুল্লাহর প্রতি
পূর্ণাঙ্গ অঙ্গ অঙ্গার করিয়া থাকে।

অন্য মিথ্যা

আমরা এখন স্পষ্টতর দেখিতে পাইতেছি যে, এই বিবরণ সম্পূর্ণরূপে অসিদ্ধ ও
একেশবরে অসত্য। কারণ উহাতে মূল ঘটনা সম্বন্ধে কোন দুইটি পরস্পর বিপরীত কথা বলা
হইয়াছে, যাহার সমীকরণ অসম্ভব। তাহারা বলিতেছেন যে—

(ক) হযরত একই সময়ে একই বৈঠকে একবারে দুইটির প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত পাঠ
করিয়া দ্রবণ করিলেন।

খ) অতএব এই পাঠের অন্তর্য্য পূর্ণ পূর্ণ পূর্ণ এই দুইটি সম্পূর্ণ হইয়াছিল। তাহারা
আবার সেই বিষয়ে বলিতেছেন :

শাং, ওজা প্রভৃতির অকিঞ্চিৎকরতা সত্ত্বেও আরওগুলি দীর্ঘ সময় পাঠে অবতীর্ণ হইয়াছিল।

ইহাই বলা সত্য হইবে, তাহা হইলে হযরতের একবারেরই সম্পূর্ণ দুইটি 'নাগর' পাঠ
ও অংশের ফেলন। কারণ দুইটি সম্পূর্ণ মিথ্যা হইয়া যাইবে। আর যদি বলা হয় যে,
সত্যতঃ হযরত সে সময় একসঙ্গে সম্পূর্ণ দুইটির আভি শেষ করিয়াছিলেন তাহা
হইলে বলিতে হইবে যে শাং ওজার নিম্নাঙ্গক আয়ত্তগুলিও সঙ্গে সঙ্গে পঠিত
হইয়াছিল। তাহা হইলে কোরেশের প্রধানকার সন্তোষ ও বেজনা এবং পরবর্তী সময়ের
অসন্তোষ ইত্যাদির গল্পটি মিথ্যা হইয়া যায়। কারণ হযরত যখন এই দুইটি পাঠ
করিয়াছিলেন তখন কোরেশগণের আশঙ্কাজনক আয়ত্তগুলিও তাই সেই সঙ্গে সঙ্গেই
পঠিত হইয়াছিল।

সব ছাড়িয়া দিয়া কোরআনের ঐ আয়ত্তটির প্রতি এতটুকু অনুশীলন প্রমাণ করিলে বুঝিতে
পারা যাইবে যে, এই বিবরণটি সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন মিথ্যা বলা যায়।

দ্বিতীয় প্রমাণ

সমস্ত তর্কের মূল এই কথাটির উপর নির্ভর করিতেছে যে 'ব' চিহ্ন হইতে পরবর্তী
আয়ত্তগুলি। যাহাতে নাগ ওজা প্রভৃতির অকিঞ্চিৎকরতা প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। 'ক'
চিহ্নিত আয়ত্তটির পরেই অবতীর্ণ বা পঠিত হইবে নাই বরং প্রমাণের পরিত হইলে
শব্দতান হযরতের মুখে— উহাও শাং, ওজা ও মানাও তৃতীয় সন্ধার ও হাইমাদিত
নিম্নের ভোমরাগিরে অনুবোধ গ্রাহ্য হইয়া থাকে।—এই কথাগুলি ঢুকানো দিয়াছিল। তাহার
পর 'ব' চিহ্ন হইতে শেষের আয়ত্তগুলি অবতীর্ণ হইলে তাহারা দেখিল, হযরত আবার
তাহাগুলির স্মরণের নিদান করিতেছেন। ইহা হইতে তাহারা চিন্তা যায় 'কলতঃ ক'
চিহ্নিত আরওটি যে যখন সেই শব্দগুলি পঠিত হইয়াছিল সে সময় তাহারও চিন্তা

নাই এখন ঐ * চিহ্নিত অগ্রেতেই যদি এতদূর কোন চধ থাকে যাকাতও শেহাদত
আগতের নাম ঐ দৈবিশেষে প্রেক্ষিতা প্রতিপন্ন হ'ব তাহা হইলে এই উপলব্ধিগুলির মূলই
কারিয়া হইবে

এই অগ্রেতে কাহ্ন ওকা ও মনাজ নামের সঙ্গে احرار এবং কিশরগ প্রযুক্ত হইয়াছে
উহার অর্থ হ'ব, স্পষ্ট বা নীচ। ইহার প্রমাণার্থ আমরা ডায়া সমস্ত সংকলন তফাৎগুলির
মতক নিম্নে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি।

۱ (لا یرى) نه و هو نه حرة و مومنه حادار نوه نعلی و نالت لحر هم
لاولهم ای و معانیم لرؤسانهم و البرانیو (کتاب ۱ ص ۴ ص ۱۷۵)

এতদূর অর্থাৎ বিচার্য উহার অর্থ—অপদার্থ, নগ্নতা নীচ এবং সন্ধান ও মনাজ
কোরআনের আগ্রতের দ্বারা লেখক ইহার প্রমাণ দিয়াছেন।* সানাবের খায়েল প্রভৃতি
তরুণেরা এই অর্থ করা হইয়াছে * *

এতদূর আয়ায়া লেখিতছি যে, ক' চিহ্নিত অগ্রেতেই ঐ দৈবিশেষের নগ্নতা, অপদার্থ ও
অতিথিবৎ কিশরগে নির্দেশিত করা হইয়াছে। সুতরাং এই উপলব্ধিটির সমস্ত মূল এখানেই
কাটিয়া যাউতছে। কারণ তাহাজের দৈবিশেষের নিদার জন্য অসন্তোষের যে কারণ 'খ' চিহ্নিত
আয়াতে ছিল, তাহাজ প্রমাণসহিত অর্থাৎ 'ক' চিহ্নিত অগ্রেতেও তাহা সমানভাবে নির্দোষ
হইয়াছে। এবং একটি ভাবিয়া লেখিতা সমস্ত জেনা ফাইবে যে, অগ্রেতে প্রমাণে
দৈবিশেষের কার্যকরতর—অসন্তোষ—অসন্তোষ করা হইয়াছে মাত্র, তাহানির্দেশ
দৈবিশেষের বিষয়ে কোন প্রকার মতামত সেখানে প্রকাশ করা হয় নাই। কিন্তু তাহাজের
প্রমাণের মূল কারণ যে কাহ্ন মনাজাদির নিদা—তাহা ত অগ্রেতে প্রমাণসহিত দ্বারা প্রাপ্ত
হইয়াছে। সুতরাং অগ্রেতে এই শয়তানী কার্যকরতর কর্তব্য একটি মতামতী পরামর্শে
আর কিছুই নহে।

তৃতীয় প্রমাণ

এই প্রমাণে বিশেষভাবে লক্ষ্য করিবার বিষয় এই যে সে সময় মজায়া এমন কি
উদ্ধৃত সত্যসূত্র বহু মুদলমানও উপস্থিত ছিলেন। ইহা ব্যতীত ষড় কোরশ ভাষণ
উপস্থিত ছিল, ইহাদিগের মধ্যে অনেককে যেমন হামজা, ওমর, আমর—সেই প্রভৃতি
জামে প্রমাণ এবং মজা বিরুদ্ধের সব জেনা সন্দেহই এতদূর। প্রমাণ করিয়াছিলেন
শতাব্দিক মোতলেম নর নারী তখন তাহানির্দেশ্য অবস্থায় দাঁড়াইছিলেন তাহানির্দেশ্য
মধ্য হইতে কতিপয় তাহাজ ঐ বিবর্তনে সংকলন জিয়া মজার আধমন করিয়া
কার্যকরতর অত্যাচারে উদ্ধৃত হইয়াছিলেন। কিন্তু এতই আশ্চর্যের বিষয় এই যে,
এই প্রত্যক্ষদর্শী শত শত তাহাজীপেত্র—এমন কি তাহাজ ঐ ঘটনার সহিত
প্রমাণসহিত বিজ্ঞিত তাহাজের মতাকর একটি প্রমাণে এই ঘটনার বিষয় জানিতে—
জানিতে পারিলাম না। একজনও কোন সূত্রে কোন অবস্থায় এই শয়তানী কার্যের একটি
অত্যাচার মুদলমানও লিখেন না। ইহা হইতে জানিতে পারা যায় যে ইহাজের ও
তাহাজ সমস্ততরঙ্গের সমস্তের পর এই নিবরণটি—যে কোন কারণে হইবে—জানিত সত্য
ও প্রচলিত ঘটনায় * * *

* কাশলাফ ৩: ১৪৭ পৃষ্ঠা

* * * সেখান—খায়েল ৩—২৪৩ : আদালত ৪—২০৫, খায়েল, বরফাতী প্রভৃতি

* * * এতদূর অগ্রেতে আমরা পরে করিব

করিতেছেন। কিন্তু চরিত্রশাস্ত্রে দেখা যায় যে, এই আবুবাكرর ভা নূরের কথা, তাহার পিতা আমদুর রহমান হযরতের মৃত্যুর পর অনুগ্রহণ করিয়াছিলেন। সুতরাং প্রকৃতপক্ষে যদি ইহাদিসের মধ্যে কেহ এ পত্রটি কর্তা করিয়া থাকেন, তাহা হইলেও তাহা শাস্ত্র হইতে পারে না। কারণ, তাহার তাহাদিসের এমন কি তাহাদিসের দ্বিতীয়ের জন্মেরও বাই পূর্বকায় ঘটনা কর্তা করিতেছেন, অর্থাৎ তাহার যে কি সূত্রে তাহা অবগত হইয়াছেন সে কথা কেহই স্বত্ত করিতেছেন না। হযরতের কোন সমসাময়িক চাহাবীর মুখে তিনি যদিও তাহাদিসের পক্ষে তাহা প্রকাশ না করিলে কোনই কারণ ছিল না।

তাঁহারা কেহই কেবলমাত্র সাধারণ নিয়মানুসারে চলেই নাই। তাহাদিসের মধ্যে একজনও কোন প্রত্যক্ষদর্শী বা সমসাময়িক চাহাবীর নাম নিজের সূত্রস্থলে স্থান করেন নাই। ইহাতে জানা হইতেছে যে, এই বিবরণটি পরবর্তী যুগের কল্পনা মাত্র।

এখানে আমরাতের কর্তা

এই আলোচনায় পূর্ণভাবে সমাপ্ত করবার জন্য এখানে বাক্যের ও এখানে—মদুওরাতের বর্ণিত একটি হাদিসের উল্লেখ না করিয়া কাণ্ড হইতে পারিতেছি না। এই হাদিসে জোহর বেন-কোবের হইতে এক জনি এখানে আমরাত হইতে এই বিবরণ অগতঃ হইয়াছেন বর্ণিত। ঠিক হইয়াছে। এ সন্দেহ অধিক যুক্তি—বর্কেও অবশ্যকতা হইতে না। এই গণ্ডিকায়ের কুল রাবী 'শেহা' এই সূত্র বর্ণনাকালে বর্ণিত দিয়াছেন যে, ইহা তাহাব অনুমান মাত্র। মোরহাদ শুনাকাতা শেখীস বা জগুসুরা হাদীসের বর্ণনা ও কাযাকাতো এইরূপ অনুমানের কুল পক্ষের প্রদত্ত হইয়া থাকে। এই বর্ণনায় একজন হাদিসের একজন রাবী মোরহাদেন। এখানে—আমদুল্লাহ, ইহাব সন্দেহ সত্তা এখনে হাদিসে বর্ণিত।

কثير من بيت وليس بهتيج بعد شه

‘যদি সন্দেহ অধিক সংখ্যায় হাদীস কর্তা হইত, কিন্তু ইহার হাদীস প্রমাণহীন থাকত হইতে পারে না।’^{*} পক্ষান্তরে তাহারই সময়ে আবুজরআ বর্ণিতছেন, ‘আমরাত যে সন্দেহও এখানে—আমরাত বিবি আয়েশার মুখে বর্ণিত। থাকিবেন। কলতঃ মূল রাবী শেখীস সাফহর বর্ণিতছেন। একজন আমরাতের নাম তিনি যে কেবল অনুমান করিয়াই বর্ণিতছেন, তাহা তিনি স্পষ্টভাবে স্বত্ত করিয়া দিয়াছেন। তাহার পর, এই অনুমানের কথা হাদিসে দিলেও বেনে-আমরাত এখন কোথায় ছিলেন? তিনি হিজরতের চিনৎ বৎসর পূর্বক^{*} জখাৎ এই ঘটনাও পূর্বা পায় বৎসর পরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। সুতরাং তিনি ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী এখন কি সমসাময়িক সাক্ষীরূপে নিয়োজিত হইতে পারেন না।

এখানে আমরাতের ইচ্ছিতে আমরাত দেখিতেছি যে, তিনি মোরহাদের হাদীস বর্ণনার প্রতিদ্বন্দ্বিতা দেখিয়া অসন্তুষ্ট হইয়াছেন এবং তাহার হাদীসে ‘আমরাত’ ব্যবহৃত হইতে পারে না। এ কথাও তিনি স্পষ্ট ভাষায় স্বত্ত করিয়াছেন। তবুও বেটী আমরাতের বর্ণনা হইতে তিনি নিজের ইচ্ছিতঃ—আমরাত—আমরাত বিবরণটিকে স্থান দান করিয়াছেন। আমরাত উপক্রমণকার ইহাও কোন সন্দেহ বিদ্যেত সংশ্লিষ্ট করিয়াছি। বর্ষসংক্রান্ত ক্রিয়াকলাপ ও অনুষ্ঠানাদির বারতা বা ‘মডন’ যে স্থান সম্প্রদায় কবিত হইয়াছে। সেইখানেই তাহারা এই প্রকার সন্দেহ^{*} খসকুন করিয়া থাকেন। কিন্তু ইতিহাসের কোন ঘটনা—যেহেতু তাহারা কোন মডন প্রমাণিত হই না। ইতিহাসের একটি প্রমাণস্থল যদিও প্রমাণিত হয়। এই বাক্যের এই হাদিসের কর্তা হইতে ‘আমরাত’ একজন—আমরাত কর্তার মূলঃ উত্তরমুখে হুদয়েক করিত পারিলাম।

* খ্রীঃস ২—৪৮২।

* একজন আমরাতের বেন আমরাত

একরামা বলেন এক-আরাক বসিয়াছেন ছুয়া 'নাহম' পাঠে হযরত জেহাদা কার্বশন।
এক মুহম্মাদিনগা, গোলায়েকদা এবং সমস্ত দানব জেহাদ ও মানব তাঁহার সঙ্গে জেহাদা করিল।

এই রেওয়াজে সমস্ত বলিবার কথা অনেক আছে। এখানে পটভূষণ এইটুকু দেখিয়া রাখুন যে, অবিশ্বাসী বিবরণসমূহ এই এক-আরাকের প্রমুখ্যে নাৎ-প্রজার পরীতি বর্ণিত হইয়াছে কিন্তু বোঝারিতে সেই এক-আরাকের বর্ণনায় ঐ উপকথার ন্যায়নাৎও নাই ইহাও জানা যাইতেছে যে, গল্পটি আর জেহাদা ফিল্মা ফিল্মা বাতীত আর কিছুই নহে।

এই বর্ণনার এক-আরাক বসিয়াছেন যে হযরতের সঙ্গে 'মুহম্মাদিনগা, পৌত্তলিকদগ' এবং দানব ও মানব সকলেই জেহাদা করিল। কিন্তু সূত্রের অন্য বর্ণনা এক-আরাকের নাম করেন নাই। এই জোব খওয়ার্ড আত্মসংকট হইয়া থাকে। একে হাজব বিশেষেই এছাইসন যে রেওয়াজে দিয়াছেন তাহাতে পৌত্তলিকদের জেহাদা করার কথা নাই। ইহা বাতীত এই বিবরণের ভাষাও লক্ষ্য করার বিষয় হযরতের জেহাদা করার সঙ্গে সঙ্গে সেখানকার উপস্থিত সমস্ত মুহম্মাদিন ও যোশাহক জেহাদা করিল। ইহা মুহম্মাদিন জেহাদিগকে জিহাদা করাব কোম উপায় নাই। কাজেই তাহাও না হয় উল্লেখ করিয়া লইলাম। কিন্তু পুনরায় 'সমস্ত মানব জেহাদা করিল' এ-কথার অর্থসার্থ একেবারেই অসংগত।

মুহম্মাদিন একরামা

ইহা বাতীত এই বিবরণটির সত্য মিথ্যা একরামার উপর সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে। ইমাম কোশী মহা হাফা এই একরামায় বর্ণিত হাদীছ গ্রহণ করিয়াছেন সত্য। কিন্তু আমরা বেজাল শব্দে তাহার সমস্ত অর্থ কঠোর সমালোচনা দেখিতে পাইতেছি। ইমাম হাদিসক, ইমাম আহমদ-কেন-হাদিস এবং হাদীছ ও প্রকাশের অন্যান্য বহু ইমাম তাঁহাকে অতিক্রমকারী মিথ্যাবাদী, অন্ধকার, নিপীড়িত প্রকিয়ামবিশিষ্ট মোতী অসাধু প্রভৃতি আশ্রয় আশ্রয় করিয়াছেন। ইনি এনলে-আব্বাসের নামে মিথ্যা করিয়া হাদীছ লিখা করেন বলিয়া, তাহার এক-আরাকের পুত্র আলী তাহাকে বর্ণিত দাখিয়াছিল। আকসুখাৎ বেশ হাজব বলিতেছেন আমি একদা তাহাকে এই অবস্থায় দেখিয়া প্রতিশ্রুত করিলে, আলী উত্তর করিলেন যে এই শব্দটি আমার পিতার নাম করিয়া মিথ্যা হাদীছ বর্ণন করিয়া থাকে * সুতরাং 'মোশাহকদের এক দানব ও মানবের জেহাদা করার পর যে কতকগুলি বিবরণ, তাহা সহজেই অনুমেয়। বিবরণ বলিয়া ধরিয়া লইলেও ইহা এক-আরাকের সূত্রইন জন বা প্রমাণহীন বিশ্বাস মাত্র। এ সমস্ত ব্যক্তিগত মিলেও কোকআম শরীফ পাঠকালে হকরাতব মুখ হইতে লাগে, ওকদা ও জেনসেতের তুর্ভাবাত পল্লভালি বাহিব হইবার কোম সম্বন্ধই এই বিবরণ নাই।

আর একজন প্রত্যক্ষদর্শীর সাক্ষ্য

৫ ইমাম 'নাহাই' উল্লেখ বিখ্যাত হাদীছ গ্রন্থে মোহাম্মদের নামক একজন প্রত্যক্ষদর্শীর প্রমুখ্যে এই হাদীছটি রেওয়াজে করিয়াছেন।

মোহাম্মদের বলেন হযরত মক্কা ছুয়া 'নাহম' পাঠে করিয়া জেহাদা করিলেন একে তাহার নিকটে গাধারা ছিল—'মোহাম্মদ জেহাদা করিল। তার আমি জেহাদা করি নাই। —মোহাম্মদের তখনও মুহম্মাদিন হন নাই * *

কহাৎ এবশ হাজব এই হাদীছের এতদাদ পরাম্পরকে বিবরণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন * * *

* স্মৃতিত বিবরণের উল্লিখিত ইমামান ১-১৮৭ ৮৮ পৃষ্ঠা দেখুন।

* * * মোহাম্মদের জেনস — ১৬।

* * * মুহম্মাদিন ২০—৩৮।

হেঁচা ছেঁচা অত্যন্ত নাড়াই কর্তৃক বর্ণিত, সমসাময়িক ও প্রত্যক্ষদর্শী বিহীন ছাত্রবীর কবিরা মোশতাকসিগের ছেঁচা করা বা 'স্বতন্ত্র' কাছের কোন আভাস নাই। ইহাতে এক কিন্তু সভা নিহিত থাকিলে, রাষ্ট্রী মোস্তাফের তাহা করণা করিছেন। এই বিবরণে আরও জানা যাইতেছে যে, সমস্ত কোরেশসিগের ছেঁচা করার বিবরণও ঠিক নহে। কারো এই রাষ্ট্রী স্বয়ং সেখানে উপস্থিত ছিলেন এবং ছেঁচা ফেলেন নাই। তিনি দ্বিতীয় আরও অনেকে যে ছেঁচা করল নাই, তাহা আমরা পরে দেখাইব।

ঐতিহাসিক তথ্য

৬। যে সকল ঐতিহাসিক আলোচ্য বিবরণটির উল্লেখ করিয়াছেন তাহারা সকলেই বীকার করিয়াছেন যে, আবদুল্লাহ এবং মাহউদ প্রথমদলের সঙ্গে আর্মিসিনিয়া গমন করিয়াছিলেন এবং 'কোরেশসিগের মুচলমান হওয়ার সংবাদ বহিরা' তিনি ও অন্য কয়েকজন মুচলমান মক্কা চালাই আসেন। ইহা ঐতিহাসিক সত্য এবং তাহা সন্দেহের বীকৃত।

এখন 'বোখারী' মোহাম্মদ, আবদুল্লাহ ও নাড়াই কর্তৃক বর্ণিত এই আবদুল্লাহ এবং মাহউদের বারীকটির সঙ্গে এই বর্ণনাটি একত্র করিয়া আলোচনা করিয়া দেখিলে প্রত্যেক ন্যায্যনিষ্ঠ ব্যক্তি স্বীকার করিতে বাধ্য হইবেন যে—আবদুল্লাহ ও মাহউদ প্রত্যেক কর্তৃক বর্ণিত—

(ক) কোরেশসিগের সন্তোষ করার জন্য ইয়রবেদে গমন—

(খ) অকল্যা কোরেশসিগের দ্বারা 'নাড়াই' পাঠকালে কোরেশসিগের দল সেবিগের প্রবাস ও কুতিমূলক দুইটি জাল আশ্রয় তাহাতে পুরিয়া দেওয়া বা শাখতান কর্তৃক প্রবাসিত হইয়া পুরিয়া দিতে বাধ্য হওয়া,

(গ) অকল্যা প্রথমতঃ ছেঁচাফালা কোরেশসিগের সন্তোষের সন্তোষ চিত্রে তাহা সঙ্গে সঙ্গে ছেঁচা করা—

(ঘ) এই ছেঁচা করার জন্য কোরেশসিগ মুচলমান হইয়াছে' বলিয়া সংবাদ প্রচারিত হওয়া,—

(ঙ) এবং সেই সংবাদ শুনিয়া কতিপয় মুচলমানের আর্মিসিনিয়া হইতে মক্কা আসমান করা,—

এই পাঁচটি মক্কাই স্বয়ং-সিদ্ধরূপে ভিত্তিহীন। কারণ আমরা দেখিতেছি যে আবদুল্লাহ বেন মাহউদ ও তাঁহাদের সহপরিগণের আর্মিসিনিয়া হইতে প্রত্যাবর্তনের পথ এই ক্রিয়াকার ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল। অতঃপা আবদুল্লাহ বেন মাহউদ সেখানে ক্রিয়াকার উপস্থিত থাকিতে পারেন। সত্যের তাহায়ায় আর্মিসিনিয়ায় অকল্যাফালে ছেঁচাফালা ঘটনা সংঘটিত হওয়া এবং অকল্যা কোরেশসিগের মুচলমান হওয়ার সংবাদ ক্রিয়াকার বাওয়া, আর সেই সংবাদ শুনিয়া তাহাফের আর্মিসিনিয়া হইতে মক্কা প্রত্যাবর্তন করার গল্পটা একেবারে মাঠে মাঠে মাইকেল। জর্জের খবরিতে বহু জোরে এইটুকু বলা বাহ্যে পায় যে আর্মিসিনিয়া যাত্রার পূর্বে এই ক্রিয়াকার ঘটনা ঘটয়া থাকিবে। কিন্তু উপরের বর্ণিত ঐতিহাসিকগণ নিজাদের স্বীকারান্তর নিকটে এ—কথা বলিতে পারেন না, পক্ষান্তরে ইহা দ্বারাও আলোচ্য বিবরণটির ভিত্তিহীনতা এই প্রতিপন্ন হইবে। কারণ আর্মিসিনিয়া যাত্রার পূর্বেই যদি এই ক্রিয়াকার ঘটনা ঘটিয়া থাকে তাহা হইলে 'ইয়রবেদে' সহিত কোরেশসিগের ছেঁচা করা ও অকল্যা তাহাফিগের মুচলমান হওয়ার সংবাদ প্রবাসী মুচলমানসিগের খোচরীভূত হওয়া এবং এই সংবাদ অকল্যা ইয়রবেদে পর তাহাফিগের স্বত্ব্যাবর্তন করার গল্প নিশ্চয়ই মিথ্যা।

৭ বৌদ্ধী কর্তৃক উদ্ভূত ঐতিহাসিকগণ একসময় জানা যায় যে হেতুসময় ঘটনাস্থলে উপস্থিত সমস্ত পৌরস্বিক ইয়রতের ও মুহলমানসিদের হেতুসময় সমস্ত হেতুসময় কবিরাজিন। একসময় বর্ণনা যে কতটা বিস্তারিত, তাহা অধিকার পূর্বে দেখিয়াছি। বাকী-পরস্পরায় বা ফলস্বরূপে বিচার-নিরপেক্ষ হইয়া কেবল বৃত্তান্ত (facts) দ্বারা আমরা জানিতে পারিতেছি যে এ কথটির ঠিক নহে কারণ মোস্তফাশেখ সেখানে উপস্থিত ছিলেন এবং হেতুসময় করেন নাই, নাহাই এক ছদ্ম বাকী দ্বারা তাহার প্রত্যক্ষ এ কথা বর্ণনা করিয়াছেন উমাইয়া-বেন খালফা হেতুসময় করে নাই তাহাও আমরা একই-মাত্রিকের দ্বারা দেখিয়াছি ইহা ব্যতীত অপর-বেন-মুগিরা হইল বেল আফ্রা-নামের প্রত্যক্ষ হেতুসময় করেন নাই বলিয়া ঐতিহাসিকগণ উল্লেখ করিয়াছেন।* সুতরাং কোরেশসময় সকলেই হেতুসময় করিয়াছিলেন, এ কথা নির্ভুল বা অনতিবিস্তৃত নহে।

উমাইয়া না কি অতি বৃদ্ধ হওয়ায় হেতুসময় করার শক্তি তাহার ছিল না, তাই সে হেতুসময় করে নাই অথচ এই পক্ষিহীন বৃদ্ধটি যত্ন সময়ে উপস্থিত হইয়া মুহলমানসিদের সহিত পুরানস্বরূপ যুদ্ধ করিয়া নিহত হইয়াছিলেন এই উমাইয়া আকশাহ নামক বলিষ্ঠ যুবকের উপর ইহতে অত্যাচার করিয়া তাহাকে মৃত্যু অবস্থায় পবিত্র করিয়াছিলেন, তাহাও আমরা দেখিয়াছি বড়ই দুঃখের বিষয় এই যে আমাদের তথ্যকল্যাণ অল্পপাঠ্য না দেখিয়া এইরূপ এক-একটা মতব্য প্রকাশ করিতে একটুও বিধাষণ করেন না।

৮ উদ্ভূত ঐতিহাসিকগণ এই ঘটনা সম্বন্ধে বিভিন্ন বিবরণ প্রদান করিয়াছেন তন্মধ্যে কতকগুলি বিবরণে জানা যায় যে একদিন ইয়রত কা'নার নামের পড়িতছিলেন। সামান্য ছুটা দাজম' পাত্র করার সময়ই শরতান তাহার ঘুমে ঐ পদ দুইটি লুপ্তিয়া সেব। কিন্তু উদ্ভূত একবাদ্যকা ও এককীরূপে সাক্ষ্য দিতেছে যে ইয়রত ওয়াহ মুহলমান না ইয়াহ পর্যন্ত ইয়রত বা মুহলমানগণ কা'না ত দূরত্ব কথা কোন প্রকাশস্থলে নামায় পড়িত পারিতেন না ইয়রত ওয়াহ মুহলমান ইয়রত পর তাহার অনুশোধ ও উৎসাহ মতে ইয়রত আরকায়ের বাটী হইতে বাহির হইয়া সর্বপ্রথম কা'নাঘরে আগমন ও নামায় সম্পন্ন করিয়াছিলেন আর্দিসির্দা হইতে প্রথম খাদীসনের প্রত্যক্ষদর্শন যদুয়তের ওয়াহ বর্ষের শাওরাল মাসে ঘটয়াছিল আর ইয়রত ওয়াহ সর্বদালী সম্মত মতে উহার ঠিক সনে একসময় গৃহ্য করেন সুতরাং আমরা এই হিসাবে দেখিতেছি যে ঐ বর্ণনাটি সম্পূর্ণ মিথ্যা, লঙ্কায়ের, অর্থাৎ ঐ মিথ্যাকে সত্য বলিয়া স্বীকার করিয়া গঠিত, ইহা নামায়ের ঘটনা বলিয়া স্বীকার করার সঙ্গে ঐ বিবরণটির ভিত্তিহীনতা যতঃসিদ্ধরূপে প্রতিপন্ন হয় কারণ তাহা হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে ইয়রত ঐ নামায়ের মধ্যেই 'দুয়া নাজমের' তেলিয়াশ শেষ করিয়াছিলেন অতঃপর লাক্ষ, এছা প্রত্যক্ষ অকমতা ও অর্কিমংকরতামূলক প্রথম অয়তের অব্যাহিত পরবর্তী আয়ত্তলিও একই সঙ্গে ও একই সময়ে পড়িত হইয়াছিল সুতরাং প্রথম কোরেশসিদের সর্ব্বত ইয়রত এবং পরে ইয়রত একদিন অতঃ ইয়রত কতক পরবর্তী আয়ত্তলিও ঘটনিত ইয়রত পুনরায় প্রাদ্যদিস্বরূপ প্রোখ্যক্ত হওয়ার কোন প্রাথমিক স্বাক্ষর না কারণ নিবন্ধমূলক আশ্রিত ও তাহার স্বেচ্ছাদেব পূর্বেই গনিয়াছিল সুতরাং এই আয়ত্তলিও আনতিহাসিক ও অনৈতিক লঙ্ক-ওগ্রবর্তী সম্পূর্ণরূপে মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত হইতেছে।

* দেখুন—ফতওয়াহী ২৫—৫৫১ : তমগ্রী, এবসে হাফস প্রভৃতি

ସିଂହ ଆସିବ ଆସିବ ବଡ଼ବଡ଼

[illegible]

444

তাহা জামরা ভাবিয়া ছিন্ন কাঁপরেড পাবিতহি না কোন প্রকার মতকা প্রকাশ না করিয়া ঐ
ক্রমটি উদ্ধৃত করায়, অধিক কতিপই হইয়াছে বলিয়া আমানিয়ার বিশ্বাস

শিবলীল আলোচনা

মওলানা শিবলী মক্দ্দম * জাহাঙ্গির হিজতেক মাত ১৩/১২টি কয়দা মাওলানায়ে লালুদ্দীনায়ে
কওকটী উক্তি উদ্ধৃত করিল, আলোচ্য বিষয়ক সম্বন্ধে স্মারকপত্র প্রকাশ প্রকাশ মোহাম্মদিয়েক নাম
উল্লেখ করিয়াই এই বিষয়টির আলোচনা শেষ করিয়াছেন। তাহার পর (مقبول به) শুদ্ধ
কথা এই যে 'বলিয়া কতকগুলি ইহা খাতিরে' 'করিয়া থাকিলে' ইত্যাকার কথাই যারা
সংকলন আলোচনাটির পরিসমাপ্তি করিয়াছেন। সুতরাং বিষয় এই যে ইহাশব্দে নানা প্রকার
অর্থের লব্ধি হয়। কোন সমাধানে সমগ্র এই খটকা খটকাহীন। ইহাশব্দই সকল
ইতিহাসের বিভিন্ন বিবরণের একত্রায় উত্তর দিয়া দেয়। ইহাশব্দই তাঁর অল্পসংখ্যক
'রওয়াত'ের কলি। ইহাশব্দই কালী জাহাঙ্গির যে রওয়াত মোহাম্মদের টাকার উদ্ধৃত
করিয়াছেন তাহা ইমাম নবীর মত বলিয়া উক্ত হইয়াছে—ইহাশব্দই 'বল' অন্য কোন খণ্ড এ
সম্বন্ধে বিস্তৃত আলোচনা সচিবশিত হইয়াছে কিনা, অন্যায় খণ্ডগুলি প্রকাশিত না হইলে তাহা
কলি হইতে পারে না।

এই সকল অস্বস্তি করিয়া এমনি আমরা এই প্রসঙ্গ লইয়া 'শিবলীল'কে আলোচনা করিতে
চাওয়া হইল। এই আলোচনার কতটুকু কৃতকার্যতা লাভ করিবারি অসম্ভব ও চিরায়ত
সমস্যা তাহা বিচার করিলে।

ধর্মের দিক দিয়া আলোচনা

এ সম্বন্ধে মুফতি হিম্মত জামায়েতের কওমি খবর করিয়া এখান প্রকাশিত হইবে
লিখা গিয়া এই বিষয়টির বিচার করিলে অনুগ্রহসহান লোকের নিকট এই আলোচনার
বিস্তার কোন মূল্য হইবে না হুগী কিন্তু মুফলমানের লক্ষ্য তাহা জাহাঙ্গির হিজতেক
আলোচ্য ইহা কলি যে কোন আলোচনা প্রাপ্তির যৌথতা হইবে তাহাই নাহি বর ইহা
এর Principle নীতির হিসাবে একটা আলোচনার তথ্য সকলের খোচরাহুত হইয়া
যাইলে এখানে আমরা কওমিয়ার সহিত বসিতহি যে, পূর্ববর্তী লয় মুফলমান আলোচ্য
ধর্মের দিক দিয়া এই বিষয়টির অন্তর্ভুক্ত বিশেষকণ প্রাপ্তগন করিয়া ধর্মগ্রন্থ
ইহাশব্দেই ইহা ইমাম ফাখরুদ্দিন রাওদী, মহাব্বা কার্জ আযাজ ইমাম নব্বাহকী ইমাম
খাজুরী প্রভৃতি আশ্রয়গণের নাম বিশেষকণ উল্লেখযোগ্য।

ইমাম ফাখরুদ্দিন রাওদী জাহাঙ্গির প্রকাশিত বলিয়াছেনঃ

هذه رواية عامة معسرِب الطاهر بن - اما بهل التحقيق فقد قالوا هذه
الرواية باطله موهومة واحتجوا عليه بالمقرون والسند والمعقول

ব্যাক্তীল মত

ইহা নাহানদর্শ সম্বন্ধে তাম্রদিকারবাক্যের তথ্যনা কিন্তু সাধারণ ভাষাখণ্ডা পরীক্ষ
তাহানদর্শ করিয়া ধর্মগ্রন্থ গ্রন্থক আলোচনা দৃঢ়তর সহিত বলিয়াছেন যে, এই বিষয়টি
কলিগ লিখা কথা মাত ১৩/১২ জাহাঙ্গির হিজতেক হুগী ও হুগীর অন্য 'বিস্তার' কথা
সমগ্রায় লিখিতহুম **

* ছোট ১—১৩ ১৭ পৃষ্ঠা

** লব্ধি পদ জাহাঙ্গির ১৬১ ১৬২

আল্লাহ আলাউদ্দিন / খাজেন, তাঁহার তরফদ্বারা বলিতছেন :

انه لم يروها احد من اهل العصبة ولا اسند هاتقان سند
صحيح اد سليم متصل وانما روىها المفسرون الموهوبون
المولعون بكل غريب الملقون من الصحف كل صحيح و سقيم

খাজেনের মত

"কোন বিজ্ঞ রাবী" কর্তৃক বা বিশ্বাসা কিংবা অজ্ঞ পত্রসম্ভার দ্বারা এই বিবরণটি বর্ণিত হয় নাই। কেবল সেই সকল ইতিবৃত্তলেখক ও তরফদ্বার—রাহারা প্রাচ্যক আজগুদী কথা সন্নিবেশিত করার জন্য সমগ্র লামান্নিত রাহারা অনুরে পুস্তক হইতে প্রকৃত-অপ্রকৃত সমস্তই গ্রহণ করিয়া থাকেন—তাঁহারা এই পত্রটির উল্লেখ করিয়াছেন "

এবনে খোজাযমর মত

মোহাম্মদ এবনে-ফেহাস্তমকে এই বিবরণ সম্বন্ধে মিথ্যাসা করা হইলে তিনি স্পষ্টাকরে বলেন যে—**هذا موضوع من الرأفة** ইহা জিদ্দিক-ছদাবেলী অপ্রতিপালক দ্বিগুণ রচনা দ্বারা উক্ত মোহাম্মদ এককভাবে স্বতন্ত্র পুস্তক রচনা করিয়া এই বিবরণের চিত্তিহীনতা মন্তব্য করিয়াছেন

বায়হাকীর অভিমত

ইমাম বায়হাকী বলিতছেন যে, কেহবায়াতের হিসাবে এই বিবরণটির কোন ভিত্তি নাই তিনি এই পুস্তক রাবীদ্বিগুণের সমালোচনা করিয়া তাহাদ্বিগুণের দাব দেবাইয়াছেন

কাজী আব্বাসের অভিমত

মহাশয় কাজী আব্বাস বলিতছেন :

اما ما يرويه الاخباريون المفسرون ان سبب ذلك
ما جرى على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم
من الثناء على هذه المشركين في سورة النجم فاطل
لا يصح فيه شيء لا من جهة النقل ولا من جهة العقل

কুলা মাজহ' পাঠকালে মোহাম্মদকালের সেব-সেবীর প্রশংসা ইমরাতের পুথ হইতে বাহির হইয়াছিল বলিয়া পল্লভলক তরফদ্বারকর্তৃক রাহা' বলিতছেন, তাহার কোনই ভিত্তি নাই ইতিহাসের হিসাবেও নহে, চুক্তির হিসাবেও নহে

ইমাম এবনে হাজমের অভিমত

ফলস্ফাত ইমাম এবনে হাজম বলিতছেন :

واما الحديث الذي فيه جارية العرائق المعلى
فكذب بحت موضوع لانهم يصح قطعاً من طريق النقل

অর্থাৎ আলোচ্য হাদীসটি নিছক মিথ্যা ও জাল "রোগাতের হিসাবে ইহা ভেদ হইতে হই" বাস্তব প্রমাণিত হয় না কেবল, যেহেতু ৪ ২৩ পৃষ্ঠা।

ইমাম শাজালীর অভিমত

ইমাম শাজালী বলিতছেন :

فهذه الرواية عرفت على سبيل الاحمال ان هذه القصة
موضوعية - وقد قيل ان هذه القصة من رجع الرأفة لا اصل لها

পল্লটীয় মূল ভিত্তি কোথায় ?

একম আদ্যে বিবরণটির মূল ভিত্তি লক্ষ্যে আনোচনা করিম 'মক্কাব কোরবলগন' এতলয় পূরণ করিছায়ে এই ম বাদে উলিয়া জাতিসমিতিয়া প্রবাসী কতিপয় মুহলমান ইচ্ছায় প্রত্যাকর্তন করিয়াছিলেন কোন সময়সাময়িক সাক্ষী বা ঘটন-বর সঙ্গিন সহস্রবিশিষ্ট কোন লোকই এ কথা বলেন নাই বরং বলেন-হাজ্জটম ও মোস্তাফের হুজুত প্রত্যাকলমীয় সাক্ষ্য ইহার বিপরীত কথাই প্রসিদ্ধ হইয়াছে। কিন্তু অতদ্বা যদি তৎকাল খ্যাতম এই বৈজ্ঞানিক সত্য বলিয়া ধীকার করিয়া লই তাহা হইলেও আনোচা মূল বিবরণটির সহিত তাহার কোন সংঘ-সংসর্গ থাকে প্রমাণিত হয় না কেনরক প্রমাণগণ প্রকাসী মুহলমানসিগকে যেনো জিহাউয়া গ্রন্থের জন্য কিছুমাত্র ভয়মুখ ও কত এই বীকার করিছায়ে, তাহা আত্মক পূর্বেই লেখিছাছি। জাতিসমিতির রাজসদস্যের হইতে কোরবল প্রসিদ্ধিধিকার অস্বতকার্য ও অসম্বদ্ব হইয়া কিরিতা আসার পর, তাহাশিগের ঐশ ও কোরব য়ে অস্বত করিয়া বিদ্যাহিন সত্য উতিহাসেই তাহার প্রমাণ আছে, এইজন্য বহুতাই স্বাভাবিক তাহারা ইচ্ছা পয় অস্বতকার্য ও শত্রুতা দায়বের সত্য সত্য পরিচালনা করিয়া সুখার গোপাল চট্টা মূল করিয়া বসিয়া ছিল না, মুহলমানসিগকে কোন ভাঙতে নোনে ফিরাউয়া জানিবার ইচ্ছা ও আবুহ তাহাশের মনে নিকমই এতদ্ব প্রকম ছিল। এ অবস্থার তাহাশিগের মস্তক এই সম্বন্ধ সিদ্ধ করব কি উল্লয় সম্বন্ধের হইতে পারে ? প্রবাসিকল তাহাশিগের কথাই তিরিয়া আসিবে না, নীচাশীর বিকট মদবার কথাও বিমল হইয়া নিবাসে বসন্তুক তাহাশিগকে ধবিতা জাতিসমিতির মস্তক কোরবলসিগের হিন্দু বা অপর প্রবাসিকলগকে ফিরাউয়া পাওয়ার একম জিহাশের কোরব কোরব অভিনাশ ও অসম্বদ্ব কর্তৃপূরণ ও প্রতিপাদন পূরণ করার জন্য তাহারা আত্মক এ অবস্থায় ছিল ও প্রবলতার সহায়তা গ্রহণ ব্যতীত তাহাশের লোক উপাধায়ের ছিল না তাহাশ তাহাই করিল এবং জাতিসমিতির সংগ্রাম হটাইয়া ছিল যে মোহাম্মদের সহিত কোরবলর সমস্ত মিসংলগ ইতিহাস নিবাসে কোরবলগন হাজলয় হইয়াছে। এই মন্তব্য ওলিগা শেখের প্রত্যাকলম জিহা বা কলিগাই ধাতুকর্তন প্রকাসী মক্কাব আসেন ইহা এক সম্বন্ধের একটি ঘটনা গানি।

এক এক মদরে জাতিসমিতির প্রথম মাসিক পূর্বে, প্রবাসিকল প্রবরকণ প্রত্যাকলমের পর, 'হবরত কুল নাভর' বারি জাতিসমিতিগে। হবরতক কুল **الحرم المكي والمدينة** ও **مسابك المثلثة الحرة** তাম্বা কি নবন্য লায় ওজা এবং তাহাশের কুর্তায় হালগত অনাবচিত পূর্বে বর্জিত অস্বতকার্য গ্রাহনয় কোন অংশ দেখিতে পাইকক * এই কুলনামক মুকিল ও ওলিগার টালিগার তর্কিগতকতা প্রতিপাদক আদ্যতলিগ হকম করিয়া উপস্থিত পৌড়লিকগল সিদ্ধিত হইয়া পড়িল। কোরবল পাঠলগল লজলগল কথা একম আদ্যবর বাজ উত্থারঃ হওয়ান সময় মিজলগর লেব লেবীলিগের লায় করিয়া ২৫-২৬ কল তাহাশের অত্যাস ছিল * তাহাশ তাহা মনে করিল, না গ্রানি মোহাম্মদ আমলিগের লেব লেবীলিগের মিকার আদ্যে কণ কি বলিলেন। এই আশকার চিহ্নবর্জিত অত্যাস মন্ত সাহায্য পূর্ববর্তী আদ্যবর মন্ত মন্ত **ملائكة الموابق الصلي ١١٦** **سقاها من لروحى** তাহাশ প্রতিমর্জিত লেব লেব :) এই মর্জি ১২কাল করিত থাও তাহাশ পর হবরত লয়ে দুকাল লেব অংশ— 'হবরত আদ্যবর মারে প্রতিমর্জিত লেব আদ্যবর অংশ পর করিয়া তেজা কলকল অংশ প্রতিমর্জিতকণ কোরবলগন আদ্যবর লেব লেবীলিগ মন্ত করিয়া তেজা করিল, ইচ্ছা ও তাহ এক মদরে একট ঘটনা জন্ম। বিভিন্ন মদরে এই দুইটি লিচর ঘটনার এক মন্ত মিসংলগ লিগ এই অদ্যবর সূত্র কল হইয়াছে।

* কোরবল ইহা অদ্যবর প্রকাসী আদ্যে ৫-১৭ ২ ৩৪-১৮ লক্ষ্যে

তাকারী প্রভৃতি ইতিবৃত্তকার ও তথ্যের নেতৃবল্য যে সফল বিবরণ লিখছেন তাহার কতকগুলি দ্বারা স্পষ্টতঃ জানা যাইতেছে যে, হযরত কা'বার মন্দিরকে নামায পড়িয়াছিলেন এবং এই নামাযেই ক্বরা 'নাযম' পাঠ করার পর তিনি ছেঁকসা করেন। এই ঐতিহাসিকগণ নিজ মূখে বলিতেছেন এবং হাদীছ দ্বারাও সপ্রমাণ হইতেছে যে, ক্বোরেশ প্রতিনিধিগণের প্রত্যাগমনের পরে হযরত ওয়র এছলামে গৃহাণ করিয়াছিলেন। নবুয়তের পঞ্চম সালের শাওরুল আসে তাঁহারা ইমার প্রত্যবেদন করিয়াছিলেন * * * ইহাও বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত ওয়র এছলামে গৃহাণের পূর্ব পর্যন্ত হযরত কা'বার মন্দিরানগণ কা'বা ও তাহার নিকটে নামায পড়িতে পারিতেন না * * * এই স্বীকৃত বিবরণগুলি একত্রে আলোচনা করিলে দেখিলে আমরা সহজেই এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারিব যে, আবিসিনিয়া প্রবাসী মুহাম্মাদনগণের প্রত্যাগমনের কতদিন সেরস্তঃ ৪/৫ আস; পরে হযরত একদিন ক্বরা 'নাযম' পাঠ ও তদন্তে ছেঁকসা করিয়াছিলেন। এই নৃহি ঘটনার কথা পরাম্পর যে কোনই সম্বন্ধ-সংস্রব নাই, সময়ের হিসাব ও তথ্যের একনে-মাহউলের উপস্থিতি দ্বারা তাহা নিঃসন্দেহরূপে প্রতিপাদিত হইতেছে।

মূলের কূল

এই গল্পটির কূল একটা খুব বড় রকমের হার ধাকসা মুকাইয়া আছে। সহস্রকণ ডাক্তারও একটি আশোনা করিয়া আসিয়া এই প্রশংসার উপসংহার করিব। ক্বরা হজ্জে একটি আরব কবিতা :

وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى إلا إذا أتىنى الفى الشيطان فى
اميتى ج فینسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله آياته. والله عليم حكيم

অর্থ—“তোমার পূর্বে যে কোন রসূল বা নবীকে আমি প্রেরণ করিয়াছি (তোমাদের সকলের অবস্থা এই যে) যখন তাহাদের কেহ সিজ কর্তব্যকর্ম সম্পাদনের সম্মত করিতাহ, তখন শয়তান তাহার সেই ইচ্ছার (যে ক্বল্যায়, পুষ্টি লোকনিগড়ে কুশল্য হিত্য) বিপরীত উপদেশ করিয়াছে। অর্থাৎ তাহারা শয়তানের প্ররোচনায় বাতিল করেন এক নিয়মের আরব। ধর্মাব বা চিকিৎসা-গুলিকে বর্জন করত, তাহারা জান-বিজ্ঞানহীন।” অন্য পক্ষ ইহার এইরূপ অর্থ করিয়াছেন—“হে মোহাম্মদ! তোমার পূর্বে যে কোন রসূল বা নবী আসিয়াছেন, তিনি যখন তোমাদের কেতাব পাঠ করিয়াছেন, তখন শয়তান তাহার অর্থপ্রতি (শিষ্টাচারের কল্প) মুকাইয়া দিয়াছে।”

আরওতঃ উল্লিখিত ‘তামার’ تسمى শব্দের অর্থ শরহাই হজ্জ যোগ্য বাখিয়াছে। ঐ গল্প দ্বারাও অর্থবিশ্লেষণের উহার অর্থ করিয়াছেন, পাঠ করিত। এই ‘তামার’ শব্দের অর্থ পাঠ করা হইতে পারে কি-না, তাহা দাঁড়া। আমরা দীর্ঘ তর্কে প্রকৃত হইব না। কোন কোন গৃহকার কবিগণ হাক্কানের করিতা হইতে একটি পদ * * * উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছেন যে, ‘তামার’ শব্দের পঠ করা অর্থ হইতে পারে। সে যাহা ইতিহাস, অমর প্রভৃতির ঐ কবিতার জগৎব্যবে অনুসার করতঃ পেশ করিতেছি। কোরআনে ‘তামার’ বা তাহার বাস্তব হইতে সম্পদ ফিতা বা ফিগল পদ—আমরা যতটা হিসাব করিয়া দেখিয়াছি—বারটি বিভিন্ন স্থানে ব্যবহৃত হইয়াছে। ইহুর মতে একটি দ্বান বাহীত অন্য কুরআন উহার ‘পাঠ করা’ অর্থ গ্রহণ সম্ভবপরই নহে। যেমন :-

* প্রথম ২—২৫৫, অরফান চিরমজা

* * * প্রথম ২—১০৮।

* * * তৃতীয় ১—৩১

* * * * * এই প্রকার সাক্ষ্য কবিতার পরবর্তী লোককর্মেরা করিত। ঐতিহাসিক ও হাস্যব্যঙ্গের জগৎবিশ্ব মতে, পরবর্তী কবিগণ, প্রথম মূল্যের ঘটনাগুলিকে পদ্য প্রকাশ করিয়াছেন। এখানে-এখানে প্রাপ্তি উদ্ধৃত করা কবিতার ঐ প্রকার অর্থবিশ্লেষণে সূচনা দেখুন।

- (১) **أَمْ لِلْإِنْسَانِ مَا تَمَثَّى ؟ (বিজয় ৫-২৮)**
 (২) **وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ (আব্বাস ৫-২৮)**
 (৩) **فَبِعِزَّتِ الْمَوْتِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ . (আলি কওল ১০-১১)**
 (৪) **وَلَقَدْ يَمَنُّونَ أَنْ يُدْعَىٰ (আব্বাস ১০-১১)**
 (৫) **فَيَسْأَلُكُمْ إِيَّاهُ أَهْلُ الْكِتَابِ (স্বাস ১৫-১৬)**
 (৬) **تِلْكَ أَمَانِيُّكُمْ . قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ (শূরা ১৩-১৪)**
 (৭) **وَارْتَبِعْكُمْ وَهَرَكْكُمْ (আমাত ২৮-২৯)**
 (৮) **فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ وَلَا يُقْبَلُ مِنْكُمْ (মুজা ১১-১২)**
 (৯) **لَعَنَهُمْ وَبَعَثَهُمْ (স্বাস ১৫-১৬)**

১ মানুষ যাহার আকাঙ্ক্ষা করে (কাজ না করিলে সে কি তাহা পায়) অর্থাৎ পাও না। 'নাজম' ৫-২৭

২ ইহাব পূর্বে 'ত' তামযা মুত্তায 'কামনা' করিতে। 'সমরান' ৫-২৮

৩ যদি তোমরা সত্যবাদী হও তবে মৃত্যু কামনা কর।

৪, তাহারা কখনই তাহার কামনা করিতে পারিতেন না। 'বাকরা' ৫-১১

৫-৬ 'বুজি ও শারলীক মসল' তোমাদিগের কামনা অথবা পুঙ্খপরিচিতির কল্পনা বা ইচ্ছার উপর নির্ভর করিতেছে না। বরং উহা উক্তের কাজে উপর নির্ভর করিতেছে। 'নেজা' ৫-১০

৭ এগুলি 'ত' তাহাদিগের তিতিহীন অনুমান আর বন যদি তোমরা সত্যবাদী হও, তবে নিজেদের কথার। প্রমাণ প্রদান কর। 'বাকরা' ৫-১১

৮ তোমরা সর্বদা হইয়াছিল এবং 'মিজা' আশা করিয়া তোমাদিগকে প্রবঞ্চিত করিয়াছিল। 'হালিম' ১৮-২৭

৯-১০, ও ও ৪ নম্বর ৯। 'জুমা' ১১-২৮

১১) শত্রুগণ তাহাদিগকে ওয়াদা ও 'খিফা' আশা দিয়া প্রবঞ্চিত করিয়া থাকে।

অগ্রান্তর অর্থ বিবৃতি

কোরআন শরীফের উক্ত দশটি স্থানে **تَمَنَّى** তামযা শব্দের অর্থ পাইন না। অসম্মত কোনমতে হইতেই পারে না। কেবল নিজের আশ্রয়টির অর্থে তদ্ব্যবহার সাধারণতঃ পাঠ করার অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। আসলটি এই :

وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ الْأَمَانِيَّ وَأَنْهُمْ لَا يَكْفُرُونَ . (শূরা ৪-৫)

'তাহাদিগের হইয়াছিল। যাহার আর একমু নিরক্ষর মোক আছে। কতগুলি অনুমানিক কল্পনা প্রতীত হইয়াছে। কেবলমাত্র সত্যের কিছুই জ্ঞাত নহে, অপিচ তাহারা কেবল অনুমানই করিয়া থাকে।' 'বাকরা' ৫-১১

কতিপয় তদ্ব্যবহার ও আধুনিক অনুবাদক উহার অর্থ করিয়াছেন : এবং তাহাদিগের মধ্যে এমন সব উহা লোক আছে যাহারা কেবলমাত্র জ্ঞাত নহে অর্থাৎ দেখিয়া পড়িতে পার না। এবং না দেখিয়া পড়ের মুখ তুলিয়া। পাড়িয়া থাকে, তাহারা অনুমান করে বই করে।

আমনিয়া' 'উম্মিয়া'র মত লোক উহার অর্থ অনুমান, কল্পনা, যাহা তাহা একটা বিধি মত বলিয়া ধরিয়া লওয়া, ইত্যাদি পাঠ করিয়া অর্থ উহার মন্ত হইতে। যেমত ১১ নং। প্রাচীনগ্রন্থিক আরবী সাহিত্যে উহা কখনই এই অর্থে ব্যবহৃত হয় নাই। হইল এবং কার্যের।

শ্রদ্ধা তাহার উদ্ভব করিতেন এই আঘাতে অনুমান করাটুকু 'পাঠ করার' পরিকল্পিত করার সপক্ষে দুইটি প্রমাণ দেওয়া হইয়াছে প্রথম এই যে, তাঁহার দ্বারা হাজার আঘাতে ঐ ভাষাভাষী ও উন্নীতায় শব্দভাষার ঐক্য অর্থ করিয়াছেন—এক তদ্বারা প্রতিপন্ন করিয়াছেন যে, ব্যবহৃত কোরআন পাঠকালেই অর্থের মাঝে ওজস্বীকরণ প্রকাশ্যে তাহার মুখে প্রবেশ করাইয়া দিয়াছিল। কিন্তু কোন তদ্বারাও একটি আঘাতের কোন অর্থ করিতে স্কল করিয়া থাকিলে অন্য আঘাতেও যে সেই স্কল করিতে হইবে তাহার কোন কারণ নাই তাহার পর তাঁহার ২৭ প্রমাণ, কোন একটি অর্থের করিতার নিয়মিত পদ্ধতি সন্নিবেশিত হইয়াছে :

তলী কতাব الله اول ليله تمنى داؤد الزبور على الرسل

কবিতা হইয়াছে যে, হযরত ওহমানের শাহাদাত উপলক্ষে কবির হাজান যে শোকপাথর রাখা করিয়াছিলেন, উক্ত পদটি তাহা হইতে গৃহীত। কিন্তু এখানে কবির পরিচয় দিয়া উহা কাক-বোন মাসেক কর্তৃক রচিত কবিতার অংশ নক কল্যা যে কবির তাহারই হির নাই তাহার পর বিভিন্ন তদ্বারা উহার বিভিন্ন পাঠ দেখিয়া উহার ঐতিহাসিক চিত্রিত সম্বন্ধে বিশেষ সম্বন্ধ হয় শব্দক একটি মনুষ্য দেখুন :

তলী কতাব الله اول ليله و التلوى داؤد الزبور على الرسل و آخره الا انى سخط المقام تلقى كتابة الله آخر ليله تمنى داؤد الزبور على الرسل

তাহা হইক যদি আমরা স্মরণ করিয়া লই যে ঐ শব্দ হইতে সম্পদ শব্দের অর্থ পাঠকর্তা হইতে পারে তাহা হইলেও উপস্থাপন ও উপস্থাপনের বেনিফিট অর্থ করিত হইবে আলোচ্য কবিতার ঐক্য অর্থ গুল্য না করিলে শব্দভাষার গুল্য হইয়া যায় বটে, কিন্তু অন্য কোন দোষ ঘটি না এখন—জাহির তাহার তদ্বারাও নক এই আঘাতে উল্লিখিত 'আমলিয়া' শব্দ সম্বন্ধে প্রাচীন পণ্ডিতগণের যতগুলি মত উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণরূপে আমলিয়ার সমর্থন করিয়াছে তাহাতে সেবা হইতেছে যে, তাঁহাদের মধ্যে কেহই পণ্ডিত বলিয়া উহার অর্থ করিয়া নাই।

আমরা ইহাও চেষ্টা করি যে কোরআন পরীক্ষা সম্বন্ধে ১৭টির মধ্যে ১০টি স্থান এ শব্দ হইতে উৎপন্ন শব্দগুলি অনুমান, কল্যা বা তদ্বারা কোন অর্থ ব্যবহৃত হইয়াছে, পরে অর্থ কৃত্যে উহার ব্যবহার হয় নাই। প্রাগৈতিহাসিক অর্থের সাহিত্যেও এই অর্থ উহার ব্যবহার নাই। সুতরাং কেবল একটা ডিভিইন গল্পের সহিত সাক্ষরতা করার জন্য দ্বারা হাজার আঘাতে আমলিয়াতে তাহা ও উন্নীতায় শব্দের অর্থ 'পাঠ করিতেন এবং পাঠ করল' বলিয়া নির্ধারণ করা অসঙ্গত হইবে।

অর্থ বিকৃতির কারণ

যেহেতু আমাদের এই প্রণীত লেখকগণ দ্বির করিয়া নইয়াছেন যে, দ্বারা 'নাছয়' পরিকল্পিত শব্দভাষার হযরতের শব্দ দ্বারা ঐ কবিতার মধ্যে প্রতীমা পূজা ও পৌত্তলিকতার সম্বন্ধমূলক দুইটি পদ যোগ করিয়া দিয়াছিল অতএব ইহাতে যে ব্যবহৃত কোন দোষ নাই ইহা প্রমাণ করা তাঁহার আশঙ্কিত বলিয়া মান্য করিয়াছেন। সেইজন্য তাহার দ্বারা হযরত এই আঘাতের ঐক্য অর্থ করিয়া সম্ভবত করিয়াছেন যে পূর্ববর্তী সকল নবী ও

* হযরত ওহমান ঐ আঘাত প্রকট হইবার দুইদিন পরে হযরতের ২৭ বছর বয়সে হইল।
সমস্ত দ্বারা সম্ভবতঃ কাক-বোন করিত গুল্য প্রমাণ
* * * ১৭৭৭ ১—১০৬
* * * ১—২০৭ পাকিস্তান

সকল মানুষেরই এই লক্ষ্যে অভিযাত্রা। অর্থাৎ তাঁহাদের মনের আশ্রয়স্থল বাসী (জগৎ) পাঠে অভিযাত্রার সময়ের প্রায়শঃই নিজেদের কথা যোগ্যে বসিত। বিশেষতঃ সকল নবীরাই মনের এই লক্ষ্যে ভ্রমণে সময়কালের প্রতি কোন লোভ রাখিল না। কিন্তু ইহা এক সময়ে উপলব্ধি হয় যে বিভিন্নতার স্বার্থেই আসে কিছুই নয়।

ਅੰਕਿਤ ਕੁਮਾਰ

[illegible]

विद्ययापन्नमित्र आत्मबलम्

[illegible]

উৎকৃষ্ট হইল নবরসম গ্রন্থে নানা প্রকার বাক-বিদ্যুৎ করিয়া ও কটকথা করিয়া
 ইহরতের বৈধিত্যটি ঘটিইবন চোরা করিল কিন্তু ইহরত ইহাতে উজ্জ্বলিত কোন লক্ষণ
 প্রকাশ করিবার না কোনমতে। সে তাঁর ভাষায় তাহার ধর্মের প্রাণি করিতে লাগিল
 তাহাতেও গ্রন্থক ইহরতের বৈধিত্যটি ঘটিবন ব তাহা মনোমত তাহাকে আত্মরক্ষা করিল
 কামত তাহা যে এই স্বাক্ষর্যে ক্রোধিত হইয়া আত্মরক্ষা করিল একখণ্ড পুস্তক হইয়া ইহরতের
 মস্তক প্রাণত করিল গ্রন্থের আগ্রহে মস্তকটিও সে কিতবায় তাহার শরীর বজ্রিত
 হইয়া গেল ইহাতেও মোস্তাফা হুদয়ে বিশ্বাস্য ক্রোধের সঞ্চার হইল না কিন্তু তাহার
 মস্তকটিও সে সজ্জায় আত্মরক্ষা করিল সেই মৃত্যু মনোমত তাহার হৃদয় নিচমাই রাখিত
 হইয়াছিল এম ইহারা এতদর উক্ত যে, নিজেদের মস্তকটিও বুঝিতে পারে না

যদি ইউক ইহরত এই অবস্থায় বাটী চলাই আসিলেন তিনি নিজের আত্মা-
 প্রকটনিতও ও সঞ্চার কোন কথা বলিলেন না প্রকার একজন ক্রীতদাসী দূর হইতে এই
 ঘটনাটি প্রকাশিত করিল ইহরতের পিতৃক আত্মকর বীরশ্রেষ্ঠী হইয়া মনোমত
 ইহরত প্রকাশিত করিল এম তাহাকে আত্মরক্ষার জন্যে অত্যাচার ও ইহরতের মৈত্র্যধাক
 করার সমস্ত বুঝল বলিয়া দিল

হামজার পুত্রশোখ হাফস

হামজা হামজালালী প্রাণিতনাম বীর এই ঘটনার কথা শব্দ করিয়া তাহার বীরত্বময়
 নিচমাই হইয়া উঠিল মোস্তাফা হুদয়ে উজ্জ্বলিত—সে হুদয় ও সাধু মোস্তাফা হুদয়ে
 হুদয়ে এমন একজন করিয়া, এইম মনোমতের উৎসাহিত করিতে—কেন ই তাহার ভাবপূত
 এমন কি এতদরই না করিয়াই ই তাহার বীরত্ব ও তাহার এখন অন্যতর কথ—ব কি
 মোস্তাফা হুদয়ে পিতৃক পিতৃক পিতৃক হইতে পারে না এক অত্যাচার পুত্রা ওলামনা করিতে
 হইব ইহা নানা কথ এতই অপরোক্ষ কথা যে, নরায়ণ আত্মরক্ষা উজ্জ্বল অমর আত্মরক্ষার
 উত্তর করল মনোমত অত্যাচার করিতে থাকিলে আর আবদুল্লাহর জ্ঞান ভাষা আনি—
 নীতির ইহা সহ্য করিব ?

চিন্তা ও জ্ঞানের বিকাশ

এই একজন চিন্তার দ্যাক পরিণতে হামজার বীর হুদয় আনন্ডিত হইয়া উঠিল তিনি
 সেট এতদর আত্মরক্ষার সঞ্চারে বহিষ্ঠ হইলেন। পাশে হামজার মনোমত ই চিন্তা আত্ম
 তাহার জ্ঞান ফর্মিকা একট প্রকট করিয়া উপস্থাপিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে তিনি বহু
 বিপদ নানা প্রকার কথার আলোচনা করিয়া পুত্র শোখের তাহার মনের দানুসটি যেন
 ভিতর হইতে তাহারে করলহতে প্রাণিত বলিতে লাগিল হামজা ই মনোমতের সন্মুখে
 উজ্জ্বলরূপে মনোমত হইয়া আত্ম—বুঝ কর আত্ম হামজা সত্যক তাহার প্রকটনায়
 প্রাণিত পতিমেন হামজা সিদ্ধান্ত করিলেন—মোস্তাফা নিরপরাধ তিনি সত্যক মেনে তিনি
 বসন্ত ও প্রজাতি বৃত্তিকার্মী আত্মরক্ষা—পাশে আত্মরক্ষা ফেল বিধে লাচক ও
 প্রকট নিরাসিত মনোমত হইল। মোস্তাফা পুত্র, অসিদ্ধান্তের স্বাক্ষর্যে মনোমত মনোমত
 মনোমতের কথা ও প্রকট কোন বহিষ্ঠান মোস্তাফা ইহা অসিদ্ধান্ত করিল ? অসিদ্ধান্ত ইহা প্রকট
 মনোমত, ইহরতের জন্য এত প্রকাশের হামজার স্বাক্ষর্যে কি নিঃসহ ৭ মোস্তাফা সত্য করল
 করল। তাহার প্রকট মনোমত দিয়া প্রকট, তিনি যেন সত্যক পদময় কিন্তু আত্মক
 মোস্তাফার পুত্র, আত্মরক্ষার পদময় হামজা ইহা নানা প্রকারে না

আত্মরক্ষার জন্য নানা প্রকারে বসন্ত প্রকাশ মনোমতের সহিত প্রকাশ
 প্রাণিতকেন, এমন প্রকার হামজা সত্যক উপস্থাপিত হইয়া উঠিল দিয়া উঠিল। পাশে পুত্র

যোঃ-যাদের উপর আব্রাহামের কবিরি ধ' করান সাজ সাজে হামলা বঁয় মুকবিলবর্নিত ধনক
হক আব্রাহামের মস্তকে আঘাত করিলেন—এবং এই প্রাণতের সঙ্গে সাজে বসিলেন—‘ধর্মের
লন্য ধ' আশা, আমিও মোহাম্মদ ধ' ধর্ম পুরণ করিয়াছি হোর খাণ। ক্ষয়তা গ্রহে তত ধ'
খাণের বায়বান আঘাত বড় সহজ হাপসর নহে—নরবাহুর ধর্মক বিকৃত হইয়া পড়িল

এখানে আব্রাহামের এই দুর্দশা দেখিয়া তাহার পুত্রের কণ্ঠকণ্ঠন সোক হারবার কবির
এমির উঠিল হামজাও সজ্জন হইল কিন্তু হুত আব্রাহামের ভাবনাগত নিবও করিয়া
বসিল—হামজাকে কিছুই বালও না বসবিক তাঁহার হাতপুত্রএ উপর আমি অমায়তীর
সংগঠার করিয়াছিলাম পাশও আব্রাহামের, এরপ সাংঘাতিকতার অবমানিত হইয়াও এত
এমন সঙ্গ সাগিয়া বসিল ফেল তাহা সহজেই বুঝিতে পারা গাইতেছে আমির হামজাব
জাকতিক ও কথাগড়া বলিয়া বরাধম বুঝিতে পারিয়াছিল যে সর্বজন উপস্থিত এখন
সজ্জনবাহ ও সাংঘাত হওয়া তাঁহাকে নিরস্ত করিতে না পারিল। আরের একজন প্রধানমন্ত্রী বাব
তাহারের দলহুয়া হইয়া যাউকেন তাহারই সর্বমতে আর যদি পত্নসত্যই এই সর্বজন সত্যিয়া
বলে নই হইলে কোরেশমণ ইহার জন্য তাহাকেই মারি করিবে ইচ্ছাতে আব্রাহামের উপর
বড়বৃদ্ধ বড়ই পড়িল পাওয়া যায় বটে, কিছু খণ্ডে হস্তন ইঙ্গিতক ক নিবাবন কহিল

হামজার গ্রহণায় পুহণ

হামজা সেবান হইতে সোজা হযরতের বাটের আসিয়া উল্লিখিত হইলেন এবং তাঁহাকে
সতের সভাকর প্রাণতের বসিলেন—‘প্রিয় হাতপুত্র’ আনন্দিত হও, আমি এইমতি
আব্রাহামকে উপস্থিত প্রতিশোধ দিয়া আনিচ্ছি। কিন্তু হযরত এ জন কোরেশের এজন ও
কাজনা ক্রোধ করিলেন না তাঁহার প্রতি অত্যাচার করার জন্য আব্রাহামের হস্ত হইয়াও
একপ সাংবাদ তাঁহার মনে কোন প্রকার সানন্দের সম্ভাব্য কারণে পার না তিনি চাইলেন,
আব্রাহামেরের সীকা দিতে মুক্ত করিতে, অন্যাহব একানট দাম বানাইও একপ সাংবাদ
পাইতা হযরত আনন্দিত হইলেন হামজার কথা বলিয়া তিনি সন্তোষ উল করিলেন, ‘তাহা !
ইহাও আনন্দের কিছুই নাই যদি এমিতম যে আসনি সত্যকে গৃহণ করিয়াছেন অন্যাহব
নাহে অস্বাধিকায় কবিরাজেন, তাহা হইলেই আমিও পক্ষে অন্যাহব কথা হইত হামজার মনে
পূর্ব হইতেই সত্যের উল্লাস অবশ হইয়াছিল, ক'বা গুণে সকলের সমুদ্রে তিনি ব্রহ্মপুত্রের
নিজের মুক্তমান হওয়ার কথা ঘোষণা করিয়াছেন এখন হযরতের বেকসুরে ব্রহ্মপুত্রের
এইনাতির প্রতিজ্ঞা গৃহণ করিলেন—‘না ইশায়া উপস্থায়’

হামজার ইচ্ছায় পুহণ কোরেশদিগের মধ্যে মোর চাঞ্চল্যের সঠি হইল, কতকদিন পর্যন্ত
‘সহায় হযরতের উপর অত্যাচারের মতো একটু হাসি করিয়া গিয়া, এবং কতকাঁটা নাটক
নৃতন উপায় চিন্তা করিও মারিল

নূতন স্বভাবের —প্রবোজন

একদিন হযরত একাধী কা বা গুয়ে দিয়া আসিলেন, কোরেশমণ বাহিরে তাহারিগণ
এগুলিতে বসিয়া আসিয়া করিতেছে এমন সময়, ‘সকল সিয়োও পুনতজ’ ও সর্বজন ওবা
তাহারিগণও বসিল হামজা ও মুহাম্মদ হইয়া গেল, সোয়াবের মুহাম্মদদিগের সত্য ও
শক্তি ক্রমে ক্রমে বাড়িয়াই চলিয়াছে—এ সবহল মোহাম্মদক কিছু দিরা নিরস্ত করই তাণ
কোমল যদি মত হয় তাহা হইলে আমি তাহাব নিকট গিয়া মতকণ্ঠন প্রস্তাব করিতে পারি
সে যদি তাহার মাথা কতকগুলি মন্তব্য কবিতা নিরস্ত হয় এবং আমাদিগের দল একসে কিছু না
বল, নহা হইলে হামজাটা মিসিয়া যাহ। একসে এই প্রস্তাবে সন্মতি দাম করিল, ওবা
এ মিস্র প্রস্তাবের নিকট উপস্থিত কাল এবং পারের দ্বারে নীলনে পদিল ধ বৎস মোহাম্মদ
যদি অস্বাধিকার পদ বহু যদি সম্মাজ বা বিপূব উপস্থিত করিবা, তাহা যদি অস্বাধিকার

তুমি তাহাশিখকে বিবাহ করিয়া লিখে, পূর্বপুরুষবংশের ধর্মত্যাগ করিয়া এক অভিনব ধর্মের সন্ধি করিলে— ইত্যাদি আমাকে আজ সব কথা জানিয়া বস, এইরূপ কড়ার তোমার মূল উদ্দেশ্য কি ? যদি ইহা দ্বারা তোমার ধর্ম সঙ্গায় করার উদ্দেশ্য থাকে, জাহা হইল আমাকে বল— আমরা তোমার পক্ষপাত্য করি ও ঐশ্বর্য্যে মূল লাগাইয়া লিখ যদি তুমি সম্মানব পাত্রী হও, তাহাও বস, আমরা সকলে একবাক্যে তোমাকে নিজের প্রধান বন্ধিয়া গণ্য করিয়া লইব যদি তোমার রাজত্ব করার আকাঙ্ক্ষা হইয়া থাকে তবে আমার কথা শোন সম্মান আসব দেশের একজন অধিপতি যিনি তোমার তোমার আত্মিক করিতে প্রবৃত্ত তুমি আমাদের শাসন পালনের ভার গ্রহণ কর, আরবের সকল ভাঙ্গি মঙ্গল্যের কর্তা হও, আমরা তোমার সিংহাসন-সমুখে নতজনি হইতে সত্য অর্থাৎ আমরাও তুমি ওইটুকু প্রার্থনা যে, তুমি এই অভিনব ধর্মের কথা একবারে ভুলিয়া যাও আর সেই যদি কোন কসবের তোমার অভিনব কোন প্রকার পীড়া ঘটিয়া থাকে, তাহাও বস, আমরা তোমার চিকিৎসার ভার গ্রহণ করিতে প্রবৃত্ত আছি

‘আপনার বক্তব্য শেষ হইয়াছে’—হয়রত জিজ্ঞাসা করিলেন ওংবা উত্তর করিল, হাঁ এখন তোমার অভিযান্ত্রিক চাই, হয়রত তখন আল্লাহর নাম করিয়া ক্ষেত্রজ্ঞানের ‘হা-খীম হাজকা’ দুগা পাঠ করিতে লাগিলেন :

সংক্ষেপ অভিযান্ত্রিক

‘হা খীম দরাস কল্লপারদের পক্ষ হইতে—এই গৃহ, জাহার বালীতলি বিজ্ঞানোপকরণের জন্য স্পষ্ট জমদী ডাঙার বিশদায়ণ বিবৃত হইয়াছে এবং যাহা (পুণ্ডের পুণ্ডারের) সুন্দর দান করে ও পাণ্ডের (দর সহর) সর্বত্র করিয়া থাকে অসংখ্য জাহারের অধিকারই মুখ ফিরাইয়া লইল, তাহারা উপদেশ দ্বারা প্রেরণ করে না বাহারা বল, যে ডোংহীতের নিক্ত অধ্যাপিকের অস্থান করিতেছে, আল্লাহ তোমার ধরসা করিতে পারি না, তোমার কথা আমায় কর্তব্য প্রণয়ণ করে না আর অমরসিগের ও তোমার হস্তে একটা যবনিকা পড়িয়া আছে : অতএব তুমি ত্রো করিতে থাক আমারা ত্রোয় গ্রহিলাম : ত্রোয় পরিণাম কে জয়ন্ত হয় : হে মোহাম্মদ তুমি উহা নিশ্চয় : কন যে জয়-পরাজয়ের কর্তা আমি—হাঁ—আমায় হস্তে কোন ঐশী শক্তি নাই : আমি তোমারদেহই যাহা একজন মানুষ যাহা, তবে) আমায় নিকট হই যদি ত্রোয় হয় যে—তোমারদেহের উপায় মাত্র একক আল্লাহ, অতএব পুণ্ডতা সহকরের ও সোলা পাথে তাঁহার দিতে যিফিয়া আইস এক লিখিত ত্রোয় হস্তে তাঁহার নিকট কন ডিকা কর—আর সেই মকল অশৌবার্জনদের জন্য পরিতাপ, যাহারা ‘হাজকা’ স্মরণ করে না এবং পরকামকে অধিকার করে’

ওংবা স্তম্ভিত

হয়রত পর পর ৫টা রকু পড়িয়া চাক্ষুস, ওংবা ভনিয়া হইতে লাগিল ওংবা পঞ্চাৎ নিক পুট হায়েব চান লিয়া ছবৎওব স্পীয়া শুবদীত মরল ও প্রশান্ত কনমহতলের দিকে তাকাইয়া রহিল এত সমস্ত এত মনো, এত মনোবান হাজসিংহাসন এরম সহজ এত নির্বিকারভাবে ভাঙিয়া দেওয়া কি সম্ভব কল্প ? ওংবা শুভি হইল, এতদ উপর স্তম্ভিত এক নিঃশব্দ স্থান এ ত্রোয় বসিবার এক প্রত্যক্ষীক কোলজানের জাহাতহিনে পুনর্লিত হস্তাধরের মনো কল্পিতের উচ্চ পন্থার ত্রোয় স্ফারিস্তুর উচ্চ মালিক স্তম্ভিত—এক ও আহহারা হইল এবং ভনিয়া হাজকা লিখিত হস্তে কবিত হস্তে কবিত—এক তাহা যাব একটি মিলনম বসী ও লিখিত এসৎ সূঁ ও কল তোমারা দূরক প্রণয়িত করি—ক—চমৎকও নহে, বরং সেই আল্লাহর উদ্দেশ্যে পরিণত হেজকা কর, মিনি সেহজিক লজান হস্তাধর—এই হস্তাধরী পুট কাহারা লিখিতবী ও চমৎ সূঁর পুটকাহারা নাস্ত হস্তাধর কাহাফল তখন ওংবাহ চৈতন্য হইল তখন সে হস্তকাটা বিয়ন ও কতকাটা মুক্ত অংহা,

সেমান হইতে উম্মিয়া কোরেশদিগের স্বত্বলিঙ্গ উপস্থিত হইল। ওংবাব দুবক্তার মর্মান সফল চকিত হইয়া দ্রিষ্টান্ত করিল। সংবাদ কি ?

ওংবাব অভিযাত্র

সংবাদ জ্ঞার কি ? ওংবাব উত্তর করিল, যাহা ওন্নিলাম, অম্মাহর নিয্য বেতরণ কথা আর কখনও শুনি নাই। অম্মাহর নিয্য—উমা ভাষায় হিল্লো। কখনও কবির ক্রমা নাই, তাবৎ হিসাব। উমা কখনই গদ্যমাত্র নাই। যে কোরেশ সমাজ আমায় উপদেশ বহুল কর, এই ব্যক্তি নাই। করে ককক ভাষা নাই। আমায় কেহ আর গদ্যপাল করিও না। তাহা যুখে আনি যাহা ওন্নিলাম তাহাতে বেন তবিতাবে একটা আভাস প্রতিফলিত হইয়া উঠিতেছে। জানবের অন্যন্য জাতিরা যদি তাহাকে কিছু করিত পার, তাহা হইলে সহজে গোমালিসের মনস্থান সিদ্ধ হইয়া যাইবে। আর যদি সে আরবের উপর জয়যুক্ত হয়, তাহা হইলে আম্মাহর গোমালিসের পৌরব ওংবাব তথা ওন্নিয়া সকলে চমকিয়া উঠিল। তাহারা সমস্তের ব্যাপ্তি নারিল— সেমিতেছি, গোমালিস উপরও উহা হইল। খাটীয়া ফাওয়াস উপরও হইয়াছে। ওংবাব তখন অপ্রতিত হইয়া বলিল— 'আমায় বত বকিল্লম, এখন গোমালিস যাহা ভাল বিবেচনা হয় করিতে পার।'

মাই মাই বকিল্লম তাহা—কৃত্রিম ভাবে লগুতাপাত করিলে তাহায় খুশি। ততই নিয্য ততই ব্যাপক হইয়া পড়িলে। সাবক মরম সজ্জকে সজ্জাবে গাইল। কল্পিয়া সত্যপাল সাধনায় প্রবৃত্ত মন। তাহাতে নিয্য প্রদান করিতে গিয়া বৈবিল্লমই তাহায় নিষিদ্ধাভেদে সহায় হইয়া থাকে। এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইল। এবং কোরেশদিগের অভ্যাসের সঙ্গে সঙ্গে আরবের বিভিন্ন গোত্রের মধ্যে এছলাম ধীরে ধীরে নিভের ছান প্রবৃত্ত করিয়া লইতে লাগিল। বলা বহুমা যে, কোরেশ মল্লপদিগ হইবার প্রতিকারের জন্য চকল হইয়া উঠিল। তাহারা ছিন্ন করিল, একজন মৃত্যু ও ব্যক্তিগত চেষ্টা ধারা কোন সুফল ফলিলে না। একবার সকলে সম্মেলনভায়ে উহাৰ সাহিত শেষ বোকা পড়া করিয়া লগুয়া আকলাক। তাহাৰ পর যাহা হয়—সেবা যাইবে।

কোরেশের সমাবেশ চেষ্টা

এই প্রামাণ্য অনুসরণ, নির্ধারিত সময়ে কাবার মসজিদে কোরেশদিগের সভা বসিল। ওংবাব, আমায়, আবু-জুহায়ান অনিন্দ আবুজুহেলে উম্মাহা প্রভৃতি নির্দিষ্ট কোরেশ প্রমুখগণ সেই সভায় সমাবেশ হইল। তখন ছিন্ন হইল যে মোহাম্মদে এই সভায় ভাষিয়া মানিল। তাহাৰ সঙ্গে বোকা-পড়া করিয়া লইতে হইবে। তখন সভার পক্ষ হইতে ইফবতর নিবন্ট এক দূত প্রেরণ করা হইল। এই দূত ওংবাবের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিল—'গোমালিস পণ্ডাণ্ডীয়া অনুমোদন সফল। কোরেশ হইয়া আমায় গোমালিস নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, তাহাৰা গোমালিস সাহিত দুই একটা কথা বলিতে চাহেন।'

কোরেশ মসজিদে যোস্তফা

ডায় নাই উম্মিয়া নাই, এ হাফেজ স বাস দিলার বা সঙ্গে নইবার আনন্দ্যক নাই। দূত যুগ্ম নংবাব ওন্নিলাম। তিনি পাহোপান করিলেন। ওন্নিলামের মন সাধন করিবার জন্য তাহাৰদিগের খুঁচি ও কণাফাৎ পায় সেমাইবার জন্য। ইবরত সর্বদাই ব্যাকুল প্রাণান্তন। তাই সংবাদ পাওয়া যাইবে। তিনি কোরেশদিগের সভাভালে গিয়া উপস্থিত হইলেন। *

আবার প্রলোভন

তখন তাহাৰা পণ্ডপু মায়। ওংবাবের নানি প্রকার প্রলোভন সেমাইতে লাগিল। 'সম্মান সম্পদ সিংহাসন, যাহা চাও প্রদত্ত। অতি তুমি আমাদিগের উপলক্ষ বহুল কর। এছাড়া

ভাবিয়া লেখ তুমি নিজের স্বভাবের উপর যে বিশল আনন্দ করিয়াছ, আবেগে তাহার নজির নাই। তুমি আমাদিগের চিরাচরিত ধর্মে এক বিপুল উপহৃত করিয়া দিয়াছ, পূর্বপুরুষগণের মত ভ্রাপ করিয়া। তাহাদিগের সম্মান হানি করিয়াছ, আমাদিগের 'জমাত' ভাঙ্গিয়া দিয়াছ। এক যুগের এমন কোন আশঙ্কায় ও আশঙ্কা নাই তুমি নাহা করিত্ত করিয়াছ। তোমার এই সব বিশ্বাস উপস্থিত করার উদ্দেশ্য কি? ভাঙ্গা আমরা জানিতে চাই। তোমার যদি কোন সম্বন্ধেও বাতল থাকে এখনই আত্মা তোমাকে অববের পরপ্রধান স্ব-কৃতের কবিতা দিতেছি। যদি সম্মান লাভের ইচ্ছা থাকে তাহাও খুলিয়া বল, আমরা তোমাকে নিম্নোক্তের প্রধান বলিয়া স্বীকার করিয়া লইতেছি। রাজত্ব করিবার আকাঙ্ক্ষা হইল। থাকিলে তাহাও স্পষ্ট করিয়া বল। আমরা তোমাকে সমস্ত আত্মক দীপের একমাত্র রাজা বলিয়া স্বরণ করিয়া লইতেছি — আর তুমি যাহ দেখিয়া চানিয়া থাক, তাহা যদি কোন স্বত-স্বত বা উপলব্ধি উপলব্ধ হয়, তাহা জানিতে পারিলে যথেষ্ট অর্থ ব্যয় করিয়া আমরা শ্রেষ্ঠ 'ভগীন' ভক্তিতা তোমার 'স্বপ্নের বাতান' করিয়া নইতে পারি। —"

ইহা শুনি বহুক্ষণ ধরিয়া ধীরস্থিরভাবে এই সকল প্রস্তাবগুলি তুমি পোনে এবং তাহাদিগের কথা শুন হইলে বলিতে লাগিলেন— "আপনারা আমার সম্বন্ধে যে সকল যুক্তি প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার একটিও প্রকৃত নহে। আমি আমাদিগের নিকট সম্পদের ভিতালী নহি, বা অপমানাদিগের রাজা হইবার আকাঙ্ক্ষা আমার নাই। ধন-দৌলত, জ্ঞান সন্মুখ, সিংহাসন ও রাজমুদ্রা এই সকল ভুল পদার্থের কোন প্রত্যাশা আমার নাই, প্রকৃত কথা এই যে, আল্লাহ সত্য ও জ্ঞানের আলোক দিয়া, ইহ পরকালের মুক্তি পদ দেখাইবার জন্য আমাদিগের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। তাহার বাণী আমার নিকট আসিয়াছে। যখন স্বকৃত কর্মকণ্ডে পরজীবনে পদ স্ব পূরকারের ভাণী হইবে, এই শিক্ষা দিবার জন্য আমি আসিষ্ট হইতেছি। আমি নিজের কর্তব্য পালন করিতেছি — স্বাক্ষর দেই মাইয়দী বাণী আমাদিগের পৌছাইয়া দিতেছি। এখন আপনার যদি সেই কবীকে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে অল্পের আপনারাই ইহ-পরকালে সফল লাভ করিবেন। আর যদি আপনারা উহাকে অব্যবহার করেন, তাহা হইলে আমি ধৈর্যধারণ করিয়া থাকিব — প্রভুর বাহা ইচ্ছা তাহাই হইবে।"

রাজ-বিদ্রোহ

প্রশান্তমনে কোনই সুখের ফলিল না। তখন কোরের দলপতিগণ ক্রুদ্ধভাবে বলিতে লাগিল— "আমরা তোমাদেরই হিতের জন্য এতগুলি মূল্যবান প্রজ্ঞা করিয়াছি। দেখিতেছি তাহার একটাও তোমার গৃহস্থ হইল না। আল্লা, বেশ কথা, তুমি যদি সেই যুগের রাজার মতান পাইয়া থাক তাহা হইলে তাহার মত, আমাদের সঙ্গে বিরোধ ও এরকের মতান মননদী প্রবাহিত করিয়া দিক। এই উদ্ভট স্বকৃতমুখে যান কল। যে কতদর করিব তাহা তুমি জানিলে। তোমার আল্লাহকে বল, আমাদের বেশকে সুজায়া, সুফলা, শব্দা শ্যামলা করিয়া দিক। এই পদভঙ্গিতে অপসারিত করিয়া আমাদিগের জ্ঞান সমস্তল কৃষিকারে প্রবৃত্ত করিয়া দিক। আর তাহাকে বলিয়া আমাদিগের পদপুরুষগণকে নিশ্চরিতঃ কোমলকর আনি দিতা কোমলকর তোমার কথিত 'পরকাল' হইতে ফিরাইয়া। জ্ঞান আমরা তাহাদের নিকট পরকালের এবং তোমার অন্যান্য কথার সত্য শিক্ষা দিত্তাম। করিয়া দে। তোমার সেই সর্বশক্তিমান আল্লাই এই কামুকনি করিয়া দিক। তাহা হইলে বুঝিব যে বাস্তবিক তোমার কথাগুলি সত্য।"

হৃদয় উত্তর প্রবাহিত — এই সকল ক্রোধের জন্য আমি প্রেরিত হই। মাতি আমরা সে শিক্ষা দিয়া প্রেরণ করা হইয়াছে, তাহা আমি আমাদিগের পৌছাইয়া দিয়াছি। আমরা বর্তমা এই যাত্রা এখন যদি আপনারা সেই শিক্ষাকে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে আমাদিগের ইহ-

পরকাশের মঙ্গল হইবে—আজ হাল আগনারা তহা পুহল করিত অসীকার করুন, তাহা হইল
আমি আর কি করিব—আগ্নাহত হাতা ইচ্ছা তাহাই হইল।

কোয়েলের প্রকাশপত্রিক

হয়তঃই উত্তর প্রদেশে বহুদূর জীবন বিনোদ নাগিন—তাহা আমাদিগের জন্য না কর
না হই করিলে, নিজের জন্য কিছু করিয়া দেখাও। তোমার সেই 'প্রভু'কে বল যে একজন
লোকের তাকে তোমার সহকারী করিয়া দিও। সে পেলেন। তোমার সভাবানিতার সাধ্য লাভ
থাকিলে এবং আমাদিগকে তোমার বিরুদ্ধেও নিয়ম করিল। তুমি আপন প্রভুকে বল যে
তোমার মন্য কল পুষ্প পরিচালিত একটি কুমার উদ্যান, একটি বৃহৎ প্রাঙ্গণ এবং ফল
রোপিত কতকগুলি বাগাব প্রস্তুত করিয়া দিও। তাহা হইলে তোমার অভাব পূরণ হইয়া
যাইবে দেখিতেছি এই অভাব পূরিত। প্রথমতঃ আমাদিগের ন্যায় বাগার মাটি ঘাইতে
হইত। উপলব্ধি করা জন্মের জন্য পরিচালিত করিতে হইত। এবং আমাদিগের সহিত
তোমার কোন পার্থক্য নাই তোমার আগ্নাহত নিকট হইতে এই সব চাহিয়া দিও তাহা হইল
সমাজে তোমার একটি শুভক হইতে পারিবে।

হয়তঃই নীচের এই সব পুণ্য জন্মিয়া ঘাইতে নাগিনের এবং তাহাদিগের কথা শেষ
হইলে দুই বই উত্তর করিলেন—এই পার্থক্য ঘন সম্প্রদায় জন্য আমি প্রার্থনা করিতে
পারি না, উহা আমার কর্তব্যের অন্তর্ভুক্ত নহে। আমি হৃদয়সীমার নিকট এক মহানাতার
প্রচেষ্টায়া প্রেরিত হইয়াছি আপনাকে বিচার করন আপনাদের দ্বারা, অন্যায় প্রভুর
দ্বারা ইচ্ছা দ্বারা তাহাই হইবে।

তোমাদিগের সম্মান—কিন্তু হইতে কয়েক জোড়ের পান উপস্থিত হইতে পারি। তখন
তাহারা কয়েক জনের বিনোদ নাগিন—আমি। তোমার আগ্নাহত না হি সর্বজনীন। সে না কি
মনেই করিতে পারে যে যদি ইহা সত্য হয়, তবে তাহাকে বল আমাদিগের উপর এক টুকরা
আজীবন জাতিয়া প্রেরিত। কিন্তু অন্যদিকে আমরা কখনই তোমার সম্মান বিধান স্থাপন করিব
না। হয়তঃ ইহা উত্তর বিনোদ—ইহা আমাও ইহা উপর নাহে এবং তাহার ইচ্ছা উপর
সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে। জিহা উচ্চ করিতে করিতে পড়েন 'কেহ কেহ বলিতে পারিলে—
'মহানত'। আমি বল দেখি, আমরা যে আজ তোমাকে দেখি, যদিও এই একম পুত্র করিল
এই সম্মান নিদর্শন দেখিতে চাইব, তোমার 'প্রভু' কি ইহাও কিছুই জানিতে পারে নাই যে সে
ইহার কোন উপস্থিত উত্তর তোমাকে নিরাশ্রয় দিও পারিল না। আমরা তোমার কথা মান না
করিতে যে আমাদিগের সহিত কি ব্যবহার করিল তাহাও তোমার জ্ঞাপন করিল না।

অতঃপর : আমাদিগের সমস্ত বক্তব্য আজ তোমাকে বিনয় দিচ্ছি অতঃপর
সাবধান। নিম্নলিখিত স্মরণ দিও যে, আমরা আর তোমাকে এই অধর্মের কর্মগুলি
প্রচার করিতে দিব না—সেই দ্বারা থাকিতে না ইচ্ছা করি আমরা ধর্ম হইয়া পাইব,
না হয় তাহা এই শেষ।

অকস্মিক ও অসুখ

হয়তঃই একজনকে প্রথমতঃ কোন অসুখ বা বিমর্ষতা হইতে হইতে তাই তাহ
এখনও পূর্ণরূপে প্রসন্ন। শরীর ও পুণ্য এই সমস্ত বক্তব্য—সাম্প্রদায়িক প্রেরণ হইয়া
পারে। একটা দৃষ্টান্ত আরও হইয়া পেল। এনা লোকের হৃদয়কে লক্ষ্য করিল। কাম, ক্রন্দন,
কর্মসূচী ও জীবন দ্বারা লক্ষ্য করিতে পারিল। হৃদয়তঃ প্রেরণ করিয়া সম্পন্ন করিয়া
'সাম্প্রদায়িক' গণতন্ত্রের প্রেরণ করিলেন। হৃদয়তঃ এই সমস্ত সম্প্রদায় পুণ্য এবং বিনোদন,
কতক সম্প্রদায় করাই এনাও কয়েক বিনোদন আমার প্রভুর দ্বারা ইহাই সমস্ত
কর্মসূচীর আদর্শ হইয়া উঠি করিয়া কর্তব্যের জন্যই পালন করিতে হইবে তাহাও ফলাফল

কি হইতেছে ইহা অসীম বিবেচ্য নহে। সমগ্রা যদি মূলে সিদ্ধির লক্ষ্যলক্ষী হইতে অভ্যস্ত হয়, কর্ম যদি প্রথম হইতে আশঙ্কাকে ফলকালের প্রভাবান্বিত করিয়া ফলে, তাহা হইলে সাধনাও হইতে পারে না, সিদ্ধিও আসিয়াত পারে না, কারণ ইহাতে সাধকের আত্মসম্মতি প্রতীতির অভাবই সূচিত হয়। অনেক সন্তোষ সাধনায় প্রবৃত্ত হইয়াও যে সম্পূর্ণ সফলতা লাভ করিতে পারে না ইহাই হইতেছে তাহার একমাত্র কারণ। 'আত্মাহু সন্তোষে সহায়' এই বর্ণিতে শুধন সন্তোষের সঞ্চারণ হয়, এবং কৃত্ত স্বল্প যোগ্যত্ববশত অবসাদ-বিমর্ষ চিত্তে বলিয়া কহেন যে, 'আমার ইচ্ছা আমাকে ভাঙা করিয়াছেন। কিন্তু মোহানন্দ মোহকর চিত্তে কখনও এ-ভাষ প্রারম্ভ করিতে পারে নাই। স্বাস্থ্য তিনি কর্তব্যের কর্তব্যেই কর্তব্য পালন করিতেন। ফলকালের জন্য তিনি কখনও ব্যস্ত হন নাই, আত্মসন্তোষ তাহার জটিল বিশ্বাস ছিল। তাহাতে কপটতা, দুর্বলতা ও স্বার্থের লেশমাত্র থাকিলে ইহা সম্ভবপর হইত না। মানব জাতিকে এই কথা পূর্ণভাবে শিক্ষা দিবার জন্যই মোহানন্দ মোহকর ধর্মসম্প্রদায়ের স্রষ্টা ও প্রধান অঙ্গন। এবং সমগ্রের কর্মসম্পাদনের পূণ্যতম ও পূর্ণতম অন্তর্দৃষ্টি প্রেরিত হইয়াছেন। কিন্তু শাট্রক একানে একটা মূল কবিতা বসিয়াছে। কর্ম ও কর্মের এই পার্থক্য স্রষ্টা-প্রচারিত জ্ঞানের প্রতিফল। তিনি বলিয়াছেন কর্মমতেই ধর্ম কৃষক নিজ পরিশ্রমে প্রতিপন্নানের জন্যে কৃষিকর্ম করে, স্বামী আত্মন পুত্র সহিত প্রেমাল্প করেন - ইহাও ধর্ম। দুঃসময়সময় অসুস্থকালে যেমন কেবল কতকগুলি অনুভূত প্রত্যক্ষ ধর্মবিশিষ্ট কথিত। সেও ধর্ম। কর্ম ইহাতে শিষ্টত্ব করতঃ উচ্চ প্রাচীরবর্তিত ফলপ্রাপ্তে আকর্ষণ করিয়া ফেলিয়াছে, তাহার লক্ষ্য করিয়া মুদ্রারাম—তাঁহার শিক্ষা ইহাই সম্পূর্ণ বিপরীত।

আমরা এই বিবরণগুলি জীবনরূপে উদ্ধৃত করিলাম। কারণ ইহাতে আমাদিগের শিক্ষার কথা অনেক আছে। প্রায় সকল চরিত্র পুস্তকে ও ইতিহাসে এই সকল বিবরণ উদ্ধৃত হইয়াছে। আমরা এখানে হেমাঙ্গ ও হেমাবী ইহাতে এই বিবরণটি পছন্দ করিলাম। *

অসম্পূর্ণ পরিচ্ছেদ

“به کین رفتی و با بسیار آملی”

ওধরের নবজীবন লাভ

হুমায়ূন ওমরের এদেশীয় মুহাম্মদ ফারস সফর খজতগিরি বিবরণ প্রকট হইয়াছে, তাহার মধ্যে লবলব এত অসামঞ্জস্য বিলম্বমান রহিয়াছে যে, তাহা হইতে কোন একটা স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া সহজসাধ্য নহে। আমরা অনুপস্থান করিয়া যতদূর জানিতে পারিয়াছি, তাহাতে কোন কিন্তু হার্মিড প্রাচ্য এ সফর কোন বিবরণ উল্লিখিত হয় নাই বলিয়াই আশঙ্কিত বিবরণ - তবে সমস্ত বিবরণ একত্র বিবেচনা করিয়া সর্বোৎকৃষ্ট বুদ্ধিতে পারা যায় যে, একদিন হুতাং “Ora natically” তিনি মুদ্রারাম হন নাই। একই সময় বিভিন্ন ঘটনা দ্বারা তাহার অনেক উপর অনেক প্রকার সন্তোষ প্রকাশিত হইতে থাকে। আমোদের দ্বীপ কর্ণনাগ জানা যায়। তাহাতে যে, যখন কোম্পানিসহ অস্ত্রাচ্যাত্ত অস্ত্রের হস্তিরা অমান্য মুদ্রারামাদিগের ন্যায় যাহাও দেশান্তরিত হইয়াও আয়োজন করিতেছিলেন সেই সময় একবার এই দুই পরিবারের বিবরণ লক্ষণ ওমরের ঘন ক্রিান্ত হইয়াছিল। * তাহার পর হার্মিড প্রাচ্য দ্বারা হুমায়ূন ওমরের প্রবৃত্ত হইয়াছে যে, একদা পর্দা রজনীযোগে হুমায়ূনের অন্তিম সাধনের জন্য। ওমর তাহার অনুসরণ করেন। হুমায়ূন সেই নিবৃত্ত নিবৃত্ত লিখিত লিখিত কাব্য পুস্তক প্রকাশ করিয়া নামের পড়িতেছিলেন। ওমর বলিতেছেন, আমি কাব্যের পর্দার হাড়াল একেবারে তাহার

নির্বোধ হইয়া পাঁজিহায়া তিনিতে লালিশাম হকরত মায়ায়ে দাঁড়িয়া উল্লি-বন-বন কর্তে 'আমহুকা' ছুয়া পাঠ করিতেছিলেন। তিনিতে তিনিতে আমার মনে মুহুর্তে মুহুর্তে নূতন নূতন ভাবের উদয় হইতে লাগিল। এই সময় প্রাণের আমার মনে ছলিল ফেরেশতগণ মায়া বলিয়া খদ্যক তাহাই ত্রিক, ইলি একজন কলহের কবি। কিন্তু পর মুহুর্তে হকরত পাঠ অবশেষে—

فلا أقسم بما تبصرون وما لا تبصرون، انه ليقول رسول كريم، وما هو بقول شاعر قليل، ما تؤمنون -

তোমরা বাহা কিছু সেরিতেছ এবং মাথা তোমরা দেবিতে পাউয়েছ না—সে সকলের দিবা, উহা আমায় প্রেরিত রত্ন কণ্টক প্রচারিত করি—পক্ষ উহা করির কল্পনা নহে, কিন্তু তোমরা উহাতে কই বিশ্বাস করিয়া থাক এ উ আমায়ই ঘরের কথা ইনি ইহা স্মরণে করিওন এখন আমার মনে হইল, মোহম্মদ নিচয় একজন অশ্রুজ্ঞান গণকীর আমায় মণি এই ভাবের উল্লস এবং স্বভাবের গণকীর প্রায়ঃ
 وَمَا أَقُولُ كَاشٍ وَلَا مَعْرُوفٍ এবং উহা মন্তব্য গণকীর উক্তি নহে, তোমরা অল্পই চিত্তা করিয়া বুঝিয়া থাক—“পক্ষ করিলেন

فروع الاسلام فی قلبی کن موع (مفتی احمد - سرحد بن عبدعزیز عمر وحر)

‘অন্তঃপথ’ প্রচলন আবার অপ্রচলনে গমনে স্থান অধিকার করিয়া যমিন ঐ ঐতিহাসিকপন্থের দ্বারা বাঁহারা এই ঘটনার বিবরণ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহারা ঘটনাসূত্রকে একটু অতিরিক্ত প্রাণকিত করিয়া বসিয়া বসিয়াছেন যে, সেই রাটেই হস্তরত গৃহের প্রচলন প্রাণ করেন কিন্তু মোকদ্দমের উল্লেখ্য দ্বারা ঐ বিবরণের স্বাক্ষর অপ্রচলন সামগ্র্য জানিয়ে পাঠ্যেছি

[illegible]

धरतः किं न नाभ्युत्पन्नं धर्माः उत्पन्नं कुरुते । इति ना-किं द्वाष्टान्नाभ्युत्पन्नं धर्मं पुनश्च कतिपयम् ५

আমার খাত্তে স্বাক্ষিতে আমিলাই কেন ৭ তোমার মাহতের উপর আমানতকা অধিক
অধিকার, তাহারাত্ত ৩ ইচ্ছাম গৃহণ করিয়াছ

इस कि न्याय काशादा ५

এই তোমার সন্তান। কান্ডমা, গুণীমতি ও অম্বাৰ দ্বন্দ্ব ।

নাসিদের ঘূমে এই সংবাদ গুলিয়া, ওদর ভবীর বাটতে জািয়া উল্লসিত তখন
 লক্ষণরাজা বর হিন এবং বাহিব হইতে একটা গুন গুন গুলিতে লাগিয়া যাউতেছিল লক্ষণরাজা
 খোলা হইলে ওদর ভিতরস্থ প্রাচীর করিয়া ভগ্নীকে লক্ষ্যন, বাহির হইতে কিনের লক্ষ
 দেখিতেছিলেন 'কি এনিয়া ও কিছুই নয়'—কানেয়া উত্তর করিলেন। ইহার পর দ্বিতা-
 ভবীর মধ্যে বর কথা জাটকাটি চলাতে লক্ষিন। ইহারও ওদরই ঘরে ক্রোধের লক্ষণ
 হওয়াই স্বাভাবিক। তিনি চুপিয়া চুপিয়া কেন্দ্রস্থ বসিয়া আকর্ষণ কথিলেন। তখন ফাটল
 তিনিও ত ওদরই ভগ্নী উত্তরিত ক্ষর উত্তর করিলেন ইী বেশ, যা ভূমি বলিতেছ—
 তাই আমরা মুগ্ধমান হইয়াছি এই সমস্ত ভগ্নীকে সঙ্গে লক্ষন; পতিয়া যাওয়ায় কত
 দেখিতে পাওয়া ওদর যত্নে লক্ষিত হইলেন তখন তিনি বিষয় করিয়া ধনিলেন আচ্ছা
 ভোদরা ঘাফা পড়াতেছেন, ওদা আদ্যকে একবার দেবিত মনে কাতরায় বিবিকানুসারে
 ওদর প্রতিজ্ঞা কথিলেন তিনি ভাভার কোন অসম্মান করিবেন না

জন্মের এই চারাত্তর সময়ে যখনই চিত্র শৃঙ্খলিত হয়। তখন চিত্র সমুদ্রে
 নবিন্দ্র—তাত: ' প্রাপনাত্ত অসীম' পৌত্তলিক—পৌত্তলিক অসীম না অসীম
 ব্যক্তি উই অসীম কীর্ত্তে নাই

‘ক’ৰ্ণ সৰ্গেৰ সৰল পদাৰ্থ—ই আত্মাহুতৰ মৰ্জিতা গান কৰে ‘তিনি ব্ৰহ্মাণ্ড বিজ্ঞানময়’। ‘ক’ৰ্ণ ও সৰ্গেৰ সাজা তাঁহাৰই—তিনিই ধীনমন কৰেনে, তিনিই মৃত্যু আনয়ন কৰেনে। এৰে তিনিই সৰ্বকৃত্তমান তিনিই অস্ত (আপন নিদৰ্শন সৰ্বহুতৰ দ্বাৰা তিনি মৃত্যু)। প্ৰকাশমান অৰ্থে তাঁহাৰ শব্দক বৰণ আছিল—অপকল্পন এবং তিনি সৰ্বজ্ঞ যি। ‘ক’ৰ্ণ মন্তকে ক’ৰ্ণ কতুতে ‘পুৰিভক্ত কৰত’। ব’লি কবিতা। হীৰ সিংহাসনে বিজ্ঞানমান হীৰাজ্ঞন বৰিৰীৰ্ণৰ্থে দাখা কিছু ব্ৰহ্মণ কৰে ও তাৰা হইতে যাতা কিছু বৰ্ণিত হয় এবং আকাশ হইতে দাখা কিছু নাথিয়া আছে ও দাখা কিছু তথা হইতে উৰ্বে উদ্ধিত হয়—সমস্তই তিনি জ্ঞানিতকৰেনে। জোয়ালা ক’ৰ্ণ অবস্থান কৰ নৱ কেন—তিনি (সৰ্বব্ৰহ্ম)। জোয়ালাৰ সৰে আত্মন এবং সেই আত্মাই জোয়ালাৰ সৰল কাৰ্যকলাপ দৰ্শন কৰিতকৰে। ‘ক’ৰ্ণ সৰ্গেৰ সৰাজা তাঁহাৰই এবং সমগ্ৰ বিশ্বই প্ৰত্যাবৰ্তিত হয় তাঁহাৰই লিখে তিনি লিবসেৰ আত্মকৰণে। দাখো কৰ্মীৰক ব’লি কৰাইয়াছেন ও কৰ্মীৰ প্ৰতিবিম্ব পুৰুষৰ দাখা লিবসকে ব’লি কৰিয়াছেন এৰ তিনি (সৰ্বজন) মানসকৃষ্ণিত সৰ্বজনমূহ সমাকৰণে জ্ঞাত আছেন। জেতেন হে মানবমূহ । সেই আত্মাহুত জোয়ালাৰ ক’ৰ্ণ ও তাঁহাৰ দ্বৈত পুৰুষে বিজ্ঞান দৃশ্যন কৰে— ‘এৰে কোন পতীৰ তাৰেৰ দাজো’ উপাধ এইদা পিৰাচিন্মন এই পৰ্জিত পাঠ কৰিয়াই তাঁহাৰ কৰণেৰ জৰ্জীতে মৰ্জীতে দৰ্শনৰ পোতনা। ক’ৰ্ণিয়া ইহিল। তখন তিনি বিদ্য চোচাৰেৰ জেতেনে জেতেনে সেই অগ্ৰেৰ কৰণ ‘ক’ৰ্ণ সৰ্গেৰিৰ্ণৰ্থে ‘ক’ৰ্ণ লিবসেৰ সৰাজ্ঞান কৰ্ম্মতে পাইলেন। তাঁহাৰ ভিতৰে সাহিৰে সেই আত্মাহুত অস্ত দৰ্শিয়া—কৰণ ওমিতে লিখিলেন। ‘অন্তৰে সেই মহিমকৰ আত্মাহুত আত্মসমৰ্পণ কৰে—‘তাঁহাৰ ভিতৰেৰ মানবী এৰ ক’ৰ্ণ আত্মাহুতৰ প্ৰতিবিন্ধি কাঁৰা উঠে—স্বত্বসমৰ্পণ কৰ, ওমৰ। সেই মহিমকৰ কৰণত প্ৰেমদাৰ সচিন্মনে আত্মসমৰ্পণ কৰ।

[illegible]

* ਅਕਾਲ ਤਖਤਿਸਤੀ, ੨੨-ਫਾਗਨ ੧੯੭੭ ਓ ਏਕਾਮਾ ਓ-ਭਾਗਲ ਏਕੁਤਿ

ওমর বিনেহ সইদ না, হাত ওক-কুক ওমর বাঁহাৰকে সাপে লইয়া যোতকল সোতা দৰা
পুৰসৰ হালা তথা হইতে জড়পৰা এছান কৰিলেন

সে নবুহতের বট বহুসরের কথা তখন হযরত এছলামের অনুকূল ভরসাপকে লইয়া, দূর
ছাকা পর্বত প্রান্তরে আকবর নামক ভায়েক বাড়িতে বসিয়া তাঁহানিকে স্বর্গাশীৰ্ষা দিতে
কোকেশবিলেগ উপহাৰে নগরের কোন স্থানে তাঁহানিসের লু দণ্ড ছিন্ন হইয়া নসিবার সুবিধা
ছিল না।

ওমর কোকেশবিলেগ প্রভিন্দামা সীর তাঁহার সুদীর্ঘ হালিষ্ট সেহ প্রস্তর বক, আঞ্চলিশবিত
কহু, তেজদুস্ত নয়ন-মুখল, উজ্জ্বল শোহিতাঙ সেহকাতি, সুপতীয় কলমখল তাঁহার সর্বজ্ঞানবিশিত
শৌখিনের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহার নামে বিশেষ গুরুত্বের সৃষ্টি করিয়াছিল ওমর পূর্বে ইছলামের
যে মোহ শরকজ করিয়াছিলেন, তাহা আমরা দেখিয়াছি এতেন ওমর হাতলসে দীর্ঘ তরফদী কির্কিত
করজ অকরকাসের গুহ্বারে উপস্থিত হইয়া ক্ষত্রে আবণ্ড করিলেন। হযরত আবুবাকর, হামজা, আলী
স্বভূতি সকলই তখন সেখানে উপস্থিত ছিলেন একজন ছাত্রবী চিন্তা পথ হইতে দেখিলেন, ওমর
উনর তরফদী হাত হারলসে দণ্ডহিত আছেন। তিনি ওমরকে এই অবস্থার দেখিয়া জিহিয়া গিয়া
হৃৎকাক বলিলেন—“খাণ্ডবের পুত্র ওমর উনর ছাত্রবী হাত হারলসে দণ্ডহিত। বীরের আঁইস
হামজা উল্লিঙিত স্বর উত্তর করিলেন অসহ্যত কি-আসিতে দাও।”

گر در راه حسن آسه، مرحبا
و گر باشد او را بخاطر دغا
به تیغی که دارد همان عمر
افس را بکمتر سازم ز چرا *

কলি সন্দেহা আসিয়া থাকন, দারগরা জামুন অন্যথায় “দীহরই তরফদী ছাত্র
তাঁহার মুণ্ডপাত কবির।” কিন্তু হযরত ইছামে একটুও বিচলিত হইলেন না ওমর কি করিতে
পারত ? তাঁহার রক্ষক তাঁহার সর্বশক্তিমান প্রভু যে তাঁহার সঙ্গে আছেন তিনি স্বীকৃত
বলিলেন—“আসিতে দাও

ওমর পূর্বে প্রবেশ করিলে, হযরত তাহর বহুতল ছাত্রা সবল খটকা দিয়া বলিলেন—
আর কতদিন, ওমর ! আর কতদিন সত্যার বিরুদ্ধে খুন্ করিবে ? হজ্বিত অনুভূত ওমর,
ভক্তি গলকল কাষ্টে উত্তর করিলেন—হযায। অধি সত্যকে প্রহু করবার জন্যই হযায
সমীপ উপস্থিত হইয়াছি মোহকা চরণের দামলদাম ওমর আর প্রকাশভাবে স্বীকার করিতাহ
যে, সেই এক ও অধিকীত অস্ত্রাধ বাস্তীত আর কোম উপাশা হইতে পারে না, এবং মোহাযন
জাহায দাম ও বহুল

এছলামের প্রথম অকবিত্ত নিশান

অনুভাণ, ভক্তি ও দৃঢ়তা স্বয়ংক স্বর ওমর এখন কলমা পাঠ করিলেন। তাঁহার মুখে
আল্লাহর নামের হযরত প্রকাশ করিয়া হযরত উমর হইয়া জরবলি করিলেন—“আল্লাহ
প্রাকবর —ওক অকুরগণও সঙ্গে সঙ্গে জরবলি করিলেন—“আল্লাহ অকবর —উমর
হাতএ গার হইয়া কানার হস্তর শাটলকে কাপাইয়া সেই ধূনির প্রতিধ্বনি জাণিয়া উঠিল—
‘আল্লাহ অকবর।’” * নলা বহুলত যে, ইহাই এছলামের সবপ্রথম জরবলি

* কোকাজী, ৭২—৫৪, ৪২ পৃষ্ঠা

কক মোহায দললসর ও ওভাবর লিখিত বিভিন্ন হাদীস “স্বর কোকাজ, একন মোহায, শাফুদন,
হালী প্রভৃতি ইতিহাসের লিখিত বহু একত্র আচ্ছন্দা পূর্বক আলবা এই নিবন্ধটি লখন করিলেন

চতুস্ত্রিংশ পরিচ্ছেদ فلسا ورب البيت لمحمد لعزاء من عفى الرمان ولا كرب

কঠোরতর মস্তিষ্ক

মুহনম্মদগণ আবিসিনিয়ায় গমন করিয়া নির্দিষ্ট আশ্রয়স্থল খনন করিয়াছেন, নামাশীর নিকট প্রতিনিধি প্রেরণ করিয়াও কোন সূক্ষ্ম কলিল না। কোয়েলগণ মোস্তালেম মুহনম্মাদ হুওয়ার মিথ্যা সংবাদ বটাইয়া যে ২৫নব আটয়াছিম, তাহাও লিফল হুইয়া গেল বরং আলিসিনিয়া-রাজ্যের সর্দেচ্ছতির কথা বলিয়া দিষ্টায় দলে বহু সংখ্যক মুহনম্মাদ তথায় প্রত্যাহ করিয়া উৎপীড়ন হইতে বর্জিতা গেল তাহাদিগের সমস্ত টেইই এইকাল বার্থ হইয়া বাগ্ম্যতে বহু বিপরীত ফল প্রসব করিতে লাগিল ইহাও কোরশ সৰ্বপাতিগণের মোস্তালেম সীমা' বহিন না তাহার পর তাহার' যখন লেগিল, জাহীর হামজা ও ওমর ফরকাকস নায় লম্বুতাই বীয ও মনোগণ্ড বাকি কারক সিনের স্ববধনে এতকাল পূহন কবিলেন, মুহনম্মাদগণ লগবহু হইয়া ক'রা গুহে প্রকাশ্যভাবে নামাশ পড়িয়া গেলেন, তখন তাহাদিগের মোস্তালেম, ফোড ও অতিমান প্রাচ্য আকারে আত্মপ্রকাশ করিতে লাগিল কয়েক সিনের জীবন আশ্রয়ান ও হুজত দাবাদায় পর একদিন তাহারা সমস্ত কোরশকে এক পরামর্শ সভায় সমবেত করিল সকলে ক্ষেত্র হইয়া নান' প্রকার ভবিষ্যদ্বাণীর পর এক প্রতিজ্ঞা পত্র লিখিল ক'ল

কোয়েলগণের সূতন সফল

কোয়েল দলপতিগণ কুদিন হইতে ছয়রতর প্রণবধ করণে তৈয়া ছিল কিন্তু হামশ ও মোস্তালেম কুশের প্রতিবাদে তাহা কার্যে পরিণত করিয়া উঠিতে পারে নাই। অল্প জোহরগে নিকটও তাহারা দৌরী করিয়াছিল যে 'নিসিনিয়া' এনে একজন যুবককে লইয়া মোহাম্মদকে আমাদিগের হাতে সমর্পণ কর, আমরা তাহার প্রাণবধ কবিয়া বিশ্বব নিবারণ করি, এই সময় হামশ ও মোস্তালেম গোত্রের কোয়েলগণ—বিশেষতঃ তাহাদের ননা যুবকগণ—শপথিত হউল হস্তে তাহার বেতন প্রতিবদল করিয়াছিলেন এবং এই পেষদ্বয়ের সহিত বুদে গবুত ইহনে তেন তাহারা সাহস করিতেছিল না, স্বাধিকানে আমরা তাহার আলোচনা করিবারি।

সামাজিক শাসন

বর্তমান সভায় সেইজন্য সামাজিক শাসনের প্রত্যক্ষই গৃহীত হইল, প্রতিজ্ঞাপত্রে লিখিত হইল যে, হামশ ও মোস্তালেম গোত্রের সহায়তর সকলই মোহাম্মদের সন্দর্ভে এসকল বাড়িয়া যাইতেক সভ্যের তাহাদিগকে—এবং মোহাম্মদ ও তাহার দলীয় তাহাবী—নৈতিক বা লামজাহাবী, লিগকে একল, যুগলী গতিতে হুইবে তাহাদিগের সহিত অন্য-কিছক সামাজিক জ্ঞান-প্রদান, প্রাণদ-কুলন সব বস্ত থাকিবে। কেব তাহাদিগের কন্যা ধন্য করিতে বা তাহাদিগকে কন্যা দান করিতে পরিতবে না তাহাদিগের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ একদ্বারে বহিত হইয়া যাইল কেব তাহাদিগকে কোন অগ্ৰাহ্য কোন প্রকার সাহায্য কবিল, তিনি কয়েক দলের মোশ্য বলিয়া বিবাহিত হইবেন — ১৫৭ তাহাবী হত্যা কবিলেও কন্যা কেবল মোহাম্মদকে অগ্ৰাদিগের হাতে সমর্পণ না করিবে, তাবৎ এই প্রতিজ্ঞাপত্র বলবৎ থাকিবে।

ঠাকুর-লেবতা সাকী করিয়া এই প্রতিজ্ঞাপত্র লিখিত হইল এবং ঠাকুর কোরশদিগের তদ্বাবধান কাঁহার তাহা লক্ষ্যহীন দেওয়া হইল কিন্তু ধনা হুজুম্মা-মোস্তালেমী বীষণ, তাহার ইহাও বিচলিত হইলেন না জগতে অশ্রুহিত মইয়া পূর্ণব্রত প্রকাশ করিবার জন্য

যে মহামানবকে নির্বাচিত করা হইয়াছিল, তিনি যে গোত্র-শ্রেণী হইতে আত্মকাল কবিতা-বন্দ
তাহাতে নিচিয়া একটা কিছু বিশেষত্ব ছিল। যাহা হউক, এক নবাবম আবুলফাজল কবিতার আর
সকালের কোরোশের এই অনায়াস ও বহন করিবার জন্য প্রস্তুত হইলেন। ইদরতের শত্রুদের
হস্তে সমর্পণ করা তাহানিগের নাকে অসম্ভব

অন্তরীপে তিন বৎসর

কোরোশের সেরগতাবে মলবত হইয়াছে, সেরগতাবে তাহার ক্রোধ তীব্রতর পূর্বে ধারণ
করিয়াছে। সেরগতাবে পূর্বাপেক্ষা নিচলেন এই 'বাক্য' সফল করার জন্য কঠোরতর ব্যবস্থা
করিয়াছে তাহাতে নগরে অবস্থান করিয়া অল্প দিনের মধ্যে তাহানিগের অন্তঃস্থর দ্বারা পড়িতে
হইতে থাকিলে কোরোশ পক্ষ করিতে পারিলে মধ্যে মধ্যে সেরগতাবে সন্তর্পণে হয় তা বাহির
হইতে খাসাস্ত্রাঙ্গি স-গুণ করা সম্ভব হইতে পারে। এই সকল কথা বিবেচনা করিয়া তাহার
পূর্বে হাশেম বংশের লক্ষ্যের অধিকতর এক (বৌদ্ধ)। গিরিসঙ্কট দিয়া অস্বাভাবিক নিবেদন
আবাস করা করিলেন। যাহারা গিরিসঙ্কটে পর্যটন করিয়াছেন, তাহারা ইহার সামগ্রিক কারণও
সহজে অনুমান করিতে পারিবেন। ইহা মনুষ্যের সর্বত্র সমস্ত প্রাথমিক সমস্যার ঘটনা। এই
সময় যাহা আবু-তালেব, সমস্ত কোরোশবানক সন্তোষ করিয়া যে কবিতা পাঠ্য
করিয়াছিলেন, তাহার একটি পদ এই অধ্যায়ের শীর্ষদেশে উদ্ধৃত হইয়াছে। আবু-তালেব
বলিছেন— এই মহাজন-স্বাধীন দিবা, আমরা আমরাকে কখনই তাহানিগের হস্তে সমর্পণ
করিব না। কাল তাহার সমস্ত বিপদ ও সমস্ত দুঃখ হইয়া মগ্নন করিলেও নাই।

পলীকা ও ইমান

মোহাম্মদ-কুল-রফীকী বিধি অরোশকে হস্তগতের চরিত্রের কথা বলিতে অনুমতি করিল
তিনি উক্ত নিয়মিত—**حَقُّهُ الْقَرِيبُ** কোরোশই তাহার চরিত্রের প্রতিবাদ।
অতএব এক্ষণে কোরোশের সময় হস্তগত ও তাহার চরিত্র কি করিয়াছিলেন, আমরা কোরোশের
স্বাধীনতা তাহা সম্বন্ধে অবগত হইতে পারি। কোরোশ বলিতেছে :

"নিচিয়াই তোমাদিগকে উত্তীর্ণ দ্বারা, ক্ষমার দ্বারা, ধর্ম-প্রাণ ও শাস্তির কতি দ্বারা একটি
পলীকা' করিব। অর্থাৎ যে প্রকৃতি, তুমি, সেই ধৈর্যবান 'কাহী'-পক্ষকে সুসংবাদ দাও,
যাহারা—কখন তাহানিগের ওপর বিপদ আশ্রিত হয়—তখন বলিয়া দিক যে, আমরা
অন্তঃস্থই সম্পত্তি এবং আমরা তাহানিগের নিকট প্রত্যাহার করিব। ইহারই প্রত্যাহার নামানিগের
ওপর অস্ত্রের আশ্রয় আশ্রয় (বিস্তৃত হয়) এবং ইহারই সংস্করণ।" (কোরোশ, ২-৩)

"তোমরা কি ঘনিষ্ঠ করিয়াছ যে এমনই কেবল মুখের কথায়। ঘনিষ্ঠ গণন করিবে ? অত
একলও তোমরা তোমাদের পূর্বকর্তাদের (দেবী ও তাহার সন্তানদের) অবস্থা উপনীত হও
নাই। বিপদের উপর হিলম এবং আশ্রয়ের উপর আশ্রয় তাহানিগকে স্পর্শ করিয়াছিল, এমন
কি তাহানিগের অস্ত্রের পক্ষ সমূহ প্রকৃতি হইয়া উঠিয়াছিল—" (এ ২-১০)

"অন্য-নাম হইয়াছে / কাল কি ইহা মনে করিয়া হইয়াছে যে 'আমরা ইমান
আনিয়াছি ইহা বলিলেই বিনা পলীকায় তাহানিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হইবে ? না—কখনই
নহে। তাহানিগের পূর্বকর্তা (মোহাম্মদ) পক্ষকেও জামি পলীকা করিয়াছি অর্থাৎ আশ্রয়
নিচিয়াই তাহানিগে হইবে যে (মুহাম্মদ হইয়াছে—এই উক্তিই তাহার সত্যবাদী) আব
মিখাবারী কাহারা " (খানকাবু)

* কবিতা পূর্বে বলিয়া আমরা হামা কবিতা, আরও কবিতা সেরগতাবে মুখ-দুঃখ একল 'বন্দ' বা
অন্য যে কোন কারণে আরও কবিতা আশ্রয় প্রাপ্ত হইলে যে কবিতা তাহা দ্বারা করিত। এই
কবিতা কবিতা কবিতা তাহানিগের হস্তে দৌড়ের বস্তু

५५५

ঠিক কিন্তু এফা আমি কি কবিতে পারি ? অস্বাভাবিক ইচ্ছা হইলেও বুজি করিয়া আবুল কালতায়ী, মোহাম্মদ, হামিদা, কামাস ও জোহরকে নিজেদের মতে আনয়ন করিলেন । কার্যকরিত্ব চুক্তি-পর্যায় কাল পর একদা পড়ির জালে কাঁচা পুঁতে কিসিয়া তাঁহারা প্রতিজ্ঞা করিলেন যেকোন ইচ্ছা, এ অন্যায়ের প্রতিদান করিতেই হইবে । পাশাপাশি প্রতিজ্ঞার পর ছিন্ন হইল, আগন্তিকের খাতি, যখন জোরেশ দলপতিজন ও অন্যান্য সকলে কাঁচা পুঁতে সমবেত হইল, সেই সময় কথা শুনিতে হইবে । ছিন্ন হইল জোহর প্রথমে কথা পাড়িলেন তাহার পর সত্যিকার খিঁচু স্থান হইতে আর সকলে তাহার সম্মুখীন করিলেন ।

পূর্ব কথিত স্রোত পরদিন প্রাতে সকল মজলিস উপস্থিত হইলেন এবং উপস্থিত সুযোগ দেখিয়া জোহর বলিতে লাগিলেন : যে মজলিসিগণ আমায় উল্লস পূর্ণ করিয়া আহ্বান করিল, উত্তম বস্তু পরিচয় করিল, অল্প বালি-হাশেম ধূস হইয়া লাইল ? তাহাঙ্গিণের সহিত সমস্ত আদান-প্রদান ও চেষ্টা সিন্ধুর নম্র করিয়া সেওয়া হইয়াছে এ ক্ষেত্রে ক্ষিপ্র ? এবং কি জোহাঙ্গিণের নৃশংসতা চরিতার্থ হয় নাই ? জোহাঙ্গিণের যাহা ইচ্ছা হয় করিতে পার, আমি কিছু জোহরদের সঙ্গে নাই এ অমানুষিক অভ্যুত্থানের সমর্থন আমি করিন না । কাল্পনিক নিম্ন এই বর্ষের প্রতিজ্ঞাপত্র ছিন্ন না করিয়া আমি কান্ড হইব না ।

পায়ের কাণ্ডজোহর সত্যার এক প্রান্তে বসিয়া ছিল, জোহরদের কথা শুনিয়া জোহর তাহার সমস্ত শরীর জুলিয়া উঠিল । সে লক্ষ্য লিয়া উঠিয়া বলিতে লাগিল—“কখনই না, ইহা কখনই হইতে পারিবে না । মিথ্যাচারী এ প্রতিজ্ঞা পত্র কখনই দাঁট করা হইবে না । জোহরদের সঙ্গে যে আরও মানুষ আছে, অভিজ্ঞাঙ্গিণ তাহা সত্যিকার না । তাহার কথা শেষ হইতে না হইতে জামাতা বলিয়া উঠিলেন—আমল মিথ্যাসাদী তুমি ? জোহর তা’ সত্য কথাই বলিয়াছেন । কিসের প্রতিজ্ঞা-পত্র, ইহা লেবার সমস্ত ও আমায়ের মত ছিল না ।” সত্যার অন্য প্রান্ত হইতে আবুল কাফতায়ী বলিয়া উঠিলেন—“ইহা শুধু সমস্ত কথাই বলিয়াছেন, আমায় এই প্রতিজ্ঞায় হাকী ছিলাম না, এখনও ইচ্ছা মান্য করিতে পার নাই ।” জোহর আত্মীয়া কান্ডই তিনি সর্বশেষে পূর্বদী কল্যাপনের কথার সমর্থন করিলেন । আবুলজোহর তখন মোহাম্মদ আলী হইয়া বলিতে লাগিল—“আজ এটা অন্যায় প্রতিজ্ঞা-পত্র বলিয়া কথিত হইয়াছে । যে প্রান্তে কাঁচার বসিয়া ইহা লেখা হয় তাহা তখনও তখন সেখান উপস্থিত ছিলেন—”

আবুলজোহরদের কথা শেষ হইবার পূর্বেই মোহাম্মদ লক্ষ্য লিয়া প্রতিজ্ঞা পত্রখানা ভিড়িয়া আনিলাল । তখন উহা ভিড়িদেই হইয়া গিয়াছিল । হাত হইতে ইচ্ছা তখনই ঐ প্রতিজ্ঞা-পত্রখানা টুকরা টুকরা করিয়া ভিড়িয়া ফেলিলেন, এবং এই কায়দা প্রধান স্বাক্ষর উল্লস তরবারী লইয়া লিপিগুণ্টে গহনপূর্বক দুই বৎসর কয়েক জাতি পড়ে আবুল লক্ষ্য লাই ও স্বাক্ষর লিপিগুণ্টে সঞ্চে হইয়া মজলিস গমন করিলেন ।

বিশদ আত্মাহুতর দান

বিশদ আত্মাহুতর দান আত্মা ও সেদনা স্বর্গের জামীরদ । জাতি ভক্তকল পড়িত ইট হইতে পড়ে না স্বতন্ত্র না দলিত । আমি : হইতে—অগ্রিকৃষ্ণ নিকিত হইতে—বাক্য হয় পরিকায় অর্থ ইহা নাই যে, যোনা হাঙ্গল জাতি না কলিয়া হাতাই নাইই করিয়া লোক নির্ভাল করিয়া লন । দেব ও মানব প্রতিদানের হাতাই জাতি ও নিরক্ষর দান । নিরাত সুঃ সন্ধ্যা ও জোহাঙ্গিণের শশনপট্টা প্রকাশ হইয়া জাতির পক্ষ চালাই ধকিত চাষ । এই সমস্তের দিবাশ লিখিয়া জনহিত ঐ পত্রখানটিকে দমন করার জন্য হইতে নিরক্ষর দান জামিয়া আমায়ের আত্মনা মানকে ঐশীয়ার উল্লস করিয়া চরিত্রে থাক । এই সময় মহাপুরুষগণই অতিক্রম পরিকার ওলেন হইয়া থাকেন । ইহা যোগ্য মোহাম্মদের পুরীকা আবার সর্বদক্ষতা করিল ।

সর্বাপেক্ষা কঠোর কল্পনা প্রায়ে পূর্ণা ধৈর্য-বীর্যে তাঁহাকে জগতের প্রচেষ্টায় মানবরূপ গঠন করিয়া, তাঁহাকে—তাঁহার উপদেশের মাত্র নহে— কারণ উপদেশ দেওয়া সহজ, আনবজ্ঞতির পূর্ণতম আনন্দস্থানে গঠন করাই অপ্রাপ্য ইচ্ছা ছিল তাই মাভগার্ড ইইতে আত্ম পর্যন্ত তাঁহার এই অর্পন বস্তুসমীচীন কঠোর অমল পরীক্ষা ।

এই বীর্য ত্রিম বৎসরকাল হোতয়া সপ্তিমাস অবস্থান করার ফলে, হোতালেন মন-নাশিগণের জ্ঞান ও চরিত্রের যে কতদূর উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছিল তাহা সহজেই অনুমান করা হইতে পারে । পক্ষান্তরে ছাশিম ধর্মের সমস্ত লোক এতদিন পরে বাহ্যিক কোমল-কোমল ও বিংশো-কিছব বিবাহিত হইয়া, শাস্ত্রভায়ে ক্ষেত্রফার প্রকৃত স্বরূপ দর্শনের সুখাস খাইল তাঁহার জ্ঞানের গভীরতা, চরিত্রের যথুত্ব ও শিক্ষার সৌন্দর্য তখন তাহাঙ্গিণের মনের উপর কি কোন প্রভাব বিস্তার করিতে পারে নাই ।

হয়তাতর অতি নিকট আত্মীয়গণ তাঁহার আশেপাশের সকল অবস্থা জ্ঞাত ছিলেন তাঁহার ভিতর বাহিরের সকল দিক দ্বারা সমাকল্পণে অবগত ছিলেন তাঁহারা কখনই যত্নাক্ষেপণ বা কপট হাসিয়া ধারণা করিতে পারেন নাই বরং সকলই তাঁহার মহিমায় মুগ্ধ ছিলেন তাঁহারা অর্থনও মোহনকার্য বর্ম পুত্র্য কাতন নাই জগদানিদের পুরুষানুকরণিক ধর্মের মোহ ফটাইতে পারেন নাই তখনও সেই পরম্পরায়ত্ত বিশ্বাস ও সংস্কারগুলি তাহাঙ্গিণের মনের উপর পূর্ণ আধিকার বিস্তার করিয়া ছিল । ভীষণ মর্দন হোবল ঠাকুরের ক্ষেত্রফলে তখনও তাহাঙ্গিণের চিত্র চক্ষু হইয়া উদ্বিগ্ন অথচ হবরত তাহাবই প্রতিবাদ করিতেন—এই সংস্কারগুলিও অসীকতা প্রতিপালন করিয়া ঘৃণিত প্রদর্শন ও কড়কতা প্রকাশ করিতেন এবেল “মোহন্যাসম” জন্য তাঁহারা সকলই সমগ্র কোরেশ ছাতির বিরোধিতার হইতে পোলেম কেন ? নির্য-নিঃসঙ্গল মোহন্যার জন্য এই ত্রিম বৎসরজ্ঞানী কঠোর কবাক্ষল সত্ত করিয়া বীকৃত হইলেন কেন ? এখান এই কথাসিদ্ধিও একটু স্বভাবের চিত্রা করিয়া দেখা উচিত

পঞ্চত্রিংশ পরিচ্ছেদ

وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيًا عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَمْسَكَ
أَبْذَلِكَ مِنْ عِزِّ مَلَكُوتٍ

নূতন বিপদ ও কঠোরতর পরীক্ষা

নব্বয়তের দশম সপ্তক—সম্ভবতঃ মোহন্যার মনে—হয়ত নির্দিষ্টকট হইতে মুক্তিলাভ করিয়া মুজলিমগণের পুনরায় সঙ্কায় প্রত্যাবর্তন কবিলেন প্রত্যাবর্তনের পর কতকাল যাস অপেক্ষকৃত শান্তিভাণ্টে ছাটিয়া গেল তখন নিজেদের সকল প্রকার চেষ্টা বার্থ হইতে সবিয়া কোমল মনশ্চিহণ যেন সম্মতিকৃত্যের কতকটা অবসর হইয়া পড়িয়াছিল তাহারা পূর্বেই বুঝাত পারিয়াছিল যে কোন প্রকার অন্তর্চরই হয়তাতর সাধনপথে নিয় উপাদান করিতে পারিত না তাই তাঁহাকে হতা করিয়াই তাহারা একদিনে সব আপন চুকাইয়া বসন্ত সঙ্কল্প ফিরাইয়া “কিন্তু তাহাও তিখল হইয়া যাউনতঃ কোন প্রকার অথলোক্ত বা উপোড়ন-জ্ঞান হাশেন বংশীস্থল্য যে হবরতকে তাহাঙ্গের হস্ত সমর্পণ করিয়া না একবার এবে তাহারা পরাকবাসে বুজিত পারিতাহু এক প্রকাশ্যভাবে হু গোষণ করা স্বর্গীয় উপায়মত্ত নাই । ফলে এই সকল চিন্তায় তাহাঙ্গিণের মন ও প্রতিজ্ঞ সর্বদাই উত্তেজিত ও আনোড়িত হইয়া উঠিতে লাগিল তাহারা ভাবিতে লাগিল—আনু-তালব সহায়তা না করিলে এতদিন কাহ তাঁহারা মোহন্যার মনমসদনে প্রেরণ করিয়া তাঁহার স্বর্গের উদ্দেশ সাধন করিতে পারিত মোহন্যার চরিত্রের

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

আমি তাহলেই বলি যে, সমস্ত ক্রমিক নিকটবর্তী ইষ্টাভাসে, জেথিবা, মাদুভায়ে ও অকলুয়া-
 বেন উপাভাসে প্রতীতি কোয়েল প্রদানযোগ্য। যখন কলকাতা ইষ্টাভাসে, টাওয়ার লিফট, লালি-
 ম্যান-নামক জায়গা মক্কান সেলস প্রভৃতি-কিছু কথিত থাকি তখন আমনার পরিচিতি নাই।
 আমনার সমস্ত ক্রমিক নিকটবর্তী ইষ্টাভাসে, জেথিবা, মাদুভায়ে ও অকলুয়া-
 বেন উপাভাসে প্রতীতি কোয়েল প্রদানযোগ্য। যখন কলকাতা ইষ্টাভাসে, টাওয়ার লিফট, লালি-
 ম্যান-নামক জায়গা মক্কান সেলস প্রভৃতি-কিছু কথিত থাকি তখন আমনার পরিচিতি নাই।
 আমনার সমস্ত ক্রমিক নিকটবর্তী ইষ্টাভাসে, জেথিবা, মাদুভায়ে ও অকলুয়া-
 বেন উপাভাসে প্রতীতি কোয়েল প্রদানযোগ্য। যখন কলকাতা ইষ্টাভাসে, টাওয়ার লিফট, লালি-
 ম্যান-নামক জায়গা মক্কান সেলস প্রভৃতি-কিছু কথিত থাকি তখন আমনার পরিচিতি নাই।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ସ୍ଥାନରେ ଏକାଧାରରେ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରଙ୍କ ନାମ ଲେଖିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଅଛି ।

আমু-ডালেশ শৈল্পিক ধর্ম ত্যাগ করিতে অস্বীকৃত হইয়াছিলেন। এবং কলকর অবস্থাতেই তাঁহার মৃত্যু হইয়াছিল। যথেষ্ট যোগ্যতাসহ যত্নে বর্ণিত যে স্থানটির আংশিক উদ্ধৃতি করা হইয়াছে, তাহা স্বাক্ষর ও ইহা স্পষ্টতঃ সম্ভব হইতেছে। এমন কি কোরআনের দুইটি আশ্রয় ইতিহাসে নিম্নোক্তরূপে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, আমু-ডালেশ এইরূপে গৃহস্থ কাম হইল।*

আবদার অজ্ঞানতা

বিবি খলিজা ও আমু-ডালেশের মৃত্যুর পর কোরেশিদের অজ্ঞানতাবের পথ একেবারে নিরপেক্ষ হইয়া গেল। এমন তাহার মনের ক্ষোভ মিটাইয়া হৃদয়তক উৎসাহিত করিতে সক্ষম করিল। ইমাম মোখানী একটি কতক অধ্যায় এই সকল অজ্ঞানতাবের উল্লেখ করিয়াছেন। ইতিহাস ও চরিত পুস্তকগুলিতে এবং এফহির গৃহস্থসমূহে দ্বারায় অবতীর্ণ বিভিন্ন আশ্রয়ের অহেলায় প্রসঙ্গ, এই অজ্ঞানতাব-সম্বন্ধে বহু ঘটনার উল্লেখ করা হইয়াছে। যেগুলি পাঠ করিতে করিতে, একদিকে কোরেশিদের কৃপা ও পালনভাব এবং অন্যদিকে হৃদয়তাবের অহেলায় ধর্ম ও অশ্রুত সত্যের লক্ষণে খয়র ও হান দুখপত্রেরে রোমাঞ্চিত ও পুনর্জন্ম হইয়া উঠে। ইয়রত যবরতে বস্তীর বহির্ভূত হইতে না পারেন—ইহাও বাহ্যতে কটাকাখোজত বিধি হইয়া তাঁহাদের আশ্রয় ক্ষমতা হ্রাস করিতে হয়। সেজন্য অল্পবয়স্ক তাহার গৃহস্থে কটাকা বিধিইরা রাখিত। ইয়রত সেদিনকে অপসারণ করিতেন এবং স্বতন্ত্রভাবে সংস্থাপন করিত। কলিতেন—যে আমল মানাক বাসীয়ায়। এই কি যথার্থে ধর্ম * * * ইয়রত কা'বার নামে প্রবৃত্ত—অনুষ্ঠিত নিম্নে ধর্ম প্রাপ্ত-প্রতীকিত হইয়াছে। তাহার অশ্রুত ও ইহা কোরেশিদের অশ্রুত। তাই তাহার কখনও উত্তম উত্তম আশ্রয় কখনও বা সমস্তসূতা হাজার 'কল' আনিয়া এই অবস্থাতেই তাহার মাঝার উপর চাপাইয়া দিত। এরূপ ঘটনা কখনো ঘটয়াছে * * * একদিন বিবি ফাতেমা শিতার এই অবস্থার সংবাদ পাইয়া স্বয়ং কা'বার উপস্থিত হন এবং স্বতন্ত্র পিতার পুত্রদের হইতে ঐ ন্যায়জনক বস্তুগুলি ফেরিয়া দেন। আশ্রুতায় কেবল হাজির। এই ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী * * * তার একদিন ইয়রত নামের বস্তু হইয়া আসেন দেখিয়া, ওকরা প্রভৃতি কাশ্রকরন সেতল অশ্রুত উপস্থিত হইল এবং ওকরা শিজের চাপর লড়িত ঘর তহিয়া পাওয়াইয়া তাহা ইয়রতের গলায় দিয়া অবলম্বিত হোয়া দিত লালিল। ইহার কল ইয়রতের ঘাত বেকিয়া গেল এবং তাহার বাসবোধ হওয়ার উপক্রম হইল। সে সময় তত্ত্বাবধি হাজিয়া আব্বাকর ঘটনাক্রমে সেখানে উপস্থিত হন। আব্বাকর সময়ে ওকরাকে ধাক্কা দিয়া সমাইয়া লিগল এবং সন্তানজনক সন্তান হইয়া বসিত দাখিলেন—

اتمكوت وجلا ان بقول رجب الله

তোমরা একটা মানুষকে কি এই অপরাধে পুন করিয়া ফেলিবে যে তিনি আশ্রুতকে নিজের মালিক বসিতা হোয়ালা কবিগেছেন। আমর বেম প্রায় এই ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী। ঐ একটা ইয়রত নিজের জায়ে বিজার হইয়া পথ দহিয়া চাপরা বাড়িতেছেন। এমন সময় কলেক পুত্র আদিতা কতকগুলি দুগা মাটি ও আব্বাকর তাঁহার জায়ে উপর ফেলিয়া দিল। ইয়রত সেই অবস্থায় বাটতে বসন করিলেন। ইয়রতের কল আদিতা তাহার মাথা হইয়া দিতে লাগিলেন। আর তাঁহার মূঠ পথ বহিরা অশ্রুতারা গড়াইয়া

* সেজন্য কলক ১ ও হাওলা ১৪ জব্ব এ সময় একত্রে—এইরূপে অশ্রুতের যে যেখানেই পায়তন তাহা হাজির। স্বতন্ত্রকর কলকর বস্তু একত্রে 'মবাকর' বসিয়াছেন। অশ্রুত ইয়রত কলেকর লজ্জা প্রাপ্ত কোরআন ১ হইয়া হাজিরকর। হাজিরকর উই সম্পর্ক অশ্রুত।

* * * তাহাও জায়েল পুত্র

* * * ফজল বাই ২৪-৪৩৭

* * * * * বালাই ১৪-৪৩৪ পৃষ্ঠা হইতে।

ঐ স্পষ্টতঃ তাহাও। এওলা-স্পষ্টতঃ। তাহাও-স্পষ্টতঃ। তাহাও-স্পষ্টতঃ।

পড়িতে নাছিল। পিতৃগতস্থান হাটইহীন কলার হালের ডাব বুঝিতে পারিত। হসরত তাঁহাকে সম্বোধনা নিরা বলিলেন—মা ! কানিও না। বিচলিত হইও না। জাপ্লাই হসর তোমার পিতাকে ব্রজা করিয়েন * যত্ববশে তাহার খাৎস পর্যন্ত মাথা প্রকার জাবল্লমা ও ঘূষিত কণ্ঠ ফিলাইয়া নিত * পথে-ঘাটে নীচ তামার পালানামি এ ক্লম-ক্লিপের 'ত' কথাই ছিল না। হসরত পথে-ঘাটে বাবির হইলে হসর নুই লোকগণি তাঁহার পক্ষাৎ পক্ষাৎ হৈ চৈ করিয়া ঘূষিয়া ঘূষিয়া বেড়াইত। পিতৃমার বিয়োগ, সন্তুমির্গির বিবেদ, মাৎহারা কমাৎগের বিবলমাঝা ব্রালম্ব এবং সর্দেপরি মন্ত্রাধমগণের এই সকল ওকথা অত্যাচার এতগুলি বিগদেত্র একত্র সমাবেশ—একদিকে কর্তৃত্বের জলধি আদম্ব—অন্যদিকে এই চরম সফট সমস্ত হসরতকে ধন, ধান ও জাপ্লাদের প্রলেভন দ্বারা বর্ষীভূত করার চেষ্টা সমানভাবে চলিতে লাগিল, কিন্তু মন্ত্রিগণ মোন্তকর মহান হসর ইহাতেও একবিন্দু নমিত বা বিচলিত হইল না। ভরে মজায়া হোচর করা বর্তমানে একাধারে অসম্ভব ও নিশ্চল হইয়া দাঁড়াইতে লাগিল। তাই হসরত আবু তালেবের মৃত্যুর কিছুকাল পরে সত্য ধর্মের ঘটায় আশ্বসে আয়েব মারা কবিলেন। হসরতের গির ভক্ত ও অনুবর্ত মেবক জয়েদও এই বাজার হসরতের সঙ্গে তায়েকে গমন করিয়াছিলেন।

তায়েক

হজা ইহাতে পূর্বলিখে ইং ১৮৫০ খ্রিষ্টাব্দে পুন্নাখিত ৬০ ৭০ মাইল ব্যবধানে তায়েক লম্বক একটি উর্বর জুখও অবস্থিত। তায়েকের জাপ্লা কেশা প্রভৃতি সুবাদ্য মেওয়া জাপ্তে গিরপ্রসিদ্ধ। আরব ইহরক বর্ষ হইতে কিছুত জুখও বলিয়া ধানে করিয়া থাকে। বস্তুতঃ এমন সুফলা সুফলা শস্য-শ্যামলা দেশ পৃথিবীর অন্যত্র আরই দৃষ্টগণের হইয়া থাকে। কালোচা সময়ে তায়েক জপ্তলে যে সকল খেজের লোক বাস করিত, বানি-হকীচই তাহার মাথা প্রধান। হাওরাজেজ গোত্র তায়েকের অন্য পার্বে বাস করিত। তায়েকবাসিন্দাদের সহিত কোরেশগণের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ পূর্বে ইহাতেই প্রতিষ্ঠিত হয়। বানিজ্য-বাসস্যা উপলক্ষে তাহার শরলগণের সহিত পরিচিত ছিল। পরলগণের মধ্যে বৈধাধিক আদম্ব প্রধানও প্রচলিত ছিল। কোরেশ প্রধানগণের মাথা অন্যকই তায়েক নিজেদের দাগ বণিগণও প্রভুত করিয়াছিলেন। ইয়া বাতীত আযহের অনুদান্য 'ছাণ্ডর' মতঃ কা'বাই জায়কবাসিন্দাদের প্রধানতম দেবমথির এবং মজ্জাই 'তামাসিদের ছেতঃম তাঁব্ধানকলে নির্বাকিত ছিল। এমন কি, সাম্য উইনিরম মূলের লাল্য বাকিও 'অনুমান' করিয়াছেন যে, সাংবাসনিক তাঁব্ধ বা হজ উপলক্ষে মজ্জা সমবেত হওয়ার সময় তাহার হসরতের ধর্মোপদেশও প্রদান করিয়াছিল। যে সময় ও সে অবস্থার হসরত তায়েক যাত্রা করিয়াছিলেন, পূর্বে তাহার আদম্ব মেওয়া হইরাহে। ইতিহাসের ধর্মবলি মনোযোগ সহকারে পাঠ করিলে জানা যায় যে, আবু তালেবের পরলোক গমনের পর মজ্জাবাসিন্দা কেবল অত্যাচার উৎপাদন করিয়াই ক্ষান্ত হয় নাই, বরং তাহার হসরতকে মজ্জা হইতে বাহির করিয়া দিয়াছিল। এমন কি, অলাধ্য তাহার সে হসরতকে হজা করার সন্তপ্তও করিয়াছিল। ইতিহাস তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। পাঠকগণ একটু পরেই ইহার প্রমাণ প্রাপ্ত হইবেন। সে যাহা হউক, এই অবস্থার হসরত তায়েক উপব্রত হইলেন। অকস্মৎ ইঙ্গিল মাস্ট্রট ও হাবি নামক লাত্রিয় তখন কলীক বংশের প্রধান ও সমস্তপতি হসরত সর্বপ্রথম ইহাখিলের নিকট গমন করিলেন। কোরেশবিন্দও একটি কন্যা এই বাড়ীতে নিবাসিত হইয়াছিল * * *

* জাজী ২—২২৯, এডল-হোম প্রভৃতি, * * * আবুল-ফোলা ১—১২৫ পৃষ্ঠা
* * * তামকাত ১—২৪২, তমরা ২—২৩৬, জাপ্লা-মাসাব, এডল-হোম প্রভৃতি

ଆହୁତାହୁତ ସଂଚାର

হঠাৎ প্রধানলগের নিকট উপস্থিত হইয়া' হারকর ডাইনিগকে আশ্বাহর গালে আঘাত করিলেন। এক উদ্যত বৃন্দান্বরণ মতোয় প্রচাবে অন্যমনস্ক হই প্রহার বধা চলান করিতেছে। তাহা ব্যতী কবিতা হারানিগকে পান্ডুর সহ্যপ্রাণ করিত অনুভূত করিনে। পূর্বেই বলিয়াছি যে মজা ও ক্রোধেরসামিলিত ধর্ম বিঘটন কোন পার্থক্য ছিল না। প্রহার নগর চায়ক নারেও লক্ষ্য পাকৃতনীয় বিবাহ প্রতিষ্ঠিত হইল কুমহরার ও অজ কিল্লার দিব দিয়াঃ তাহানিগের মধ্যে কোন প্রকার পার্থক্য ছিল না। ইহার উপর উর্বর ও লম্ব দাম্পত্য ক্রান্ত অকল্যাণ করায় মজাবারানিগের কলম্বোর ও সৌভাগ্যের অকল্যাণ লগল। প্রকৃতপক্ষেইও সম্পদ-পূর্বে অজ হইয়াছিল। হারকরের বক্তব্য শ্রবণ করিয়া হঠাৎ প্রধানলগের মধ্যে একজন বলিল—'তুমি বেশ বড়ল ব্যক্তি। তুমি হ' কাকের খেলাকে ছিন্ন করিতে বসিয়াছ।' দ্বিতীয় ব্যক্তি বলিয়া উঠিল—'খোদা হ' আর অনুভব ইচ্ছিয়া পাইল না। তাই তোমার মহ একটা লোককে নিজের জ্বল বান্ধিয়া পাঠাইয়াছে।' তৃতীয়টি ব্যক্তির বক্তব্য—'আমি তোমায় সহিত বাধ্যমান করিতে প্রস্তুত নহি। কামল, তুমি সবাই যদি আশ্বাহর বন্ধন হও, তাহা হইলে তোমায় সহিত কথা বলা দে—আদমী হইবে। পক্ষান্তরে তুমি যদি ভও ও মিথ্যাবাদী হও, তাহা হইলেও তুমি তোমায় সহিত কথা বলা অসমর্থ। অতএব কোন অবস্থায়ই তোমায় সহিত বাধ্যমান করা উচিত হইবে না।'

ଆହମ୍ମଦବାମୀନ ଅଭ୍ୟାସ

[illegible]

ହରପାପତର ଜୀବନ-ଜଞ୍ଜାଳ ଅବସ୍ଥା

[illegible][illegible]

হযরতের কঙ্কণ প্রার্থনা

“আল্লাহ্ রে তোমার আল্লাহ ! তোমাকে ডাকিতেছি নিজের এই দুর্বলতা, এই নিরুপায় অবস্থা এবং পোকামোচনে নিজের এই অতিশ্লিষ্টকর্ততা সহজে তোমারই নিকট অভিযোগ করিতেছি। হে আল্লাহ্, হে পবন সন্ধান ! তুমিই যে পতিতগণন, তুমিই যে দুর্বলের বল, প্রভু তোমাকে কতটুকু আমার ও আর কেহ নাই। তুমি আমাকে কাহার হস্তে সমর্পণ করিয়া ? হে আমার প্রভু তুমি কি তোমার এমন পতনের হস্তে সমর্পণ করিয়া—রক্ত ঘুণের কর্ণশ ভাষায় যে আমাকে জর্জরিত করিতে ? অথবা এমন শত্রুর হাতে আমাকে তুলিয়া দিয়া—হে আমার সন্ধানকে কর্ণ ও নিপুণিত করিয়া দিয়া ? অর্থাৎ তুমি কখনই এক্ষণ করিয়া না। কিন্তু প্রভু হে আমার একমাত্র কাম্য তোমার সন্তোষ জাহা পাইলে এ সকল বিপদ-অপদের কোন পরশ্যাই আমি করি না। তোমার সন্তোষার্থেই আমার প্রস্তুততম সন্তান হে আমার অন্ত্যাহ তোমার যে পুণ্যজ্যোতির প্রভাসে সকল ভিমিরই চিরোহিন হইয়া যায়, যাহার কল্যাণে ইহ-পাক্ষাণ্ডে সকল বিকল্পেই শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে—সেই পুণ্যজ্যোতির শব্দ লইয়া প্রার্থনা করিতেছি যেন তোমার অসন্তোষ হইতে দূরে অবস্থান করিতে পারি; যেন তোমার গণন আমাকে জর্জরিত না হয়। তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেছি—যেন সর্বদাই তোমার সন্তোষলাভ করিতে পারি প্রভু হে, তুমিই আমার একমাত্র শক্তি তুমিই আমার একমাত্র সন্তান”

মক্কার প্রত্যাবর্তন

কিছুক্ষণ বিদ্রাম ভ্রমের পর হযরত পূর্বক পদব্রজে মক্কাভিমুখে যাত্রা করিলেন। পথে অভ্যন্তরীণের ধ্বংস কামনা করিতে বসায় হযরত প্রশান্ত কণ্ঠে উত্তর করিয়াছিলেন—“না না, উহারা বাঁচিয়া থাকুক উহারা অন্যায় করিয়াছে। কষ্ট কিছু উহাদের কল্যাণের জন্যে অনেক সং ও মহৎ মানুষ জন্মগ্রহণ করিতে পারে, তাহারা সত্য বুঝ করিতে পারে।” * ৬০ মাইল দীর্ঘ যাত্রায় পদব্রজে অতিক্রম করতঃ হযরত মক্কার নিকটবর্তী ‘নাখলা’ নামক স্থানে আশ্রয় লইয়া কিছুদিনের জন্য সেখানে বিদ্রাম করিতে লাগিলেন। বলা আবশ্যক যে, এখানে আশ্রয় লইয়া কতটুকু আর গত্যন্তরও ছিল না। মক্কাবাসিগণ তীব্র অস্ত্রাচারপূর্বক দরজাঘেঁষে বহিষ্ঠত করিয়া দিয়াছিল, অন্যায় তাঁহার প্রাণকণ করিতেও তাহারা ক্ষতসঙ্কল্প হইয়াছিল। নাখলায় উপনীত হইয়া জাহান্নামে সেই সকল কথা স্মরণ করিয়া দিয়া বলিলেন—“ইহা একটা প্রতিবিধান না করিয়া মরণে প্রবেশ করা আমাদের পক্ষে সম্ভব হইবে না। হযরতও জাহান্নামের কথা সন্তত বলিয়া দান করিলেন একই ইহার একটা কিছু ব্যবস্থা করিয়া লওয়ার নিমিত্ত কয়েক দিনের জন্য নাখলায় বসিয়া গেলেন। নাখলায় অবস্থানকালে জাহান্নামের নির্মমতা বর্ণন করিয়া হযরত তাঁহাকে সন্তুষ্ট লিয়া বলিলেন ২ যখন বিচলিত হইত না। কিন্তু যে সময়টা চলতে তুমি অবসর হইয়া পড়িতে, তাহা কখনই চিরস্থায়ী হইবে না। ইহা প্রতিবিধান করা আমাদেরই করিয়া দিবে, তিনি নিশ্চয়ই আমাদের সহায়তা করিবেন। এক্ষণে নিশ্চয় জরজর হইবে

মোঃএমের অভয়লাভ

মক্কার কোন প্রধান ব্যক্তি হযরতকে ‘নাখলা’ প্রত্যাবর্তন। নিতে প্রভুত আরও কি না, তাহা জানিবার জন্য তিনি তথায় লোক পাঠাইলেন। পরে পত দুইজন অধিকার ভ্রাতা গণ

* জালালা ২—২০০, একদা হেশান ২৪৬, জালালা গামা ১—১২২, জালালা—মোঃএম—
জালালা হেব জালালা হইতে, জালালা হেব ১—৫৭, জালালা ১—১০৪, জালালা, জালালা প্রভৃতি

** মোঃএম ও মোঃএমের একটি হাদিসও ইহার উল্লেখ আছে। এ হাদিস অনুসারে হযরতের একজন সন্তানও

মোৎএম-বেন অশীষ নিকট পুত্র পঠান হইল মোৎএমের মৃত্যু ও মহাত্মের পরিচয় আশ্রয় পূর্বই প্রাপ্ত হইয়াছিল। মহাত্মা মোৎএম ইয়রতের প্রভাবে সম্মত হইলেন এবং পরদিন প্রাতঃ একটিকে তিনি ইয়রতের নিকট লোক পাঠাইয়া তাঁহাকে কন্যার প্রবেশ করিতে আহ্বান করিলেন। অন্যদিকে স্ত্রীগণের সমস্ত সম্বন্ধ পুরুষের অস্তিত্বের সহিত হইবার আশঙ্কা প্রদান করিলেন। মোৎএমের মধ্যে তাহার সুসংকীর্ণ হইয়া আসিলে মোৎএম অপরোক্ষে তাহাঙ্গণের অগ্রে অহা হাওয়া করিলেন। জেনিওত দেখিতে এই ক্ষুদ্র সৈনিকসম্মত কাঁরা সন্নিধান উপনীত হইল। তখন কোরেশগণ যথারীতি সেখানে উপস্থিত ছিল। এই অস্বাভাবিক নৈমিত্তিক অভিব্যক্তি দর্শনে খসেযে আসিল। কৌতূহল পরবশ হইয়া সেখানে সমবেত হইয়াছিলেন। মোৎএম দীর্ঘ বাহু উত্তোলিত করিয়া জাদু পট্টের দ্বারা যোগা করিলেন : "মোৎএমকে আমি অগ্রদান করিয়াছি—সাবধান।" * * * সাথে সাথে প্রবলতঃ সেখানে উপস্থিত হইলেন। শুষ্ক শুষ্কিত কোরেশ ক্ষতবাহু এ দৃশ্য দর্শন করিল এবং যুদ্ধের আগুন যুদ্ধে টাঙ্গিয়া সেখানে আগ করিয়া গেল। বদর সময়ের পূর্বে কাকের ও মোশরেক বাক্য অবস্থায় মোৎএমের মৃত্যু হয়। মহাত্মক মোৎএমের মৃত্যু সংবাদে মোস্তফা দাবাবের প্রেরিত কবি মহাত্মা হাফ্ফান যে মর্মেতা বা শোকগাথা রচনা করিয়াছিলেন—স্পষ্ট ভাষায় ও অনাক্ষিপ্ত কণ্ঠে এই বিবরণী পৌত্তলিকের প্রভাবে মহাত্মা গান করিয়াছিলেন। মূলতঃ ইতিহাস ও চরিত পুস্তকসমূহে অহা চিত্রকর্মের ভাবে সন্নিবেশিত হইয়া আছে। চিত্রিত ঐতিহাসিক এবং একইকালে মোহাত্মের উত্তরী গুণিত এই মহাত্মার উল্লেখ করিয়াছেন। * * * মোৎএমের এই সকল উপকর্মের কথা ইয়রত চিরকালই মৃত্যুভাষার সহিত উল্লেখ করিতেন। বদর যুদ্ধের পর ইয়রত বলিয়াছিলেন—আজ মোৎএম যদি বাঁচিয়া থাকিতেন আর সমস্ত স্বর্গীয় মুক্তি দিতে অনুপ্রাণিত করিতেন, তাহা হইলে আমি অবিলম্বে তাহার অনুপ্রাণিত রক্ষা করিতাম। * * *

ষষ্ঠপ্রিংশ পরিচ্ছেদ

খ্রীষ্টান লেখকগণের চাকল্য

পুত্র আশ্রয়ের বর্ণিত ঘটনাগুলি পাঠ করিয়া খ্রীষ্টান লেখকগণের যে কতকটা চিত্র-চাকল্য উপস্থিত হইয়াছে, তাহাঙ্গণের পুস্তকগুলি হইতে তাহার সম্যক পরিচয় পাওয়া যাইত। সফলতঃ এমন অসুন্দরীয়া পুস্তক আশ্রয়তঃ এমন অসুন্দরীয়া কিংবা এবং আশ্রয়তঃ প্রতি এমন অপ্রতিম উমান, ধর্ম ও মহাত্মার এমন অসুন্দরীয়া এ দৃশ্য তাহাঙ্গণের পক্ষ একেবারে অসম্বন্ধীয়। অসুন্দরীয়া উমান ও অসুন্দরীয়া উমান এই সকল ঘটনার উল্লেখ আছে, সুতরাং তাহা উল্লেখ দিব্যরও উপায় নাই। তাই তাহারা তাহাঙ্গণের সংক্রান্ত বিবরণগুলি বর্ণনাকালে নানা প্রকার শক্তির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া নিজেদের দুর্বৃত্তিগুলি নিবৃত্ত করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন। তাহাঙ্গণের প্রধান কথা এই যে মোহাত্মন তায়োফারীসিগণের সহিত গভীরতঃ করিত এবং তাহাঙ্গণের মত আত্মকর্ম করিতে উত্তেজিত করার জন্যই প্রায়শঃ সার্য

* * * অসুন্দরীয়া মোহাত্মের প্রভৃতি, পূর্ব বর্ণিত অধ্যায় ও পৃষ্ঠা দুই

* * * এবং মোহাত্মা ১—১৫১ প্রভৃতি হইয়া সার্য

* * * এই সমস্ত লেখকের আশ্রয়কর্মের কারণজন্য, কতক পুত্র বা কতক হাফ্ফান জেনিওতের কোরেশগণ পদে জেনিওত লিখিত বর্ণিত ইতিহাসে বর্ণিত অসুন্দরীয়া জেনিওতের কোরেশগণের লক্ষ্য করিয়া কতক কথা কতকটা হাফ্ফানও বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু তাহা এই সার্য ঘটনা বর্ণনা হইয়া হয় যা এখানে হাফ্ফান কতক আশ্রয়, একইকালে প্রভৃতি বর্ণিত হাফ্ফানও বিবেচনায় আশ্রয়। সার্য হাফ্ফান পরিচয়গণের সার্য এ সমস্ত লেখকের মতজন বিদ্যান আর সার্য—মোহাত্মের ও হাফ্ফান প্রভৃতি

করিয়াছিলেন। 'চরীক প্রথমনির্ণয়' সহিত ইহাযতের যে কারোপস্থল ইহাছিল, স্যার উইলিয়াম জাহকে সঙ্কল্পে explained in ১৮৭৪ সালিয়া সারিয়া লিয়াছেন। কান্ডা ঐ কথাতলি নিম্নকরণে বনিত ইহালাই ধরা পড়িত যে, ধর্মসংক্রান্ত আলোচনা করিতে হুর্কীক প্রধাননিষেধ সহিত ইহাযতের অন্য কোনই কথা হয় নাই। তাহা ইহালা রাজনৈতিক স্বাভাবিক কল্যাণে গ্রাকবার মাতে অন্য ষাট সুর সাহায্য ঐটি প্রসঙ্গে জ্ঞানও বলেন যে, সর্মিও এই বলা দুটি পদসম্পন্ন বিবাহনুয়ে অবদ ছিল, উভাও তাত্ত্বিকবাসীরা কোকশনিষেধ প্রতি ইংগা শোষণ কবিত কারণ তাহালিষদও নিত্যর নাও যা প্রদান নিশ্চই ছিল। অতএব, ঐটি বিব্রু দেখকের মাতে তাহালিষদ অস্বাভা হিন্দা: বিব্রুহয় তাব ক্রিয়মান প্রকাই স্বাভাবিক। এ সঙ্কল্প আমানিদের মিসেসম এঐ যে, লাংকে আরম্ভের প্রধান নিশ্চই দানিয়া বর্ণনা করা। সেনান মহাশয়ের সততার শারিফক অসেনি নাহ। নকসরে ইহা ষাট হুর্কীকও কোকশনিষেধ সহধর্মী সূত্রাং পদসম্পন্ন প্রতি মহানুভূতিসম্পন্ন ইংলান্ডি প্রতিপন্ন হুর্কীকরে আমানিদের সোশে শত শত গ্যাম কারীনিষদ প্রতিক্রিষ্ট আছে। ইহাতে কি এই সিন্ধাও উপনীত ইহায সঙ্কত হইবে যে, কলিকাতার হিন্দুনিষদ সহিত ঐ সকল হুসনর হিন্দুনিষদের বিরোধ কিমান আছে। ষ্ট্রীটানিষদ বিশেষতঃ রোমান কারালিকপাতের সঙ্কতও এই উপাধিকা সমস্তই প্রযোজ্য। আমানিদের কল্প বুদ্ধিতে এই সব নিষর্শন ইহাতে বরং বিভিন্ন প্রৌণীক হিন্দু বা ষ্ট্রীটানিষদের সহধর্মিতা এবং ধর্ম বিব্রাস সঙ্কত পদসম্পন্ন প্রতি স্বাভাবিক আকর্ষণ ও মহানুভূতিবর্তি প্রদান পাধ্যত্বা যাইসেহ।

गुणगु आदर्श

* ଅନୁଲିଖିତ ୬୩୫ ମନ ୧୬-୧ ହଟିବେ

আমাদের সেই বাকী প্রবলে বর্ত্তিত রহিয়াছে—অহুদিন্দর দিকটী সেই সুভিসংগেশ দিয়া
 যা-এবার লোক নাই। একটি লেটুখাত একই কর্ম্মরথায়, এমন কি একবিশু পোষিতগাতের
 জখবা সমানো একই অশমাতের আশঙ্কাও দেখানো মাই—মেখালিও আমরা মোক্তকা
 চাবস্তর এই পবিত্র আশংগে বা কলুপুত্রেব এই দুস্তরভঙ্গি অনুসরণ করিতে পারি না
 স্বাঃ বৃদ্ধলমান সন্ন্যাসই নানা আচারে কল্লরিত এবং নানা কুমহুত্রেব আদল কল্লরিত
 হইয়া পদিয়াছে কিন্তু আজ সামান্য একটুকু সংসাহসের অভাৱে আয়াদিসের আলোচন্য
 কাছাকাছ কোনই প্রতিকার করিয়া উঠিতে পারিগাত্রেব বা নিজেদের হানী ছাঁদনের কর্তব্য
 এবং নায়েবে নরীর অলসগিত্ত্ব কি এইবাপ প্রতিপালিত ও স্বপ্নানিত হওয়া উচিত ?

উপকরণের অপর্যাপ্ত কবিরের হস্তান মচিত মোঃকাদের শোভাগাথার প্রতি পাঠকগণের মনোযোগ আকর্ষণ করিতেছি। মোঃএম বিখরী—কায়দা ৩ মোশারকফী কায়দার ও মোশারফত থাকার অবস্থায়ই তাঁরক মুদ্রা হয় কিন্তু এতদসহ্যেও মোঃএম মদানুত্তর ও নবলগা ধারিত তাঁরক মুদ্রা সংকল ঘনিষ্ঠায় প্রেচ্ছিত মোঃএম মদানুত্তর রাখান কবি শাহুল মুক কষ্ট তাঁরক গুণগরিমা পায় কাগজতত্তন—প্রথমা ও মধ্যযুগক প্রেচ্ছিত বিশেষণগুলির প্রয়োগ সহকারে সাংগঠিক শোক প্রকাশ করিত্রাহন। এং আমানিগের মোহাম্মদ ও ঔরংজেবকগণ বসমতের ভীতিনীত সাক সাক সেগুলি লিগবক ৪১১৭। বাগা ৫৫৫৫ হুদরাতর এক তাঁরক লগবতী সমর টহা ফুলদারগর কর্তক বনিগাই নির্গিত এইগাধিম কিন্তু ইহান মচিত বর্তমান গুণের সঙ্কীর্ণতার ফুলদা কবিরে সেধিলে বস্ত্রিক হুতক হুতক সৎ ও মৎক বজাবের মণা অথবা ফুলদার সমাগ্রক শক্তি সহানুভূতিব নিবিত্র আত্ম যদি হুবি কোন ক বৃদ্ধশ্রাবক চমোয়া বনিয়া সমুদয়ন কয় গাধা হুতক ডোমাক ধর্মান্যই ও রে বিন বনিয়া মোহমা কয়া হুতক

ସେଂସରୀଜ୍ଞ ନିବନ୍ଧ

[illegible]

[illegible][illegible]

প্রাক্তন এবং মেঘমল্লকের উপর স্থাপিত ভাসিগে যঁতরা পর্ণায়ুক্তের বাণ্যারথনা একবার জাবি
 দেখুন, উৎসবের বেলাতে উইই আমানিচের ক্রীড় নিকলন

হুগুলায় সহিত বিবাহ

নিচি বসিচর পরলোকগমনের কিছুদিন পরে, হুগুলা নায়ী এক পৌঢ় ব্যক্তি বিবাহের সাহিত
 কাকল-এ বিবাহ হয়। হুগুলায় ধর্মী হুগুলায় এতলম গহন করার পর সস্ত্রীক অধিমিলিতা গাফ
 করল। কিন্তু কিছুকাল পরে প্রকারে চিরিয়া আসার পর তাহাত মৃত্যু হয়। কোন কোন চরিত
 পুস্তক বর্ণিত হইয়াছে যে, অধিমিলিতা বীরেন ধর্মী সীকিত হুগুলায় পর সেখানই তাঁহার
 মস্ত হইয়াছিল। তাহাচা সময় এই নিম্নাশ্রয় নিঃসহায় মহিলাটির কবল। যে চরম শেক্তনীয়
 হইয়া পড়িয়াছিল। তাহা সহ্যই অনুমান। তাই হুগুলায় এই নিঃসহায় পুস্তক করিয়া
 তাহাকে প্রকারে নরশালীনিত্যের হস্ত হইতে রক্ষা করিলেন। এ সময় তাঁহার বিবাহের বয়স
 অতিক্রম হইয়া গিয়াছিল। তিনি হুগুলায় খেদমাতে উপস্থিত হইয়া বসিলেন— হুগুলায় বিবাহ
 কথার কথা আমার নশ্র। তবে আমি কিয়ামতে আপনায় সম্বন্ধবিনীতল উপাত্ত হইবার বাসনা
 করি।” প্রকৃতপক্ষে হুগুলায় তাহাতি তিনি হুগুলায় “সাম্প্রতিকবিতার” মিনি অধ্যয়নকে দান
 করিয়াছিলেন। হুগুলায় কেনন হুগুলায় সেবা করিয়া একে জগদ্বারগের দ্বারা হুগুলায় অনবদান
 করিয়া হুগুলায় হুগুলায়

সমুদ্রের পরিবেশন

জীও মেলায় এতলম প্রচার

এতলম হইতে প্রচারবর্তনের পর হুগুলায় ধর্মী পূর্ণ উদ্যম ও অকল উৎসাহের সহিত বিভিন্ন
 কর্তৃক পালন করিয়া হুগুলায় লিখিলেন। পূর্বই বর্ণিয়াছি সাংস্কৃতিক জীও বা এত উৎসাহকে
 সাতীকল আনতেই বিভিন্ন প্রকার হুগুলায় প্রকার সমবেত হইত। এই উপলক্ষে মকায় একটা বড়
 রকমের মেলাও করিয়া হুগুলায়। জীওযাতি ও বসিচর মেলায় সমবেত হইয়া লানা প্রকার
 বসিচর সন্তান ও বান। প্রকারের প্রকার বিক্রয় করিত। মকায় এই সমলান হুগুলায় একা
 মকায় প্রকারে হুগুলায় প্রকারের মিষ্টি সমল এ প্রকার মেলা হুগুলায় হুগুলায়। এই মকল সমলান
 উপলক্ষে অকলমেই বিভিন্ন স্থানের ও বিভিন্ন পোস্তে লোকেরা যখন মকায় সমবেত হইত
 হুগুলায় তখন তাহাচির নিকট গমনে প্রকারে তাহাচির এক অকল ও সর্বভিধান
 আশ্রয় দিকে আস্তান করিতেন। তাহাচির কোমল পায় করিয়া তনাইতেন একে তাহাচির
 হুগুলায় প্রকারে কুমলার ও প্রকারে বিহারের জনপ্রিয়তা বৃদ্ধিগা দিতেন। এই প্রকার হুগুলায়
 প্রাক্কায় অকলমেই তাহাচির চলিতল এক অকল বিভিন্ন পোস্তের হুগুলায় মেলাচর প্রচারিত
 লিখ। হুগুলায় পড়িতল—মেলায় কোমল ললপতিগণ হুগুলায় হুগুলায়, এবং কিছুকাল তাহাচির
 এই সমলানক বার ও প্রকারে কবা হুগুলায় পায়। তাহাচির সে পরে দুটি সীকিত প্রকার করিল

কোমলের নতুন সভায়

হুগুলায় দুটি পায়গা এ আকলন আ নাচনের পর এই উদ্যম সফল করার জন্য
 মকায় সর্বসাধারণকে লইয়া তাহাচির এক সমিতি গঠন করিল। ২৫ জন প্রধান ব্যক্তি
 তাহাচির কার্য নির্বাহক সমিতির সভ্য নির্বাচিত হইল। হুগুলায় মৌসুম নিকটবর্তী হইতেছে
 এই সময় বিভিন্ন স্থান হুগুলায় কল মেলায় প্রকার সমলান হইয়া হুগুলায় তাহাচির

[illegible][illegible]

* * * * * गवान-होम :- २५४ * * * * * मन्त्रा :- श्री गणेशाय नमः ।

সমস্ত সত্যনির্ণায়ের দৃষ্টান্ত করিয়া তা' তোহাফিনাফকে এবং তাহানিন্দকে আঁখিই করিয়া লিখা হইল।
তোহাফ প্রকাশ্য না শুধু কোন প্রকার অশ্লীলতার নিকটেও হইতে না একে যে ভাবধারণ করিতে
আমুহ কোনমিল্লাফকে নিষেধ করিয়াছেন—কিন্তু তাহাতে শিশু ইহাও না, তার ভিতরে অন্য যে
প্রাথমিক কর হয়, তাহাও তথা বস্তু যেমত এইগুলি গণনা কর তোহাফের প্রত্যু, জেহানিন্দকে
ইহারই উপদেশ দিয়াছেন—কেন গোহরা জানকল হইতে পলা। * হাফকক মুক ইহাও করিতে
লাফিলদ—এ সামুখিও করিত বলা করে, সাজা হইলে আরও বুলিতে পুতিতাম, অন্য হইক
ইহাওও হাকরাকর ত্রুট প্রকল না, তিনি হাকরতের জুর সম্মুখা করিয়া কর্তৃকল, অতনি আর
কি উপদেশ দিয়া থাকেন। হাকরত আরও কোহরান হইতে পলা করিলেন : আমুহ কার্খার
হইতে সকলের উপদেশ করিতে একে হাকরনগার চাল করিতে আশেব লিজেছেন, এবং সকল
অপরাহ অশ্লীলতা, সকল প্রকার দুর্গতি কাজ এবং সকল প্রকার শিশুর হইতে নিকটে করিতেছেন
তিনি তোহাফিনাফকে উপদেশ লিজেছেন : যেন তোহাফ উপদেশ গ্রহণ কর * * * হাফকক দারীও
হান ও আমানদা নামক হকল মোহরর জাহ লুইকর আমানও মোহাফ উপস্থিত ছিলেন, হাকরতের
বক্তব্য শেষ হইলে এম্বাফ হাকরজক যে সকল কথা মিল্লাফিফিল অন্যায় সাধ এই যে—আলনি
যে সকল কথা বুলিছেন সকলই সত্য, তবে মুকব-মুকবামুক্রমিক থাই হইলে জাফ তরা মনস্ত
মাহ এম্বাফিফিফি পার্বা সমুদ্রটির সম্বন্ধ আমানদোহ যে সম্বন্ধ জাফ তাহাতে এম্বাফ বা
জানকরকর হইবে এই প্রকার একটা কৃতর বাপায়ে শিশু ইহাও পড়া আমানদোহ থাকে হাকরনগর
নয়, আরও আমানদ হাকরফিফিফি যে আমানদে আমানদ ও আমানদোহ ইংলিউফ করিতেছে
তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই, হাকর হইক, আলনি নিফকর কাজ করিয়া হাফিতে থাকুন, আমানদ
তথাক টমিফি সেমি তাহাও পুর গাহা তরা হক কর হাকরা। * * *

٤٠ أكره أحد علي شئ من رضى الذي ادعوا اليه فذلك

[illegible]

ভাষার চতুৰ্ণ লুটীয়া পদ্ধিৰা বস্তুককট য়ে ধনা কৰিবলৈ— অলহাৰো আনাক বহুপুৰাণ
 দালিৰ পদিকৰে পালি দিলে এবং লোপ্তিৰ পৰিবৰ্তে লোপ্তি নিষ্কট হইলে এই বিৰাট সফলত
 সৰুপল বিন্দি হইয়া যায়ত ।

বিফলতা ও ধৰ্ম

মানুৰ স্বধন প্ৰত্যেক পলমকোপে সফলতা অৰ্জন কৰিতে থাকে, যখন প্ৰায়স কষ্টেৰ
 প্ৰশংসাদুৰিতে ভাষ্যৰ কৰ্মাক্ষত সমূহ সুখৰিত হইয়া ওঠে তখন উলমে ও উপসক প্ৰশংসে
 বিশেষ কোন বস্তুকট নাই আৰ প্ৰাক্ষত কথা এই যে কোন ক্ৰমে ও মৰণ সফলত প্ৰায়মিক
 অবস্থা এইবল সাধকুল সৰ্বধন লভ কৰিতে পারেও না পক্ষান্তৰে সাধনাৰ প্ৰথম অবস্থায়
 বাহা সাধকৰাও বিফলতা বিন্দি বসিত হইয়া থাকে পক্ষান্তৰে তাহাট আনক জাতি সাধকলৈ
 ভিত্তিযৰূপ হইয়া পৰ্চায়। অকাল হৰ সফলত এবং আৰম্ভেৰ অলপাৰে বোলায় হৰেত যে
 এওদিন অকালতৰে প্ৰান্ত কৰিয়া বড়াইপৰ, বাহ্যত মনে হয় যে, পৰা একেবলৈ বিফল
 হইয়া গেল। কিন্তু ইহা কি চিত্ত ? এই যে বিতৰ্ণ লোপৰ বিতৰ্ণ ফল হইতে সফলত পত
 শত জৰণ, আত হৰতৰেৰে দুখ হইতে প্ৰায়সৰে মহিমা পাম প্ৰকা কৰিল— বিতৰ্ণ লতা ও
 স্বল্প সফল অৰ্জনৰ ওপসমূহ অবগত হইল। নষ্টকতা আত্ম ও তাহাৰ সুখিৰ প্ৰতি মিথোদৰ
 কৰ্তব্যকৰ্তব্য সমূহ অলপতৰে উপদেশ প্ৰাপ্ত হইল, তাহাৰাশিৰে সহজে নিৰ্দিষ্ট ও স্বকলান
 কৰিত ঠাকুৰ পেকতা ও পুতুল প্ৰতিমায় অলপাৰ্চা ও প্ৰকমতা সৰু একটা বৃত্তিপ্ৰমাণ
 তাহাৰাশিৰে কৰ্মকৰ্তাও প্ৰকাশ কৰিল এবং অলপল বাহিচাৰ, সন্তান হৰাশিৰে প্ৰকাশকৰে
 অনিষ্টকাৰিতাব বিষয় তাহাৰা অলপত হইল—এ সফলত বি ফল ফলই ফলিৰ না ? ইহাৰ
 একটা বস্তুকট যে তাহাৰাশিৰে কৰ্ম হইতে ফল নাযিয়া কৰিৰে না ? ইহাৰ সাধকলৈ এবং এই
 প্ৰচেষ্টাই হৰতৰেৰে প্ৰথম কৰ্তব্যকৰ্তা আৰ পুৰ্বেই পৰিৱৰ্তি যে ফলল ওন প্ৰথম হইত
 ব্যস্তত হইয়া পড়াও মোক্তা জীৱনৰে সাদৰ নহে তিনি ফলিতন—ফলতৰে প্ৰায়সৰে হৰত
 নহে অতএব প্ৰেমা তাহাৰ চকল হইয়া পড়াও উচিত নহে কৰ্মৰ পলল না সাংগল মানুৰ
 আনুহৰ সন্তিৰাশিৰে অলপাৰ্চা হইয়া পড়া সূতৰা কৰ্তব্য পলল কৰাই তাহাৰ পক্ষ ক্ৰমে
 সফলতা বলিয়া বিবেচিত হওলা উচিত আৰ সফল প্ৰাপ্ত হৰতৰেৰে বিফল ফল তে পদিক এক
 মহাসফলৰে প্ৰেমা ও সাধকলৈ পবিত হইয়ালৈ মিথ্যা ও কল্মসৰে ললমাত্ৰও তাহাৰ পলল
 কৰিতে পারে নাহি তাহাৰ লিফল তিন যে সৰ্বলক্ষ্মিৰ আত্ম সৰা বিলাসলৈ আত্ম
 ভাষ্যৰ আপনাৰে জল তিনি—সৰ্বলক্ষ্মিৰ তাহাৰ সফলিৰে প্ৰাপ্তিৰে সফলতৰে অলপাও
 তিনি তাহাৰ লিফল অলপল কৰিতেলৈ সেই সফলতৰে আত্ম পক্ষ হইলৈ নিলে সতা
 ধৰ্মেৰে লিফলই সহায়তা কৰিবলৈ এক তাহাৰ সৰা একলৈ সেই সৰ্বলক্ষ্মিৰে
 অলপাৰাশিৰে লিফলই সফল ও সফল হইলে আত্মৰে প্ৰতি তাহাৰ প্ৰতি অলপা আশিৰে
 এবং আত্মসত্য তাহাৰ এই অলপল প্ৰাপ্তি, পৰাকাল ওলৈ তাহাৰ অলপাৰেৰে সৰাও পৰিৱৰ্তে
 দ্যল অলপ অবস্থায় সৰ্বলক্ষ্মিৰ আৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰিয়াছিল

অষ্টাধিংশ পৰিচ্ছেদ

সফলতাৰ প্ৰথম সূচনা

প্ৰাৰ্চা পুণ্যলক্ষ পুণ্য প্ৰতিম পৰিণ ওন কলিা কল্মসৰে লিফল জল প্ৰাপ্ত কৰিয়া লল
 এখালৈ তাহাৰ প্ৰতি পল্লিৰে প্ৰকাশ কৰা প্ৰকাশক

ভোকেলৈৰ এখলায় পলল

ভোকেলৈৰে আমৰ দাওহ পোতৰে প্ৰাপ্ত একলৈ অবস্থাপ্তি লোক ও বৰি কলিয়া
 আতৰে তাহাৰ লিফল সফল ফল তিনি দি : ১. ২. ৩. ৪. ৫. ৬. ৭. ৮. ৯. ১০. ১১. ১২. ১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

তিনি ও সাথীদের আর কয়েকজন মকদীকিত কাটি ইদরতের ক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া বলিলেন নাওর সত্য গৃহ্য করিল না তাহারা এতদ্বারা পক্ষতা লবিত্তে আপনি তাহাঁদের প্রতি প্রতিশ্রুতি করুন হবরত দুই হাত তুলিয়া প্রার্থনা করিলেন—‘আল্লাহ্! তুমি নাওরের মঙ্গল কর তাহাদিগকে স্মৃতি পাও মংগল দেখাইয়া দাও ৷’

আবু-জর গোবাবীর নবজীবন লাভ

মহাত্মা আবু জর গোবাবীর নাম মুহন্নসন সমাজে সুবিদিত। ইনি অতি সাধু একজনের কর্মজীৱ লোক ছিলেন। প্রথম হইতে তাহার মনে সত্য ধর্ম অনুসন্ধান করার জন্য একটা তাঁবু আবু জর জালিয়া উঠিয়াছিল। এই সময় কোরশপণের বিরুদ্ধাচরণের ফলে, প্রথমত মোহাম্মদ মোহাম্মদের চৌ আরাবের সর্বশ্রেষ্ঠ শাস্ত হইয়া পড়ে। আবু জর বীর সবেদের ওনারাছকে ইদরতের প্রকৃত অবস্থা ও তাহার শিক্ষাদি সম্বন্ধে ভুলত ফলস্বরূপ অন্য অজ্ঞান পাঠাইয়া দিলেন। অন্যত্র কয়েকদিন যত্নসহ অবস্থান করিয়া প্রকৃত সমস্ত বিশেষ সমাল লইয়া প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষমান করিলেন, এবং প্রত্যেক বলিলেন—মোহাম্মদ ও সকলকে সংকল্পীল ও সচকিত হইতেই উপদেশ দিয়া থাকেন, আর তাহার কথা ও কবির কল্যাণে ধনিতা যোগ হইল না। অন্যত্রের প্রথম এইকিছু তথ্য আবু জরের কৃতি হইল না, শুধিলেই তিনি স্বয়ংই মক্কা যাত্রা করিলেন।

আবু-জর মক্কা আসিয়া একে ওসিরে ঘুরিয়া বেড়ান, কাছাকাছি কোন কথা জিজ্ঞাসা করেন না। ইদরতের পরিচয় জিজ্ঞাসা করাও যে কতদূর বিদেশস্থল, ওনারের বৃষ্টি তিনি তাহা পূর্বেই অবগত হইয়াছিলেন। কয়েকদিন এইরূপে অতিবাহিত হওয়ায় পর, একদা রাতে তিনি জমজর কুপের ধারে পড়িয়া আসেন, এমন সময়ে ঘনিষ্ঠতায় ইদরত আলী মোহাম্মদ দিয়া উপস্থিত হইলেন। এই লোকটিকে এমনভাবে পড়িয়া থাকিতে দেখিয়া, আলীর মনে তাহার অবস্থা জামিনার জন্য কৌতূহল জন্মিল। তিনি আবু জরের নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—বোধ হইতেছে, আপনি বিকলী ?

আবু-জর—হী, বিকলী

আলী—মক্কা যাত্রা হইলে আপনি আমার অতিথ্য গৃহ্য করুন। আবু জর একটা উপায় অবলম্বন করিতেছিলেন, তিনি দ্বিভক্তি না করিয়া আলীর প্রস্তাবে সম্মতি দান করিলেন, এবং তাহার বাড়িতে উপস্থিত হইয়া সেখানেই রাত্রি যাপন করিলেন। কিন্তু কেহ কাছাকাছি কোন প্রশ্ন করিলেন না। প্রাতঃ উঠিয়াই আবু জর—করিবার দিয়া উপস্থিত হইলেন এবং মোহাম্মদ-চন্দ্র-দর্শন আলমায় উদভাস্তর নাম চর্মর্মকে ঘুরিয়া ফেরাইতে লাগিলেন। পর পর দুই রাত্রে আলী তাঁহাকে ডাকিয়া আনিলেন। তৃতীয় দিন সম্মান পরণ আবু-জরকে সেই অধঃস্থ দেখিয়া তাঁহার ঐকান্তিক কতিবা গেল। তিনি আবু জরের দিকটকটী হইয়া সহানুভূতি সূচক হার বলিলেন—বোধ হয় আপনি নিজেই পাতব্যস্থান পৌঁছিতে পারিত্তেন না।

আবু-জর—ঠিক কথা

আলী—কলন দেখি আপনি কে, কেনই-বা মক্কার আসিয়াছেন, কাছ ৭ অনুসন্ধানে এমন উপজ্ঞাতর নামে ঘুরিয়া ফেরাইতেছেন ?

আবু-জর—আলমায় ব্যবহারে বুদ্ধিতে পারিত্তি আপনি একজন ফনসবান নোক বহুতত আমায় একটা অতি গোলবায় কাজ আছে। আপনি কাছাকাছি তাহা বলিলেন না—প্রতিজ্ঞা করুন, তাহা হইলে সব কথা আপনাকে জালিয়া শুনিত পারি।

আলী—প্রতিজ্ঞা না করিলেও আমার বিশ্বাসযোগ্যতা কই না। তাহা আপনায় বিশ্বাসের জন্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি।

একদা তাঁহারই দিকে প্রসারিত হইক, এবং বিধ মানব সেই একই কেন্দ্রের সহিত সম্পর্ক সম্পন্ন হইয়া ভ্রম ও অনাবর্তন্যকে দূর কাব্যে দিষ্টক—তাহা হইলেই আর যুগ করিবার আবশ্যক হইবে না। এই প্রকার উপদেশ দিয়া হুয়ত কোরআনের কতকগুলি আয়া পাঠ করিলেন এবং তাহারপরে এতদূরময় দিক আহ্বান করিলেন। এই দলের আরম্ভ—বৈদ্যালিক নামক একটি যুবক হুয়তের উপদেশ গ্রহণে প্রোত্ভিত হইয়া বলিলেন—ইনি উচ্চ কবিতাই বলিয়াছেন যুগ ছাড় করা অসম্ভব যুগ বিপুল রচিত কবিতাই অধিক গুরুত্বব কথা ইহাও কথা গুলির আত্মনির্গত সমস্ত আবাকলই ও গুহাভিহীন মিটিয়া যাইবে। অশেষব্যবীর শোণিতপথে করার আব কোন আবশ্যক হইবে না। দলস্থ আর একটি যুবকও ইহার সমর্থন করিলেন কিন্তু দলপতি আলাউল ক্বের-রাজের ইহা ভাল লাগিল না। তিনি আরোহে যুগ এক যুগা করর নিকোপ করিয়া শিল্পকল, অল্প যুবক চূপ করিয়া থাক, তাহারা ইহার জন্য আসি নাই। আমাদের অন্য কাজ আছে।

হুয়ত সেখানে হইতে উঠিয়া গেলেন এবং এই বাস্তবজীবী স্বভাবের দ্বারা লিখিয়া যাইবার চিন্তা গেলেন কিন্তু এই যুবকের যে শিক্ষা সত্য নইয়া নিষিদ্ধলেন। যুগ পর্যন্ত একযুগের জন্য তাহা বিস্ময় হইল নাই।

হাদীয়ে ও চরিত্র শ্রুতিমান সমূহ এই প্রকার বহু ঘটনার ইচ্ছা দেখিতে পাওয়া যায় আমরা নমনীয়করণ এই কথাটির উল্লেখ করিলেই মাত্র। আরো বিস্তারিত কেন্দ্র প্রদান দিতে ইহার কিভাবে আয় প্রদান করিয়াছিল এই ঘটনাবলী হইতে তাহার পরিচয় পাওয়া যাইতেছে।

এ স্থলে আমরা বোখারী ও খোদালামেদ বর্ণিত একটি হাদীসের উল্লেখ করিয়া, দলমত কবিতার ইতিহাস ভাল শেষ করিব।

উজ্জ্বল আদর্শ

হাদীস বলিতেছেন—কোরআনের জগৎজিহাদ যখন কঠোরতর হইয়া উঠিল, তখন আমি হুয়তের একটি উপস্থিত হইয়া বলিলেন—আমনি ইহাশিক্ষা অতিসম্পাদিত কতন, হুয়ত তখন একটি বড় চমকে আস অস্বস্তিত করিয়া করিবার কায়দা দাখিলকরিলেন। এই হল সেওয়ায়া বা অজিনাপ সেওয়ায়া নামে। তাহার কনমতল শোহিত করি হইয়া উঠিল, তিনি বলিলেন—কোরআনের পূর্ববর্তী বাক্য ছিলেন, লোহর চিকণী দিয়া তাহারদিকের শবীরের সমস্ত হারম কাঁচিয়া ফেলা হইয়াছে, তবুও তাহার কঠোরতা কন নাই। আরো কতক দিয়া তাহারদিক চিকণী দিয়া দুই এক করিয়া ফেলা হইয়াছে, তবুও তাহার সমস্ত কথা ভাল কখন নাই। নিশ্চিতরূপে জানিয়া রাখ সে যে শক্তির দিন আসিতেছে, যখন একাকী একজন আগ্রহী হুয়ত হইতে হুজুরামীর পর্যন্ত লক্ষ্যন করিবে, কিন্তু এক অল্লাহ সত্যিও তাহার আর কাহারও তত্ত্ব থাকিবে না।

কর্মস্থান সেওয়ায়া

এ প্রকার যুগমানব সমাজে কঠোর সেওয়ায়া যুব আদর্শ দেখা যায় সভ্যসমাজেও প্রচায়েব কায়দা কন্য যুব কোরআনে সেওয়ায়া করা হয়। আরো কঠোর কঠোর কঠোর প্রাচীন হইয়া উঠিতে থাকে। জাতিব মোহতব নিগাম কর্মক্ষেত্রে পলকণ করিতে আহ্বান তাহারা আত্মনির্গত আলম ও বেদর্শ ফেরকরা পায়েই বলিয়া থাকেন—বাবা 'কোমরা বাই' কাছাত্ত—কন আমদা সেওয়ায়া করিতেছি। কিন্তু এই সমস্ত সেওয়ায়া একেবারে বার্থ হইয়া গাইতেছে—কন 'এই হাদীসে তাহার পক্ষি উড়ে পাওয়া যাইতেছে সেওয়ায়া প্রার্থনা করাওই হারও চেষ্টাশ্রিত হইয়া এই কথাগুলি বলিয়াছিলেন ইহার সাক্ষ্য এই যে

'কর্মস্থান প্রার্থনা ও দৈর্ঘ্যনি কঠোর কানই সফলতা নাই'

কি হুয়তের এই ভবিষ্যৎটি সেওয়ায়া কর্ম করি হইতেই পর তাহার প্রকাশ পাওয়া হইবে।

উনচত্বারিংশ পরিচ্ছেদ

মদীনায় মহামুক্তি

নবরাতের দশক বৎসরের বড়-মৌসুম মক্কা হইতে একটি দূরে আকাবা নামক স্থানে হুজরম হিমেদী বসিয়া কুছাবাধা করিতেছে। হুজরত সাধাসিপের নিকট উপস্থিত হইয়া পরিচয় বিজ্ঞাসায় জানিতে পারিলেন যে তাহার মদীনাবাসী খাজরাজ বংশোদ্ভূত লোক হুজরত তাহানিপাকে একটি ছিন্ন হইয়া তাঁহার সন্তানগুলি লুণ্ঠ করিতে অনুপ্রবেশ করিলেন। নিউলিঙ্গল তাঁহার প্রত্যয়ে সম্মত হইলে, তিনি বুঝে সরল প্রাজ্ঞান জাতিয়া, গুদনায় ধর্মের শিক্ষা ও সমাজের কথা তাহানিপাকে বুঝাইয়া দিলেন অবশেষে তিনি ঘরাবাতি কোকরানের কতকগুলি অস্ত্রঃ পাঠ করিয়া তাহানিপাকে আত্মাহুত নিকট আহ্বান করিলেন

আটজন দীক্ষিত

মদীনায় এই সকল লোক, নিউলিঙ্গল শৌর্যলিক ও অশৌর্যলী ছিল বটে কিন্তু সেনাপতিব শাস্ত্র ও শিক্ষিত হইয়া সন্তানগণের সাহায্য ও প্রত্যাবের ফলে, তাওহীম বা একেশ্বরবাদ প্রচলিতের অবস্থিত ছিল না বিশেষতঃ ফাবান হইতে একজন শরী উজ্জ্বল হইলেন এবং ফাবা ১১— তাঁহার নামের কথ্যধূনিতে পরিপূর্ণ হইলে—এ কথা তাহার প্রায়ই উদ্ভূত হইলেন নিকট ওনিত পাইত বানি ইটগাইলত দ্যামলগুণের অর্থঃ বানি ইটমাদিলের মধ্য বর্ণতে, আল্লাহ যুদ্ধের ব্যয় আর একজন নবী উজ্জ্বলিত করিলেন, তাঁহার পুত্রসন্তান সমবেত হইয়া উজ্জ্বলিত হুদ করিলেন, অশৌর্যলিককে কিছু করিয়া বর্তমান অধ্যায়ের প্রাথমিক পুঁহন করিলে, নামা উপলব্ধি হইলেন যুদ্ধে মুখে গাহিয়া প্রতীক্য করা গুলিতে লজিতমঃ হুজরতের প্রমুখ্যে সমস্ত কথা অবগত হইয়া তাঁহার গদ্যলব্ধ বস্তুবলি করিতে লাগিলেন—এই ন সেই নবী ইহাকে অস্বীকার করিলে আযানিপার ইহ সবকামের কর্তব্য হইলে ফলতঃ তাঁহার সন্তান হুজরতের নিকট এছলাম গড়ন করিলেন

প্রত্যেক যুদ্ধলমানই প্রচাষক

এছলাম গ্রহণ করিলে আল্লাহের সাংখ্যায় সূক্ষ্মলভ হয়—শেষ হয় না। কাজেই এই হুজরত নবদীক্ষিত হুজরত কেবল মুছলমান হইয়াই নহে, বরং এছলামের সৌন্দর্য ও সমস্ত ফর্মের প্রচারক হইয়া মদীনায় প্রত্যাকর্ষণ করিলেন, তাঁহানিপের এক বৎসরব্যাপী আকর্ষণে কেবল ফাদে, মদীনায় ও তাহার পার্শ্ববর্তী পরিসরায়ে, হুজরত মোহাম্মদ মাস্তফার এছলাম গুলে চারি আকর হইয়া শেষ ট্রিটমথোই কতকগুলি লোককে তাহার সন্য বর্ণে দীক্ষিত করিতে সমর্থ হইলেন এই মছাভনদায়ের নাম এছলামের ট্রিটমথোই সেনার জগতের লজিত হইয়া থাকিল এই মছাভনদায়ের নাম বিাত্ত প্রদত্ত হইল

১. আছলাম বেন এজাবা

খাজরাজ বংশের বানি—বজ্জার গোত্রের তরুণ যুবক ইনিই মদীনায় সবপ্রথমে এছলাম গ্রহণকারী হুজরতের কথ্যক নামে পার্শ্ব টনি পরলোক গমন করিল মদীনায় বানদারিগণের লবনা সন্তে ইনিই সর্বপ্রথম গাছাছল বারী নামক গারস্থান সম্রাট হন

২। সাকের বেন মালেক

লিগল লব বংশের বড়টা তাহাআন নামের হুজরাতিয়া, ফাবান তাহার এক প্রহ লকল ইহাও প্রহ লমপদ ফাবান এতে মদীনায় অধ্যয়ন করিয়া উলিগাম্পাএ অনুসরণ একদারাসীলিম্বয় মধ্যে করতঃ লগত করিলেন, হুজরত তাঁহার মস্তিষ্ক লগতঃ জানিত ইটরাটিগল এছলাম প্রচার আদান করিয়া ইনি তাহার বৎসর হন

৩. সাকল হাইডান বেন আইয়হান

সাকল বেন আইয়হান ও ক তাহান উপস্থিত হুজরত ও তাহার অনুসরণ হইয়া ইহা হন

১৪. আমরা কোন অবস্থায় সন্তান হওয়া বা বসিন্দান করিব না
 ১৫. আমরা কাহারও প্রতি মিথ্যা দোষারোপ করিব না বা কাহারও চরিত্রেঃ প্রতি
 অনবদ্য দিব না
 ১৬. আমরা ঠাকুরী চোলাবোরা করিব না
 ১৭. আমরা প্রত্যেক সংকর্মে দ্বন্দ্ববস্তুর অনুগত থাকিব কোন ন্যায় কাজে তাহার
 অবাধ্য হইব নাঃ

এই প্রতিজ্ঞার মর্ভগনি মুহম্মদ পাঠকের পক্ষে বিশেষরূপে অনুবর্তনযোগ্য। এই প্রতিজ্ঞা
 পূরণ করিয়াই মদিনাবাসী মুহম্মদ হইয়াছিলেন মুহম্মদ হইতে বা থাকিতে হইলে এই
 লব্ধিলাভ অংশ পালনীয় আজ আমরা মুহম্মদের বৈদ্য মুহম্মদ কিন্তু এই অংশ পালনীয়
 লব্ধিলাভ প্রাপ্যের কয়জন পালন করিয়া থাকেন ঘের্ক না বাস্তবতার প্রতি ঐশিক লব্ধি
 আশ্রয়, মুহম্মদ সমাজে এখন কেমন প্রকৃতি নহে, কয় ধর্মের প্রবীণত্ব বলিয়া বিবেচিত
 হইতেছে অথচ তাহার প্রতিফল ও প্রতিফলের প্রতি আশ্রয়িতার প্রথম লম্বাজে কোনই অংশ
 দেখা যায়নিহে না। ব্যক্তিগত, মিথ্যা অনবদ্য প্রদান অন্যায় দোষারোপ, ঠাকুরী প্রভৃতি সমস্ত
 অংশ ও একজনকে মূল্যহীন সোপান, এমন আর বড় একটা দোষ বলিয়া গণিত হয় না

জ্ঞানের মুক্তি

এই যন্ত্রণা বা প্রতিজ্ঞার প্রত্যেক পাঠ্যটি বিশেষভাবে লক্ষ্য করা উচিত হযরত প্রতিজ্ঞা
 কবিতায়েঃ আর লিখারী ভূষণ এ প্রতিজ্ঞা গুলি করিয়াই মুহম্মদ হইতেছেন তাহার
 চরম লব্ধি এই যে, 'আমি যে সকল সং ও সন্তান সন্তান সম্পাদন করার জন্য
 কোমলিকে আদেশ করিব তাহাতে জ্ঞানের আমার অবাধ্য হইবে না' ভূষণ নিশ্চিতরূপে
 ভাবিত ছিলেন একই দ্বন্দ্ববস্তুর সম্পর্কিত বিবাস করিতেন যে, তিনি কখনও কাছকে আসে বা
 অসম্মত কাজে কবিতার প্রকাশ দিবেন না ভূষণ প্রতিজ্ঞায় আশ্রয়ের সহিত 'সং ও সন্তান'
 বিশেষ লিখারী ভূষণের আশ্রয়িতা কি ছিল, ইহা বিশেষরূপে তাহা দেখার কথা।

জ্ঞান ও অনুভূতি

মানুষ জ্ঞানের প্রদান সৃষ্টি করে জ্ঞান মানুষের প্রধান সন্তান তাহার মানুষের স্বত
 বিশেষত্ব সে সমস্তই একবার উদ্বর্তন উপর সম্পূর্ণতার নির্ভর কাজের থাকে কিন্তু প্রত্যেক এই
 জ্ঞান বিবেক ও চিত্তের স্বাধীনতা অনেক সময় হারাইয়া দেয়, তখন জ্ঞানের বস্তুনিষ্ঠতার
 সে পালনীয় দ্বন্দ্ববস্তুর জীবন উপস্থিত হয় কেন হয়—একটি চিত্ত ও অনুমান করিয়া
 দেখিলে আমরা নিঃসন্দেহে তাহার কারণ বুঝিত পারিব সচবস্ত্র এইরূপ লেখা যায় যে, মানুষ
 প্রথম কোন একটা বস্তু বা বস্তুকে বড় বলিয়া বিশ্বাস করিয়া নয় আর সেই বিশ্বাসের সাক্ষ
 দ্বারা আপনাব জ্ঞান, বিবেক বা স্বাধীন চিত্তের হাত পা বাঁধিয়া তাহাকে ঐ বস্তুর অধীনতার
 দৃষ্টান্তে পরিণত দিয়া নিঃসন্দেহে ইচ্ছা করিয়া আসে তখন সেই বড় যাহা কিছু এসে যাহা
 কিছু কারণ জ্ঞান কি সেই বস্তুর মত করিয়া সত্য ইচ্ছা যত বড়া বস্তু কবিতা কবিতা হয় তাহার
 'নামানায় লিখ্য করিবার প্রতি আর তাহার থাকে না জ্ঞান যখন স্বাধীনতা হারাইয়া আসে
 খন প্রাচীনকালে মন ও মন হইয়া গড়ে কয়েকটি লক্ষ্যের মত অল্প কিছু ও কয়েকটি লক্ষ্যের
 পাইর মত ও মনস্কর করিয়া প্রাচীনকালে কবিতা থাকে তাই হযরত প্রতিজ্ঞা পূরণ
 প্রতিজ্ঞা—এইরূপে কবিতার প্রধান লব্ধি বস্তু বাস্তব হইতেছে না, প্রতি যাহা

† নোমরা ২৪ নোম পতন—হযরত দ্বন্দ্ববস্তুর প্রতি

†† কোরআন—(ارثك كالانعام)

କଳିଙ୍ଗ ସମ୍ମେଳନ ନ୍ୟାୟ ଆଇନ ଅନୁସରଣ କରିବା ନା ଆହା ନ୍ୟାୟ ଓ ଯୁଷ୍ଟିକ୍ଷ କଥା ବି-ଏ ଫ୍ରେମ୍‌
ଆଣ୍ଡ ଡ୍ରାଫ୍ଟିଂ କରିବା ନିମନ୍ତେ, ଯଦି ତାହା ଆହାଙ୍କ ନ୍ୟାୟସଭା କାଝ ବଳିଆ ଧ୍ୟାନ କର, ତାହା
ଆହାଙ୍କ ଅନୁସରଣ କରିବ ।

द्वितीय आकाशवायु विभाग न०६

स्वास्थ्य :- मंगल शुभकृत्य कृते आशुविहंगम आशुभास

इकाई ४ : कृषि क्षेत्र की समस्याएँ
 १. कृषि क्षेत्र की समस्याएँ
 २. कृषि क्षेत्र की समस्याएँ

শহীদতার টীকা

হযরতের পবিত্র নক্সা করা হয়। বিশেষতঃ এই হযরতের মাজারে সন্তানদের চলে আসে। হযরতের পবিত্র নক্সা করা হয়। বিশেষতঃ এই হযরতের মাজারে সন্তানদের চলে আসে। হযরতের পবিত্র নক্সা করা হয়। বিশেষতঃ এই হযরতের মাজারে সন্তানদের চলে আসে।

এই নক্সাটি মাজারে নির্মাণ করা হয়। বিশেষতঃ এই হযরতের মাজারে সন্তানদের চলে আসে। হযরতের পবিত্র নক্সা করা হয়। বিশেষতঃ এই হযরতের মাজারে সন্তানদের চলে আসে।

এই নক্সাটি মাজারে নির্মাণ করা হয়। বিশেষতঃ এই হযরতের মাজারে সন্তানদের চলে আসে। হযরতের পবিত্র নক্সা করা হয়। বিশেষতঃ এই হযরতের মাজারে সন্তানদের চলে আসে।

কোয়েশনের টীকা

এই কোয়েশনটি মাজারে নির্মাণ করা হয়। বিশেষতঃ এই হযরতের মাজারে সন্তানদের চলে আসে। হযরতের পবিত্র নক্সা করা হয়। বিশেষতঃ এই হযরতের মাজারে সন্তানদের চলে আসে।

এই কোয়েশনটি মাজারে নির্মাণ করা হয়। বিশেষতঃ এই হযরতের মাজারে সন্তানদের চলে আসে। হযরতের পবিত্র নক্সা করা হয়। বিশেষতঃ এই হযরতের মাজারে সন্তানদের চলে আসে।

কি শব্দটি ১. ১৫০ মাসের উইল নাম লেখা হোক।

এই কোয়েশনটি মাজারে নির্মাণ করা হয়। বিশেষতঃ এই হযরতের মাজারে সন্তানদের চলে আসে। হযরতের পবিত্র নক্সা করা হয়। বিশেষতঃ এই হযরতের মাজারে সন্তানদের চলে আসে।

পাঁচতমদিন এই কথাটা প্রকাশ্যে রাখে মাস্ক বায় পক্ষান্তরে টিহা সম্পূর্ণ অনৈতিহাসিক ও
 প্রতিলিপীত কল্পনা দ্বারা চিত্রিতব্য অবস্থিত পক্ষে হয়বত সন্দেহহয়ে মর্মানাদ যে আন্তর্জাতিক
 প্রাক্তনশাসন প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন তাহাও ইহুদিগণের মধ্যবর্তন পদবিনতা ইকৃত ইইয়াফিল
 তাহাদিগার কোন প্রকার স্বত্বাদিকারের নিমুদ্রাজ্ঞও পর্ব করা হয় নাই

চতুর্থ দফার আলোচনা

চতুর্থ দফার বর্ণনা আংশিকভাবে সত্য হওয়া অসম্ভব নহে। কিন্তু লেখকগণ ইহার কোন
 ঐতিহাসিক প্রমাণের উল্লেখ করেন নাই। অধিকন্তু মর্দীসহাসিকগণ ইহুদিগণের মুখে যে তাঁরা
 নবীরা আপনন সংবাদ প্রকৃত ইইয়াফিল প্রাচীর আগ্রহনবর্তী অবস্থিত হইয়া তাহারা সেই
 ইহুদিগণের নিকট ইইকৃত তাহাদের সমস্ত কোন প্রকার তদন্ত না করিয়াই তেজল সেই সম্পূর্ণ
 কল্পনাত্তব উপর নির্ভর করিলে — ইহুদিগণের পৈত্রিক ধর্ম ইত্যং পরিচয়্যে করিয়া লক্ষন ইহা
 এজেনারের গুহ্যভাবিক কথা ইহুদিগণের অন্য কোন কথা তাহার লিখ্যে করিত না নতুবা
 পণ্ডিত ইহুদিগণের ঐশীলতায় থাকিয়াও তাহারা আপনগণের ধর্ম ত্যাগ করিল না—অন্য
 তাহারা অসম্মত নহী। সংক্রান্ত ইহুদিগণের কথাটি হুয়াং একভাবে ফল সত্য হইয়া লিখ্যে
 করিয়া দাইন এক পেই নবীরা সত্তা যোগদান করিয়া তাহারা যে অন্য সকল জাতির উপর
 বিজয়লাভ করিতে পারিলে, মুহূর্তের মধ্যে এ বিশ্বাসও তাহাদিগের সকলের মনে বদ্ধমূল হইয়া
 পড়িল, পাললও এ কব নিশ্চয় করিতে পারে না।

খ্রীষ্টানের ক্ষোভ

এনা বাহুগণ যে মর্দীসার এজেনারের সেই 'আশাউচিত' সফলতা নর্ণনে আশানন্দিত পকর
 বহু খ্রীষ্টান লেখকগণ হৃৎপরোমান্তি মর্মাকৃত হইয়াছেন। যুব সাহেব একস্থানে খিলাল করিয়া
 বর্ণিতাত্তব আর তিনটি বংশের যদি মোহাশল এইরূপ অকৃতকর্ম ইহা চাকিলেন তাহা
 ইইলেই সত্তা সত্তা এজেনারের প্রদীপ নিবিয়া যায়িত *

এ প্রদীপ নিবিবে না

এ—সমস্ত কোরআন নবিত হইয়াছে ও মরিয়ম তনয় ইছা মেন বসিলেন— হে ইহুদাইস
 বংশীলগণ নিশ্চয় আমি আশ্বাহ কর্ক গোমাদিগণের নিকট প্রেরিত হইয়াছি —অথবা সম্পূর্ণ
 তৌরাতের সাহা আছে—আমি তাহাদের সত্যতা ঘোষণা করিতেছি এক আদ্য পুরে 'আহমদ'
 নামে যে তুলল অসিগেন আমি তাহাৎ আগ্রহণব সুদাবাদ বাস করিতেছি কিন্তু যনদ সেই
 আহমদ স্পষ্ট তুষ্টি প্রমাণমহ ওয়াফিলগেব নিকট জ্ঞানন করিলেন তখন তাহাৎ বলিল—
 স্পষ্ট ও স্পষ্ট যনু অর্থাৎ সেই ব্যক্তি অধমক, অজ্ঞাতারী কে ?—যে আশ্বাহর প্রতি ঘিষা
 মোবরকগণ করিয়া থাক অথচ তাহাৎ এজেনারের নিকে আহ্বান করা হইতেছে । আর আশ্বাহ
 সত্যাতারী জাতিতে হেনাবাত কল্পন ন', তাহাৎ সেই অসচ্চাঙ্কিত সমস্ত করে যে আশ্বাহর
 জোঁগাক ধূবের ফুৎকার দিয়া নিবাইতা দিবে কিন্তু আশ্বাহর নিয়ের মোর্দীক পূর্ণ পলিত
 করিলেনই—গনিও ইহুদাস্তেইদিশব নিকট ইহা প্রীতকব না হই তিন পেই আশ্বাহ। যদি
 সগণ বহুল মোহম কে হেনাবাত ও সত্তা ধর্ম দিয়া প্রেরণ করিয়াছেন তেহুত তাহাৎ অন্য
 সমস্ত ধর্মের উপর প্রচলিত করিলেন, গনিও অশোবাদিগণের নিকট ইহা প্রদীপিত হই *

সংশয় উত্তর

মসত্ত খ্রীষ্টান লেখকগণের পক্ষে অস্ট্রী এক ইইলও সত্তা নিশ্চয় নিশ্চয় তখন পুঁতিয়া
 পণ্ডণ কোন কয়েকজন মূলমতনের কোরআন প্রচারের কাল এজন্যের জ্ঞাততরীণ দিয়া এ

* ছুর দহ

ভাষানিবন্ধে জ্ঞান-নিবন্ধ ও অনুবাত্ত তখন 'জৈব চরিত্র' পদ্ধতিতে নির্ণয়ভাৱে মূলিত ও
মণ্ডিত হইতেন। তাঁহানিদের ওষধী একশ শেচনী হইয়া যায়। যাঁহারা স্বয়ংক্রিয় বক্তব্যগুলি
বীরভরে চিত্তা করিয়া দেখিবার সুযোগ পাইয়াছিলেন তাঁহারা সকলেই এছাড়াও মণ্ডিত ও
মোহিত সমাক্ষাৰে অনুবাত্ত করিয়া দৃঢ়তা সহিত এতাকে গৃহণ করিয়াছিলেন।

তৃতীয় কাক্ষ

সত্যের প্রধান বৈজ্ঞানিক পুৰোহিত সমাজ

মাত্র ও জ্ঞানব কোন সেবকই নিখিলে সিদ্ধান্তে কল্পিতে পারেন নাই, সত্যের সেবা
ও জ্ঞানের প্রচাৰে কৰিতা মহাপুরুষগণ যখনই মানবজাতির কল্যাণ সম্বন্ধে স্বল্প
কৰ্ম্মেতেই অধিক বিচিন্তন করিয়া তাহাদের বিবৃতি জিহ্বা হইয়া উঠিয়াছে কিন্তু এই
জনসাধারণকে কেদাৰি। অত্যাধিক তুলে কাহার 'স্বল্প' বুঝান সকল মোহের এক
প্রতিভা সমগ্ৰ ইতিহাস সম্বন্ধে ইহা বিবৃতি — পুৰোহিত ও রাজক সম্প্রদায় মানবের
জ্ঞান বিবৃতি ও স্বাধীন চিন্তাকে দাস্য শৃঙ্খল আবদ্ধ করতঃ মানব জাতিতে নিজেদের
দাস করিয়া রাখিবার জন্য ইহা জগত আশ্চর্য্যিত ওই কোরআন ইহাৰ বাহ্যে
প্রতিবাদ করিয়া বিবৃতি— 'ইহা জগত আশ্চর্য্যিত জ্ঞান করিয়া নিজেদের পীর হকির এবং
যা জগত পুৰোহিতকে যেনা বানাইয়া দিয়াছে—', ফলতঃ এইশাখ সম্বন্ধে তাহাই
ইহা জগত, কোরআন সমস্ত আশ্চর্য্য প্রদান-এই পুৰোহিত জাতি, আবেবের সর্বপ্রধান
সেবকগণের দাস্য তাহাই জৈব চরিত্রের সেবাকৰে তাহাই ইহা জগত জগত
আশ্চর্য্য তাহাদের প্রসঙ্গ-প্রতিপত্তি সকলের দিকই তাহাদের সন্তান সম্বন্ধে। তাহা
দিককে দেখিতে পাইল যে এছাড়া জগত হইলে তাহাদের কোরআন-এ সমস্ত
অসত্য ও পৌরোহিত্যের সকল অধিকার চিরকালের মত বিলুপ্ত হইয়া যাইবে তাহাঙ্গণের
সমস্ত বিশেষত্ব ও সকল প্রভুত্ব বিনীত হইয়া যাইবে সুতরাং এই কুখ্যাত খাজক এবং
সেবাকৰে পুৰোহিত কোরআন যে এছাড়া বিবৃতি করিয়া বলাইয়াছে তাহাতে
জিহ্বা-পাশেই যেই করিয়া ইহা একান্ত আশ্চর্য্য কথা। আবহমানকাল হইতে বাহ্য
ইহা জগত, এছাড়া সমস্ত হইতে ও হইতে হইল, —কোরআন এই জন্যই তাহা
বিবৃতি করিয়া বলাইয়াছে এইজন্য কোন পুৰোহিত বা রাজক জাতি ছিল না কোন ক
সেবকগণ ছিল না, কোন তাঁহা ছিল না কারণ এই পুৰোহিতের পৌরোহিত্যের
নাম এছাড়া নাম ওনিয়াই পুৰোহিত হইয়া উঠে নাই।

এই বিবৃতিতে সংস্কার ও ধর্ম্মভাবের অভাবের কোরআন পুৰোহিতের মত পার্থক্য
এই প্রসঙ্গের পুৰোহিত ছিল তাহানিদের সমস্ত সম্পদ সমস্ত সম্বন্ধ এবং সমস্ত
প্রমাণের মূলই ছিল এই ১ কুর-সেবাকৰে ইহাদের সত্যতা ও সত্যপাশের ব্যবস্থা
চলিয়াই কোরআন আবেবের মধ্যে প্রধান বানিয়া পুৰোহিত হইতেন। এছাড়া
পাশে— 'ইহা জগত দূর করিয়া দাও ইহা প্রস্তুত হইয়া। কোরআন দলপতিগণ জ্ঞান
করিল— এছাড়া আশ্চর্য্যের সর্বমাত্র কথাই দৈব করিয়াছে তাই তাহাদের প্রাপক করিয়া
পাশে বাধা দিয়া দৈব করিল— ইহা পুৰোহিতের এছাড়া প্রচাৰ এমন জি—
কোরআন পাঠি পায় অসন্তুষ্ট করিয়া দিল। নানা প্রকার যত্নে পাড়াইয়া, গ্রন্থ
অপেক্ষে হইয়া পুৰোহিত পুৰোহিত মারবাত পুঠা করিল নিজেদের নিজ জগত চরিত্র
ফলতঃ তাহা— বিশেষতঃ যে সকল পীর হকির ও যা জগত পুৰোহিত—সত্যের বিবৃতি
করিত দণ্ডনাম হইয়া উঠি ও প্রসঙ্গ জগত তাহানিদের সম্বন্ধে জ্ঞান হইয়া কথা সম্বন্ধ
সহি অজ্ঞান এছাড়া জগত দূর পুৰোহিত হইতে পারে নাই।

সংশোধন চেষ্টা ইহার ফলে, প্রত্যেক মুহল্লার লোককে একসাথে একত্র আনব্বল্লগে প্রগতির সবুথে উপস্থিত করিতে পারিবারিষ্ণ। আর আজকাল আমরা যেভাবে এছলাম প্রচলিত পুঁথি করিয়া থাকি তাহাতে সর্বপ্রথমে আমরাই পুঁথি পাড়ে অন্য সমাজের প্রতি যে সমিতি তাহার বার্ষিক কার্যতালিকায় যত অধিক নকশাকৃত মুহল্লার নাম সন্নিবেশিত করিতে পারে সে সমিতি তত অধিক কৃতকার্য বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকে। বহিঃস্থ লোকসিঙ্গার পর প্রচারকগণের আত্মত্বের পাল। আর প্রচার সমিতির অনুষ্ঠান ও অভিনয়ক বাঁহারা, আত্মত্বের কোন আত্মত্বতাই তাঁহাদের নাই। ফলেই ছায়াসময় দেখিতে প্রচার নিজেই পরে নিজস্বগকে এবং তাহার পর বহিঃস্থ লোকসিঙ্গাকে। আর আমরা দেখি প্রথমে বাহিরে, পরে খুঁজাটিকে এবং অবশেষে আপনাকে। দুইটি ধারায় অবস্থান ও পর্যায়ের ন্যায় তাহার স্থিতি ও পরিণতির মধ্যেও আকাশ-পাতাল প্রভেদ।

প্রচারকের স্বরূপ ও তাহারের কর্তব্য

এখানে আর একটি কথা বিশেষভাবে লক্ষ্য করিতে হইবে। হযরতের প্রীতমী পাঠ করিয়া আমরা লিখিতরূপে প্রগতি হই যে তাঁহার জীবনের অমূল্যতম সাধনা ছিল এছলাম প্রচার বা লোকসিঙ্গার এছলাম ধর্ম দীক্ষিত করা। কেন ? তিনি অন্য লোকসিঙ্গাকে এছলাম দীক্ষিত করিবার জন্য প্রত্যেক প্রান্তর আগ্রহবিত্ত হইয়াছিলেন কেন ? সত্য প্রকাশ করিয়া দিবাঁই বা তিনি কত হইলেন বা কেন ? এবং এত নিপুণ নির্ধাতন তিনি তেঁপ করিয়াছিলেন কিসের জন্য ? লোক এছলামে দীক্ষিত না হইলে, তাহাতে তাঁহার ক্ষুঁ বা স্মরণ হইবারই বা কি কারণ ছিল ? মোস্তফা-চবিাতের অনুবীক্ষনপ্রদর্শনী পাইকর পক্ষে এই প্রশ্নগুলি স্থান করিয়া তামি দেখা আবশ্যক।

আমরাও এছলাম প্রচারে আগ্রহ প্রকাশ করিয়া থাকি এবং সেজন্য কোন প্রকার তেঁপ স্বীকারে সম্মত না হইলেও এছলাম প্রচারের সকলতা সর্বদা আমরাও মনে মনে অক্ষয়লাভ করিয়া থাকি। কিন্তু একটি চিন্তা করিয়া দেখিলে আমরা বুঝিতে পারিব যে, আমাদের যেই আনন্দের সঙ্গে আধ্যাতিকতার কোন সন্দেহ নাই। একজন লোক মুহল্লার হইল, ইহাতে আমাদের মনে যে আনন্দের উদ্ভব হয়, তাহার কারণ এই যে, আমরা মনে করি, আগ্রহিতার প্রতিপক্ষের সম্মতি হইতে একটি সংস্থা স্থাপিতা জামাতিগের সংস্থা বাড়াইয়া দিল। নিজের পাখি ও জনস্বাতিকার স্বার্থ ও প্রতিপক্ষের কতিপাতিত যে রাজসিক আনন্ড—তাঁহা আত্মার আনন্ড নহে। তাহাতে সাহিত্যের লেখনতা নাই। তাহা ধর্ম ও বিশ্বের উন্নতিার্থে হেতু জ্ঞানের একটা অংশট বিকার মাত্র। কিন্তু হযরত মোহাম্মদ মোস্তফা বা তাঁহার সহচরণ অন্যভাবে উদ্ভব হইয়া এছলাম প্রচারে বৃত্তি হইয়াছিলেন। তাঁহাদিগের প্রচারের মূলে এই সকল পাখি তব এককিঞ্চিৎ স্থানলভ্য করিতে পারে নাই। তাঁহারা দেখিতেন, মানুষ অন্যভাবে অন্ধারে নিজের জ্ঞানকে কলুষিত করিয়া নিজ হাতট নিজের জন্য অন্য নরককূলের সৃষ্টি করিতেছে। পালে তেঁপে সন্ধ্য হইয়া সে এমন মূর্খবান মনবর্জীমানকে নিজেই পদমলিত করিতেছে। আত্মের মনস্ত প্রেরণাও-সমগ্র হইতে নিজকে বঞ্চিত করিয়া গম দুনিয়ায় যত কার্য নিমগ্নপ্রায় অন্য দুটিয়া দেখাওঁতেও এবং অমৃত তরঙ্গ পেউ কালকূট পান করিয়া জুনিয়া মরিতেও। এই পুঁথি দেখিয়াই তাঁহারা দুটিয়া বাহিতেন—এই হতভাগ্য মানবকে উত্তীর্ণের দার হইতে টানিয়া ধরিনা, তাহা যত হইতে বিশ্বপাত্র কাড়িয়া দিয়া, এক পুঁথি অমৃত-মর্নিরা-পাত্র অহর মূলে দুনিয়া নিত। কাল, সে জীবন পাখি, কৃতি পাখি সংগ্রহলাভ করে, পাতিপত্র করিলে—এক কথা পতিতের কল্যাণ। সাক্ষরই তাহালাই একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল। তাঁহারা এছলাম প্রচার করিতেন, এই উদ্দেশ্যে, সে, মুহল্লার হইতে লোকের হইতে পাইকর মন হইতে ফলত সে প্রচারের মূলে ছিল। মিঃই ও সার্বিক প্রেম। আপনাদিগের কতিপাত ও

অতিবিকৃত কোম প্রকার দাড়াবাদের বিবেচনায় উক্ত হইক তাঁহারা ধর্মপ্রচার করেন নাই। সত্য পূর্বে করিয়া মানুষকে ভীত করিয়া দিয়া ও প্রেমের প্রভাব স্বর্গের মঙ্গল জ্ঞোতিতে উদ্ভাসিত হইয়া উঠুক, পৃথিবী ভরিয়া যটিক, অশীতর চক্ৰ হৃদয় জুড়াইয়া যটিক, বিজ্ঞানের সুখ ও শান্তিলাভ করুক—প্রোৎসাহিত হইলেই এই কাঙ্ক্ষা হাস্য লইয়াই যোহানস মেডেলার এললাম প্রচারে বৃত্তী হইয়াছিলেন তাঁহারা ও তাঁহাদের শিষ্যবান্ধব পূর্ণ এক যুগের প্রাচীনত্ববোধ, তত্ত্বের প্রত্যেক ক্ষুদ্র-বৃহৎ ঘটনা—কলার ন্যে ক্রিয়াকলাপে নহে, অনুপ্রাণে নহে ব্যক্তিগত নহে—ইতিহাসের উজ্জ্বল অঙ্গভূত উদ্ভাসিত হইয়া আছে। একবার তাহাদের আলোচনা করিয়া দেখ, তত্ত্ব ভগ্ন করিয়া অনুসন্ধান কর, পুণ্যপুণ্যের সোম ব্যক্তি করিলেই চোঁচ কর—হাঁ, অরও বলিউরি, বৃষ্টিবান লোকগণের দ্বারা উদ্ভাসিত হইতে ‘আনুগত্য’ ‘উভ’ ও ‘মানসিক’ সমালোচনার জটিলনির্মিত জ্ঞানোত্তরা নও ; এবং পুনরায় সুস্পষ্টভাবে অনুসন্ধান কর :— দেখিবে ভবিষ্য উৎকর্ষ, সমাজতন্ত্র অস্বাভাবিক, বিশ্বজনতার অসমাপ্ত যে ঘটনা হৃদয়কে এক যুগের জেরে স্পর্শ করিতে পারে নাই দেখিবে—মানব-সেবার স্বর্গীয় পুণ্য বৃত্তীত কোন রাজনৈতিক, সামাজিক বা ব্যক্তিগত দর্পের নামশব্দও সেখানে নাই সেখানে কেবলই ছিল সত্য—সত্যের সহিত যুক্ত এবং যুক্তির সহিত প্রেম বর্তমানে আমলিগের প্রভাব সত্য বিচয়েই আছে—তবে তাহা আমলিগের অস্বাভাবিক এবং কু হুল আমলিগেরই অস্বাভাবিক কিন্তু যুক্তি সেক্ষেপে নাই, প্রেম সেখানে নাই, তত্ত্ববিকৃত সেখানে নাই, বর্তমানে কেবলই ব্যক্তিগত ও প্রেম ‘অজ্ঞান’। একবার এই কারণে, আমলিগের প্রভাব-অস্বাভাবিক সত্যে সাংলাই ঘৃণ হইয়া যাইতেছে

যোহানস-চরিত্রের বহু মূল্যবান আলম—‘ইতিহাস’ প্রভা প্রকাশ করা সম্ভবপর হইয়া উঠে না যেওকালে চিহ্নিত হইলে, কোক্যাল বহিতে হইবে। আনোচ যুগের প্রত্যেক নবীকের যে চুরাচলি অস্বাভাবিক হইয়াছিল এই প্রসঙ্গে তাহাদের কতকটা অজ্ঞান সিত পাইয়া ভাল হইত। কিন্তু নিহের সময় ও সুযোগের স্বতীর্ণতার কথা জাতিয়া, এখন সেই আলোচনার প্রকৃষ্ট হইতে সাহসী হইবার না। অনুপ্রাণের অনুপ্রাণে ইতিহাস—ভাল দেখ হইয়া গেলে ‘শিখা ও জ্ঞান ভালে আমলা এ সকল বিষয়ে একটু নিয়ন্তৃত্যে আসেননা করিন।

প্রচারের ধারা

কবরতের বা তাঁহাদের চাহাবিশেষের প্রচার সম্বন্ধে হতভলি বিবরণ আমলিগের হতভল হইয়াছে—মূলতঃ সেগুলির ধারা অজ্ঞান। ব্যক্তিগতভাবে তাঁহারা গলাগালি অতি কঠোর ও ভয়ানক চাহিয়া আকর্ষণ, মোহনোম প্রচারকের অপাধ্যাক্ষ বৈধ—ক্রোধবোধ উত্তেজনাহীন শান্ত ও প্রকৃষ্টতা, মনুষ্যের ভাষায় কাতের কথা অতি সন্তত আলোচনা—এসং সঙ্গে সঙ্গে কোরআন পাঠ। অর্থাৎ কোরআনের শিক্ষা প্রচারকের চরিত্র-মাঝে মাঝে পরিষ্কৃত হইয়া প্রতিপক্ষকে হোবিত করিয়া কেনিতেছে। কিন্তু আমলিগের এললাম প্রচারে কোরআনের বড় একটি আশ্চর্যকতা নাই আলম প্রচারকগণের মধ্যে প্রকার হিসাব, ওয়াজেব প্রভেদে কোরআনের দুই-চারিটা নির্দিষ্ট অধ্যায় জাতিয়া ভাষায় নিয়ম প্রথমও প্রচলিত অধ্যায় বাট কিছু ওয়ায়ে পঠিত—আয়াতের মর্ম বুঝ কমই বিবৃতি করা হয় আরও পাঠ করার পর—অনেক দূর দেখিয়াছি—নানা প্রকার পারীত্রিক সঙ্কট, সম্প্রদায়ের ও উৎকর্ষ সুখ হান নহে সহকর্ষের ‘আওলাদা কারখানাতে’ আরও হইয়া যায়, কেহনো নানা প্রকার কল্পিত গল্প প্রচার ও আজগুবি ছোকা কার্জিনী বলিয়াই ‘ধর্মপ্রচার’ শেষ করা হইয়া থাকে আলম প্রচারকগণের সাধারণ অবস্থা স্বকন এই ভবন—অন্য পারে কি করা ?

প্রচারের বর্তমান অবস্থা

যাহা হইক ইতিহাস আমলিগকে বলিয়া নিতেছে যে, এললাম প্রচারের প্রধান সঙ্কল ছিল—কোরআন প্রচার অজ্ঞান কিন্তু অসমর্থ কার্যতঃ যের প্রতিজ্ঞা করিয়া কর্মচার

কোরআন শিখিল যা, শিখাইব না বুঝিব না এবং কাছাকাছি বসিতেও নিব না। সাধারণ সমাজের কথা দূর থাকুক, সমাজের যে সকল ত্রাসী যুবক পার্শ্ববর্তী সম্প্রদায়ের মায়ায় মগ্ন হইয়া 'খার্বিনা' বা 'লিনী-এলম' শিখিতার জন্য আশ্রয়স্থল হইয়াছে তাহা প্রবেশ করে—তাহারাও কোরআন পাঠিত পায়ে না আছি নিজের ব্যক্তিগত অভিপ্রেতার প্রতি নির্ভর করিয়া বলিষ্ঠ পাদি যে, সহকারী মাদ্রাসাসমূহের উল্লা পাস করিবার পর শতকরা ১০০তঃ ৯৫টি ছাত্র কোরআনের ভাব গ্রহণ ও শূন্য বাণীক তাহার সকল অর্থ কল্পিতই সমর্থ হইতে না ফলতঃ এই মাদ্রাসাগুলিতে কোরআনের একটি ছাত্র বা ছাত্রের মোহাম্মদ মোস্তফা একটি হাদীস এমন কি তাহার জীবনের সামান্য অংশ মনেও না পড়াইয়া, এই স্বার্থভোগী মত মত সকলকে 'খার্বিনা' বা 'লিনী-এলম' পায়দাশিখার সনদ দিয়া, যুগপৎভাবে তাহাদিগকে ও মুহাম্মাদ সমাজের মতক ভরণ করে হইয়া থাকে। বাংলার মুহাম্মাদ সমাজের জাতীয় জীবন যে একেবারে এমন আত্মীয়রূপে পক্ষাঘাতগ্রস্ত হইয়া পড়িয়াছে, কালের কাটার কথামতোও যে একেবারে তাহাতে কোনরকম আন্দোলন ও উত্তেজনার উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়তোহা না হইবার প্রধানতম কারণ। ছাত্রীয় আসেমগণের মাথো কোরআন শিক্ষার জ্ঞান অপরূপ প্রদেশের মাদ্রাসাগুলিতে কোরআন শিক্ষার ব্যবস্থা না করিয়া তাহার কোন একটি চাকতির প্রয়োজনের খবর। অতঃপর কোরআন অধ্যাপন এবং কোরআনের তফসির বিশেষ—তহাজুও আযাহ আংশিকভাবে—অধ্যাপনে যে কত প্রভেদ জটিল পাতককে তাহা আর বলিয়া দিতে হইবে যা

হায় ! কবে সেদিন আসিবে যেদিন মুহাম্মাদ আল্লাহর নবীরূপী বনী কোরআনকে অসনাদদানের উচ্চ-গব্বাসের প্রধান মহল ও প্রধান অবলম্বনরূপে গৃহণ করিবে যেদিন 'লিনী-এলম' শিক্ষার্থী বৃত্তিতে পারিবে যে, কোরআন শিক্ষাই তাহার চরিত্রবিনেও একমাত্র শিক্ষা এবং কোরআন প্রচারই তাহার জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য !

দুই সহস্র বৎসরের চন্দ্রাশ্রিত গীক লক্ষন শিক্ষাদানের ছাত্রের প্রতিভা ও সহযোগিতা একসঙ্গে হলো করা অপেক্ষা কোরআন শিক্ষা করা যে একজন আশ্রমের গবেষণা আশ্রমিক যে পরাকর্ষী মহাদ্রাঘ পঞ্চাশকণা করে ইচ্ছা সম্বলিত করিবেন *

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

দেশত্যাগের সঙ্কল্প

ربنا ارحمنا من هذه القرية الظالم أهلها

‘মক্কা। আমার প্রিয় জনপতি!—আমি তোমাকে অসন্তোষ সাধন করি কিন্তু তোমার সন্তানগণ আমাকে তোমার ছোটে থাকিতে দিল না।’—হযরত

বাসন পরিচালনার সঙ্কল্প হযরত পূর্বেই করিয়াছিলেন, কিন্তু বেশ স্যাগু করিয়া কোথায় গমন করিবেন তাহা এতদিন স্থিরীকৃত হয় নাই। দারুণ বংশের এককায় পুত্রের নিরক্তা আবার পূর্বেই জন্মগ্রহণ হইয়াছে, এই লাওহ বংশের প্রধান স্বেচ্ছাপতি তোফেল এবং আশ্রিত হযরতকে মহান্যায় করিয়া তাহাদিগের সুমত দূর্শ আশ্রয় গৃহণ করিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন। তাৎক্ষণিক আস্তঃ বসিয়াছিলেন যে 'সৈখানে' আশ্রমকে ও মুহাম্মাদলিগকে শত্রুদ্রোহ আক্রমণ হইতে রক্ষা করার অনেক লোক আছে, আপসি মেবানে চলুন। কিন্তু এ সৈখান্য আশ্রম আমদায়াবিশেষের জন্য নির্মিত করিয়া প্রাথমিকভাবে কায়েদই হযরত (৩১০) এর অনুবাসি বসন করিতে পারিতেন না * হইয়াছে তাহালায়ের এই হাদীস ছাত্র মস্টার কান। যাতেও যে কোনও কোরআনবিশেষ অজ্ঞাতার হইতে সন্তোষকর

জন্মটো হযরত যদি ছায়াছেরে গমন করিতে যন্ত হইতেন, সমস্ত দেশের সময়েত লজ্জাকরত্ব
লক্ষ্যে যদি তাঁহার মন কে মুহূর্তের জন্যও বিচলিত হইত। তাহা হইলেই লাইসেন্সের
পত লভ্য তরবারির চাষাে তিনি কত পূর্ববৈ নিরাপদ হইয়া বসিতে পারিতেন।

হযরত কোমর হিরকত তরবারে ইহা পূর্ব তিনিও চিত্ত করিতে পারেন নাই। হিজরাতের
জন্য কখনও ইমামে, কখনও বাহরুলশরীফ প্রদেশের দরজা এবং কখনও ইয়াহুদীদের কথা। তাঁহার
ম্মান উক্তিঃ * 'জিব্বিলী' নামক হাদীছ গ্রন্থ দেখা যায় যে, সিরিয়ার 'কিনসিন' নামক স্থানে
গমন করিবার প্রস্তাবেও এক সময়ে হইয়াছিল। ফলতঃ এই প্রকার অশান্তিমাে সন্ধ্যা যেমন
বিভিন্ন স্থানের নাম উল্লিখিত হইয়া থাকে এ ক্ষেত্রেও তাহাই হইয়াছিল। কিন্তু হযরত এ বাব
কোন স্থির সম্বন্ধে উপনীত হইতে পারেন নাই। ফলতঃ এইভাবে এছলামের ভিত্তি দৃঢ় হইয়া যাওয়ার
পর, হযরত মজাহিদ মুহাম্মাদসিদ্দিক বসিয়া দিলেন 'তোমরা' সকল আপন আপন ব্যবস্থা করিয়া
যাহার যেকোন সুযোগ হয় সন্মানের চিন্তা বাধ

ভক্তগণের দেশ ত্যাগ

মজাহিদ মোহাম্মাদ মদ মাদিনা প্রভৃতি হইতে নাগিলেন এবং প্রত্যেক, যুক্তি আদ্যম্বল
বিষয়-সম্পত্তি প্রভৃতির মাঝে ফাটাইয়া তাহারা 'তোমরা হযরতের জন্য কী' ফলস্বরূপ প্রত্যাশ
করিতে আরম্ভ করিলেন। এই পলায়নের সময় মতর্কতা যথেষ্টই অবলম্বিত হইয়াছিল। কিন্তু
এহা হইলও তাহাদের আলোকেই কোমর কাফরসিদ্দিক হস্তে মৃত হইয়া মানা প্রকার লোমহর্ষণ
ও তন্মানুষিক অত্যাচারে লজ্জিত হইয়াছিলেন। চরিত-অভিযানসমূহে অনুসন্ধান করিলে এ
মজাহিদ অনেক বিবরণ জ্ঞাত হওয়া গাইতে পারে। নমুনা স্বরূপ তাহার মধ্য হইতে দুই একটি
বিশদ্রাণ আমন্ত্রণ নিম্নে উদ্ধৃত করিতেছি।

ছোছেবের প্রতি কোরেশের চরম অত্যাচার

জাহেল ওমী মজাহিদ অবস্থানকালে নানা প্রকার স্বাক্ষরায় খণ্ডিত্য অবলম্বন করিয়া প্রচুর
ধন-সম্পদের অধিকারী হইয়াছিলেন। জাহেল মাদীনা যাত্রার কবজা করিতক্লেণ এই সংবাদ
অবগত হইয়া মজাহিদ মদমাদিনাে তাঁহাকে যোবাও করিয়া ফেলিল। জাহেলকে দেখিয়া তাহারা
কষ্টের মূহুরে পলিল।—অমায়ের সোশে মদমাদিনা করিয়া আশ্রয়দেই অর্থে বড় মানুষ হইলেন, এখন
সেই অর্থ লাইয়াই তুমি ফলস্বরূপ পলায়ন করিবে। ইহা কোনমতেই হইতে পারিলে না। মহাযা
জাহেল উত্তর করিলেন—তোমাদের জন্যে জাহা প্রকৃতিতে এই ধন-সম্পদ সমস্তই তোমাদের
আপত্তি আশ্রয়, যদি আমি উহাও নষ্ট করিতাম কি? তাহারা মনে করিল, আত্মীয়
পারিত্রয়ের মূল—এত কষ্টে অর্জিত ধনরক্ষা ইহাও কি কেহ সহ্যে পরিত্যাগ করিতে পারে।
সুতরাং তাহারা নগিলেন বেশ, সেই কথা। তুমি নিজের সমস্ত ধন-সম্পদ ও তৈজস্কণ্ডাে এখানে
পরিত্যাগ করিয়া, কেবল ইচ্ছা পূর হইয়া বাইতে পার। কোরেশগণ নিজেদের মন দাবা
জাহেলের মাসের অনুমান করিয়া লইয়াছিল। কিন্তু তাহারা পেলিল—ওমী বণিক এখনই নিজের
মামলার ত্যাগ করিয়া পরিখাে ক্রমাতঃ সন্তান করতঃ পক্ষ পুনর্জিত চিত্তে মাদীনাে চলিয়া
যেল। * * * পাঠক কর্তব্যজ্ঞান ও ত্যাগের এই মহিমার পূর্ণাঙ্গ একবার লক্ষ্যায় চক্ষে
উজ্জ্বলপে জ্বলোবান কাবলা নউল। কর্তব্যের জন্য, ধর্মের জন্য নিজের প্রচুর ধন-সম্পত্তি
নিমেষে নুটিয়া দিয়া জাহেল বর্ণকবীর কামাল সাজিতেছেন—আগ্রহের নামে নিজের
মামলার কোরবান কাবলা কেমন করিয়া তিনি ক্রমাতঃ পর্বের করির হইতেছেন, হযরতের

* বোম্বাই ও কলকাতা সারী—হিসাব।

* * * বোম্বাই ২৫—১৮৮৮

* * * এবং ফোর্ম ১—১৮৮৮ হাদীছ ২—১৮৮৮ ২৪

খাদ্যের এছাে প্রভৃতি জাহেল চারভেদ পর হিজরত করেন।

শিক্ষকদ্বাৰা তালিকা আৱৰণৰ পৰা প্ৰাৰম্ভ হ'ব আৰু প্ৰতিজন শিক্ষকৰ বাবে প্ৰতিজন শ্ৰেণীৰ পৰা এজন এজন শিক্ষকক নিৰ্বাচিত কৰিব লাগিব।

আইরান ও হেশাম মজার কারণে নিকিও হঠাৎই এবং বলা বাহুল্য যে স্বর্গে ভ্রমণের জন্য তাঁহানিগের উপর নানা প্রকার আশংকার হইতে লাগিল। সুবস্ত্র চন্দনান্ন ভক্ষণ করার পর সে আশংকার চমকে উঠিয়াছিল। অবশেষে একদিন তিনি মুহম্মদানদিগকে সতর্কতা করিয়া বলিলেন—এই উৎসাহিত মোহলম যুগলকে উদ্ধার করিতে হইবে, এতদ্বা-
কেই আশ্রয় করিতে প্রস্তুত আছি।' বুকের কথা শেষ না হইতেই অগ্নি বলিয়া উঠিলেন—আমি প্রস্তুত আছি।

অগ্নি দীর্ঘ পথ অতিক্রম করিয়া ফরাস জগদে কবিমেন এক গুহ্যভাবে থাকিয়া বন্দীদিগের অনুসন্ধানের চেষ্টা করিলেন। অবশেষে তাঁহানিগের জনৈক আত্মীয়া স্ত্রীলোক দ্বারা তিনি জানিতে পারিলেন, বন্দীদিগ নগর দ্বারে একটি প্রাচীর বেষ্টিত ছাদশূন্য কাবাগরে নিকিও হঠকাত্তম তাঁহাদের আত্মীয় স্বজনরা—এমনা মলমলিগাল অনুমতিক্রমে মধ্য রাত্রে তাঁহানিগকে কিছু কিছু খাদ্য দিয়া আসিত। হেশাম ও আইরান বুকের প্রচুর উত্থাপন সাধনিন সেই কক্ষদ্বারে থাকিয়া ছটকট করিতেন। অগ্নি সন্ধ্যার পর সেই কাবাগারের নিকটে গিয়া উপস্থিত হইলেন এক বহু কাঠ তহাঃ প্রাচীর উপস্থানপূর্বক কাবা প্রাচীরে লাফাইয়া পড়িলেন। কান্দাশের দ্বার উন্মুক্ত হইল বটে, কিন্তু বন্দীদিগের গায়ে করিম শৌহর বেড়ি পড়িয়া গেল। এই অবস্থায় তাঁহানিগকে লইয়া পলায়ন করা অসম্ভব। তখন অগ্নি 'ইতিরা' খুঁজিয়া একখণ্ড ক্ষেত বড়র আনিয়া তাহা বেড়ীর নীচে ছাপল করিলেন এবং দুই দ্বারত প্রবাহিত জলিয়া তাহার উপর একটা স্তোত্র আঘাত করিলেন যে, তাহা কাটিয়া যেন। তখন তিনি তাঁহানিগকে লইয়া মরীচিকাভূমিতে পলায়ন করিলেন। অগ্নির জীবনী আশ্রয়াদনা প্রসঙ্গ। এই ঘটনাটি বিশেষভাবে উল্লিখিত হইয়া থাকে। এই ঘটনার পর হইতে অগ্নির চরবারিরও একটা বিশেষ নাম পড়িয়া যায়।

অগ্নির প্রমুখের ধর্মভ্যাগ—মিথ্যা কথা।

এই বিষয়টি আরও এখন হেশাম হঠাৎ উদ্ধৃত করিয়া নিম্নলিখিত ইহা ছদ্ম বেশে প্রকাশ্যে। ইহা হইতেই জানা যায় যে অগ্নির আত্মীয় স্বজনরা তাঁহানিগকে উদ্ধার করিতে উদ্ধত হইয়াছিল। কিন্তু তাহা নিক নিক কারণ তাঁহানিগের উদ্ধারকর্তা অগ্নি বদর সম্মুখের পরে মুহম্মদান হইয়াছিলেন। গোপনীয় ও মোহলম যুগল দোহাঃ কলং সফল। যাবৎ হেশামের কর্তৃক বর্ণিত হাদিছে ছদ্ম দ্বার যে অগ্নিও কোরেশদিগের হস্তে বন্দী ও বিপন্ন হইয়াছিলেন। ছদ্মদ্বার এবং—হেশাম নাকত অন্য একজন ছাত্রবী এইরূপে কোরেশদিগের কর্তৃক ধূঃ হইয়া কুর্দান পর্যন্ত প্রবেশ করিয়া ও বন্দীরাষ্ট্রের জোপ করিয়াছিলেন। এখানে বলা আবশ্যক যে, ইহানিগের মধ্যে একজনও এক মুহম্মদের জন্য স্বর্গে আসে করেন নাই। একজন কি, অগ্নি হুগার মধ্যে দীর্ঘ কাল অতিক্রম করিয়াও এক মুহম্মদের জন্য তাঁহানিগের সন্ধান সাধনা মূর্খলতাঃ স্পষ্ট করিত পারে নাই।

আইরান প্রমুখের ধর্মভ্যাগ—মিথ্যা কথা।

এই প্রসঙ্গে আইরান নাকত কর্তৃক যে বিষয় প্রমত্ত হইয়াছে তাহাও ৮পদ গঠিত করিয়া মানব ইতিহাসের ১৫টি প্রবন্ধ লেখকের বলিয়াছেন যে আইরান ও হেশাম প্রমত্ত লোকের ৬৫ জনকন করিয়াছিলেন। কিন্তু অতিক্রম হাজির এই প্রবন্ধে মনোহরিতঃ প্রবন্ধই তাঁহা বলিয়া নির্ধারণ করিতে পারিলেন। প্রকৃত কথা এই যে, ফরাস হঠাৎ হিজলত করা এখন ধর্মের দ্বারা মুহম্মদানদিগের পক্ষ ফরাস ক জননা কর্তব্য ছিল *ক আইরান ও হেশাম মাজলম ত্রটি ও অসমর্থিতার জন্য তাহা হঠাৎ বন্ধিত থাকিয়া গেলেন। এই ইতিহাস মা করা এবং হিজলতন আসনের পরও কোরেশের কেন্দ্রস্থল গমন বা অবস্থান করার জন্য এই অমুখ্যমত

নিজস্বাৰ্থ বিশেষৰূপে অনুভৱ হইবাহিন্দন। তাহাৰা এক অনান্য সকল মুচলমানই তাহালিগৈৰ
এই কাৰ্য্যকৈ ওকুতৰ অপক্ৰম ও কৰ্মৰ অযোগ্য মহামাপ বনিয়া মনে কৰিতেন। মূৰ সাধেৰে যে
কৰ্মনাথ উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিয়া এই মন্তব্য প্ৰকাশ কৰিয়াছেন, তাহাতই কথিত হইয়াছে যে, এই
খালিগৈৰ কৰ্মবতী হইয়া তাহাৰা মনস্তাপ জেদ কৰিতেকিলেন। কৰ্মৰে এইদুকু যাহা কৰা হইয়াছে

যে **نَفْسَاهُ فَاَتَمَّتْ** অৰ্থাৎ আত্ম তেহেল জাহিৰকৈ বাত্ম তিনি। আইয়াল কৰ্মৰ পৰীক্ষাত
পতিত হইলেন বা মিলমপুত হইলেন। “মিলমপুত হইয়া বৰ্জতাপ কৰিয়াল” ঐ প্ৰসৰ প্ৰক্ৰম
অৰ্থ হইতে পায়ে না। মূৰ সাধেৰে ইয়কত ওমৰ কৰ্মক কৰ্মিত বনিয়া যে বিকলটি তাহাৰ
পুত্ৰক সন্তিসেলিত কৰিয়াছেন। তাহা হক্ৰতপক্ষে ইয়াত ওকুতৰে কৰ্মা বনিয়া পীপৰ কৰিয়া
পৰিলেও—অতাপ বৰে। কাৰণ হিছাহব্ৰাৰ সাৰাই দৰকৰ পক্ষে কৰ্মিত আদং সজ্ঞে যে বিকল
প্ৰক্ৰ হইয়াছে। তাহা জ্বা ম্পটতঃ জনা কৰিতেছে যে আইয়াল প্ৰমুখৰ সৰে এই আদাতত
কোমৰে সংপ্ৰত নাই। * একজ্ঞেৰ নাক* কৰ্মক ধৰিত বিকল নাতিপ, ওকুতকৈ উল্লিখিত অন্য
কোম বিকল হিছাহব্ৰাৰ সন্তিৰ খাপ নায় না। *কৰ্ম* ইয়া নাতিত দাকৈৰ এই বিকলতা কানো কায়
যে অফিলও আইয়াল প্ৰমুখৰ সৰে একই সৰে প্ৰক্ৰমৰে কৰ্মিত কৰিয়াহিলেন। ইয়া
মৰ্ববলীসন্তত ঐতিহাসিক সাক্ষ্যৰ মিলৰীত কথা। এই শব্দৰ বুদ্ধিৰ কথা ডাঙিৰা নিলেও,
সিদ্ধিৰ্ভৰিত দুইটি প্ৰমাণ দ্বাৰা আমাৰ নিশ্চিতক্ৰমে জানিতে পাৰিৰ যে, আইয়াল ও জিলি প্ৰমুখ
কৰ্মকট প্ৰক্ৰমৰ পৰিভ্ৰম বা পৌৰণিক ধৰ্ম অংকলন কৰেৰে নাই :

১. ঐতিহাসিক সিমবল ম্পৰিধাপ উল্লিখিত হইববৰে যে আইয়াল ও জোলামকে দৰক
উভয় কৰা। ইহা ওখন ওঁজাৰা মুকাবলীদিগেৰ দ্বাৰা কাৰাদাৰে আৰক হিলেন, এৰ। ঐতিহাসিক
উভয়ও কৰ্মিৰ প্ৰাক্ৰমতা ও জেদী পৰাইতা কথা হইতছিল। কৰালগৈৰে ওঁজালকৰ সন্তৰ সামান্য
একটি জাৰাৰ দৰেহা। কৰিয়া জেদাও জোলামক অন্নাৰ বনিয়া প্ৰসে কৰিয়াহিল। ইহাৰা
প্ৰক্ৰমৰ ত্ৰাশপূৰ্বক পুৰণাৰ পৌৰণিকতা অংকলন কৰিয়া থাকিলে, জোলামকিগৈৰে পক্ষে
ঐতিহাসিক কাৰাদাৰে নিৰ্বেশ কৰিয়া এদৰ কট নিৰ্বন্ধ কোবই কাকৰ ছিল না। বৰা বৰফা
বিকলগৈৰে এই অংশটি উভয়কৈ জিলি নিলেহে যে, এই মহত্ৰকলণ কৰ্মিতকৰবও প্ৰক্ৰমৰ অংশ
অংকল কোম কায় কৰেন নাই। বৰা ঐতিহাসিকৰ পুত্ৰতৰ জনাই ঐতিহাসিকক মুচলমানলিগৈৰে জ্বা
জিলাগৈৰে পূৰ্ণ মুত্ৰ পন্ত—এই প্ৰকাৰে নিৰ্মন আভ্যাত্মক জৰ্জৰিত কৰা হইবাহিন্দন।

২. ইপকত যে ঐতিহাসিকৰ উভয়কৈ জনক উপস্থীৰ হইয়াহিলেন, তাহা আদ্যৰে দৰকৈৰ
এৰণ। হইতেই জেৰিবাছি তিনিই অফিলকৈ তাহালগৈৰ উভয়কৈ জনা ইকল প্ৰেৰণ
কৰেন। *কৰ্ম* ইয়া খাতীত বোধগি ও মোমালগৈৰে দায়া বিকলতৰ হাৰ্জিৰ পাস্তে
হইয়াছে যে, হক্ৰতৰ দাৰগৈৰ আইয়াল প্ৰমুখৰ দায় কৰিয়া কৰ্মেৰলিগৈৰে জন্ত হইতে জাহালিগৈৰে
মুক্তিৰ জনা প্ৰাৰ্থনা কৰিতেন। তাহলৈ এজলম জাল কৰিয়া থাকিলে ঐতিহাসিকৰ মুক্তিৰ জনা
জেক প্ৰেৰণ বা নামায়ে ঐতিহাসিকৰ মুক্তিৰ প্ৰাৰ্থনা কৰা কথায়েমে অসম্ভাবিত এক
অইনচলমিক। জন্তএৰ ইয়াত কৰ্মনই তামা কৰিতেন না।

এই সন্তৰ অকাল বুদ্ধি—প্ৰমাণ দ্বাৰা আদৰা নিশ্চিত ও নিমোদক্ৰমল দ্বাৰিত পাৰিতভি
যে ঐতিহাসিক ও জেদগৈৰে ওহলগৈৰ দায় ও পৌৰণিক ধৰ্ম অংকলনকৰে প্ৰক্ৰটি সম্পূৰ্ণক
তিহিতীৰ, লুপ্তবিকল ও অংকলনিক কৰেন না। মূৰ সাধেৰে বা ওঁজাৰে সম্ভৰ্ত্তি নেৰকগণ
নিশ্চয় কট কৰিয়া এজলাগৈৰে ইতিহাসক পিতা ৭ হুতমা জাহিৰীৰ সৰেৰে জনা কতিকল
ওকৰা পতিয়াহেন। কিন্তু তাহালিগৈৰে প্ৰ পৰিভ্ৰমৰে এই আইয়ালৰ মূলা যে কৰ্মকট প্ৰক্ৰম
তাহা বৰকলম অংশ হইলেন।

* লাকি ~ একৰ জদক হইল

জক পুণৰ একৰ জৰিৰ, জামা ২৩. ২৩

কৰ্ম জেৰা ১—২৩৮

কোবেশমিশনের স্বর্গবিদ্যারক অভ্যাস

বিবি উল্কা ছদ্মস্বাক্ষর করে নইয়া প্রভার ঘাটী আনু. ছালেমা মরীনা গম্যায় অন্য প্রসূত হইলেন। বিবি উল্কা ছদ্মস্বাক্ষর করে একটি দুঃখপাশে পুত্ৰসন্তান যাতা শিব সন্তানটিকে কোড়ে নইয়া উল্লি আশ্রয় করিয়াছেন। স্বর্গী প্রভার নইয়া প্রস্থান করিতেছেন। এমন সময় ভাষার স্বত্বকুলের নোকেয়া আসিয়া। 'হাঁদের পক্ষম বলা নিয়া মনিন—সরসম, হুই ফোনে গাইবি বা কিছু আমায়ের কন্যারক খোর সাজে লাইতে দিব না। এদিকে আনু. ছালেমার কন্যাতের সেরককা উভয়মো সত্য্য উপস্থিত হইয়া বসিল—হুই হু-ওখা, তোর কন্যাস পুতিবাক্ষ বসিয়া আমায়ের নখমর একটি নিরপরাধ শিশুরক খোর সাজে গাইতে দিব কেন? আমায়ের ডেলে দিবে হুই ফোনে লাবিস—দূর হাত য়া। এই বসিয়া আনু. ছালেমার হাত হইতে 'নরকল' নইয়া তল্লাজা উঠি বসাইয়া দিল।

তখনকর দৃশ্য অতি স্বর্গবিদ্যারক। স্বর্গীনা-প্রাণ বিন উল্কা ছদ্মস্বাক্ষর এক হাত স্বর্গীর অঙ্গল ধরিয়াছেন, অন্য হাতে দুঃখপাশে শিবটিকে কুক চাপিয়া রাখিয়াছেন। আনু. ছালেমা উভয়ক বলা করার জন্য আনু. ছালেমা করিতেছেন। পক্ষমের নব্যমপনা স্বর্গীর হাত হইতে তাহার মহাবর্ষী ব্রীক ও যাতার বক হইতে তাহার কংগিও করল শিব সন্তানটিকে ছিনাইয়া নইয়াছে। ইহা আনু. স্বর্গবিদ্যারক দৃশ্য আর কি হইতে পারে?

সত্যি অতীত, শিবের কাতর ভ্রমণ, কোকল বর পতঙ্গের নিকট এ সমস্তই কুক কথা তাহার হাতের একটুও ফিলিত হইল না এবং পূর্ব সন্তান অনুসরণ স্বর্গীর নিকট হইতে ব্রীক ও যাতার কোড়ে হইতে শিব সন্তানকে ছিনাইয়া নইয়া ব্রীকসে আনন্দরোম তুলিয়া দ্ব ব পুতিবাক্ষে বসান করিল। দুঃখের মধ্যে এই নির্মম অতীত সাজ হইয়া গেল। আনু. ছালেমা সন্তান কোড়ে উভয়ক প্রাণের নিম্নায় অনুপ্রাণিত। তিনি স্বর্গীর আশ্রয়—আনু. ছালেমার মন আমায়েরক করিয়াছেন, স্বর্গীনা তিনি মোহনের এই পবীকায় নিলেখন প্রাণ সেই একলায় বা আনন্দবর্ণন আরও উল্কা, আরও দুঃখ এবং আরও পুত্ৰ হইয়া উঠিল। তিনি সেবার কলকিলদ না করিয়া আনু. ছালেমার নাম করিতে করিতে উঠিল। শিব আরোহণ করিলেন। আনু. ছালেমার উঠ স্বর্গীনার লিকে চুটিয়া চলিল।

বিবি উল্কা ছদ্মস্বাক্ষর বসিতেছেন—আমায় সে সমস্তকর অগ্ধ স্বর্গীনার প্রভার বেহুলায় আমায়ের ঘাটী—পুত্ৰ হইতে বিচ্ছিন্ন করা হইয়াছিল। প্রভার সন্তান সমস্ত আমি সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইতাম এবং কিছুক্ষণ তাহারকর কথা বলিয়া করিয়া প্রাণ তুলিয়া কাঁদিয়া লাইতাম। এইবার প্রায় এক বৎসরকর কাটিয়া গেল। এই সময় আমায়ের প্রভার এই অবস্থায় বসিয়া কটি করিতে সেবিয়া আমায় এক পুত্ৰসন্তান ভাটার মনে দস্তার সঙ্গায় হইল। তিনি আমায় বসনগণকে বিশেষরূপে বসিয়া—কহিয়া আমায়ের স্বর্গীনাগণে পাঠাইয়া দিবার যোগ্য করিলেন। আনু. ছালেমার প্রাণেরকর শিবটিকে আমায়ের সঙ্গে নিতে সাজ হইল। তখন ঐ শিবটিকে নইয়া আমি আনু. ছালেমার নয় করিয়া উঠে আরোহণ করিলাম। পর তিনি না পড়ের কোন সন্ধ করে নাই, শুণ্ড চলিলাম। মনে লুত বিলাস ছিল, বহুর অনুগত আমি এই নব্যস্বর্গীনার লক্ষ্যকর হইতে মুক্তি পাইয়া—অন্তে নিজের ধর্ম, সত্যি ও সন্তানসহ স্বর্গী সন্ধান বসল করার সুযোগ পাইলাম। তিনি এই সন্ধানবিলীর একটি উপায় দিয়াই চরিতা দিলেন।

হইলও তাহাই পুত্ৰ ওহুলায় একক ভানহা বাক্ষর চৌধুর মহম্মদ গাতিব সত্যি প্রভার সাক্ষার হইল। ওহুলায় আশ্রয় হইয়া ছিনায়া করিলেন—তোমার মন কে গাইয়াছে?

‘সকল এই শিব—আর আনু।’

এই উত্তর জনক ওহুলায় কুক কাঁদিয়া উঠিল। তিনি বিবি উল্কা ছালেমাক দাক করিয়া মরীনাগা পাঠাইয়া দিলেন। ঐ

* এবং প্রথম ১—১৬৪, দ্বিতীয় ২—২১ পৃষ্ঠা।

নিজস্বাধীন, অথবা আবু বাকর এই অফিস দখল ঘানলে তখনই হিজরত করিলার জন্য প্রস্তুত রম কিছু হযরত তাঁহাকে আবু কিছুদিন অগোচর করিতে বাধ্য করত। তাঁহা হইলে সম্ভবতঃ তিনি আবু বাকরের সম্বন্ধকাহার যত্ন করিতে পারিতেন বাহা হউক হযরতকে এখন চক্ষুদ্বারা আচ্ছাদন করিতে দেখিয়া আবু-বাকরের মনে খটকা লাগিল যে, বাস হয় ওরফতর কিছু একটা ঘটনা ঘটিবে। তাই তিনি বলিলেন—‘আপনার কি?’—আমার জন্মক-জননী আশনার প্রতি উৎসর্গীত হইল। হযরত বলিলেন ‘বাকর কিছুই নাই আমি হিজরত করিলার অনুমতি পাটাইছি।’ আবু বাকর তখনও সত্যে বিশ্বাস করতেন—‘অধি সত্যে আশিত পারিব কি?’ হযরত সন্তোষিতক উত্তর দিল, আবু বাকর পুনরায় বলিলেন ‘তাঁহা হইল আশনি আমার একটা উই দ্বন্দ্ব ফকর, আমার পিতামহা আশনার প্রতি উৎসর্গীত হইল।’ হযরত উত্তর করিলেন—‘কেন তখন তুমি নিলামুদা নহে।’ বিবি আছা ও বিবি আয়েশা দুই ভগ্নী মিলিয়া শীঘ্র শীঘ্র তাঁহাঙ্গিনের পথের জন্য কিছু রান্না প্রস্তুত করিয়া নিতে লাগিলেন।*

হিজরতের অব্যবহিত পূর্ব অবস্থা

বোখারীর স্থান

ইমাম বোখারী হযরত আবু বাকর দিবি আসেনা ও মেয়াকা কর্তৃক তাঁহার পুত্রকে বিভিন্ন অঙ্গারে হিজরতের যিহুত খবর দিগিবদ্ধ করিয়াছেন। বলা বাহুল্য যে, ইমাম সফলই ঘটনার সহিত সংশ্লিষ্ট প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী ইমাম বোখারীর বর্ণিত বিভিন্ন বার্ষিক একত্র করিয়া, হযরত শরি-ওহায় তাঁহাঙ্গিনের অবস্থান ও জ্ঞা হইতে হাদীস পর্যন্ত পৌছা সহজে যতটা সংবাদ সংগ্রহ করা যায়, তাহা আমরা নিম্নে সম্বলন করিয়া দিতেছি, কিছু এখানে বসিয়া ভাষা আন্দোলক যে বর্ণিত যুগ্ম-পত্রাংশের পর হইতে হযরত শরি-ওহায় হইয়া পর্যন্ত এই সময়টা কি ভাবে অতিবাহিত হইয়াছিল কোরেশিগণের দ্বারা নির্বাচিত হাজরত ফকর কি অবস্থায় হযরতের গৃহ অপরোধ করিয়াছিল, এবং হযরত কি অবস্থায় এবং কোন সময়ে গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া ওহায় উপস্থিত হইয়াছিলেন, কোথায় ও মোজাঙ্গের কোন বর্ণনাও এবং—আমর যতদূর সম্বলন করিয়া দেখিরাছি—প্রচলিত কোন হাদীস গ্রন্থ, তাহার কোন সন্ধান খুঁজিয়া পাওয়া যায় না, ভবিষ্যৎ আলোচনার জন্য অসংখ্য হইয়া পড়ায় অধ্যয়নগত নিত্য বলা হইয়া বলিতে হইতেছে যে, পণ্য গুলিভাঙ্গন হাওয়ানা শিবনী চরতর কর্তৃক সম্পাদিত উর্দু জীবনীতে, চরিত্রকার ও ঐতিহাসিকগণের বর্ণনার এক অংশ ইন্দীয়ের মধ্যে ঢুকিয়া পড়িয়াছে যাওমানা মরহুম উপায় বর্ণিত হাদীসের ‘বর্তত মহাদ’ আবু-বাকরের বৃদ্ধি পরামর্শ এবং বিবি আয়েশা ও আছার বানান প্রস্তুত করার বর্ণনার পরই কোরেশিগণ কর্তৃক হযরতের গৃহবাস্তব এবং তথা হইতে হযরতের বহির্গমন এবং তথা হইতে উভয়ের হযরত ওহায় আসন একসঙ্গে বর্ণনা করিয়া প্রমাণ স্বরূপ বোখারীর হাদীসের উল্লেখ করিয়াছেন।** কিন্তু এত অল্পে লিখিত অংশটি চরিত্রকারগণের বর্ণনা দায় বোখারীতে ইমাম কোন উল্লেখ নাই

প্রচলিত গল্প

সিবিচার ও ঐতিহাসিকগণ বলেন—হযরত আনীক তাঁহার হাফা মণ্ডল অঙ্কল প্রস্তুত। ওসর গল্পে লিয়া তাঁহার শয়ান শয়ান করিতে বসিলেন আনী সেইভাবে শয়ন করিয়া বহিলেন অপরোধকারিগণ মাঝে মাঝে তাঁহার গাঙ্গি তাঁহা আনীক শয়ন অবস্থায় নর্থ-কতিচছিল তাহারা যখন করিতছিল যে হযরতই হইয়া অরছেন এই সময় আবু-ওহায় আস্তে আস্তে বসিয়া হযরত কর্তৃক প্রচলিত পকরল কর্তৃক ইত্যাদি উল্লেখ করত, নানা পকরল কত লোক করিতছিল হযরত দিক এই সময় আবু-ওহায়ের কবর তাঁহা প্রতিবাদ করতঃ

* কোশা ২৫ — ৪৭০ ৭১ প্রস্তুতি

** দিগী ১ — ১৯৮

[illegible]

* शुद्धी २-३५ अक्षर ४ हस्तितार-मर्तता

আর একটি গ্রন্থ

এখানে আর একটি গ্রন্থ উল্লেখ। যাড়করণ সমস্ত রাত্রি ইয়াত্রতের গৃহ অবলম্বন করিয়া রাখিল, কিন্তু তাহারা ছাত্র জাতিরা গৃহে প্রবেশপূর্বক আত্মীকে আক্রমণ করিল ন কেন ? ছাত্রলোকদিগের বচনভঙ্গন, আচরণ বৃথ সত্য ছিল বলিয়া তাহারা এইরূপে অস্ত্রপূরে প্রবেশ করা সঙ্গত বলিয়া মনে করে নাই। যাওনানা শিবলীও প্রকারান্তরে এই মতেই মত নিয়াজন কিন্তু আমরা কোরেশদিগের সত্যতা ও ভণ্ডতায় যে সকল বিবরণ পঠন করিয়াছি, তা হেতে এই প্রকল শিক্ষান্ত ছিন্ন করিয়া লইতে পারিতেছি বা অস্ত্রপূরে প্রবেশ না করার কারণ সহজে বোধকর। কোরেশদিগের শয়ানার্থ সস্ত্র বিবরণ জানা গিয়াছে যে আব্দুলমুনাফ হজের আশুর তরে তাহারা সফর লইয়া গিয়াছিল। পূর্বে যখন তাহারা ইয়াত্রতের হজ্রা করিবার জন্য বদলগিরকর হয় তখন আবু তাঈব, হাশম ও আব্দুল মোতাঈব হজের সমস্ত যুবকসকলকে লইয়া কোরেশ উপলব্ধিদিগকে যে তীতিস্তলন করিয়াছিলেন তাহা তাহারা বিস্মৃত হয় নাই। শিক্ষান্তে ইহাও আমরা দেখিয়াছি যে, তাহারা পরস্পরকে সম্পূর্ণ নিশ্চয় করিতে পারে নাই। পাছে হত্যাকাণ্ড সমাদা হওয়ার পর অন্য পক্ষের লোকেরা হত্যাকারীর পক্ষ অবলম্বন করিতে অসম্মত হয় সেই হেতু ঐ কার্যের জন্য প্রত্যেক পক্ষই ইহাতে এক-একজন যুবককে বাছিয়া লইতে ইয়াত্রত। এই অবস্থায় ও সন্দেহের জন্যই তাহারা গৃহে প্রবেশ করিতে সাহসী হয় নাই। তাহা হইলে ঐ তখনই ইয়াত্রতের স্বগোষ্ঠীদিগের সহিত যাকাল্লাভাবে যুদ্ধ লবিয়া যাইত ইতিহাসে ইহাও বর্ণিত হইয়াছে যে, অস্ত্রপূরে ইয়াত্রতের শয়নকাল প্রবেশপূর্বক ইয়াত্রতের হজ্রা করার প্রস্তাবও তাহাদেব মধ্যে ইয়াত্রত। কিন্তু কক্ষ কে প্রবেশ করিবে, কে অস্ত্র তাহার উপস্থিতি উপস্থিত হইলে, ইত্যাদি বিষয় লইয়া তাহাদের মধ্যে বোর মত বিরোধ উপস্থিত হয়। অস্ত্রপূরে প্রবেশ না করার ইহাই কারণ।

যাহা হউক বীরসম জলী ইয়াত্রতের শয়ান ওইয়া হইলেন। এক কাফরসম তাঁহাকে কক্ষ বটন করিয়া সস্ত্র রাত্রি পাছারা দিতে লাগিল। এমিকে ইয়াত্রত আবু বাকরকে সঙ্গে লইয়া মিড্‌কীর পর দিয়া—হজরত সাউদের দ্বারা—কক্ষ বাহির হইয়া গেলেন। এক পূর্বকারিত মতে সনতশাহী উষ্ট্র অবলম্বন করিয়া মক্কা হইতে তিন মাইল দূরত্বী হজরত পর্যন্ত পরিখালে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। পর্বতওয়ার অবস্থান ও তাহার আনুষ্ঠানিক ঘটনাসমূহ আশ্রয় লব্ধতী অবস্থায় বোধগম্য ও মোকল্লমের বর্ণিত হইতে ইহাও সঙ্গত করিয়া দিতেছি।

পঞ্চতত্রিংশ পরিচ্ছেদ

لا تحمدوا الله معنا

পূর্ণচন্দ্র হুসায় লুকাইলেন

নবরাতের তরোদশ হজরত হজরত মাসের কক্ষপক্ষেব শেষ রজনী, অমরিন্দাব পাটু চিহ্নিকলটল ধরাধাম সমাধায় এই অবস্থায় তাহাদের সাফল্য প্রতিষ্ঠা, একসময় উচ্চলভায় আদর্শ হৈলকৃত...সিদ্ধি আদর্শিক দ্বারা শয়নায় শয়ন করার উপলক্ষ দিয়া, ইয়াত্রত হজরত আবু বাকরকে

* দুই এক-৬৩৩—ফলস্বরূপ ৬৩—৬৭৩ ; উল্লেখ ৬—৬৫৪ মোকরিন—এবল আবল

* মাইল ত্রাহায় সংবাদ দিলেন, যুগি যান এই ব্যাপ্তিতে সাফল্য যথা নক্সা না কর, এবং কল অফা পড়িলে আর শীঘ্র ব'তাম দিয়া নাউলকো ব'তামইয়া দিলেন। প্রাক্তন প্রতিষ্ঠা লইয়া শয়নে শয়ন কলসিলেন এবং হজরত একটা লেখ তাহদের গন্তব্য দিয়া বস্তু দ্বারা তাহা জাতিয়া রক্ষিত। ৬ পরামেল ১৯ ১২ ১৩ ১৪

বাড়ীতে উপস্থিত হইলেই প্রত্যক্ষ লিঙ্গমণি, জ্বলন্তের প্রথম বলিকা, জায়েগো ভাস্কর প্রাচ্য-
বাসকর রামজ্যেতর মনঃ কণ্ঠস্থে অশ্রুকা কাঁচাইলেন। দ্বন্দ্বের মেঘের উপস্থিত হইল। ইত্যরে
বাড়ীতে পলায় লিতহু কিছুকালের দ্বিগা বহির্গত হইয়া আসতিবিলম্ব 'ভাঙ' পর্যন্ত বহির্গত হইয়া
উপস্থিত হইলেন।

अथवा—अथवा

[illegible]

কোম্পানি কোম্পানি

এদিকে কোকসলা জল দেখিল যে ঝিকর হাতেরড়া হইয়া নিম্নরে, যখন জাহাজের
 কোকসের পতিশীল্য জলিল বা ইতিমধ্যে হঠাৎ হইয়াছে সে তাহার প্রথমে হৃদয়ত আশঙ্ক
 সেক্ষেপে করিয়া কাঁচায়া লইয়া যায় এবং তাঁহাকে কাঁচা প্রকার 'পুলি' কবিয়া দিলে
 মতঃ—কল, কোকসলা কোকসলা আলী কতাবদর উঠর করিলেন, তাঁহার পতিশীল্য উঠর
 নদার আশবাব তর কোকসলা আশবাব হারব বাঁধাযাইল নঃ কি বে, জাহাজে দিলেয়া করিলে
 'বাহ' হইত কতকখন উপলিখন জেল কতর নর, তাঁহার সকল লিক দিলে করিয়া আসিল
 হাতিয়া দল, কালীকে হাতিয়া নিয়া হাতু-গোলে সবলকল জলু-কোবের জাহাজে আসিল
 ঘর সেক্ষেপে অসহ্য করিলে ললিল দিলি হাতয়া ও তাঁহার কলীয়া সলোবর 'কি জাহাজ
 তল লগীয়ে অসহ্য করিলেতলন ললিল কি তাহা বুঝিও কাহয়ার জল নালী জল নঃ
 জলু বীষ কোকসলা কাঁচা ইহাও বিচলিল হইলেন নঃ এলি জাহাজে একলি সুবিলত কবিয়া
 দিলেতর আসিল হাতিয়া হাতিয়া দিলেন নরকাল কালক পতল জলু জেলে সলু পতলয়ন, সে
 দিলে হুৎতী করিয়া দিলেয়া করিল—'জেল নিজে কোথায় আর ?' অসহ্য দিলেয়া উঠর
 লিলন—কিলে পতিশীল্য নঃ এই জল কলর সলু কল নরকাল দিলি জাহাজে পতলয়ন জেল
 হাতি জেল হাতিয়ায় করিল যে সে জাহাজে উঠর কলন দিলি দিলি পতিয়া লেল।**

* **प्राप्त** T

*** **কমলা, মেঘমালা, হাবানের প্রভাতি**

মোহাম্মদ মদীনায়ে চন্দিয়া 'শিয়াহেব' এই 'সুসংবোধ' অবলম্বনে ঘরানার প্রচারিত হইয়া পড়িত। তখন তাহারের কোচ, দুইখ ফৌজ ও অভিযান একেবারে চক্ষুঃ উদ্বিগ্ন। উনত্রয় কোয়েল দলপতিগণ তখন যোগগা করিল :

একশত উই পুরস্কার মোহাম্মদ বা আবু-বাকরের জীবিত দেহ অথবা তাহারের মৃত্যু যে আনিতে পারিবে, তাহাকে একশত উই পুরস্কার দেওয়া হইবে *

আরও একে স্বতাবিকভাবে পূর্ণাঙ্গ শক্তি, তাহাতে আবার যদ্যন্তের প্রতি তাহাদিগের ভয়র রূপ। তাহার উপর এই পুরস্কার যোগবা মোহাম্মদ ও আবু বাকরের মৃত্যু আনিবার জন্য আর উই পদব্রজে ও অসংখ্য লোক ছুটিল

বিশ্বাসের চরম আদর্শ

এই শত্রীযুদ্ধের ওয়ার অবস্থানকালে, যাতকদল প্রত্যেক করিতে করিতে ভয়র আশিয়া উপস্থিত হইল। আবু-বাকর বসিতেছেন— অস্ত্রি প্রাধা উই করিয়া দেখে, যাতকদল একেবারে অসম্ভবতার নিকটবর্তী হইয়া পড়িয়াছে। তখনই আশি ইখরচকে এই ব্যাপার নিরূপন করিল। তিনি আবারে সন্তোষ দিয়া বলিলেন, আবু-বাকর দুইজনের কথা কি বলিতেছ? আমরা দুইজন আত্মা আমাদের জীবিত *** কোয়েল শরীকে এই ঘটনার উল্লেখ আছে :

"—যখন কয়েকজন তাহাকে সন্দেহিত করিয়া লিয়াছিল, দুইজন মাত্র দুইজনের একজন তিনি মোহাম্মদ যখন তাহার গহন অবস্থান করিতেছিল, এবং কয়েকজনের উল্লভ তরবারি নিজে আপনাদের নিঃসহায় অবস্থা ও আসন্ন মৃত্যুর বিভীষিকা প্রত্যক্ষ করিয়া সন্তোষ প্রকাশিত— যখন তাহার সঙ্গী ছিলিত হইয়া পড়িয়াছিল তিনি আপন সহরে আবু বাকর 'ক কলিলন—চিহ্নিত হইও না, বিদ্যা হইও না (আমরা দুইজন মাত্র পছি) অত্যাচ আমদের মঙ্গল আছেন — ' (তাওবা, ৪০

মূবের কুমন্তলব

মূবের উইলিয়াম মূব মিঃজের প্রতনাবধ জন্ম সর্ববাসীসম্মতরূপে অবিদ্যা ও মিথ্যাবাসী ওয়াকেরীর ধর্মে বিশেষ আগ্রহের সহিত উদ্ভূত করিতে কুণ্ঠিত ছন না। কিন্তু লোভানী, বোহলেম ধর্মুতি স্বাধীক গুণে বসিত বিমল হাদীকগুলিকে তিনি আবশ্যাকমত একেবারে হজম করিয়া কোয়েল কোয়েলগণ পলয়নের পরও হস্তবতকে ইত্যা করার জন্য সাধ্যপক্ষে প্রচেষ্টা ত্রুটি করে নহি ইহা স্বীকার করিলে তাহাদের পুণ্ডক স্তম্ভার এত পরিশ্রম স্বীকার এতদ্বারা ব্যর্থ হইয়া যায়। তাই তিনি বলিতেছেন—মোহাম্মদ কোন দিকে গমন করিতেছেন তাহার গম্য ও লক্ষ্যস্থান কোথায়, তাহাই জানিবার জন্য কোয়েলগণ কতকগুলি লোক নিযুক্ত করিয়াছিল মাত্র। তাহাদের এই 'অনুসন্ধান' দে সন্দেহ নির্দোষ, পাঠকগণকে তাহা বুঝাইয়া দিতেও তিনি কুণ্ঠিত ছন নাই *** কৃ অতিসন্ধি ও ঐচ্ছ পক্ষপাত হাদীকে কিরূপ অঙ্গ করিয়া ফেলে, মূব সম্বন্ধে এই সকল কথায় তাহার পক্ষের পাওয়া হইতেছে। যদ্যত যে মদীনায়ে খাইবে, মদীনায়ে যে তাহার একমাত্র গন্তব্যস্থান হইতে পারে, ইহা জানিতে কোয়েলদিগের বাকী ছিল না। কিন্তু তাহার ও তার সমাস্থানের সন্ধানমাত্র শব্দবার জন্য লোক নিযুক্ত করিলে, পাগলেও ইহা প্রত্যয় করিতে

* বাখরা ও ফুজুসারি ২৩, ৪৭০ মোহাম্মদ ৪-১৭৬ ই ও ৩২৩ প্রস্ততি

** মোহাম্মদ—ঐ, এবং মোহাম্মদ ও তিব্বিহী প্রভৃতি মৃত্যুর বিভীষিকা লগ্নাৎ তঁাৎ বইয়া গীত চাখার ক্ষমিতে লাগিলেন, হাতু জুনি আমাকে কেন আল করিলে "

*** ১৪৪ পৃষ্ঠা

পাথে ন-সম্ভাঙ্করে হাদীছের বিষয়ভূমি বহুদূরমূহ, ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষীদিগের দ্বারা বর্ণিত বিভিন্ন হাদীছে স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত হইয়াছে যে, ইয়রুভাক বন্দী করিয়া আনার বা তাহার মৃত্যু আনয়ন করার জন্য কোরেশগণ একমত উদ্ভূত হইয়া পুরস্কার ঘোষণা করিয়াছিল এবং এই ঘোষণায় প্রচুর বহন্য ঋণ খণ্ডক চারিদিকে দ্রবরূপে সঞ্চয় করিয়া বকরতম্বাছিন কোবদরানও এই ঘটনার উল্লেখ আছে।

মুহম্মদের উক্তি পরাম্পন্ন বিবরণী

পঞ্চম একশত বারপত্রটা দেখুন মূর সাহেব ১৪৩ পৃষ্ঠার বলিতেছেন :

— *... he took refuge in a cave near his summit. But they rested in the night, for the intention of their adversaries would first be fixed upon the country North of Mecca and the route to Madina, which they knew was Mahomet's destination.*

এখানে লেখক সঙ্গীতাকারে বীকায় করিয়াছেন—তাঁহারা ছড়ার পর্বতগুহার নিকটগামী একটি গুহায় আশ্রয় লইয়া কহিলেন। এখানে তাঁহারা নিরাপদে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কারণ তাঁহাদের শত্রুগণের মতি প্রথমে মক্কার উত্তর বিষমুখ দেশে এবং মদীনার পথেই পড়িবে ইহাও অসীম হইবে যে মোহাম্মদের লক্ষ্যস্থান, তাহারা (কোরেশগণ) তাহা অবগত ছিল।

লেখক মূর পৃষ্ঠা বলিতেছেন : *Fearing to elude from her (Asma) any information, they despatched scout in all directions, with the view of learning a clue to the track and destination of the prophet. Find with less innocent instructions.* অর্থাৎ আড়ম্বর নিন্তি হইতে কোন সন্ধান না পাওয়ায় তাহারা সকল দিক কতকগুলি ছে পাঠাইয়া দিল মোহাম্মদ কোন পথে খরিয়া কোন্মুখ হইতেছেন, এই জটিল বিষয়ের একটি সূত্র আবিষ্কার করিবার জন্য যথেষ্টকাল 'মরোহ সিম্বল' না হইলেও—তাহাশিখকে প্রেরণ করা হইয়াছিল।

এই অসামঞ্জস্যতার কারণ কি, তাহা আর কহাৎকহা বলিয়া দিতে হইবে না। লেখক এই বিষয়ে পূর্বে পূর্বে সামান্যদ্বারা সে অশ্রুত করিয়াছেন তাহা দেখিয়া আমরা সন্তোষিত হইতেছি। এখানে অবস্থানকালে ঘাতকগণের উল্লসিত অবস্থার দ্বারা অবস্থান করিয়াও হইয়াছে। তাহারা প্রাণ লিহাস ও অত্যাচার মাননিত পনের পরিচয় দিয়াছিলেন, মূর সাহেব তাহার উল্লেখ করিয়াই পাশ্চাত্যবৃত্তিতে ওয়াকেনী হইতে কতকগুলি আশ্চর্যজনক ও অসম্ভাবিক ঘটনার উল্লেখ করিয়া দিয়াছেন। এই দুইটি বিষয় একপ পর্বতে কিম্বদন্তি করা হইয়াছে যে এমনকি পাতক তাহা পাঠ করিয়া সহজেই ভ্রান্ত করিয়া দিয়াছেন যে, এখানে অবস্থানকালে হাম্মতের দৃষ্টান্ত বর্ণনা ও ওয়াকেনী কর্তৃক বর্ণিত আশ্চর্যজনক ঘটনাদ্বারা প্রভাবিত হইয়াছিল কিন্তু বোখারী ও ওয়াকেনীরা বলেন যে আকাম পদ্যাদ প্রভৃতি পণ্ডিত পাতকগণকে তাহা আর বলিয়া দিতে হইবে না।

ওহা সম্বন্ধে প্রচলিত গল্প

ওয়াকেনী ও এমন দুইজন লোক কোথ কোথ ঐতিহাসিক ওহা গটনা প্রসঙ্গে মনে নাড়াহান নাহক স্বদেশে প্রায়ের বর্ণিত নিম্নলিখিত পদ্ধতি উদ্ধৃত করিয়াছেন। লোক কালম—ইয়রুভাক ওহাও যথো প্রবেশ করিলে আল্লাহর কামদশকর্ম করব যুকের শংকা প্রকাশ্যেই ওহাও যুকের উপর কুকিয়া পড়িল। একেছাড়া বন্য পাতাকত সম্বন্ধে লোক লোকিয়া দিয়া যে ওহা লোকেতে 'জা' দিয়া চারিদিক এবং মাক্কাম জামিয়া ওহাও মুখ লোক দ্বারা দিল কোরেশ চক্কর ওহাও মুখ মাক্কামের জামা খেঁচিয়া ও বনা

ମାଧ୍ୟବୃତ୍ତମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନ ସ୍ୱରୂପ ଉଚ୍ଚିକ୍ଷା ହାଉଟେଲ ଲର୍ଜ୍ନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟା ବିକାଶ ଯୋଜନା ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସମିତିର ସମ୍ପର୍କୀୟ ଶ୍ରୀମତୀ

সম্পত্তি অস্বাভাবিক

[illegible]

এই বর্ণনাত মূল রবী আর মোহাব্বার মার্কি' হে জে. জে. জে. শাস্ত্রাবলম্বী তাহাও কোন
স্বল্প পাত্র দাট্ট তাঁহার পত্রবর্ষি বাবা আশ্রম খিলাস মোহাব্বার একদা মইন ও ইমাম বোম্বাই
প্রাথমিক ও উচ্চ শিক্ষণ ইহার দ্বারীহক 'বাবা' শিখারস অমোঘ' বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন
ইমান বোম্বাই আশ্রম বলিয়াছেন যে আশ্রম অজ্ঞাত প্রবৃত্তির লোক ইমাম জাহারী' আশ্রমের
বার্ণিত দ্বারীহক'র জ্ঞানমুখ্য প্রাতিপালন পত্রের ১৮৮৩-৮৪ প্রমাণ সংগ্রহে এই শিক্ষণটির
উল্লেখ করিয়াছেন নই স্বতন্ত্র এই প্রেমের বার্ষিকের প্রমাণের যে মূল বর্ণিত ইহাও তাহার মূল
যে লক্ষ্যে সকলে তাহা সহজেই বুঝিতে পারিতে পারিতেন এতল অবিদ্যাগীর্ণ অধিকাটিকে
সোমবীরী বর্ণনাটির সঙ্গে মিশাইয়া দিয়া উক্ত বর্ণনাকে একই পদার্থভুক্ত করত দেখে, সেখানে
স্বল্প হে কতটা স্পষ্ট দৃষ্টান্ত নির্দেশক পত্রকণ্ডা তাহার কিয় করিলে।

ਅਕਾਲਮੂਰਤੀ ਜਾਨੀ

ই এসসে মতের অনুসারে আমসিগের ইহা হীকর কবিত হইতেছে যে কোন কোন দান্টি গুল্লুও এই সিলমতের অংশিত উপস্থ আছে ইমাম আহমাদ-এবন হাজল তাঁহর মোফনয়েল এখন বাছাই হইতে এ আধু বাওর একতরাই হৈকি ইমাম নফাইল গুল হাজল হতে যে বিবরণ প্রকাশ করিবাহেন ওহাও ঐকতরই হাজল বিবরণ আছে। ইহাতে জানা যায় যে, কোরেশমণ ওহাইর ঐ উপস্থিত হইয়া দেখিল, তাহার মুখে মাফতসা জাল পাতিয়াও ইহা দেখিয়া তাহর মনে করিল, গলাতকণ এই ওহাইর প্রবল কবল নাই * ঐ স্থানীহ পঠিতার প্রকৃতিল নিয়ন্ত্রণের সত্যতা এবং ওহাইর প্রকৃতিল দান্টিগতীর মূল পঠিকা না বাবাই আমরা এই স্থানীহতাকার ওহাইর প্রকৃতিল বিবরণ করিয়া লইতেছি কিছু ইহাতে যে প্রকৃতিকত না অস্পষ্টতা হয় কিছু আছে ওহাইর প্রবল উচিত পাতিয়াই না হইয়া গীলর কবলও মাফতসার জাল বহনের প্রণয় দেখাওহেন তাহারা সকল স্থানীহ করিবর যে ওহাইর হাজল প্রবল রাতকালে মাফতসার জাল বহন কাকরা থাকে কাকর বা অন্য কোন ককর হইয়া হিড়িয়া হাজল হাকতসা আবল অধিনায়ে নুলন করিয়া জাল বুলিত না হইত স্থানীর মেয়রও কাকর অস্তর কর এই সিলমতের সাক্ষর এই যে বলরও ও তাঁহর সত্যর আধু বাওর ওহাইর পাশে করল পল হাকতসা ঐ ওহাইর মতে 'সল গুল্মাছিল হাকতসা' দান্টিময় জাল বহিয়া বেড়াইতে পারে কোন পাঠক না কোন

গোপালবর নদে নৌা সাহাৰন অক্ৰিয় হেৰে। হিৰাসয় কৰ্মন সানৰে হেৰুৱে প্ৰোৱাৰম
গোৱালী আশ্বিনাক তাপৰ হুসৰু এখনচাব প্ৰাৰ হুইৰু হিৰেন নিৰুতৰ ভিতৰে নাৰিৰ সন্তোৰ
তাৰু হু বৰ্ণনৰ মৰ্যাদাৰ এৰুচাল কৰুতৰ ভৱিৰুহিৰাৰ মে সানদাৰ কোন বিৰ্ভিৰিকা এক
মুখৰুৰ এৰু তাহাল সেই কিতটি হু মহান হুসৰুৰ নিৰ্ভিক কৰ্মাত পাৰে নাই। তাই এই

এসকল মারামিহের নায় লেখকের মুখ হইতেও বাহির হইয়া পড়িয়াছে যে, *Not need we doubt that Mohammed, whose mental powers were at their best in time of extreme danger, comforted himself with coolness and courage* ইহার মর্মভাব এই যে, মোহাম্মদ—চরম বিপদের সময় যীশুর মানসিক বল সর্বাঙ্গতঃ উত্তমরূপে বিকাশপ্রাপ্ত হইল, তিনি যে বিশেষ ধীরতা ও সাহসের সহিত কাজ করিয়াছিলেন, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই * কিন্তু এই অসম্মাননিক বল, এমন অসম্মাননিক মাহন এমন অনুপম ধৈর্য এবং বিপদের চরম ভীষণতার সময় তাহার পরম ইচ্ছা ইহার মূল কোথায়? স্বামী ক্রিষ্ণের হাওয়া একদায়ে শব্দ সাজিয়াই লেখনী দ্বারা পরিব্যাহন, তাহা বা ব্যক্তিত্ব এবং সকলই তাহা নহাছেই উপলব্ধি করিতে পারিবে।

যীশু ও মোহাম্মদ

কোন কোন খ্রীষ্টান লোক হিছরতের বিশেষাঙ্গ স্পষ্টিকর করাব পরে যীশুই ও মোহাম্মদ পার্থক্য একটি দীর্ঘ অধ্যায় লিখিয়া উভয়ের তুলনায় সমালোচনা করিয়াছেন মুহম্মদানগণ জগতের সকল মহাজনকেই—তাহা তিনি যে জুলার ও রে জোন্স হইল না কেন—তক্তি করিয়া থাকে, ধর্মতঃ তাহারা এইরূপ করিতে বাধ্য এই প্রকার বিশ্বাস তাহাদের ইমানের অংশ—এহল্যামের নীতিমাত্রের অন্তর্ভুক্ত অন্যথায় কেহ মুহম্মদ হইতে ও থাকিতে পারে না। জগতের সাধারণ প্রধানগণের এহল্যামের এই উদার ও অতুলনীয় মহীয়সী শিক্ষা দ্বারা, আমাদিগের খ্রীষ্টান লোকগণ অন্যায়রূপে উপেক্ষিত হইবার চেষ্টা করিয়া আসিয়াছেন অতঃপর এই সকল কাজে মুহম্মদানগণকে যীশু সম্বন্ধে মুখ খুলিতে হইয়াছে তাহারা ধর্মিতাছেন—খ্রীষ্টান পাদরীগণ আপনাদের বাস্তব গরম করিবার জন্য বাইবেল নথ্য যে কিংকল্লী রচনা করিয়া গিয়াছেন তাহা মুহম্মদানের দীক্ষিত ইষ্টান মাহে পক্ষান্তরে নতুন ক্রটি ভ্রটি অসঙ্গ কলম পরিদর্শন পরিবর্তন ও পারবর্তনাদির পর, কয়েক শত বাইবেলের মাধ্যমে কয়েকখানাকে প্রাচীন পাদরীমের প্রোটেস্ট আশিজে দাড়াইয়া লইয়াছেন এই বাইবেলের নথিত যীশু যিনি ধর্মমাহিমেন আমি ইচ্ছার পুত্র এবং সবার পূর্ণ ঈশ্বর যিনি ত্রিবিধ পূর্ণ ও স্বতন্ত্র ঈশ্বরের বিশ্রাম করিতে সমর্থক শিক্ষা দিয়াছেন—একটি করিত পর মাথ। অস্তিত্ব কোরআনের নথিত হযরত ইদ্রার নথিত তাহাও কোন সামঞ্জস্য নাই সমকালে হযরত ইদ্রার পরামর্শকর্মের পর কোন লোক মিথ্যাস্থ বা যীশু নামে গৃহস্থ করিয়া, জীবিতের কর্তা অনুসারে, হুলা আনন্ড হইয়া নিহত ও তাজিত হইয়াছেন একদায়ে প্রাথমিক যুগে মোহাম্মদ নামক এইরূপ একজন সর্ব আত্মাখন নামে (১৮৭১) কথা বলিয়া নিহত হইয়াছিল ঃঃ

খ্রীষ্টানের আক্রমণ

তুলনায় সমালোচনা কাণ্ডের সময় খ্রীষ্টান লোক নতুন পলা করিয়া কল্যাণে, মোহাম্মদ পক্ষ তাহা পলমণ করিয়া প্রায়শ্চল্য কবিগুন কিন্তু যীশু একলীল্যায় চারুকর্মিতাৎ হাফ অহসমণ্য করিলেন এইটাই তাহাদের প্রধান কথা এ সকল সংক্ষেপে অসম্মানিত বক্তব্য এই যে—

ক, যতদূর সময় ১৮৮৫র হইয়া ঃঃ ক, সময় আপনাদের যীশু যে ঈশ্বর তাহাও ১৮৮৫ বা ক অসম্মানিত না ঃঃ এবং তাহাতে তাহার পৌরস্বয় বা ক অসম্মানিত

খ, যীশু সহস্র প্রকল্পের পরে নাই তিনি সিন্ধুর আভ্যন্তর পাইয়া ধ্বংস অনেকবার ঃঃঃ তুলনায় পড়িয়া অসম্মানিত করিয়াছিলেন এবারও ঃঃঃ নেইকল্যে সিন্ধুর নদী পার হইয়া কোন চক্ষুর সিন্ধুর আভ্যন্তর পাইয়া পড়িয়া তাহাও ঃঃঃ শিখার পদক্ষেপ—

* ২০০ পৃষ্ঠা ককে হারি কট্টে জগৎ যীশু হিছরত লুক ৩— ১
*** চিত্রাঙ্কন কর্তৃক প্রস্তুত (1st July 1—২৪০

যাঁহের উপরও যথানিয়মে পনিও জাহাৰ জাহাৰ হইয়াছিল—পণ্ডিত কয়েকটি রৌপ্যমুদ্রার
কিনিয়ায় শত্ৰুশক্তির ওপুতর সান্ত্বিত্য যীতর গুণ অবস্থান ছুঁনের সকল ধলিয়া দিল তথ্য
একসময় চম্পার সৈন্য এত তক্ষণীত বহু শল্যকি জ্বলো-ঘণাম ও আত্মশয়সহ তাহাৰ
বাসস্থান ঘেরাও করিয়া তাহাকে হোঁকতার কবিত্ত লইয়া গিয়াছিল তীতয় শিখণাল শয়-
জলসময়ের কল্য অন্তরান্ত সন্ধিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাহা বীতানখনও অস্তিত্ব করিতে
পারিতেন না জরুরাধর সময় বীতর গ্রামে লিখ্য নিমোন শিতর বতখাৰত করিয়া প্রধান
যাজকর ঘন্ট নায়কের জতোর কান কাটিয়া মিয়াহিসেন।*

গে বীতর তথাকথিত ক্রুশাক্ত ইণ্ডার সময়, তাহাৰ শিষ্টসংখ্যা একবাব নগন্য ছিল
কিন্তু অন্যান্য শত্রুবিরুদ্ধে কথী বলাতে এক তোরগের বশিত তাওবীতর বিপরীত শেখের লিখন
প্রচলিত কথ্যাত, সমস্ত ইহুদী জাতি তাঁহাৰ শত্রু লইয়া পতিয়াছিল ন্যূনখিক এক হাজাৰ
সৈন্যক অস্ত্রশাস্ত্র সজ্জিত করিয়া প্রধান যাজক তাঁহাকে শ্রেফতার করিতে আনিয়াছিল সবে
অকণ বহু শোকমান ছিল এ অবস্থার তীতর লক্ষ কল্পকজন দায় শিখা লইয়া, — তাঁহাদের
মানসিক কলর অমুহাও বীতর আনিদিত ছিল না—ইকসরের সৈন্যদল ও সমস্ত ইহুদী জাতির
সহিত ঘুরে ঘুরে হওয়ার আশী কোন সন্তাননা ছিল না। অতএব তখন বীতর “প্রজাপত্ন”
পক্ষ অস্ত্রধারী না করাই ইয়া যে কপটত্ব তাহা আর কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না শিষ্ট
বস্তুত ইফাশূৰক আধমর্ষণ করিয়া থাকিল, নিজন্তে অন্যায় কাজ করিয়াছেন

যে বীতর বন্দী হওয়ার ও তাহাৰ শত্রুতাই ঘটনাগুলি যে একতরফা ও আসলযাত্রা বর্ণনা
প্রচলিত বাইবেলে দেখিতে পাওয়া যায় তাহা ছাড়াও অকটকাল প্রতিপত্ত বহু বীতর শিষ্টদের
পীড়িত ও অন্যান্য লোকজনের সহিত একটা গুপ্ত ঘড়কর করিয়া, নানা প্রকার চাঞ্চুরি সহকারে
তাঁহাকে ধরাইয়া মিয়াছিল ছিল যে কস্তকটা টোকা মাএ লইয়া প্রধান যাজকগণ ও
কহিনীয়াসিদ্ধাএ হতে বীতকে ধকটইয়া দিল, ইহাৰ মধ্যেও এই গুপ্ত বড়বনের আত্মস পাওয়া
গায়। ফলতঃ প্রেক্তর হইয়া পীলান্তর নিকট উপস্থিত হওয়াই তখন বীতর বন্ধাব একসময়
উপস্থ ছিল বীও যে জুড়ে জিহত হল লাই বাইবেলের বশিত একতরফম বর্ণনা ছাড়াও তাহা
প্রমাণিত হইতেছে

৫. বীতসংক্রান্ত বিনয়গুলির কোনই ঐতিহাসিক ভিত্তি নাই পূর্বে প্রত্যেক দেশ ও
প্রত্যেক সমাজ এই প্রকার ভগকথা ও কিংবদন্তী প্রচলিত ছিল কালক্রমে ঐ উপতথ্যগুলি
পরকর্তী লেখকগণের দ্বারা তাঁহাদের কটি ও সংস্কার অবস্থানে—লিখিত হইয়া স্থানীয়ভাবে
পুস্তকের পরায় স্থানলাভ করিয়া থাকে বাইবেলের গল্পগুলি ঐ প্রকারে কথিত কিংবদন্তী ও
ব্লিচি উপকথা ব্যতীত আর কিছুই নহে উপন্যাসে ও ইতিহাসে যে লক্ষ্যকা কলনায় ও বস্তুতে
যে প্রভেদ সমাজসংস্কার সমস্ত তত্ত্ব নিশ্চয় হওয়া উচিত নহে

মদীনা যাত্রা

আবদুল্লাহ এক গুহাকাহ নমক একজন লোককে পথপ্রদর্শকের কাজ করেই জন্য পূর্বে
হইতে নিযুক্ত করা হইয়াছিল তাহাৰ সঙ্গে কথ্য ছিল, তৃতীয় রক্তনীর প্রভাত হইয়া সে
নির্দিষ্ট টে দুইটি লইয়া ছেঁর পর্বতের নিকট উপস্থিত হইলে আবদুল্লাহ তখনও পৌর্ভাগ্যক
ধর্মাবলম্বী কিন্তু আবু বাকর জন্ম লিয়া পরাত কলিফের কাছো গহিবাছিলেন বাল্যকালের মজা
ও আঁনার কাসেয়া সে সকল পথ লিয়া গাভ্রাঘাত করিয়া থাকে সে সকল পথ লিয়া গমন
কর কোনমতেই নিরাপন্ন নাই এইরূপে অপরিচিত পথ লিয়া তাহাধিপত্য গমন করিত হইল
আবদুল্লাহ এ সফর খুব শাকা লোক তাই তাহাকে সঙ্গে লওয়া হইল যাহা হউক নির্ধারিত
সময় আবদুল্লাহ টে দুইটি লইয়া পর্বত উপস্থিত হইল হযরত ও আবু বাকর এম

* প্রায়শ ১৮৮ অধ্যায়

ହାତେ ଡାକୁ-ନାକାଡ଼େ ମାଣୁ ଅନୁକୃତ ତତ୍ତ୍ୱମୁକ୍ତ ହୋଇ ପୂର୍ବେ ଥିଲି ବାସନ୍ତେ ମନା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର
 ଲବ୍ଧ — କରତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆତ୍ମହତା କରା କିରାଣି ନିରାଶର ନରୀ ଡା଼ି କରିବାଦିନର ଆହାତ
 ଅବରା ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଫେରା ଆତ୍ମ ବାହର ଡା଼ି ମାନ ନୁହେଁ ହିତ ହିତାତର ମୟ କାଞ୍ଚ ନାମିକ
 ଗମିକା ବଞ୍ଚେ ଡା଼ି ତାତ କରଣ ନାମିକାତର ଫେରା ନାମିକାତର ମୟାତର ଅନ୍ତର ଏକା଼ି ବସ
 କରାତ ଅନୁରାଗ କରାତାତ୍ତ୍ୱେ ! କିନ୍ତୁ ଶବ୍ଦେ ବିଶାଳର ବାହର ଏହାତ ଶବ୍ଦେ ହସତ ପୁର

493

[illegible]

করিমেন না। এমন কি নতুনর উই আরোহণ করিয়া মঙ্গীনা পর্যন্ত বাওয়াও তিনি সম্মত বলিয়া ফল করিলেন না। তৎকালে আবু-বাকর একটি উট হযরতের নিকট বিক্রয় করিলে তবে তিনি তাহাতে আরোহণ করিতে সম্মত হইলেন।

যিনি নেতা যিনি হাদী, যিনি জাতির পটিলকে, তিনি শুষ্কির সকল প্রকার আর্থিক প্রভাব ও সংগ্রহ হইতে নিজেকে অতি সাবধানে মুক্ত রাখিলেন—ইহাই হইতেছে এই অংশের শিক্ষা। আজ মুসলমান সমাজে বিশেষতঃ তাহার পটিলকে আলোচনা মনুষ্যত্বের এই উচ্চতম আদর্শ ও হোষ্টেল-স্বীকার এই বহুতম মূল্যের যে কর্তব্য মর্গাদা করা করিয়া থাকেন, তাহা তাহা কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না।

ছত্ব পর্বতের সেই ঐতিহাসিক ওহাম বিস্তৃত বিবরণ নিয়ে প্রস্তুত হইতেছে জরকানী বলেন, ছত্ব পর্বত মক্কা হইতে তিন দিন দূরে অবস্থিত পর্বতচ্ছাদ প্রায় এক মিল উচ্চ—এখান হইতে সমুদ্র দেখা যায়। আলী বে ও বার্ক হার্ডি (Bark Hardi) পর্বতের কিরণে বর্ণিত হইয়াছে যে, মক্কা হইতে হেজারমি নামে যে পথ গিয়াছে, ঐ পথের বাম দিকে—আব্বাস সেতু ঘটার পথ অতিবাহন করিয়া শেষে এই পর্বত লাওয়া যায়। পর্বতের চূড়ান্তে এই ওহামি অবস্থিত। কিন্তু ইহাদের কেহ নিজ চক্ষে ঐ ওহাম দর্শন করেন নাই। মাওলানা শেখ আব্দুল হক মোহাম্মদ সেহানবী রচনা এই ওহাম দর্শন করিয়াছিলেন। তিনি লিখিয়াছেন—ওহামি একটি মাত্র মুখ ছিল। পরে হার্ডিনের সুবিধার জন্য অন্যদিক হইতে একটি প্রস্তর পথ প্রস্তুত করিয়া সেওয়া হইয়াছে। ওহাম প্রাচীন মুখ দিয়া একটি মোটা সোজা কঠিন প্রবেশ করিতে পারে। খামায়েজ ২—৭৬। উপস্থান শুভপূর্ণ বেদম চাহেবা ১৮৭৫ সালে হজ করিতে গিয়াছিলেন। ওহাম লিখিত বিবরণে জানা যায় যে মক্কা হইতে ছত্ব পর্বত পথটি অতিশয় নরম ও প্রকৃত কদম সফল। গাধারের কড় বাত চাটামের উপর অনেক সময় হার্ডিকে প্রায়তলি দিয়া চলিতে হয়। ওহাম মুখটি অপরিবর্তিত অবস্থায় আছে। তবে অন্যদিকে আর একটি মুখ খুঁজিয়া সেওয়া হইয়াছে। প্রাচীন মুখটির বহু ১৩৫০ সোড় তের ইঞ্চি মাত্র।

ষট্চত্বারিংশ পরিচ্ছেদ

وقل رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق
واجعل لي لربك سلطان نصيرا

মদীনার শবে

ত্রীশ দিবসের প্রচ্যায় পল্লীধারী জলসাহ, আব্দুল্লাহ উট দুইটি লইয়া ওহামমুখান উপস্থিত হইলেন। আরোহণ যথাসময়ে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। এই নির্বাসিত যাত্রীদলে মাত্র চারিটি মানুষ আর তিনটি উট। হযরত মোহাম্মদ খেলফা আবু বাকরের নিকট হইতে ক্রীত 'কুতুবা' নামক উট আরোহণ করিলেন। আবু বাকর ও অহমত আলব উটটির এবং আব্দুল্লাহ তাহার নিজের উট আরোহণ করিলেন—অন্যদের নার করিয়া। উহাদের হাদীনা অতিমূল্য দান করিলেন। মহম্মদ তাহওয়ান তাহওয়ান সাধারণতঃ যে পথ দিয়া মদীনা হাওয়াশ কাহা সে পথ পরিভ্রমণ করিয়া। ঐ কদম কর্তৃক লোহিত সূর্য্যের উপর দিয়া, কড় উপত্যকা অধিগ্রহণ। অতিক্রম করিয়া এরিশ গভীরত্বের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ঐতিহাসিক ইবন হাযাল ও ইবন হেশাম প্রভৃতি এক পথের 'অনুপ্রাণ' দান করিয়াছেন—ইহা মাত্র একমাত্র "বাহো" নামক ছানটি আশ্রয় পথ মধ্য লহন করিয়া সেই মহান গভীরত্বের কথাম্ব মঙ্গল প্রদান করিতেছে।

五、公司主要会计政策、会计估计和前期差错

ଅନାମ କବିସାହସ । ଆସିବା ମନୁ ମୁଖ
କେତକୀ କୁମାରୀ କେତକୀ

नईया एहें विक्रय निःसकल बा

একটা খটকা স্থানিয়া উঠিল। সে তখন, আরনের প্রচলিত প্রধানমন্ত্র, তাঁর বাহির করিয়া বর্তমান যাত্রার কল্যাণে লেগিল। সে তাহার সমস্ত কৃতকাৰ্য্য হইতে পারিলে কি না ইহাই তাহার গভীর মনের ছিল। গভীর হলে 'না' বাক্য হইল। ছোৱাকা দুৰ্ভাগ্যবান— অশেষশ্রমাদি বীথ—মানসিহ অস্ত্রশাস্ত্র সজ্জিত। কিন্তু তাহার মস্তিষ্ক শাসিনী তাহকে জয় পূৰ্ব্ব, কাক্স, অস্ত্র বিস্ময়ক মারাত্মক স্ত্রীকৃতলি তাহার প্রকৃত শক্তিক বাইয়া ফলিয়াছে। কাজেই পথনা মানে 'না' দেখিয়া ছোৱাকা কতকটা বিধ্বস্ত ও নিরুৎসাহ হইয়া পড়িল। কিন্তু অল্পকাল ইতস্ততঃ করিয়া সে গমনা ঘনাকৈ অস্ত্রাভ্যাস করিয়া অস্ত্রস্বয় হইল। ছোৱাকা ইহাতে অশেষ সন্তোষ, সন্তোষই পথনাবই ভুল হইয়াছে।

ছোৱাকা নশতেছে 'আদি আবার অস্ত্রস্বয় হইয়াছে চেষ্টা কলিয়া অস্ত্র শাসিত করিয়া তাহাৰে নিকটবর্তী হইল। আশু-বাক্য তখন সন্তোষের নহিলে দাৰ্শনিক পুষ্টি বিকল্পে কল্পিতকল্প। কিন্তু ইহাৰও বীৰ হিতচাবে কোৱাৰনেৰ পৰি আশেতলি প্রেলাভ্য কৰিগেছন। তিনি এককালও মাথা তুলিয়া কোন দিক দেখিগেছন না। সাহা হইক, ছোৱাকা তখন লিক-মিলিক বা মেলিয়া খোঁড়া হুটাইয়া গিল।

লগন স্থানস্থান অধিকতর। পথের নতাবিগ্ৰহসি উল্লেখ কৰিতে কৰিতে ছোৱাকাৰ অস্ত্র মোৰাও স্তম্ভাৰণে হুটিল। কিন্তু এটী উল্লেখনা ন অস্ত্রাৰ্থকাৰ কল অধিক দূৰ অশ্বস্বয় হইতে না হইতে অশ্বস্বয় সমুদ্বেৰ পদদ্বয় ভুলতে প্রাচীর হট্টা তেনে ছোৱাকাৰ অস্ত্র তখন উল্লেখৰ জন্য চীৎকার কৰিতে লগিল। তাহার পদাঘাতে স্তম্ভাৰণ উল্লেখ হইয়া, ধোঁৱাৰ ন্যায় স্থানস্থিত আশ্চৰ্য্যিত কৰিয়া ফেলিল। ছোৱাকা নহু চেষ্টা কৰিল, কিন্তু সমস্তই বিফল হইয়া গেল। তখন প্রথম পথনা মানেৰ কথা তাহার মনে জাগৰিত হইয়া উঠিল। সে আৰম্ভে খুঁজ সন্তোষৰ সজ্জিত পদদ্বয় তাঁৰ বাহিৰ কলিয়া মিথিৰা প্রাচীর অশ্বস্বয় কল্যাণে সেৱিৰাৰ চেষ্টা কৰিল। এয়াৰও পথনা মানে ন হইল। অস্ত্রের দুৰৱস্থায় পথ মিথিৰা পদদ্বয় এই অশ্বীতিকৰ কল সন্তোষে ছোৱাকাৰ অস্ত্র বিধানপূৰ্ব্ব জয় এককালে নহিল হইয়া তেনে পদদ্বয়ৰ আশুত্ব উপৰ আশ্চৰ্য্যিত ও আটী কলান একা হোৱা চীৎকার অশ্বৰ পদাৰ্থ ন অধিকতর তেনে সন্তোষে ছোৱাকা যুগলভাৱে জয় ও আশ্চৰ্য্যে হইল হইয়া পড়িল। ছোৱাকা মিথিৰা বলিগেছন—'অশ্বস্বয়ৰ অশ্বস্বয় সন্তোষে আমাৰ মনে পড় প্রাচীর কল্যাণ যে মোহাম্মদ নিচুৰাই জয়বৃত্ত হইলেন ' বাহা' হইক ছোৱাকা তখন স্তম্ভাৰণিত বাহা চীৎকার কৰিয়া বসিল। 'হ মস্তাৰ হইয়াৰণ'। একটী মাটোও অশ্বস্বয় ছোৱাকা আমাৰ কিছু কথা জায়ে কোন অশ্বস্বয়ৰ তত্ত্ব নাই।^{*} তখন ছোৱাকা ইহাৰপৰি নিকটবর্তী হইয়া কোৱাৰণৰ খোঁড়া ও স্তম্ভাৰণ কৰা বাক কলিয়া, এয়া নিজেৰ উল্লেখ আশ্চৰ্য্যিত ও অশ্বস্বয়ৰি অশ্বস্বয়ৰ পূৰ্ণ কৰিৰ অশ্বস্বয়ৰি হইল। ইহাৰ বলিগেছন এই সন্তোষে কোন আশ্চৰ্য্যিত আশ্চৰ্য্যিত নাই। হুি আমাৰ সন্তোষ কাহাৰও না বলিয়া নিজেই আমাৰ উপকৃত হইল। এখন ছোৱাকাৰ প্রাচীর কল, আমাৰ জন্য একটী পদাঘাতা মিথিৰা দিন আমাৰক হইল। আমাৰ তাহা প্রদৰ্শন কৰিয়া উপকৃত হইল। পাৰিৰ তখন ইহাৰপৰি অশ্বস্বয় মানে আমাৰ বক্তব্য চাফাৰ উপৰ ঠিক পদাঘাতা মিথিৰা নিজেৰ অশ্বস্বয় ছোৱাকা মিথিৰা অশ্বস্বয় একা যশ্চীল সন্তোষৰ পথে প্রদৰ্শন কৰিলেন।

ছোৱাকাৰ প্রথম আশ্চৰ্য্যিত এক আশ্চৰ্য্য কল্যাণ ছোৱাকা বসিত। লগলগে মিথিৰা প্রদৰ্শন পদন কৰিগেছন। পাছ ইহাৰপৰি সজ্জিত স্তম্ভাৰণে সন্তোষে পড়িল। ছোৱাকাৰ এই সমস্ত ইহাৰ ও মাথু বাক্যৰে অশ্বস্বয়ৰ উপৰ পদাঘাত পথ সন্তোষে সন্তোষে উপকৃত কৰিলে, তাহাৰ উল্লেখ তাহা পদাঘাত কৰিলে সন্তোষে।

* এইটুকু হামাৰ অশ্বস্বয়, ইতিহাস ইহাৰে পৰিচ

* * * প্রাচীর ১৫—৪৭৩, ৭৪ পৃষ্ঠা। এয়া ছোৱাকাৰ প্রাচীর

କ୍ଷେମାକା ଅଗ୍ନିଦେବ ଉପାସନା

প্রথম ধনী খাশেদ চই ও লুখলুখি চিদি কিসাফের সময় হুমারি কোল প্রভৃৎ
উপনীত হইলেন। অতঃপর কবিবান জনা উক্তজন দল মালা ইমরতের সন্ধিখন হুজিরা
আলিগেত লগিলেন। কিছুৎ কবায় গাহত ও সত্যকণাধর সন্ধিও হুজিরা কুলকল
করাব জনা ইবরত সেখান হইতে একটু দক্ষিণে সাইবা গিয়া একটি খেজুর গাছের
ছায়াছায়া উপবেশন করিলেন। ইবরত মৌলিভাবে বাসনা আসিল, আর হাবু বাকর তাঁহা
পার্থসৎ। মাইতাইয়া ইবরতের শোশক পতিতকরে কোন উক্তিভবক নাই তত্ কালু বাকর
এই লুখ মোহাম্মদ আস্তকা—ইয়াবর শোশক সন্ধিহলে এতটুকু পার্কিত হইল না খাই।
লেকিয়া সাধারণ লোক লহরে ইবরতকে চিনিতে পারিত। এমন কি মর্মেমার অনেক
মুহলমাদ—বাহাযা পূর্বে ইবরতকে জোশন নাই। হাবু বাকরকে ইবরত এলি করিয়া
অভিযখন করিাই লগিলেন। এই সময় ছায়া সন্ধিও হাওয়াই ইবরতের দুগে কৌ
মাগিত লগিল। হাবু বাকর এই দুগাপে আলকাত নগজল গিয়া ইবরতের সত্যক উপ
ছায়া কবিয়া লাইতাইলেন। ছায়া কবায় হইল, আর কে মাস কে হাবু এই লোক
আহারও পতিতগ জেছরা ইবরত কিছুকাল সিংহর এক গুহম্পর কামগাল ও দাদ
সত্যকণার পাব ইবরত ও হাবু বাকর জামগাহে সন্ধিও আসিগ কাল মাহর গর্জিত
লগিল—আজের বগাব কলত্র মাল হেলিগে এ ও উপনীত হইলেন।

202

আলীর স্থাপত্য ও মছজিদ নির্মাণ

হযরত কোবা শরীফে ১৪ দিন অবস্থান করেন* এক এই সময়ের মধ্যে স্থানীয় মুহাজিরদের সাহায্যে সেখানে একটি মছজিদ নির্মাণ করিয়া লেন। কোবায়ান শরীফে এই মছজিদের ও কোবাবাসী মুহাজিরদের প্রশংসামূলক আশুত বর্ণিত হইয়াছে। হযরত কবুফ তাঁতিজিত এই মছজিদই একসময়ের প্রথম প্রবাস্তথাহ।** হযরতের মসীনা যাত্রায় পল মহাবা হযরত আলী কোবায়ান কর্তৃক তিব্বলে উৎসর্গিত হইয়াছিলেন। তাহা আমবা কবুফনে দেখিয়াছি আলী অস্ত্রের হইতে মুক্তিকাজ কথায় পল হযরতের নিকট গম্বিও টাকা কটি ও মূল্যবান অলঙ্কারাদি মালিকগণকে ফেরত দিয়া অবিলম্বে যকা হইতে পলায়ন করিলেন। আলী স্বত বা নিহত হওয়ার ভয়ে লিবাভয়ে কোন গুপ্তস্থানে লুকহিয়া থাকিতেন, রাতিকালে কামান্য ক্রতবোনে পল পর্যটন করিতেন। এইরূপে কয়েক দিনের অন্ত্যে গম্বিওয়ের পর তিনি কোবা শরীফে হযরতের সহিত মিলিত হইলেন। মছজিদে পলকরে স্বস্ত পল পর্যটনের কমে, আলীর পদদ্বয় এমন কর্তৃকিত ও কেমাক্রমণ হইয়া পড়ে যে, প্রথমে কিছু সময় তিনি একেবারে টরান শক্তি রাহিত হইয়া পড়েন।

কোবায় মছজিদ নির্মাণ আবস্ত হইলে, হযরত অন্যায় মুহাজিরদের সহিত বোণ লিয়া সমানভাবে মকুরেব কাছ করিয়াছিলেন। গুরুতর প্রহর উত্তোলন করিতে এক একবার তাহার শরীর নমিয়া পড়িতছিল। কোন ক্ষতের নকর পড়িত, তিনি কুটিয়া আদিয়া বলিতছিলেন— প্রভু হে ! আলমি কান্ত হউন আমার পিতামাতা আমমার জন্য উৎসর্গিত হউন। আত্মা লইয়া যাইতেছি। হযরত সাদাশা কলমে তাক্কর কামোবাহা পূর্ণ করিতেন কিন্তু মস্ত্র মস্ত্র আর একখাশা পাখর তুলিয়া মছজিদের প্রাঙ্গণে উপস্থিত করিতেন। এই রূপে ইহ-পতকালের প্রভু আমায় লিহের মাঝার পাখর বহিরা, কোবা মছজিদের—না, না একসময়ের অভুলনীয়া গামা ও মিসকলীল প্রাণতানের তিহিও প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন।

মসীনা ভূরত

'মোহাক-চরিত্রের অক্লীশ-ইয়াসী পারক পারিকাম। এখানে বুহর্তেবের জন্য অপেক্ষা করুন। হযরতের মসীনা যাত্রা হইতে মছজিদ নির্মাণের সময় পর্যন্ত যে সকল ঘটনার বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে সেগুলিকে একটি দিকি ভাস্ত্র অমুখ্যমন করুন। 'আল্লাহর উপর ভরসা, তিনি দায়া করিলেন তাহা হইবে তাঁহুর মজি হইলে সকলেই মোদায় পায়ে হেদায়ত মোদায়লা আর মোদায়লা করুনমোদালা কোমারে তিনি—এইরন অসেহশাফিক ও নিকুই কসুউনাম না ওকদিদের নামে আয়বকনা হযরত কবুফ কলেম দাই কোকুশ তাহাকে হত্যা করিয়া ও অন্যান্য প্রকারে এটমায়ের ও মোহালাম জাতীয়তার মুলোক্ষম কবিবার চৌ করিতেছে ও সময় 'তাওয়ারকুলের নামে আয়বকনা কামুজাহর ন্যার কর্মবিমুখতার এইরন নীত কৈফিয়াত—হযরত মোহাম্মদ মোদায়ফা কখনই প্রদান করেন নাই 'বিশ্বাস ও কর্ম' এই দু'য়ের মৌলপতিক সম্বন্ধের নামই ইমান, ইহাই তাঁহার লিফা তাই লিফি এহলাম ও মোহালাম জাতীয়তার রক্ষা ও উন্নতি সাধনের জন্য ঘবাসাক মৌল্য প্রবৃত্ত হইলেন। পক্ষান্তর নিহের সাদামাধ্য কর্তব্য লদনের পর ক্তকারীতা ও দাকলাব জন্য আল্লাহর উপর সম্পূর্ণ প্রাহারিতর **وَمَا تَدْرِي لَاحِقَ الْأَمْرِ الْأَخِيرِ**। আল্লাহ সৎকর্মীলদিগের কর্মফলকে লক্ষ্য করেন না *** একদিন মছজিদ সহিত এই লিফাম মনাদিক কর্মফল লক্ষ্যে টালকায়দীন দাঁড়তা একদিনক আল্মনে স্বরূপে মদীনায় যাত্রা, ক্ত সম্পর্কতা ক্ত সাবধানতা—এনলিফে মাতটৌগলের লক্ত লগিত কৃপাল দ্বায়য়া তাহা ক্তি আল্লাহ আমায়ের লক্ষ আল্মন ***

* কোবায় শরীফে ১৪ দিন * ** আল্লাহর কবুফলাজ * *** কোবায়ান— হাওয়া, কল

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

உயர்நீதிமன்றம்

হরত যোগেশ্বর যোগেশ্বর ভাটবর্মান তাঁরই নামে দুই জনসিটিও নাম রাখেন। পূর্ব
কিশোরগঞ্জে অসুখকরী হরতের যোগেশ্বর-পরিবারে এতটুকু আতঙ্ক ও বিবেকও ছিল না, যা
কোনো ব্যক্তির ক্ষেত্রে তাঁরই প্রিয়তা পাইতে পারিত সেই নবীন কয়েক বলিয়া সার্বভৌম
জাতির সমাজ সেই নবীন চক্রেসক কল্যাণ অভিযানী জোড়নের জন্তে একবার নিজেদের
অভ্যর্থিত্য ও আতঙ্ক ভিতরের গোচরীক পলিবার লম্বা ছিট করিয়া লেখ । অতঃপর সমালোচক
এই অভিযানের গতিতে পাওয়া যাচ্ছে যে, হুদারাম সহস্রের সমালোচক এবং ত্রৈলোক্য
গোলাক-পরিচালক বাস্তবায়ন জেনক ও বিলাসী হুইয়া পড়িতেছে । এই অভিযানটি চিত্রিত
নয় এক উহা যে যখনকক বাস্তবায়ন সম্বন্ধে নই । কিন্তু সত্যের অনুরোধ ইহাও বীকার
করিতে হইবে যে, জেনক সমাজ ও ইংরেজী শিল্পিত্বের আভ্যন্তর অংশই ওয়াহের এই
অভিযান, একমাত্র না হইলেও, প্রথমতঃ কাল জারিয়া লেখ, গোলাক-পরিচালক এই আভ্যন্তর
অভ্যন্তর গোলাক হুদারাম জেনক জেনক অভ্যর্থিত্য ও বৈশিষ্ট্যসত্ত্বের একটা অতি ইতিহাসভার
ওভ্যন্তরসত্ত্বের পুষ্কারিত হুইয়া আছে । এই অংশটি অভ্যর্থিত্য জেনক । একবার গোলাক কাল
জেনক অভ্যর্থিত্য হুদারাম করিতে পারিলে, তুর্কি অস্ত্রকে পুত্র, জেনক ও কুর্কিত বলিয়া বিলাস
করিতে করা হইবে । যোগেশ্বর প্রভৃতি পরস্পর পরস্পরের জন্তে — যোগেশ্বর-করিত ইতিহাসিক
যোগেশ্বর এই দুই ইতিহাস জেনক হইল হুদারাম হুইয়া কাল । তাই এক সাক্ষ্যভাষা । এলাস
জেনক হুদারাম হুদারাম করিতে পারিলে — উপলব্ধিক সত্যভিত করিতে সত্যভিত এলাসের জেনক ও
প্রভাটক তিনি, তাঁহার সত্য এই প্রভাট হইবে যে যে প্রভাট হুইয়া আছে — জেনক অস্ত্রকে হুই
হুইয়া থাকিতে শিল্পিত্য জেনক কর্তৃক প্রভাট সত্যভিত ও মালকতার অভ্যর্থিত্য হুদারাম
অভ্যর্থিত্য কর্তৃক হুদারাম করিতে । তিনি জেনক কর্তৃক হুদারাম

কিন্তু পূৰ্ণৰূপে নিৰব এই বে, এজন মেৰামতি মেয়দাৰ উপৰিও সাক্ষৰ বৰ্ণক আঁতৰণ ও
 বাহ্য উভয়ৰ দ্বাৰে পঢ়িয়া সৰ্বমুখ হইতে কৰিয়াছে। পাঠকৰূপে নিজেৰে পৰিচিত দুইজন ল'ৰা
 অক্লান্তকৈ হিন্দু ও মুসলমানৰ তুলনা কৰিছে দেখিলে, উভয়ৰ প্ৰত্যেকটো সম্যকৰূপে ব্যৱহৃত
 হইতে পাহৰিলে। কলিকতাৰ প্ৰখ্যাত এককথা। বুঢ়ি একটা শৰ্ট ও এককথো টোকা পায়
 দিয়া বহু কৰ্মসম্পাদ ও শিকিত হিন্দু যুৱকক পুৰুষ চিহ্নে ঘূৰিবা দেখাইছে দেখা যায়। কিন্তু
 অক্লান্তকৈ অপেক্ষা জনক হীন অক্লান্তকৈ—এজন কি পঢ়েৰ সাহায্যে বাহ্যৰ লোকলোকৰ বাৰ
 নিৰ্ণয় হইবা থাকে, সেই সকল—মুসলমান চাৰালিখৰ পেনাল—পাঠকৰূপে অক্লান্তকৈ দেখিবা
 হুঁহুত হইতে হয়। সম্যকৰূপে ইংৰাজী জুতা, মোজা, সেঙী, শৰ্ট বা জোৰী, জামাকাটা ও টুপি
 উভয়ৰ চাই ই। ইয়াৰ প্ৰকাশক সৰ্বমুখ ও কামৰূপ। ইংৰাজ শৰিৰ হইতেছে, ইয়াৰ প্ৰকাশ
 একটা ভাল তুৰী টুপি চমকিত হৈছে। বাৰ হুঁহু কৰিয়াৰ ও সফল পেনালৰ বৰ্ণন কৰিতে
 সফল ও লাভ। ইয়াৰ উপৰি ইয়াৰ জাম ট-ছেট পেনালৰ ও জাম টুপি কামৰূপে—
 বাহ্যৰ পেনালৰ ইয়াৰ পেনালৰ অক্লান্তকৈ অক্লান্তকৈ—পেনালৰ পেনালৰ পেনালৰ
 বাহ্যৰ ইয়াৰ পেনালৰ সফল সফলৰ জাম টুপি—পেনালৰ পেনালৰ জাম টুপি
 পেনালৰ ইয়াৰ পেনালৰ পেনালৰ পেনালৰ পেনালৰ পেনালৰ পেনালৰ পেনালৰ
 পেনালৰ ইয়াৰ পেনালৰ পেনালৰ পেনালৰ পেনালৰ পেনালৰ পেনালৰ পেনালৰ

তোমার মহিমার নির্মাণকালে হরত সাধারণ কথিতা শাখা বহিঃতঃনষ্ট বহাধানে আরো ইহা অবগত হইয়াছি। শুদ্ধিতেও আত্মা এইরূপ আবণ্ড নম্ব আনন্দ দেখিতে পাইব। মুক্তমান সমাজের বর্তমান দায়ী ও নেতৃত্ব, একবার বিধিতা টিষ্ঠা কথিতা দেখুন। আশি বলিতেছি— তোমরা কর—এরূপ নেতার উপদেশ, শুদ্ধান্তের প্রকৃতি বা বহুতায়নের বাহিরে কোনই প্রেক্ষা জাণ্যহিত পায় না। তাই আর আত্মনের সমস্ত এতদ্ব্য নহিৎ, সমস্ত নেতার বহুতায় অসম্মতবোধন মাত্রে পবিত্র হইতেছে। সমাজের পক্ষে যাহা কর্তব্য হইতেছে তাহা বলিয়া দিয়াই কাজে হইতেছেন না, তিনি নিজে সর্বপ্রথমে সেই কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছেন। কলীয়া চতুর্ভুজের কর্মচার অবস্থাও এইরূপ ছিল। হইকত মোহাম্মদ মোস্তফার এই আদর্শক পুনরায় সম্পূর্ণরূপে অক্ষত না করিলে, আমাদের নেতৃত্বমাজের কোন প্রকৃতিই সমলতা লাভ করিতে পারিবে না।

এতদ্ব্যনের প্রথম সূচনা

চতুর্দশ দিবস শহরতলী কোথা পট্টীতে অবস্থান করার পর, হইকত তাঁহার মাণ্ডকুণের আশীর্বাদ—নাফার বংশের লোকদিগকে সেইদিন তাঁহার মনীন। যাত্রার সঙ্কল্পের কথা জ্ঞাত করিলেন। এই দুই সপ্তাহ আগ্রা ও অসফার কাটিয়া গিয়াছে। এখন হইকতের জাপন্ন সংবাদ পাইয়া তাঁহাদের আনন্দ ও উৎসাহের আর অবধি ছিল না। বীর জাতির ধর্মালুসারে সকলে তরবারি কুলিয়া হইকতের অভ্যর্থনার জন্য যাত্রা হইলেন। * * * নগরের এদান। মুক্তমান ও জামাদারদের মধ্যও অস্তিত্ব এই শুভ সংবলটি প্রচারিত হইয়া পড়িল এবং মনীন পাবল। বুদ্ধ কলিতা আনন্দে শূভ করিয়া উঠিল।

সেদিন শুভবার* * * * * হইকত মনীনার বাড়ি করিয়াছেন। অস্ত্রে গন্ধাতে এবং দক্ষিণ নামে উত্তরল অস্ত্রাধে আঘাত হইয়া আল্লাহ আকবর দিশাল করিতে করিতে সঙ্গে চলিয়াছেন। তাহারা অধিক দূর যাইতে না যাইতে, যানি-চালেন মোস্তফার পট্টীসন্ধানে, সূর্য্যার নামায়ের সময় প্রবৃত্ত হইল এবং শুভবারকে হইয়া হইকত সেখানে সূর্য্যার সাধা সম্পন্ন করিলেন। ইহাই এতদ্ব্যনের প্রথম সূচনা বলিয়া ইতিহাস সমূহে কথিত হইয়াছে। এই দিবস নামায়ের গুরী হইকত যে অভিনন্দন বা খোশখা দান করিয়াছিলেন, দিলে তাহার ফলস্বরূপ প্রদত্ত হইতেছে :

প্রথম খোশখা

সকল গ্রাহ্য—সমস্ত গল্পিতা একমুখে আশ্বাসের তাহারই মরিয়া কীর্তন করি, কর্তব্য পালনের দান। তাহারই সাহায্য প্রার্থনা করি, কর্তব্য পালনের কীর্তিহেতু, তাহারই নিকট ক্ষমা ভিক্ষা করি ; এবং সংগত চিনিবার গতি তাহারই নিকট দাওয়া করি। তাহাতেই ইমান আনয়ন করিব এবং তাহার জালাল অস্ত্র করিব না, যে তাহার প্রতি বিপ্লবী তাহাকে আপনায় বলিয়া জ্ঞান করিব না।

আশি সাক্ষ্য দিতেছি যে এক আল্লাহ স্বর্গীয় অন্য কেই উপাস্য নাই এবং ইহাও সাক্ষ্য দিতেছি যে মোহাম্মদ তাহার দাস ও প্রেরিত রতুল। যখন দীর্ঘকাল পর্যন্ত জমৎ জুলুস ওপাল হইতে বঞ্চিত হইয়াছিল। যখন জাম নাগৎ হইতে লুণ্ড হইয়া যাইতেছিল, যখন বাসবদ্যাত প্রকৃতি ও অনাচারে স্বর্গীয় হইতেছিল, তাহাশেব মুক্ত ও কলৌস কর্মজল তেহের সমস্ত যখন নিকটবর্তী হইয়া আসিতেছিল। এতদ্ব্য সময় আগ্রা সেই রতুলকে সন্তোষের জ্যোতি ও জ্বলনের মালেক দিয়া স্পষ্টকর্তব্য নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। আল্লাহ ও তাহার রতুলের অনুগত

* * * * * হইকত একজন নির্ভর্য প্রত্য সাধন করিয়া ওষধ বহুতেন, আর আশি তাহার মাজলারই মতে, অন্যকেই যেন মহিমায় তাও তেহর। এতদ্ব্য কি জালাল, কর্তব্যের দেওয়াতেও নিজেদের পৌরোচিত প্রেরণ। জামতায় গড়ে মোহাম্মদক বলিয়া মতা করিয়া থাকেন। ইহা বলিয়া নহ—প্রকৃত সত্য * * * * * কোথায় * * * * * তলন।

ইহা নীচেরই মানব জীবনের চক্রে সফলতা লাভ হইবে পক্ষান্তরে তাঁহাদের অবস্থা হইল
এই পণ্ডিত ও লব্ধহারা ইহা পণ্ডিতে হইবে

সকলে বিদ্যা নিকটক এহনভাবে পণ্ডিত ও সংশোধিত করিয়া লও, তেঁ পাল ও পুষ্টি
কর্মেই প্রকৃতিই তোমাদের সুখ হইতে বিস্ময় কিন্তু ইহা জন্ম ইহা জন্মের প্রতি
আমার চক্রে উপস্থিত পক্ষান্তরে চিত্র ও একেবারে একইভাবে করা অপেক্ষা ইহা ইহাও উপস্থিত
এক মোহনসেই প্রকৃতি মোহনসেই লিতে পারে না সে সকল সুখই হইতে প্রকৃতিই মোহনসেই
বিদ্যা পণ্ডিতে আকাশ সিদ্ধান্ত—সকলকে, তাহার নিকটক থাইও না ইহা ইহাও
ইহাওই উপস্থিত ইহা ইহাওই প্রকৃতিই জন্ম

সকলে সকলে তোমার যে কর্তব্য আছে তাহার নিকট তোমার যে সকল আছে পুষ্টি
প্রকৃতি বিস্ময় হইও না সেই সকল তোমার যে কর্তব্য হইয়া থাকে, তাহা একেবারে ও পোষণ
প্রকৃতি সংশোধন কর, সে সকলকে পুষ্টি ও নিষ্পত্তি করিয়া লও, ইহা ইহাওই তোমার
জীবিতকালের প্রথম জ্ঞান একে পক্ষান্তরে চক্রে সকল

সকল জন্ম ইহা জন্ম করিলে, তোমার কর্তব্যের সত্যতা হইতে জন্ম হইল
তাহার জন্ম হইতে পণ্ডিত পণ্ডিত উপস্থিত হই, তাহার প্রথম ও প্রথম, তাই এই কর্মকালের
অপরিণতি পক্ষান্তরে একা পক্ষ ইহাওই তোমার পণ্ডিত জন্ম করিতে নিষ্পত্তি কিন্তু
যে কর্তব্য হইবে তাহার সত্যতা পণ্ডিত করিলে, তাহাওই হইবে প্রকৃতিই পালন করিলে, তাহার
সকল অল্পের কর্তব্য—আমার কর্তব্যের সকল নাই এবং আমি মানবের প্রতি অজ্ঞানতা
নাই, অজ্ঞান, তোমার নিষ্পত্তির সুখ ও পোষণ, প্রকৃতি ও পক্ষ সকল নিষ্পত্তি ও একেবারে সকল
কর, 'জন্মপ্রকৃতি' পক্ষ সকল অজ্ঞানতাই মানবের চক্রে সকল।

সকল ও সত্যকালের পুষ্টিই সকল সুখ উপস্থিত কর কিন্তু তোমার মোহে অজ্ঞান
প্রকৃতি হইও না, তাহার তোমার পণ্ডিত করিলে, তাহার পক্ষ মোহনসেই
এমন যে প্রকৃতিই সকল সেহক জন্ম যে কেবল সুখের নাই সর্ব মিত্যনতী, তাহার জন্ম
জন্ম অজ্ঞান অজ্ঞান যেমন তোমাদের জন্ম করিয়াছেন তোমাদের সত্যকাল জন্মের ইহা
সকল প্রকৃতি হই, অজ্ঞান পক্ষ—পালনপুষ্টি পক্ষ করিয়া জন্ম কর, একে অজ্ঞান নামে
জন্মপ্রকৃতিই তোমার প্রকৃতি হই, এই কর্তব্য জন্ম। তিনি তোমার পণ্ডিত করিয়া
লিখিয়াছেন এবং তিনি তোমার নাম লিখিয়াছেন—মোহনসেই কর্ম করিয়া
কর্মকালে—পুষ্টিই অজ্ঞানতা করিলে, তাহার পক্ষপ্রকৃতি অজ্ঞানতা—সে সত্য, জন্ম ও
পুষ্টিই প্রকৃতিই হইল। এর যে জীবিতকাল করিলে, সে সত্য নাম ও পুষ্টিই সত্যকাল
জীবিতকাল করিল, নিষ্পত্তি জন্ম, তাহার জন্ম ও প্রকৃতিই কোন পক্ষ নাই

একজন সদাসর্বদা জন্মপ্রকৃতি সকল কর, তার পক্ষপ্রকৃতিই জন্ম সকল সত্য করিয়া
লও। সত্যকাল সত্য তোমার সত্য কি, ইহা যদি পুষ্টি পুষ্টিই পক্ষ, পুষ্টিই প্রকৃতি পুষ্টি ও
নিষ্পত্তি করিয়া নাইও কর—প্রকৃতি প্রকৃতিই সম্পূর্ণ করিলে সত্য প্রকৃতিই করিতে
পার তাহা হইলে তোমার প্রতি প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই
কাজ প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই
জন্ম প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই
ইহা প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতিই

১ মূল প্রকৃতি প্রকৃতি পক্ষ প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি
উপস্থিত না যে প্রকৃতি ও পুষ্টি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি
'জন্মপ্রকৃতি' প্রকৃতি প্রকৃতি—পুষ্টিই প্রকৃতি ও প্রকৃতি

১১ এই প্রকৃতিই প্রকৃতিই প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি
কর প্রকৃতি প্রকৃতি

১১ প্রকৃতি ১ ১১ প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি প্রকৃতি
প্রকৃতি প্রকৃতি

নবম অধ্যায়

চিন মাম পার্স মস্তার আকাবা গ্রামের গভীর নিম্নস্থ নির্মীখকালের সেই ওও পরাকর্শ, মদীনাবাসীর সেই উদ্ভাস ভাবনা এগা হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার মদীন। আগমনের সেই পুণ্য পত্রিকতি আশ্র সফল হইতে চলেয়াছে মদীনায় চক্ক আনহার ও প্রবাসী মোহাজিরগণ কহু নিজে বাবুল প্রতীক্ষার পর নিজেসেব এই আশাতীত সৌভাগ্যক প্রত্যক্ষ করিয়া আনন্দে উৎসাহ হাজোয়া হইয়া উঠিলেন। বহুতঃ মদীনায় ইতিহাসে এমন সৌভাগ্যঃ চিন কখনও আসে নাই আর কখনও আসিবেও না।

আশ্র ফারাসের সেই কুদুছ, কীদার মস্তানগণের নিরোদিত খড়গের ও সাক্ষিক ধনুর সঞ্চার হইতে পলায়ন করিয়া তীহায় অগমন করিতেছেন। আশ্র বিধ্ব-মানবের পরম শিক্ষক, পরম সংস্কারক ও পরম বহু মোহাম্মদ মোস্তফা মদীনায় উপস্থিত হইতেছেন— ফাতিহ মদীনায় আবুল বৃহৎ বিনতা তীহায় অক্যর্থনার জন্য হাতিয়া উঠিয়াছে। সন্তুষ্ট মোহাম্মদবন্দ ছয়তের উত্তীর্ণ কাণ্ডে পদ্যাত্ত এবং দক্ষিণে ও বামে দান বোধিয়া চোখাছেন স্বয়ং ছয়ন দারী খেলার মুম চলেয়াছে। নখরের ছল ও বাজাখাতলি আশ্রহী ও উৎকৃষ্ট নরনাথীতে পবিত্র যে সকল পুণ্য পরে নাজাইয়া অক্যর্থনা করিবার সুযোগ পাছলান না তাহারা ও ব্রীন্দকেরা পুতের দ্বায়ে উঠিয়াছেন। পার্শ্ব প্রচুরক বাসকরণ মদীনায় পলিতে পলিতে ইহা মোহাম্মদ 'ইয়া রহুসুলাহ' বলিয়া চাঁৎকান করিতেছে * 'কাত-ওয়া' এই মহামানবকে বহন করিয়া যখন নব্বের প্রবেশ করিল তখন মদীনায় পুরমহিলাগণ উন্মুক্ত ছাদের উপর আসিত্ত গাছিত্ত লালিলেন :

طلع الله على الدنيا من ثبات الوداع
وحمد الشكر عليها ما دعا الله داع
أيها المسحوت فيها حيث بالأمم والبطاع

চিন উমিয়াত্ ঐ ফুস স্কুল দিয়া। পর্তমশাস্ত পার্স দিয়া সেই পূর্ণচন্দ্রে উপর হইয়াছে। অতএব এই সৌভাগ্যের জন্য মদীনাবাসী আশ্রকাক চন্দ্রবল করক হী হনবল অনন্তকালের জন্য অপুর্ত স্বন্দর।

'স্বাগত হে হযরত তুমি আমাদের জন্য আমাদের কাছে আসিয়াছ অনুবৃত্ত বন্দক স্বত্বগণের সম্মুখানে আসিয়াছ।

আবুল মোহাম্মদেব মাতুল বংশ—নাজাঃ শোখের বানিকগণ দফ নাজাইয়া বাজাইয়া তাহাদের সেই নীধা নিনিদিত্ত শিঙকল্ল গান করিতেছে :

نحن عوام من بني النضير
بالحمد والثناء من غير

"আমরা নাজির কংশের কন্যা আমাদের কি সৌভাগ্য, মোহাম্মদ আমাদেয় প্রতিভেী হইলেন।" সাহা হী এমন গাঁওবন্দী আর কোথায় পাওয়া যাইবে ? এত তববারি এত খড়গ এত নশা : কীরখাল্ল এরর সপরি পদনিক্রপ ভক্তগণের এমন আশ্র সমদয়র ওগ্যর্থন। ইহার মধ্যে এই শিঙকল্ল সব্বঃ হযরতের জন্য প্রকট করিয়াছিল। শিঙর সাছচারো মোহাম্মদ দকয়র দন্য বাজারডাল আবার কেন দিয়া প্রমিত। তিনি শিঙ হইয়া শিঙদিককে আলন্দ দান করিতেছেন শিঙ হইয়া শিঙদিকের মিকট হইতে আনন্দ সঞ্চয় করিতেছে। ইহার ফল উদাহরণ তাহার চোখে দেখিত্ত পাছল। চায়ঃ শিঙকল্লের সজ্জান শমিয়া হযরত জাহাঙ্গিরাক সাজাখান কনিদা বন্ধগণ—তোমরা আমাকে জাহাঙ্গিরের মানব করিতে : দান সূচ্য চোখ ও মনঃ দান : তাহাঃ উত্তর করিয়া : করিয়া করিয়া শিঙকল্লের এটি হযরতের মুখের দিক।

* মোহাম্মদ ২—৪১০ হজ্জ উল ৫৫২ খ্রিঃ চতুর্থ প্রতীতি

সব আশুহৃদয় চাহেদীর মায়া যে তাহাদের অজানা হৃদয়টি কুলাইয়া ছিল, হৃদয়ভেদে তার তাহা জনিতে বাঁধা বহিন না তিনি সধায়া ফাহসে তফস উলব করিলেন—আজ্ঞা বেশ আখিও ভোয়ানিগকে ও নবাসির, আসর কবির *

ইমরত নারি প্রত্যেকের পদ, পথিপার্থস্থ প্রত্যেক অবস্থার সন্তোষ বিষয় আলহুসইকরে নিব্বলন করিতেছিলেন—২২৪৩ এখানে অবতরণ করুন, গৃহ আপনার, আমার আপনার কিছু তিনি প্রকরণকে সবার উত্তরে আশ্রয়িত করতঃ অগম্য হইলঃ নারিগণের ইতিহাস পুস্তকসমূহে সাধারণতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে, তত্ত্বাত্তল ভংগে স্বরত বলিয়াছেন, ভুলকে ছাড়িয়া পাও আমার তাহা অবস্থান হানে সে নিজেই পাড়াইয়া বসিলে, কারব আল্লাহ নায়াক সেউবস আসন দিয়াছেন কিছু হইল মোহনকমে স্পষ্টকরে বর্ণিত হইয়াছে যে তত্ত্বাত্তল অগভিহিগের উত্তর ইমরত বিন্দিহিলেন —

ابول علی می استمارا حول عن المطلب اكرهم نزلک

‘আবুলজার বহল আমার পিতামহ আবদুল মোতালেবের মাতুল গোত্র—আমি তাহাঙ্গিগে নিকট অবতরণ করিব কারন আমি এ গোত্র তাহাঙ্গিগের পতি সম্মান প্রদর্শন করিতে চাই *

যে স্থানে ঘদানাব পবিত্র হুমজিগ পুঁঠিত হইয়াছিল সেখানে আসিয়া ইমরাজের উই বসিয়া পড়িল বহরঃ তখন বসিলেন, সেদিন চাত্রন ত এই আমার আশ্রয় কক্ষঃ কনা বাহনঃ সে ইহাও নাকলঃ বহরঃ পদী প্রদাঃপদা ছবামধনা আবু আইউব আলহাউর বাটঃ পদীঃ অখিও স্বঃপ্রঃ উই হইতঃ অবতরণ করিল, তত্ত্বাত্তল আবু আইউব আসিয়া নিবেদন করিলেন উইগে পালনগুলি আমি লইয়া হাইব ১ বহরত তদুমতি মান করিলেন * * * * * তাহাও পর বাহনঃ বংশের জনমান লোকরা আসিয়া তাহাদের আতিথ্য গৃহলঃ কনা বহরতঃ অখঃপদ তঃপ্রঃ নারিগণের হবরত হারিয়া বাগ্গলান, পালন লেখঃ উত্তঃপঃ লেখঃ মহায়া আবু আইউবের দ্বিতল গৃহেব নীচল কনকেই হবরত নিঃপ্রঃ পদঃ অখিঃ সুখিঃজঃকঃ বসিয়া দিলকল করিলেন। কারেই তিনি উই হইতঃ নারিগা আবু আইউবের গৃহের ক্ষিতল অশ্রয় গৃহব দিলকল আবু আইউব ধনা হইলেন—এবার হইলঃ ঘদানাব ধনা হইল—তহার হইল

سوارك ممرایے كان خالد والى حمون يشد

حمون كئو عى كان عرسه دا شاك حمون يشد

অষ্টচত্বরিংশ পরিচ্ছেদ

খ্রীষ্টান লেখকগণের সাধুতা

স্বঃ আরগোনিগের প্রঃকঃ লেখকগণ এই প্রসঙ্গে যেরূপ জনহীন ও ক্ষুণ্ণের পরিচয় দিয়াছেন তাহা সেগণ মার্মনিত্ত অবস্থান অত্যন্তই লজ্জিত হইলঃ হইলে আধুনিক লেখকগণের মধ্যে ধর্ম, সৌন্দর্য ও ধর্মগায় এই সুইগত যাহাযুতল লেখকগণ তৎকাল নাই পূর্ববর্তী পরিচ্ছেদের বর্ণিত বিবরণ সম্বন্ধে হার তাহারা যে সকল সিদ্ধান্ত উপনীত হইয়াছেন পার্থক্যগণকে এইঃকঃ অফসান দিয়া অমরঃ এই প্রসঙ্গের আশাচনা শেষ করিব

যদি সাংগেব পঃ গর একেকটি পরিচ্ছেদ রোহনগণের প্রকাশিত করিয়াছেন মোহনগণের প্রতি তাহান সহনহাঃ ধনা হইতঃকঃ কারন তাহারা সবসদই এহশানের সম্বন্ধে শক্ত এই

* আঃ ভল সঃ ১—১৮২ রমিন ও ১৮৮ ৬৬৩ হইতে লফ এক হুঃ হের ১ অল রমঃ চমঃজা লঃপঃ ওঃ প্রঃকঃগঃ প্রঃকঃ—আলঃ এই প্রঃকঃ বহরতঃ প্রঃকঃ ভিল এলঃলঃ নিঃমঃ হঃ নাই

* * * মোহঃগে ২—২৮১

* * * * * মোহঃগে ৩০ ৩৭৭

* * * * * মোহঃগে ৪ ৪৮৭ হঃ মোহঃগে ৩৫ ৩৭৭

কিন্তু তিনি প্রতিশ্রুত করিতে গিয়াছিলেন যে, কোম্পানী কর্তৃকই হইতকেন হওয়া লগ্নীর সমস্ত ব্যয়
স্বাধীন আয়ত্ত প্রত্যক্ষকারী স্বত্বাধীনে, এমন কি মাস্ত্রা হইতের জন্য নিযুক্ত হইয়াছিল—অতঃপর
স্বত্ব স্বা। এই কতিবর জালারতা অকটিবর প্রতিলক্ষ করিয়াই ভারতবর্ষের বর্তমান যুগের
কোনও শ্রীমতী প্রবন্ধ সত্য স্বাধীন জ্ঞান তিনি কংগ্রেসের মাটিতে ও হিন্দী প্রবন্ধ যে ছিল
অন্তঃস্থ করিয়াছিল, তাঁহার লেখা পড়িলে তাহা কোন জাতিতে পড়া যায় তিনি হইতের
কৃত্রিম স্বত্বের সমস্ত কলার স্বাধীন স্বাধীন এই প্রবন্ধে তিনি বলিয়াছেন :

नमः शिवाय ३

ইহাৰ বৰ্ষ এই যে, যোৰাসুন্দা গলঙ্গীৰ খটাইয়া এইদৰ উক্তি কৰিছাছিলেন। কামৰ উপৰ
তাঁহাৰ বাসস্থান নিৰ্ভৰ কৰিয়া নিয়াছেন। ইয়া আশীত পাৰিলে তাঁতৰ তন্তুত দাঁতীৰ দৰিদ্ৰ
পাকস্থলি এক শোকেৰে অতিলাই পুৰি হইলেন তন্তুৰা বোৱেৰ লোকসিহেৰে হাতে তন্তুৰা বৰীয়া
খুৰি হিৰনা সিংহেৰে জালুৰীৰ বটাম আশৰা হিলা এতদ্বাৰা তন্তুত সম্পৰ্কৰূপে নিৰাশিত
হইলেন তন্তুত। মুখেৰ কৰাৰাত হিৰা বৰীয়া লোককে আশৰাৰ তন্তুত প্ৰতিশাসন কৰাৰ এক
চলাকী দ্বাৰা তাৰী পোলায়োৰে হাত হইতে তন্তু পৰাওৱাৰ জন্য, ইয়কত নিজেৰ অৰহান হুনেৰ
নিবাতন সহকৰ এই বাক্যৰ উক্তি কৰিছাছিলেন। জালুৰীয়াৰ এবাৰে আসিহা এলনতৰে কথা
বলিছাছিল, যোৱাত তন্তু পৰিকল্পণ তাঁহাৰ লেখা গঠ কৰিয়া মুখেৰ কৰিত-হাত সিহেৰে উপাধিত
হক তন্তু বেলী বহা হোঁজৰ হাতে তিনি খাল নাই ইহাৰ একমাত্ৰ কাৰণ এই যে দুই পুৰা
পুৰি যে বৰীয়া কেলেমেৰে (কামৰ বিকৃতভাৱে) তিনি নিজেৰ সঙ্গীতৰে উপাধিত কৰিছাছিল
যেই নিবাত নিজেৰ এক তাঁহাৰ সম্পূৰ্ণ বিলিত হুৰীয়া মোহেৰে সম্পৰ্ক; বৰ্ণিত হইচয় যে
হাতৰত যে তাঁহাৰ পিতৃৰেৰে জালুৰী-কামৰ নিকট অৰহান কৰিহেন, ইহা তিনি খাল হইতেই
লিখা কৰিয়া জালুৰীয়াছিল, এক; হাৰীলা প্ৰৱেশেৰ সহক, তিনি সে কথা অকমাক সম্পৰ্ক
বলিহেও নিয়াছিলেন। সুতৰা জালুৰীয়াৰ এই অত্যধিক বৰ্ণনাৰ সে ফলেই মুলা নাই তন্তু
অকণ্টালতৰে প্ৰতিপন্ন হইছেহে। নিছাত কুটান লেখকগণও যে কিছুম প্ৰবৃত্তিৰ বৰ্ণনাত
হুৰীয়া কি একাক বৃত্ততা ও হুৰীয়াৰ পৰিহাৰ নিষাৱত ইহা তাঁহাৰ এতটা সত্যতা নহুনা
যায়। ইয়তেৰে কুটানী অকমক ও জালুৰীয়াৰ ঐতিহাসিকৰূপ যে তাঁহাৰেৰে পুত্ৰক সন্ত
মিথ্য সন্ত পুত্ৰৰেৰে বৰ্ণনা ও জালুৰীয়া অকমক কৰিয়াছিল। হুৰীয়াৰ আমাৰ সে সিংহেৰে
নিহত জালুৰীয়া কৰিছাছিল

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

सत्यमेव जयते

[illegible]

*** 228 ***

একাত্তরশাব্দ নাহে—বরং বিপ্লবজনক কোনওর ধর্মের উপর ঘনবীঘ্র বর্ষাকার ছায়াবাক্য এইরূপ কার্য কবায়ণ লিখি হন নাহি হইতে পরধন না প্রসবক্রমে আনন্দ ইহাও জিজ্ঞাস্য করিতে চাই যে, মরীনার আনন্দাকরণ এই সময়ে জুমআর নামায় আস্তে আস্তে জোহরের নামায় পড়িতেন কি না? আমল ঘটনা অনুসন্ধান করিয়া দেখিয়াছি, তাহাতে আশ্বাসের বিষয় এই যে, একটি তর্কতত্ত্ব হাদীসের দ্বারা ইহা সম্ভবপর হইবে না যে, আনন্দাকরণ জুমআর নামায়ের সঙ্গে আস্তে জোহরের নামায় পড়িতেন। অতএব মরীনারাশিগণ হযরতের নিকট হইতে কোন আদেশ বা সংবাদ পাইবার পূর্বেই তক্তবারে জুমআর নামায় পড়িতেন—মৃতব্যক্তি জোহরের ফরসা নামায় অগ্ন করিতে আরম্ভ করেন, ইহা বলার সঙ্গে সঙ্গে আমল প্রকারের ইকার করিয়া লইতেছি যে, মরীনার প্রত্যেকরূপ আনন্দাকরণ একটি খোশ খোয়াসের বশ ইহুদী ও খ্রীষ্টানদের অনুকরণ করিতে বাইরা হযরতের নিকট একটি কথা দিক্‌বাসা বা করিবার ইচ্ছা জোহরের ফরসা নামাকক অবলীলক্রমে ও কাশাবহিকরণে আস্তে করিয়াছেন। ঐতিহাসিকদের পক্ষে এই প্রকার আদর্শনিক কল্পনা করা যনন্তর এবং মুছলমানের পক্ষে এতদধি যমজ্ঞত সিদ্ধান্ত উপনীত হওয়া অন্যতর ও অধঃ

আগোষ্ঠিত মুক্তি বহনধর্মি এক সঙ্গে বিচার করিয়া সন্নিহিত প্রত্যেক ন্যায়নিষ্ট ব্যক্তি বলিতে বাধ্য হইতেন যে, মরীনার অবস্থানকালে হযরতের প্রতি জুমআর নামায় ফরসা হইলে মরীনারাও তাহা সন্নিহিত করিয়া সেখান জুমআর ব্যবস্থা করেন। মোহাম্মদ একজন দ্বিতীয় প্রজন্ম পরবর্তী ব্যক্তি এই বিষয়টি জানা ছিল না তিনি যাহার মুখে এই ঘটনার কথা বলিয়াছিলেন, তাঁহার নাম ব্যক্ত না থাকত। ঐ হাদীসের প্রকৃত কথা গিয়াছে কিন্তু তর্কতত্ত্বের দ্বারা পরিষ্কার করিয়া যায় যে, তিনি কোন প্রত্যক্ষদর্শী সম্প্রদায় মুখে এই ঘটনার কথা বলিয়াছিলেন। এবং হইলও হইল বিচারের নিয়মানুসারে এইটুকু প্রমাণিত হইবে যে, মূল বাবী হযরতের প্রতি জুমআর ফরসা হইবার সম্বাদ অবশ্যত ছিল না। এমনভাবে প্রমাণন, ঐ সম্ভাব্য জুমআর প্রকৃত ও আবশ্যিকতা বর্ণনাকালে যে সবল কথা বলিয়াছিলেন, মূল কথা অবশ্যত না থাকায় তিনি তদ্বারা এই ভাষ্য প্রণয়ন বশবর্তী হইয়া পড়িয়াছিলেন।

ঐতিহাসিক ভাষ্য

ঐতিহাসিকগণ ও তাহাদের বহু অনুকরণে বহু তর্কতত্ত্বকার অগ্ৰসর বলিয়াছেন হযরত ফারু পট্টোয়ত মাত্র তিন বা পাচ দিবস অবস্থান করিয়াছিলেন। এই ভাষ্য মন্তব্যই খ্রীষ্টান লেখকদিগের হযরতের কোলম পক্ষন সমুদ্রে উপহারক অন্যতর প্রকারে কবায় বহুতর মূল্যায়ন করিয়া দিয়াছে। আশ্চর্য্যের ঐতিহাসিকগণ অনেক সময়েই লিখিত হাদীসদ্বারা বর্ণিত বিষয়গুলির বিপরীত কথা বলিয়া থাকেন। এবং কেহ কেহ তাহাদের মতামত যে অসঙ্গ পরিভাষা তদ্বিকার দ্বারা লেবাস হইয়াছে। যেহেতু হাদীসে স্পষ্টতঃ সন্নিহিত হইয়াছে যে, হযরত ফারু সম্পূর্ণ ১৪ দিবস অবস্থান করিয়াছিলেন। ইমাম আহমদ ও শিখ এই মতের হাদীস করিয়া লিখিয়াছেন। মৃতব্যক্তি ঐতিহাসিকগণের তিন বা পাচ দিবসের কথা অবগাম।

সমস্ত ঐতিহাসিক একমতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরতের আগমার পূর্বে তৎ প্রমাদী মুছলমান বিশ্ববর্তে স্বতন্ত্রতা বিদ্যুত ও আনন্দিত স্বতন্ত্রতা। এই কোলা স্পষ্টতঃই অবস্থান করিতেছিলেন। মৃতব্যক্তি প্রথমতঃ মোহাম্মদ তাহানিকাক সাক্ষরবৎ ভালবাসিতেন। কোবার মুঠোয় তাহা এই প্রমাদী প্রত্যক্ষকার মুখ-বাহ্যকোত জন্ম অসংখ্যক শাপ পীড়ার কাক্সানি। তাহা পবিত্র ও অসিদ্ধান্ত পরমর্শিতকরণে হযরত যে অতীন্দ্র প্রাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন তাহা

* শাখা ১৪ পৃষ্ঠা ৪৭৬ ও ৪৮৩ পৃষ্ঠা
 ** মোহাম্মদ ৪৩৬ পৃষ্ঠা প্রথম-প্রকাশ ও ইহাও বর্ণিত
 *** ভাষ্য ২—২৪৩ প্রথম

কলাই বাহুল্য কিন্তু ওরু তিনি এই সকল প্রতীক ধর্মভাণ মৌলিকের ও জ্ঞানদাবণের অনুসারী
নর্শন না করিয়া অগুসর ইইতে পরিচালন না তাই দলগে প্রকাশপূর্বক ছিন্ন হইয়া বিশ্রাণ পুথ
তোম করার পরিকল্পিত কোষের সর্বদা পুস্তিকা গমন করিয়া, ভক্তবৃন্দকে আশ্রয়িত উৎসাহিত ও
ধর্ম বণিনেন—কিশোরী গল্পকোষে দেখানে নিজের মাধায়া গায়র কহিয়া মধ্যপ্রান্তর এক
এছান্দেই ভিত্তি স্থাপন করিলেন। গমসীসর্ব্ব ইউরোপ দেশের যে সকল ছাত্রদের লেখক
এছান্দেই সৎ ও মহৎ কার্যের পলসীরা প্রস্তুত করিবার কবিত্তে সমর্থ ইইয়াছেন, গীতামর
উত্তরে এইমাত্র বলিলে সার্থক ইইবে যে—

“আম্বলন্যন্তে জগৎ” المرء يقبل على نفسه

উন্নতশিক্ষার পরিচ্ছেদ

মসীমার প্রাথমিক অনুষ্ঠান সমূহ

আবু আইউবের আতিথ্য

হযরত ইম ইইতে অনেককাল কচ্ছিয়া আবু-আইউবের দ্বারা গমন করিলেন। “হুগ্মী হযরতকে
উপস্থিত্য পুথ করিতে বিস্তর অনুরোধ করিলেন, কিন্তু তখনক লোকলেন গৃহেই বহির নেক। সমস্ত
কবিত্তে অসিলেন, ইত্যাদি কারণে, সহাবসানিয়ার ন্যায় অসুখি হইতে পারে—এইজন্য হযরত
প্রথমে এই প্রস্তাব সবার হন নাই। তন্মত পব, একদিন ঘটনাক্রমে উপর তলায় একটি পানিত
পত্র জগিয়া যায়, ভক্তবৃন্দের আশঙ্কা হইল—সমস্তই এই পানি গায়েগিয়া নিদ্রাতার পড়িত
পায়, তখন হইল হযরত কই পাইলেন। এই আশঙ্কার ফলে তাঁহারা নিজেদের একমাত্র
নিদ্রাজ্ঞানা নিচা সেই কণমাত্র পানি গুসাইয়া ফেলিলেন। ভক্তবৃন্দের এই প্রকার নদা সমস্তের
ও অসুখি লক্ষ করিয়া হযরত অনুশেষে উপরে তলায়ই আশ্রয় গমন করিল।”

শিবাজী-বসুন অভ্যাস

ভক্তবৃন্দ নিয়মিতভাবে হযরতের জন আহ্বায় প্রচুত করিয়া পাঠাইয়া দিতেন। হযরত
সেই পাত্র ছইতে খাল্য পুথ করার পর গাছা অবশিষ্ট থাকিত, এই ভক্তবৃন্দ তাৎক্ষণিক
জ্ঞানে পরমানন্দে প্রাণ গহন করিতেন। ইতিহাসে ইহাও বর্ণিত ইইয়াছে যে, পাত্রস্থ খাদ্যের
সেবার হযরতের অসুখি চিহ্ন দেখা গাইত, আশেপাশে বহুল আবু আইউব দিক সেখানে বহুলি
নিয়া ওমান পুথ করিতেন। একদা হঠাৎ আবু আইউব ও তাঁহার সহধর্ম্মিনী পেনিয়া স্তবিত
ইইলেন যে, হযরত পরের বসন একটুও প্রকাশ করেন নাই। আবু আইউব ব্যস্তভাবে
হযরতের পেনবতে উপস্থিত হইয়া ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিল, হযরত বলিলেন—খাদ্য
হইতে শিবাজী দূর্ব্বা নাহির হইতেছিল আমি প্রকৃতি খাই না খাই বোম্বী ও মোহমেন
প্রকৃতি হইতে পাত্র গ্রহণ বহু ছইত বহু হইত। হযরত মধ্যপ্রান্তে জ্ঞান গায় যে, পিয়াত
বসুন খাইয়া বহুজিহ্ন গহন একেবারেই নিখিল। একমাত্র এই সকল হইতেই নিচর করিয়া
দেখান মান হয়। শিবাজী-বসুন ভক্তবৃন্দ হযরত কর্তৃক নিখিল হইয়াছে কথা খাওয়ায়
বিস্ময় বসন্ত ও কোন সন্দেহই থাকে না।

মজলিস নির্মাণের আয়োজন

গদানায় হুজামদর করার সহই পলয়ন মদ্রাদর এগাদতের জন্য একটি সম্মানক উপাসন
মর্দিনে তা মজলিস নির্মাণ করার নিয়ম হযরতের দন ব্যাকুল হইয়া পড়িল। যে আশুহর নাম

করায়, বীথির তাওরীসের জায়গাটিও গান করায় জনরাখে তিনি ও প্রেশারমের অনুরক্ত জনকল
আজ নির্ধ ১৩ ফেব্রুয়ারি হইতে অনেক উপজাত ও বিভিন্ন যন্ত্রণা সহ্য করিয়া আঁধারেছেন—
একশতের বাড়িমণ্ডলীকে সঙ্গে লইয়া, আজ সন্ধ্যায় যুক্ত আকাশে যুক্ত বাতাসে, মুক্তির মুখের
জালাইয়া, মুক্তগাণে-মুক্তকণ্ঠে সেই প্রেমময় জনকলয়ের মহিমা কীর্তন করার জন্য যেতেন।
জনয় বাধুন হইয়া উঠিল

যে ঈশ্বর সন্তিত জ্বলন্ত উপস্থিত হইয়া যাবত উঠি হইতে অবতল করিয়াছিলেন, সেই
জানকিই তিনি মহাজনের জন্য সন্ধ্যাক্ষ উপস্থিত হইতে করিয়া জ্বলন্ত সন্ধ্যায় লইতে
লগিলেন এ ভূমিধর অধিকারী। জ্বলন্ত ও হইল সমস্ত দুইটি শিঙাইল যাক দিখাত
আনন্দ—প্রধান আনন্দ—এক—জোয়ার ঐ বালকদের আনন্দকে হৃদয় আনন্দকে
তাকিয়া নিজে সন্তোষ করা করে করিলেন আনন্দ প্রেমের এইখানে নামায় পড়িলেন,
মহাজন নির্মাণের প্রথম ওমরা ভীষণ অমিশ্রের সীমা ছিল না তিনি বলিলেন—হয়ত এই
মহাজন জ্বলন্ত জমা বিশেষত এখানে এক প্রত্যয়ে, নুনের কোনই আকাশে পরিণত না
করি। ঐ বালকদের নিকটবর্তী ও নিকটবর্তী আমি ঘড়িলে সন্ধ্যায় ইহা মান করিতেছি
আনন্দের কথাই বিশেষ সন্তোষ প্রকাশ করায়, হৃদয় প্রাণকে করিলেন—ভাঙে তুমি
অভিভাষে সভা কিন্তু বালকদের পার্শ্বের বিপরীত কোন কাজ করিবার অধিকার তোমার
নাই শাস্ত্রাণ এক খণ্ড ছাতি, লোকে তাহার একপার্শ্বে উঠি নীতি এক দিকে যেমন চক্কিত
আর এক দিকে প্রাচীন চোরছান হৃদয় ঘড়িলে নির্মাণের জন্য মূল লিয়া খসি করিতে
হইতেছেন—এই অংশে প্রথম কবিয়া বালকদের তখনই হৃদয়ত নিকট উপস্থিত হইয়া
বলিল—আমরা মূল নইব না আঘরা ইহা পার্শ্বের সন্ধ্যায় ন্যস্ত লন করিতেছি হৃদয় ও
জ্বলন্ত প্রকৃতপক্ষে তখন লোক মনে—তাহারা উপস্থিত হইতে সন্তোষ হইল ঐ কিন্তু তবুও
হৃদয় তাহাদের লন প্রাণ করিলেন না অংশের হৃদয়তের আকাশে সন্ধ্যায় বংশের প্রধান
কতিপক্ষে ঢাকা হইল ভীষণ নমোত হইলে, হৃদয় তাহাদেরই সন্ধ্যায় নির্মাণে সন্তোষ
করা বুঝিয়া মিয়া ঐ ভূমিধর উপস্থিত হইল নির্মাণ করিয়া নিতে অনুশ্রম করিলেন তাহারা
নিজের করিলেন, হৃদয় আমরাই বালকদের কতি পূর্ণ কবিয়া দিব আশি ঐ প্রথম পূর্ণ
করুন ইহাতেই আনন্দ ধন্য হইতে মহাজনের জন্য যে জাম পুঁজিত হইবে, ওহাতে হৃদয় জাম
এ এরকম ইহাটি সন্তোষ কোন প্রকার কতি লোক অনুশ্রিত, এ জমা এ সন্তোষ হৃদয়ত সন্তোষ
লন কতিতে পাইলেন না অংশের সন্ধ্যায় সন্তোষ প্রধান হইলেন ঐ ভূমিধর জমা যে
মূল নির্মাণ করিলেন, হৃদয়ত আমরাই বালকদের আশা আশু বালক জ্বলন্তকে সেই মুক্ত প্রকাশ করার
পর তাহাতে উপস্থিত মহাজন নির্মাণের উদ্দেশ্য চোরছান আরও হইল * *

আমাদের জেলে মহাজন নির্মাণের সন্তোষ ভূমিধর ছায়া সন্তোষ ও উপস্থিত-জাম তাহাতে
এরকম করা সন্তোষ ভূমিধর উপস্থিত প্রকাশ করা হইল জামের পর ভূমিধর বা মহাজনের
লেননা অংশে অন্তর্ভুক্ত প্রথম সেই মহাজনের জামে জামি বিজয় হইয়া যায়, তখন হাত
ঘড়িলে। হাত ঘড়িলে। কবিয়া হাত-প্রকাশ কবিয়া হাত-প্রকাশ হাত-প্রকাশ ও আমরা যাক
বাসাইয়া একটি সন্তোষ প্রকাশি ইহা প্রকাশ করা হইয়া প্রকাশ কিন্তু মহাজন নির্মাণ সন্তোষ প্রাণে
যে কতক সন্তোষ প্রকাশ করা অবশ্যক হৃদয়তের জীবনের এই ঘটনা হইতে তাহা
আমরা সন্তোষ প্রকাশ প্রকাশ ও যেকহ শান্তি সন্তোষের ইহা বিজয় আনন্দে প্রাণ
হইয়া গঠিলে

* এত করায় গুরু দেহের করায় গুরু দেহের করিয়াছিলেন—ইহা প্রকাশ প্রকাশ হইতে
এতক ও ভূমিধর দিয়া

* জামের সন্তোষ প্রকাশ হইতে জামের সন্তোষ প্রকাশ হইতে জামের সন্তোষ প্রকাশ হইতে
জামের সন্তোষ প্রকাশ হইতে জামের সন্তোষ প্রকাশ হইতে জামের সন্তোষ প্রকাশ হইতে

উপলব্ধ ও অপ্রাপ্য এক করায় চার্ভিগর্ভে ধূমপত লেগেই সন্তান প্রকার আনন্দাধীন নিশ্চয়ের আনন্দনা ও পলায়নী এই চার্ভিগর্ভেই অস্বাভাবিক প্রাথমিক ইতিহাসে চুম্বনান্বিত হইতে হয়। তৎপরে বা প্রাথমিক বসিঃসংসারের সময় প্রাথমিক আনন্দকালকাল মত বাহ্যিকের ছিল না, এবং তাহারা আনন্দনিবন্ধ ন্যায় প্রতিক্রিয়া প্রদায় অস্বাভাবিক চার্ভিগর্ভের পক্ষে পণ্যত করতঃ ছিল শুধা ও উচ্চতরে দূর হইতে ভালমত করিয়া বা 'সেদার ঘরে' জীবিত রাখা ভোগ চন্দ্রায় যত্ন প্রদানন না সেদার ও একতর হইত। এবং উচ্চতর অবস্থার কত পার্থক্য তৎ একবার ভাবিয়া দেখুন।

ঐতিহাসিক সন্মান

[illegible]

आख्यादेव इत्यस्या

বুয়াভোর ও ভক্তকৃষ্ণ কঠক নিজের উদ্ভাষিত পল্লভের ফল প্রদানান্ত প্রবন্ধিত নির্মিত হইয়া গেল। তাহার পরই মহাপ্রভুর ও তাহার পল্লভসমূহের বাসস্থান নির্মিত হইল, ইহাও নকাল রাজ্যব্যবস্থা বর্ণিতা হইল করিবল। কিন্তু এখানে পেন্ডিকিহি কথ্যকল্পে ফাদা গাষ্ট হইল। প্রবন্ধিত নির্মাণের পর, জাহাঙ্গীর দুসময় জলময় নির্মাণ করার চেষ্টা হইল, এবং এই চেষ্টার ফলে প্রবন্ধিত নগর্য্য কমিত উপর প্রকা চাচন যা চনুদয়া নির্মাণ করা হইল। এই চাচানের উপর পেন্ডিকি পল্লভের চেষ্টা এবং চারিচক টেম্বুর বহু পল্লভসমূহের মত মন চাচনী ও চাচনী

* একক প্রমাণ ১-১৭৬ পৃষ্ঠা
* ১৮৮ পৃষ্ঠা

*** दोधारा २४—४११ ४२५ उत्तराधि
४२५

ইদ্রতের দাওয়া বা সম্মেলন সাধারণত নিম্নোক্তরূপে স্বয়ং এ আশা পবিত্রাশ্রিত সাধু মহা
 সুরমসঃ বণিজ্য এ অন্যান্য সাম্প্রদায়িক ব্যাপারে নিষ্ঠা হইত। এই সময় তাহারা সকলে সকল
 সময় হাফজের নিকট উপস্থিত থাকিতে পারিতেন না। সুী পুত্রাদি পরিজনসমূহের প্রতি তাঁহাদের
 যে কর্তব্য ছিল তাহা পালন করিতে তাঁহাদের অনেক সময়ে কাট্যা গাইত। কিন্তু হুজুরের
 সন্তোষার্থেই পুত্র পরিবার ছাড়া না তাহারা শিবু করিতেন না। সে দিনের জন্য কেহ বিবাহ
 করিল তাহাকে মন্দ ছাতিয়া আসিতে হইত। এই সংক্রান্তি মতাবলী ১১ শিবাজী মহাজনেই
 শাস্তা থাকিতেন। ইয়নত্রে জেন করিয়া কথায় পালন পবিত্র হইত। রাষ্ট্রকাল নিত্যসম
 তাহারা উপাসনা। এবারের ক্ষিপ্র হইতেন। এত সেইখানেই পড়িয়া থাকিতেন। ইহাদের পাক্যান
 লায় দরবারি বস্তু জড়িত না। একথানা চন্দর লগায় বসিয়া দেওয়া হইত। এত তাহাষ্ট জানু
 পাইত। যুক্তি থাকিয়া তাহাদের অঙ্গভঙ্গি ও লজ্জা শিবাজী করিত। প্রিন্সের নামক হাদিদি
 গায়ে বসিত হইয়াছে যে * কামারের জামাঘর সাজত হইল। ইহারাও তাহাতে ধোপদাম
 করিতেন। কিন্তু অন্যায়ের কাল অনেক সময় তাহাদের গায়ে লাড়িয়া নাড়া পড়াও সম্ভবপর
 হইত। না। দুর্বলতার জন্য অনেক সময়ে বাহ্য পড়িত। পড়িত। তাহারা পাড়িয়া যাইতেন।
 তাহানিগকে বলিত। ক্রোধ, ক্রোধের বসিয়া বোধ হইত। ইহাদের মধ্যে একজন শিবাজীকে
 বলতেন যে লগেই শিল্পী কাটাধর্য করিয়া আনিবেন। এত তাহা বিক্রয় করিয়া যে মুদ্র পাওয়া
 গাইত। তাহারা অন্যান্য অত্যাচারে বোধসম নত। জগ্নিনিগের জন্য খাল্য হস্ত করিতেন, অন্ধ
 এত পত্রিকার করিয়া। সিলের অনেক সময় উপলব্ধ করিয়া থাকিতেন। অনেক সময় বয়রত
 মোহজল ও অনাহারনিগের দ্বারা ইহাদের সেবা করা হইত। শিব হাফজের একটা বসন্তের
 নিকট উপস্থিত হইয়া বসিতেন, বসন্ত। রাজা শিবাজী শিবাজী আমায় দ্বারা কণ্ঠ পড়িয়া
 শিবাজী, আপনি আমাকে একটা শালী আনিবা দিন। কল্যার এই অফিসের উদ্দেশ্যে বসন্ত
 বসিয়াছিলেন। “কল্যার ও কল্যার কল্যার মোহজল বসন্ত অত্যাচার মায়া যাইবে, আশ আমি
 তোমাকে শালী আনিয়া দিব। ইহা কি সত্য? ৭ জাহা-হা মোহজল ও একা কল্যারের শিলা
 ছিলেন না। এতকে কল্যার অত্যাচার মোহজল বসন্ত নারী—না, না—এতকে আর্টের
 বসন্তকে বসন্ত আমায় কল্যারের সকল দৃষ্ট ও সকল বেদনা দূর করাই যে সেই
 বসন্তসমূহের স্বভাব ধর্ম

কোম্পানী অফিস ও অধ্যাপন বিপদসঙ্কুল স্থানসমূহে নিত্যরূপে থাকার নিষিদ্ধ। এছাড়া
 ছাত্র এবং পুত্র মোহরেন সব নারিকেলের সেবাদী এই সনাতনীয়ের প্রধান নরনা দ্বিধা পুষ্টি
 কপাশিনের চক্রে প্রবর্তিত উক্ত ইচ্ছার ৭৫ জনক রাজ্যে প্রচুর প্রচারের জন্য পঠান
 দুইদিকি, এই পথিমধ্যে জীবনের প্রত্যেকে কার্যকরতার পরামর্শ কখনও নষ্টে পড়েন
 এছাড়াও সেবার সামান্য অর্থসহ করিবারিলাজ রাখা করিবার শ্রীর শিখিয়া উক্ত এই
 শ্রীকৃষ্ণের লক্ষণে প্রাপ্ত হয় নাই। যাহাও হয় নাই। যাহাও হয় নাই। যাহাও হয় নাই। যাহাও হয় নাই।
 যাহাও হয় নাই। যাহাও হয় নাই। যাহাও হয় নাই। যাহাও হয় নাই। যাহাও হয় নাই। যাহাও হয় নাই।

અનુરાગ એ એકલાશી

এখানে এই মতামত উল্লেখ করা হয়েছে যে এখানে সন্তান বা রাষ্ট্রপতিরা
অন্যভাবেই কথা বলছেন।

॥ मातृश्रद्धा ॥

*** মাছজাৰা জিৱন সংৰক্ষণে। যেতিয়া কোৱান্দ, চুৰুই, কাকলী পোহৰি যোৱাৰ সময়ত তেওঁলোকৰ জীৱন সংৰক্ষণৰ বাবে ইয়াত সৰু এটাখণ্ড মাছজিৱন ইতিহাস।

সাহাবানিশাঃ মাই কোবানান শব্দটিতে বিভিন্ন জায়গে এই বোঝানো এ সাহাবানিশাঃকে প্রতিবাদসূচক মন্তব্য দেওতে পাওয়া যায় এ অবস্থায় আদর্শের ছুঁফের সাহাবানিশাঃের সন্তিত এই সকল শব্দটির ব্যতীর সামঞ্জস্য থাকিওত্রে না এই সময়সায় সমাধান সবচে একটু নিম্নারিত আলোচনান আবশ্যক ইহবে

কোমরান সূত্রা তত্ত্বাবধি ইহদী ও খ্রীষ্টান ধর্মের শোচনীয় পতন এবং পতনের দৃষ্টান্ত

[illegible]

ॐ । पुनः श्रुत्वा । तदा मुनिविराजितः ।

پھر انہوں نے ان کے لئے ایک اور آیت بھی فرمائی ہے۔
 وَرَبَّانِيَّةٌ اَتَدْرُوهَا مَا كَسَبَتْهُمْ اَلْعَمَلُ ۚ اَلَا اَبْعَاذُ الْعَمَلِ
 الَّذِي يَمَارُوهَا لِقَٰ رَعَايَتِهَا ۚ فَاَتَنٰا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْهُمْ اَحْرَمُ
 وَكَثِيْرٌ مِنْهُمْ فَاَسْقُوْا (حدید)

[illegible]

যে, সন্ধিত মায়াত বৈষ্ণবগণের প্রতিকৃত সন্ন্যাসক নিষিদ্ধ করা হয় না। কারণ হ্যাম কান শাস্তির হিসাব দুর্বলত। লোকসিদ্ধান্ত থেকে জানাই যাক্ষর ভাল চিন্তা কিন্তু ইহা দেবগণেরই যদি নিষিদ্ধ হয়। সেই জন্য এলাহ উহার আদেশ প্রদান করেন নাই। এটি উপায় কথা এই যে, কোন একটা বিষয় নিষিদ্ধ না হওয়া—আর তাহা যাক্ষরূপে বিধারিত হওয়া এটি দুইটি ব্যাপারের অকাল। পাতান প্রভৃতি কোরআন কয়ংই ১৫ হতবোর কি আদর্শ নির্দেশিত করিয়াছে। সশাস্ত্র আদর্শের উপেক্ষাভাঙ্গ তাহা সঙ্গীতের ভাষায় ব্যক্ত করিয়া দেওয়া হইয়াছে।

و نقد درساها و سبب بالیهات و اربابا معهم الکتاب و لمران
له نور ماس بالکفا و دریا بهد عهه اس شدر و مدافع لهم
و بهاد بد من یلهره و رسنه یا بهوب ن بد وی غریز

[illegible]

ব্রহ্মসিদ্ধান্ত এই পৌত্তর্য বক্তব্যে তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা ন্যায়ের ধর্ম সম্বন্ধে সাহায্য করিলে :—স্বর্গ
প্রতি ব্রহ্মসিদ্ধান্ত ও প্রবল।”

[illegible]

* **ପ୍ରଜ୍ଞାପକ** ମୁଦ୍ରା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସହଯୋଗୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ — ଏକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କୌଶଳ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସହଯୋଗୀ ୫ ନମ୍ବର କୃଷୀ ପ୍ରଶାସନୀ ଶ୍ରମିକ ୨ ନମ୍ବର, ପିଆଇଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ କର୍ମକ୍ରମ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାଉଟ ହାଉଟ ହାଉଟ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ସହାୟକ

অঁহারা তাজা কসিত মা পাখিয়া সটা সঁবার ভঁইয়া বা নিকটতর ছাৰ লিয়া উপনীত হইলেন
এৰে পাহৰত পৰ্বতে লুকাইয়া, শোকালায় হইতে দূৰে পলায়ন কৰিয়া নিজেদের ক্ষুদ্র দেহ ক্ষুদ্র
বন্ধ ও তাহাৰ ক্ষুদ্র বিষামটুকুৰ বঁচাইয়া তঁহি লাভেন ঐয়া কবিতেন। খঁটোনেত এই আদৰ্শ
আজ মুছলমান সমাজের ঘৰো ও প্ৰাণেশ লাভ কৰিয়াছে

দুই আদৰ্শ কে সকল পাভান পুত্ৰদে দেহ হয় পাঠকগণ একে তাহা সম্যকরূপে
মনোযোগ কৰিয়াল্লেন। ইয়াত বৰ্ণিতাছেন— জেহাদকে বন্ধাই ত্যাগ কৰিত মা, ইহাই আম্ৰের
উদ্দেশ্যের সন্ধান। হোহবাখিয়াঃ সুন্দৰ আম্ৰের দেখিতেছি সন্ধানের হকার ও হক্ক পৰিয়া
মতলেন মূল সন্ধানাক এছলাম সময়েন কৰিয়াছে। এছলামের সন্ধান ও আহ্ৰেবের দুত্বমের আপৰ্শ,
এবং জলন্তের সাধকম সন্ধান ও ইচ্ছায়ায় অংশ দুইটি সম্পূৰ্ণ হত পদৰ্শ এছলাম
বলিতেন— একদম লোক মলাতব দেখা ও মুষ্টিয় সমনায় অন্য কৰ্ত্তার অহুদে কৰ্মের কঠোর
মদন প্রাক্ষণ কাঁপাইয়া পড়িত। দাঁৱনে নিজের জীবন যৌবন ফিলাইয়া দিতেন শুদ্র আত্মীয়তা ও
সঙ্কীৰ্ণ বন্দোবস্ত মাঝ—এজ হইত মুক্ত থাকিয়া, তাহাৰ বিৰূতি জাতি ও বিশাল বিস্তৃত আলনার
আইয়া ও নিজের পরিজন বদিয়া মন কৰিত—তাহাৰ সেবা ও মুষ্টিয় অন্য আপনার যথামৰ্য
দান কৰিত। হামে ও যজ্জাতিৰ চক্ৰ ওয়াপতন একে অহুদে ও অধর্মত শব্দ পায়হলেন
সময় অজহাৰে দুফাৰ নগ্ন এক দম সৰ্বত্যাগী কামোন্দীৰ বিশেষ আবশ্যক হইয়া থাকে

آن کسرت اهل شادت که احباب دار
مکرم است بے محرم السرا که است ؟

পঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

انما المؤمنون اخوة

প্রথম হিজরীর অন্যান্য ঘটনা

আবদুল্লাহর এছলাম গ্রহণ

আবদুল্লাহঃ এমস ছলামে অধীনাবাদী ইদ্রী মজাহ্ৰের প্রধানতম পণ্ডিতঃ মদীনা ও পাঠকটী
পদ্বীসমূহের সমস্ত ইদ্রী অঁহাৰে বিশেষ ভক্তি ও শ্রদ্ধা চাক্ জেঁবত যখন হযরতের হজ্জামনের
প্রতীক্ষায় মদীনাঃ প্রাণ ও উৎসাহ—বিস্তিত অনবশ্রুত প্রবাহিত হইতেছিল, তখন এই ইদ্রী
পণ্ডিতও তাঁহাৰ দর্শন লাভের আকাঙ্ক্ষায় ফিলস উপাধিবৃত্তাবে অপেক্ষা করিতছিলেন। ইদ্রী
রাজকণা শাস্ত্রের সুপ্রাচলিন্য ও কৃতিদশিকৃতি নিতান্তে অপ্রশংষা কবিত করিতে সক্ষমঃ ভক্তি ও
বিস্বাসইন ইদ্রী পড়িয়াছেন। তাহাৰ জগতকে সংগণ ও সাধুদের চক্ৰ দেখিতঃ আবদুল্লাহঃ এই
জাম মইয়া বড়-বিশ্রুত আবলৈশ মইয়া উপবর্তিত পরীক্ষা করিতে গিয়াছিলেন। তিনি নিজেই
সাক্ষা নিয়ন্তেন যে, হযরতের মুখ দেখিয়াই মেন আমাৰ কথা বলিতা উঠিল—‘ইহা তম ও
মিরাবদীয়া যুব নহে।’ আবদুল্লাহঃ এখানই দিলুত হইলাম মা আবু আইউব অনকরীর পূর্বে
হযরতের নিধান কয়র পর, আবদুল্লাহঃ সেখান উপস্থিত হইলেন এবং ধর্মতত্ত্ব সংক্রান্ত কতকটি
ভাটল প্রশ্ন উত্থাপন করতঃ হযরতকে তাহাৰ মীমাংসা করিয়া দিত বসিফেন। হযরত মতলেন
কতকটা কথা তাহাৰ এমন সুন্দর ও সন্তোষজনক উত্তর দিলেন যে তাহা শ্রবণ করার সঙ্গে
সঙ্গে আবদুল্লাহর মুখ যশস্তরের জয়িত মুষ্টিতর্ক ও কৃতিদ দর্শনিততা-প্রবর্তিত ফুলো একটা
দহিনম হুঁত শক্তি ও তাঁহাৰ উপাধক হইয়া উঠিল। সাক্ সঙ্গে জৈরতের বর্ষিত লক্ষণাদিত
মহন্ত মিলাইয়া দেখিয়াও অঁহাৰ দিক্ৰম কয়র পণ্ডিত হইল, একে তিনি কাহাও অপেক্ষা না
কলিয়া থাকর বসিফেন যে, নিচ্চর জোহাফ্র জহায লহক ও আব্রাহত সেই সন্ত জকুল।

আবদুল্লাহ্‌ এবং ছাত্রসমূহ এতলায় গৃহস্বত্বের মত ইচ্ছাভেদে খেদমতে প্রবেশ করিলেন—
ইউনিয়ন আমাদের গ্রামের প্রধান পণ্ডিত ও সমাজপতি বসিয়া বিবাস করিয়া থাকে আমার
নিজা সন্তানও তাহারই এইরূপে নিবাস ছিল। এখন আমার এতলায় গৃহস্বত্বের সমাচার প্রকাশ না
করিয়া আপনি তাহাদিগকে ছাড়িয়া আমার সন্তান জিজ্ঞাসা করেন। হযরত ইউনিয়নকে
চাহিয়া তাহাদিগকে সত্যকথা গহন করিতে উপদেশ দিলেন বলা বাতুল্য হে ইউনিয়ন তারা
কেন্দ্র করিল না। তখন হযরত তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন—তোমাদের আবদুল্লাহ্‌ এবং
হাজার লোকটি কেমন ?

ইউনিয়ন : তিনি মহাপুরুষের বংশধর, নিজেও একজন মহাপুরুষ তিনি মহাপুরুষের
বংশধর ও নিজের সমাজপতি তিনি আমাদের চরকারজাদা হজরত

হযরত : আর? আবদুল্লাহ্‌ যদি আমাদের সত্য বলা করিয়া স্বীকার করেন, তিনি যদি
এতলায় গৃহস্থ করেন ?

ইউনিয়ন : আরে মরনাথ ! তাহাও কি কখনও কখন

তখন হযরতের আবদুল্লাহ্‌ আবদুল্লাহ্‌ সন্তান ইউনিয়ন ইউনিয়ন ইউনিয়ন ইউনিয়ন
ইউনিয়নকে সন্তান করিয়া বলিতে লাগিলেন : “তোমরা সকলেই জানিয়াছ যে ইউনিয়ন
আবদুল্লাহ্‌ সেই সত্য বলা, তাহারই নিবাস কর যুক্তি পাঠিয়ে ইউনিয়ন তখন বিপর্যাস পুর
ধরিতা বলিতে লাগিল, তাহারা প্রথমে দিক কখন গান নাই। আবদুল্লাহ্‌ একটা আশ পাঠী
তখনক পাসের তার চৌকসকর পাঠ—ইত্যাদি

আবদুল্লাহ্‌ বলিতেছেন—আমি এখন প্রথমে হযরতের মাঝামাঝত করি তখন হযরত
মহরত ও উপস্থিত সকলকে প্রত্যেক পুণ্য কি তাহা বুঝাইয়া দিয়া বলিতেছিলেন :

فَتَشَوُّوا الْمُسْلِمَ وَمَا يَمْشِي لَهُمْ لَأُفْلِحُوا الْفُلُكُ

“হে লোক বলা সকলকে পাঠি ও প্রদর্শন আভ্যন্তর কর সকলকে আর উপদেশ করও,
এক নিজে নিজে নির্ভর নগরন সন্তান লোক হযরতের প্রত্যেক—তখন নগরনে নিজে হযরত

আনজারকরণের অর্থ

মোনাথ মৃতদেহাঙ্গণ এই সময়ে আগ ও মহাপুরুষ যে অধিকারই আসল স্থাপন
করিয়াছিলেন ইমাম মোখাভা প্রথমে হারিছ ও ইতিহাস সন্তানকর তাহা কিছুকালের সংগ্রহ
করিয়া গ্রহণাচ্ছন। হযরত মোহাম্মদকে নিজেদের মতামতের আর কথিয়া যখন দান দলে
মানুষের মধ্যে আসিয়া সম্মুখ হইতে লাগিলেন, এখন সেই ক্ষুধিত পিণ্ডারের জাত-
প্রদর্শনিত্য সেবার দান, যদিহাও মোহাম্মদ সম্মুখে অস্বস্তি বীয়া হইল না কিন্তু সকলের
ইচ্ছা সাগরিক প্রবাহিত হইলই বহির্গত তিনিই আপনাদের সম্পর্কিত নিজে সেই দৃষ্টি ভাষ্যক
পুত্র কারকন কামতই অনেক সময়ে ইচ্ছা নইয়া প্রিন্সিপালদের মধ্যে এতিমকৃত্য অবস্থ
হইয়া বাইত প্রথম অবশেষে “মোহাম্মদ” না সৃষ্টি দিয়া দিক করা হইত যে, নগরত
মুহাম্মদ কাহার তিথিই হইলেন প্রতিধা কলিলে কুল বহু আনজারকরণ মোহাম্মদকে
সবাত্তাভাব প্রিন্সিপাল সন্তানকর প্রিন্সিপালই গহন করিলে ছিলেন

বাহ্য প্রতিক্রিয়া

মুহাম্মদ মৃতদেহাঙ্গণ নির্ভর কুল হযরতের মত হযরত **إمام المؤمنين** নিজে

মুহাম্মদ মৃতদেহাঙ্গণ পরস্পর পরস্পরকে উচ্চা দাওয়া আর কিছুই নাই—করকরণের এই পদ-
উপদেশ : নগরত মৃতদেহাঙ্গণ—ইমাম বলা হযরত তাহাদিগকে প্রকাশ করে ই মৃতদেহাঙ্গণ
এই হযরত ও মৃতদেহাঙ্গণ—এক মুহাম্মদ মৃতদেহাঙ্গণ—এক মুহাম্মদ মৃতদেহাঙ্গণ

“
ঐ মোখাভা প্রিন্সিপাল প্রতিক্রিয়া মৃতদেহাঙ্গণ ৯৩ প্রিন্সিপাল মৃতদেহাঙ্গণ মৃতদেহাঙ্গণ
৯৩ ৯৩ ৯৩

মর্দনান আমর উৎসবের বান ডাকিন প্রথম মসিরা পান করিয়া মোহাম্মদগণ
মহোদয়ারা ইহা উঠিলেন—হযরত মর্দানাবাদীকে ডাকিয়া বসিলেন, তৌবরা ধর্ম সন্তস
এক একজন স্ববাসীকে জাহাঙ্গীর নির্ধারিত করিয়া পাও পূর্বে সাধারণভাবে যে জাহাঙ্গীরের
উন্মোহ ইহা নির্ধারিত, আর তাহাওই বিশেষ প্রতিষ্ঠা হযরতের উপদেশ প্রণয়ন মাত্রই
মোহাম্মদের ও আনজারগণ মর্দানার এক গুহ প্রাপ্তি সম্বন্ধে ইহা উঠিলেন, এবং, ইহাওই
ইতিহাসে ইতিহাসে ইহা উঠিলেন। ইতিহাসে মোহাম্মদের ও আনজার জাহাঙ্গীরগণের
নিম্নত পরিচয় দেওয়া ইহাওই * স্বাধ-সম্পত্তি হইতে আমর তাহাঙ্গীর নামের দ্বারা
প্রদান করিতে পারিলাম না

নির্বাচনের বিশেষত্ব

এই নির্বাচন—আমর একটা পুণ্য বিশেষত্ব লক্ষ্য করিলে আর একজন আমর
ও একজন মোহাম্মদেরকে লইয়া এই পুণ্য নির্বাচন ইহাওই লক্ষ্য করিলে
এই যে হযরত এই নির্বাচন উত্তম কালের লোকসমূহের প্রকৃতিগত সৈন্যসৈনিক প্রতি
নির্বাচন—আমর জাহাঙ্গীরগণ সন্তস মর্দানার গতি কতি ও প্রকৃতি সম্বন্ধে
অনুষ্ঠান করিয়া চিক সাহাঙ্ক গাঙ্গীর মর্দান পুণ্য করিয়া দিলে তাহাঙ্গীর আত্মগতি
পরম্পরকে আত্মগতিগত করিয়া পাবে, মর্দান করিলে মর্দানগতি নির্বাচন মোহাম্মদ
চিক তেমনটি করিয়াই এই পুণ্য নির্বাচন করিয়াছিলেন জাহাঙ্গীর এম জাহাঙ্গীর
কালের পুণ্য ওগতি জাহাঙ্গীর এম জাহাঙ্গীর সহিত আর ওগতি জাহাঙ্গীর
আবার তেমনটির মর্দান জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর এম জাহাঙ্গীর সহিত জাহাঙ্গীর
জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর এম জাহাঙ্গীর সহিত জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর
জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর এম জাহাঙ্গীর সহিত জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর

পূর্বসী মুহাম্মদগণ এম জাহাঙ্গীর এক বিশেষ অতিথিগণে কামাঙ্গীর করিতেছিলেন। কিন্তু
আমর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর
জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর
জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর
জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর
জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর
জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর
জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর

এই নির্বাচনের কথা কোরআন মজিদ আমর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর
নিম্নত জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর
জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর
জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর

এই জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর
জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর
জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর
জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর

০৫০) অনন্যদান ও আত্মত্যাগের বিভিন্ন রূপেও ইহাও চিত্রিত আছে। ইমাম বোখারী সূরা নেহল-এ
হজরতের ও কালামের প্রতিটি অধ্যায়ে এই আদর্শের উল্লেখ করিয়াছেন। আবু দাউদ পৃষ্ঠা ৩৮
হাদীস গুলের এই বিষয়টি উল্লিখিত হইয়াছে।

অনন্যদানের সর্বোচ্চ স্তরে পৌঁছান বা বহু চাহিদাগুলোর মধ্যে অধিকাংশই
এ দানই ছিল। তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। একদিন জনৈক সূফিও কাকি হুজুরের
নিকটে উপস্থিত হইয়া সন্তোষ প্রকাশ করিলেন। হুজুর প্রথমে নিজের গৃহে নতুন
পরিয়া জালিন্দ পরিস্রবন যে গানি বড়োই বাঁধিতে যত্ন কিছুই নাই। তখন তিনি বাঁধির
দামিয়া বলিলেন—আজ কে এই কুখ্যাতন সেনা কাশান ? আবু তালহা হুজুরী নিকেন
কহিলেন—আমি আবু তালহা বাঁধি। গিয়া জালিন্দ পরিধান কেরা নাহির
সন্তোষের আনন্দে মগ্ন কিছু খাদ্য আছে। আবু তালহা ও তাহার স্ত্রী শিশুসন্তানসহ
জুপাইয়া খুন্না পড়াইয়া গানিলেন। গৃহের মর্দন মিলাইয়া দেওয়া হইল এবং জোড়ার
মুখা অনন্যদান উভয় দামী স্ত্রী সেই অতিথির সহিত সন্তোষেরে বিনামূল্যে গ্রহণ
কর দেখাওঁতে লাগিলেন। তখন তাহারও হাউতেছেন। এমনই তার সকল উপকার কাশান
সূফিও অতিথির সেবা করিলেন। কেহোঁর শত্রুরের নিরুপস্থিত আদ্যে এই ঘটনার
উল্লেখ আছে।

د پوړون على انفسهم ولولا ان بهم صله

এক গ্রন্থের নিম্নোক্ত অধ্যায় হইতে। এখানে সন্তোষের আনন্দ অধিকা অংশ
বহুদান করিয়া প্রদান। মহানুভব অনন্যদান কি অবস্থায় এবং যেমন করিয়া একজনকে
তাঁহাদের মর্দন বন্ধ করিয়াছিলেন। এই সকল বিষয় হইতে তাহার আদান পাওয়া যায়।

মেহাজেরগণের আত্মত্যাগের নীতি

অনন্যদানের সর্বোচ্চ স্তরে পৌঁছান বা বহু চাহিদাগুলোর মধ্যে অধিকাংশই
এ দানই ছিল। তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। একদিন জনৈক সূফিও কাকি হুজুরের
নিকটে উপস্থিত হইয়া সন্তোষ প্রকাশ করিলেন। হুজুর প্রথমে নিজের গৃহে নতুন
পরিয়া জালিন্দ পরিস্রবন যে গানি বড়োই বাঁধিতে যত্ন কিছুই নাই। তখন তিনি বাঁধির
দামিয়া বলিলেন—আজ কে এই কুখ্যাতন সেনা কাশান ? আবু তালহা হুজুরী নিকেন
কহিলেন—আমি আবু তালহা বাঁধি। গিয়া জালিন্দ পরিধান কেরা নাহির
সন্তোষের আনন্দে মগ্ন কিছু খাদ্য আছে। আবু তালহা ও তাহার স্ত্রী শিশুসন্তানসহ
জুপাইয়া খুন্না পড়াইয়া গানিলেন। গৃহের মর্দন মিলাইয়া দেওয়া হইল এবং জোড়ার
মুখা অনন্যদান উভয় দামী স্ত্রী সেই অতিথির সহিত সন্তোষেরে বিনামূল্যে গ্রহণ
কর দেখাওঁতে লাগিলেন। তখন তাহারও হাউতেছেন। এমনই তার সকল উপকার কাশান
সূফিও অতিথির সেবা করিলেন। কেহোঁর শত্রুরের নিরুপস্থিত আদ্যে এই ঘটনার
উল্লেখ আছে।

ই দামিয়া ১—২ দামিয়া ২—৩ ই দামিয়া ৩—৪ ই দামিয়া ৪—৫ ই দামিয়া ৫—৬
ই দামিয়া ৬—৭ ই দামিয়া ৭—৮ ই দামিয়া ৮—৯ ই দামিয়া ৯—১০ ই দামিয়া ১০—১১
ই দামিয়া ১১—১২ ই দামিয়া ১২—১৩ ই দামিয়া ১৩—১৪ ই দামিয়া ১৪—১৫

প্রথমে যখন যোগে আসিলে পরদিন তিনি সেই ব্যস্ত কৰ্ম হযবতকে জ্ঞাপন করিলেন হযরত তাহাই গৃহস্থ হইলেন এবং বেলালকে ঐ পদতলি বলিয়া দিতে আদেশ করিল। সেই অনুসারে আজ্ঞার প্ৰেক্ষা করিত হইলেন। প্রথম তাহা শুনিয়া খোঁড়িতে দৌড়িত হইলেন উপস্থিত হইয়া বলিলেন হযবত ! আরও তিক্ত এইরূপ স্পষ্ট দেখিলিহি বাহা হইক এই কথারূপে প্রাত আজ্ঞানই হযরত কর্তৃক অনুমোদিত হইল। লুৎবেব বিষয় এই যে, নানা কারণে আজ্ঞা এই হাদীছটুকু প্রাধান্য বলিয়া গৃহস্থ করিতে পারি নাই। খুঁটান সঙ্কল্পণ এই ঘটনা—প্রমাণে সত্য—কিন্তু কঠিনে কঠি করিয়া নাই। কারণ এই হাদীছে ফেরেশতের স্বাক্ষর এবং ইতিহাস ও ফৈকাহ পুস্তকসমূহে বহু লোকের যুগ্মদর্শনের অন্তিমফল। তাঁহাদের পক্ষে ইহার একটা ন্যায়্য করিতা সে-এব হইয়াছে। কাজেই আশাশিষ্টক এক্ষণে আলোচ্য হাদীছ সন্দেহ নাই—একটা কথা বলিতে হইতাত্ত

আবদুল্লাহর হাদীছ অপ্রামাণ্য

আবদুল্লাহ কর্তৃক বর্ণিত হাদীছটি প্রামাণ্য বলিয়া গৃহস্থ করা ঘাইতে পারে না। কারণ :

১. আসেচা হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত খলীফা আবদুল্লাহ হাদীছটুকু সকলকে নামাজের জন্য সমবেত করার পর তিনি এই স্পষ্ট দেখিয়াছিলেন। কিন্তু বোখারী, মোহম্মদ প্রভৃতি হাদীছ গুলে স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত হইয়াছে যে, খলীফা বা শিরা বাজাইবার বা আজ্ঞা জালাফিয়ার ইচ্ছাশব্দ গৃহীত হয় নাই। এমন কি হযরত ওয়ব লোক পারাইয়া সকলকে ডাকিয়া আনিবার যে প্রত্যাব করিয়াছিলেন তাহাও গৃহস্থ না করিয়া হযরত বেলালকে আজ্ঞা করিলেন, তাঁহারই লোকপিনাক নামাযের জন্য আহ্বান কর। টীকাকারগণ ব্যস্তের বিবরণটিকে সত্য প্রমাণ করণে জনা যথেষ্ট অধ্যাস বীকার করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদের সঙ্কল্প এই সমস্যা উপস্থাপন হয় যে, বোখারী ও মোহম্মদের হাদীছে বর্ণিত হইয়াছে যে, যে সভার আজ্ঞা সমস্ত পরামর্শ হয়, সেখানে হযরত ওয়ব উপস্থিত ছিলেন এবং তখন তিনি নিজের স্পষ্ট-দর্শনের কথা বলেন নাই। বরং লোক পারাইবার প্রত্যাব করিয়াছিলেন। পক্ষান্তরে ঐ সকল হাদীছে ইহাও স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত হইয়াছে যে, হযরত সেই মদনিক্কেই বেলালকে আদেশ করিলেন—‘বীড়াইয়া লোকপিনকে নামাযের জন্য আহ্বান কর। তাহা হইলে আবদুল্লাহ ও ওয়বের ব্যস্তের বিবরণ মাঝে মাঝে যায়। প্রথম সমস্যার সমাধান করণে, তাঁহারা অনুমান ঘাড়ের উপর নির্ভর করিতে এই সিদ্ধান্ত করিয়া লইয়াছেন যে, দুই দিন করিয়া পরামর্শ সভা বসিয়াছিল। ব্যস্তের বিবরণ হযরতের গোচরীভূত করা হয়—দ্বিতীয় সভায় তাঁহাদের এই অনুমানের একমাত্র ‘প্রমাণ’ এই যে, এ কথা না বলিলে স্পষ্ট গুলটা উড়িয়া যায়। পক্ষান্তরে দ্বিতীয় সমস্যার উত্তরে বলা হইয়াছে যে প্রথম দিন হযরত বেলালকে নামাযের জন্য আহ্বান করিতে আদেশ দিয়াছিলেন সত্য কিন্তু সে দিন বর্তমান অক্ষরে আজ্ঞা দেওয়া হয় নাই। সেদিন বেলাল কেবল **مِنْكُمْ** বলিয়া আজ্ঞা দিয়াছিলেন। এই অনুমানের প্রমাণ তাহারা একমাত্র—আজ্ঞা প্রদত্ত ঐতিহাসিকের বিবরণ হইতে দিতে চাহেন। এই প্রমাণের ফল তাহাই হইক এবার পাঠক তাঁহাদের এই সিদ্ধান্তের কথা সন্দেহ রাখিলেন। প্রথম দিবস বর্তমান আকরার আদান দেওয়ান হয় নাই। সেদিন বেলাল কেবল ‘আজ্ঞালাজের জাজেআদান বা নামাযের জামা’তের জন্য সকলে সমবেত হউ’—ইহাই যেমত কথা বিদ্যাছিলেন। এই কথাটা স্বাক্ষর রাখার পর আনগা পদকণনকে আজ্ঞা আবদুল্লাহ এবং দায়েদের সঙ্গের বিদগ্ধ ঘটিত হাদীছের কথা মাঝে রাখিয়া দিতেছি। ঐ হাদীছে স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত হইয়াছে যে, নামাযের নির্মিত লোকপিনাক আহ্বান করার জন্য হযরত খুঁটানবিনের মাধ্যমে খলীফা বাজাইবার আদেশ দেওয়ায় কিছুকাল পরে, জাহী আবদুল্লাহ এই স্পষ্ট দেখিয়াছিলেন। হযবত পঠক দেখিতেছেন বোখারী ও মোহম্মদের হাদীছগুলির সমস্যা কাটিয়া যায় জনা টীকাকারগণ যে সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন তাহাও সঠিক আবদুল্লাহর হাদীছের এই

কম্বোজের সাম্রাজ্য নাই বরং তাহা শব্দটির বিশদীকৃত উপাধিকারপাথর কথা অনুসারে প্রথম সিরামের পরামর্শ হতে বোলা অক্ষরলাভে—জামদাত্যবর্ণ বানিতা জাতকম নিজ লোকসিদ্ধি-নামস্বের জন্য আত্মদান করিতেছিলেন কিন্তু তাহার যে হাদিহকে ইচ্ছাটীহার জন্য এত অল্পস বিকার করিয়াছিলেন তাহার প্রাকান্তই বর্ণিত হইয়াছে যে প্রথম পরামর্শের পর, হুম্বরত হলি বাক্যইয়া লোকসিদ্ধি-স্বয়ং কল্পন বাবস্থা ও আদেশ দান করিয়াছিলেন ।

২. ৪৫৬ যে অধর্মীনিদের অন্তর্গত কোম প্রথম অনুমানন কাজে নাই গোপালী মোহনোত্তর কর্তৃক হার্ট্রা তাহা জানিতে পারা গাইতেছে অধিকন্তু হিচাটীয়া ও বিশ্বমীলিনের অনুকরণ প্রকৃষ্ট হইয়াছে যে সকল ক্ষেত্রে নিষ্পত্তা হইতে বর্ণা এত তাহার প্রতি লক্ষ্য করিলেও এত সুস্থের জগৎ অনুমান কাজে গার নী যে সময়ত মোহনোত্তর বীটানসিদ্ধি হইয়া ও কামর স্বাক্ষরিতের আদেশ নিবাহিতেন ইহা কেবল অনুমানের কথাই বটে এখন তাহা লক্ষ্য হার্ট্রা পুস্তক স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে—

هذو البرق فكله من اجل اليهود شم دثرو الما قوس فكله من اجل النصارى

অর্থাৎ হুম্বরত পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলে হুম্বরতের দণ্ডা ও বিচার কথা বলিলেন, কিন্তু হুম্বরত 'ইহা ইচ্ছাটী ও বীটানসিদ্ধির অনুষ্ঠান বলিয়া' তাহার প্রতি দণ্ডা প্রকাশ করিলেন তাহাও এখন জাতকম প্রথম একটি রেওয়াজতেও প্রকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া গাইতেছে যে সুস্থের বীটানসিদ্ধির অনুকরণে হুম্বরত হলি বাক্যইয়া লোকসিদ্ধি-নামস্বের জন্য আত্মদান করিতে আদেশ নিবাহিতেন । এই কথা যে হাদিহে আছে তাহা আর্য প্রামাণ্য বর্ণিতা পুর্নিত হইতে পারে না

৩। এই ঘটনার সম্বন্ধ অর্থাৎ হিচাটীয়া প্রকৃষ্ট সমস্ত অক্ষরসম্পন্ন সর্ব লক্ষ্য হার্ট্রার দ্বারা অনুদৃষ্টার সমস্ত কত ছিল, এখানে তাহাও উত্তমভাবে আশোচনা করিয়া দেখা উচিত চিত্রিতকারণ এ সকল দ্বারা প্রকার লক্ষণের বিশদীকৃত কথা বলিয়াছেন । কিন্তু অক্ষরসম্পন্ন পুস্তক এক নিম্নে দ্বারা আর যে তাহার নিজ ৩২ চিত্রিত ৩৬ কামর দ্বারা পরামর্শের জন্য আত্মদান করিতে আদেশ নিবাহিতেন *** যেহেতু লক্ষ্য সকলক আত্মদান করিতে ইচ্ছাটী এই বক্ত প্রকাশ করিয়াছেন *** কিন্তু মোহনোত্তর হুম্বরত দণ্ডার সঙ্কিত বলিয়াছেন যে 'অনুদৃষ্টার ও'হাদ' পুস্তক নিহত হইয়াছিল—ইহাই গ্রিক ওলাক কর্তৃক হাদিহ লক্ষ্যবিশেষও এই দ্বারা, এখানেও বক্ত হিচাটীয়া উক্ত সমস্ত সংঘটিত হইয়াছিল এখানে হুম্বরত প্রথম এই যে যে হাদিহ-এবং হুম্বরতের আত্মদান প্রকৃষ্ট এই বিবরণ দ্বারা বর্ণিতাছেন আত্মদান প্রকৃষ্ট সমস্ত তাহার সমস্ত কত ছিল । চিত্রিত অক্ষরসম্পন্ন বর্ণিতাছেন যে হাদিহ হুম্বরত ওহাদের বেশবস্ত্রের বর্ণিত সমস্ত প্রকাশ্য করিয়াছিলেন *** তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে এই হাদিহে হাদিহের জন্যও অন্ততঃ লক্ষ্য কামর পুর্ন আত্মদান প্রকৃষ্ট হইয়াছিল সুস্থের এক দ্বারা আর্য নাম প্রকৃষ্টসিদ্ধির কামর উপর নির্ভর করিয়া যে হাদিহ আত্মদান প্রকৃষ্ট লক্ষ্য কামর পুর্ন আত্মদান করিয়াছেন হাদিহ আত্মদান প্রকৃষ্ট সমস্ত তাহার সমস্ত কত ছিল । চিত্রিত অক্ষরসম্পন্ন বর্ণিতাছেন যে হাদিহ হুম্বরত ওহাদের বেশবস্ত্রের বর্ণিত সমস্ত প্রকাশ্য করিয়াছিলেন *** তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে এই হাদিহে হাদিহের জন্যও অন্ততঃ লক্ষ্য কামর পুর্ন আত্মদান প্রকৃষ্ট হইয়াছিল সুস্থের এক দ্বারা আর্য নাম প্রকৃষ্টসিদ্ধির কামর উপর নির্ভর করিয়া যে হাদিহ আত্মদান প্রকৃষ্ট লক্ষ্য কামর পুর্ন আত্মদান করিয়াছেন হাদিহ আত্মদান প্রকৃষ্ট সমস্ত তাহার সমস্ত কত ছিল । চিত্রিত অক্ষরসম্পন্ন বর্ণিতাছেন যে হাদিহ হুম্বরত ওহাদের বেশবস্ত্রের বর্ণিত সমস্ত প্রকাশ্য করিয়াছিলেন *** তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে এই হাদিহে হাদিহের জন্যও অন্ততঃ লক্ষ্য কামর পুর্ন আত্মদান প্রকৃষ্ট হইয়াছিল সুস্থের এক দ্বারা আর্য নাম প্রকৃষ্টসিদ্ধির কামর উপর নির্ভর করিয়া যে হাদিহ আত্মদান প্রকৃষ্ট লক্ষ্য কামর পুর্ন আত্মদান করিয়াছেন হাদিহ আত্মদান প্রকৃষ্ট সমস্ত তাহার সমস্ত কত ছিল ।

* ফলস্বরূপ ১—১৫
*** এতদ্বারা

* * * * *
*** এতদ্বারা

কিণাফ্রানন * এখানে টহা আকর কবিতা যে-এক আশাশুক বসিয়া মানে করিবেই যে
 শব্দসকল ছন্দিতগনি নির্মিত না হইলেও প্রত্যক্ষ বা গীতার সোফটটোর উত্তরগত বিনয়
 অশব্দ্য অধিক ৩৪ যাদারান বর্তমান পক্ষ সেরিলি সংখ্যাকিকার হিসাবেও অতীর উক্ত
 এবং তা সিলের মল্লি আশাশুক মিলিতাই অধিক

অসমুদ্রের বসকল্প বর্ধিত এই উল্লিখিত রাবিন্দির আশাশুক বিস্তারিতকরণ করিত না।
 উক্তর প্রকান বর্ধিত প্রকাশন এবং এছাড়া কবিতায় ইহার সঙ্গত বিস্তারিতকরণ অশব্দ্য এবং
 দুইবার উমায় মাকক পঞ্চম মোতালফগণ ইহার সঙ্গত ৩০ মকল উল্লিখিত ও কল্লোবতা অশব্দ্য
 প্রকাশ করিয়াছেন অতীর পক্ষস্থিতি নিশ্চয়গতন। তবে এখানে এইটুকু বসিয়া অধিকারিত হয়
 মোতালফগণের আশাশুক সিলের অনুসারে গীতার বর্ধিতকরণ কোন প্রয়োজন নহে।

অন্যান্য ঘটনা

প্রধানত মনোহর নির্মিত ইওয়ার কিতকল্প পক্ষে, ইয়ারের পরিবারগণের অন্য মনোহর
 সংখ্যক কল্পের তালিকাটী অস কল্পের নির্মিত হইল ইয়ারত এই সময় গীতার পরিগণকরণে ফলিমান
 ফলিমান জনা আশাশুক কিছু তর্ক দিয়া মল্লি প্রকাশ করিলেন। ইয়ারের কল্পগণের মধ্যে
 পলি কল্পে তখনও অধিকারিত। তিনি ও বিবি হওয়ার ফলিমান আশীত হইলেন। তিনি
 কল্লিয়ার তখনও গীতার ফলিমান ইয়ারের সাহিত্য আশিমানিয়া অবস্থান করিতেছিলেন।
 তিনি অশব্দ্যকল্পের গীতার আশিমানিয়া বেন নাই—তিনি তখনও এছাড়া গৃহণ করেন নাই
 বিবি আশাশুক গীতার আশাশুক বর্ধিত ফলিমান অশব্দ্য করেন।**

শব্দগণের মধ্যে হয় মহাশয় আশাশুক এবং মোতালফগণের কথা বিস্তারিত হন নাই ইয়ারের
 অধিকা আশাশুক অধিকারিত পক্ষেই আশাশুক পরাকাশ্চর্য করেন। এছাড়াও এই প্রধান ও
 প্রধান প্রচারক মূল্য হইল উল্লিখিত এবং প্রকাশ করিতে পারিলেন এক মোতালফগণের ফলিমান
 পারিলেন—যে মোতালফগণ যদি সহ্য নহে হইতেন, তাহা হইলে গীতার কিছু কিছু অশব্দ্য কল্প
 মল্লিয়ার গীতার ইয়ারের অধিকারিত কথা প্রকাশ করিয়া ইয়ারের অধিকারিত পক্ষেই করিয়া অধিকারিত—

و اما في ذلك الوقت من سنة ١٢٨٥ هـ

আশাশুক গীতার ইয়ারে হইল। আশাশুক কল্লিয়ার উপর, নিম্নলিখিত গীতার বস্তু
 সঙ্গত কোনই পলি বা অধিকারিত অশব্দ্য নাই।** আশাশুকগণের মকল্লাহ, কল্লিয়ার ও
 গীতারপক্ষক "মুতালফগণ" কথাটী একটি জালিয়া জালিমান।

বিস্তারিতের পক্ষে নাআয় দুই মাকআহ কল্লিয়ার ফলিমান হইয়াছিল। ফলিমান আশাশুকগণের পর
 মোতালফ ও মোতালফ গীতার মাকআহ পক্ষগণ আশাশুক হন। তখন ফলিমান দুই মাকআহ গভন
 এবং দুই মাকআহ বস্তুক।**

হাশবদ মল্লিয়ার প্রকাশন করিয়া ফলিমান ইয়ারের আশাশুক গীতার আশিমানিয়া তখন
 ইয়ারের অধিকারিত মোতালফগণ এবং ইয়ারের সকলকল্পের ইয়ারের মোতালফগণের আশাশুক
 করিলেন। অশব্দ্যকল্পের মধ্যে ইয়ারের দশম কল্পের বর্ধিত আশাশুক বস্তুক নিশ্চিতকরণ
 হইয়াছে। সিলের অধিকারিত ভিত্তি আশিমানিয়া হইয়াছে এবং নাই। হাশবদ এবং ইয়ারের
 নিশ্চিতকরণ প্রকাশক মোতালফগণের ইয়ারের মোতালফগণের ইয়ারের দশম কল্পের মোতালফগণের
 ইয়ারের ইয়ারের লিখিত। কিন্তু এই উল্লিখিত পক্ষে সিলের মোতালফগণের ইয়ারের ইয়ারের

* ম. ম. মল্লিয়ার

** ইয়ারের ১-১৮ পৃষ্ঠা

*** ইয়ারের ৩-৩৫৭ পৃষ্ঠা

**** মোতালফগণের ইয়ারের ইয়ারের

১-১৮৩১ ইয়ারের ইয়ারের

সেই আশ্রয় হইবে কেবল তখনই যদিইয়া যুদ্ধসামগ্রণ প্রকাশী মুহুরানদিগকে ও ইহরতকে
সকা করার জন্য যুদ্ধ করিবেন। পক্ষান্তরে যদিইয়া আন্তর্জাতিক সমাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠার সময় যে
সকল শর্ত নিৰ্ধাৰিত হইয়াছিল, তাহাতেও কেবল এইটুকু মনে হইয়াছে যে, কোন বর্ষিক
কর্তব্য যদিইয়া আন্তর হইলে সকল ধর্মাবলম্বী ও সকল গোত্রের লোক একসঙ্গে আততায়ীর
আক্রমণ প্রতিরোধ করার জন্য অনুধাবন করিবেন।

পটভূমণ এখনে যুদ্ধের আশঙ্কা করিয়া, ইউরোপের পুরাতন ও আধুনিক যুদ্ধ-বিপ্লবের
কারণগুলি চিত্র করিয়া দেখুন। প্রচীন ইউরোপের Evangelizing Mission-এর
কর্মকারণণা এবং সর্বমাসের সভ্যতার ইউরোপের বহু-বিভক্ত Civilizing Mission-এর
কর্মকারণণা—ইউরোপ ও ইউরোপের বাহিরে যে সকল 'কার্গে' সমরানল ঘণ্টনিত করিয়া লক
লক বধনিল সেওরা সন্তত মনে করিয়াছেন, তাইরা যে সকল 'অধরাণ' লুণ্ঠনায় সমস্ত দেশ
ও সকল জাতির জীবনতা হরণ করিয়া তাহালিকে সর্বত্রকার ইলতন চরত প্রায় উপনীত
করিয়াছেন, ইউরোপের পুঁঠা হইতে তাহারাও আতন পুণ্য কতন এবং তাহাৰ লক যে সকল
বীরাণ দেশক হরণের ভবিষ্যৎ যুদ্ধ-বিপ্লবগুলি নিদা জটিলতার জন্য নিজেদের সমস্ত শক্তি ব্যয়
করিয়াছেন তাহাদের ম্যামিয়ার খিটার বক্তন।

আন্তর্জাতিক আইন

আমরা পূর্বে বলিয়াছি, যুদ্ধশ্রমের কোয়েলদিগের বহু আধাবক অপরাধের মধ্যে যে কোন
একটিও জন্য যুদ্ধ ঘোষণা করিয়াও নাযায় চরক তাহা কখনই নিকনীর বিবেচিত হইতে পারিত
না। এখন কি যদিইয়া আশঙ্ক করার পর, যুদ্ধসামগ্রণ যদি শক্তি সঙ্কট করিয়া যুদ্ধ আক্রমণ
করিতেন এবং যুদ্ধবাসিন্দাকে বিপ্লব করত, এমরা নিজেদের স্বাধিকার প্রতিষ্ঠিত করিয়া
লইতেন—বলি মন্তব্যবাসিন্দাকে তাহাদের অস্ত্র অপকর্মের জন্য লগিত করিতেন, তাহা হইলেও
নাযায় হিসাবে তাহা কখনই অ-নিষিদ্ধ এমন কি Offensive war বলবধ বিবেচিত হইতে
পারিত না। M. Bluntchli আধুনিক যুগের আন্তর্জাতিক আইনের (International Law)।
একজন সর্বজনমাত্রা পণ্ডিত। তিনি বলিতেনঃ

"A war undertaken for defensive motive is a defensive war notwithstanding that it may be primarily offensive."

অর্থাৎ আক্রমণের উদ্দেশ্যে যে যুদ্ধ চালান হয় সামরিক পরিভাষায় তাহা আক্রমণমূলক
(offensive), যুদ্ধ বলিয়া কথিত হইলেও, প্রকৃতপক্ষে তাহা আতনক্ষমূলক যুদ্ধ *
আন্তর্জাতিক আইনের প্রধানতম দ্রব (authority) কেউ বলিতেনঃ

The right of self-defence is part of the law of our nature, and it is the
indispensable duty of Civil Society to protect its members in the
enjoyment of their rights, both of person and property. This is the
fundamental principle of the social compact. The injury may consist
not only in the direct violation of personal or political rights, but in
wrongfully withholding what is due or in the refusal of a reasonable
reparation for injuries committed or of adequate explanation or security
in respect to manifest and impending danger **

* The International Law, by William Edward Hall M. A. Oxford
1880. P.320

** Kents Commentary on International Law Edited by, J. V. Abdy,
L.L.D., 2nd Edition, page 44

কিন্তু সর্বদাই তাহাদের মধ্যে অন্তর্বিগ্নবেশ সৃষ্টি করিয়া রাখিত। মনীষার এই দুইটি প্রধান পোষক রাষ্ট্রা যাহাতে কখনই সত্তা ও স্বাধীনতা হানি হইতে না পারে বর্তমান যুগের দুবন্দী শাসনকর্তাদ্বারা নহয়। তাহারা সর্বদাই তাহাদের চোঁড়া কবিতা, কিন্তু চকিত চমকিত চাক তাহারা দেখিত যে এছলারের কল্যাণে তাহাদের সেই কুশীল গাধারের আশা চিত্তবাসের ডাঙে নিশ্চয় হইতে বসিয়াছে। পক্ষান্তরে মোস্তফা চকিতের স্বামী মহিমার আওহ ও হাজরাবের সেই গুরুত্বানুক্রমিক কলহ কোমল এফেন্ডার বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে কেবল খাওহ ও হাজরাব নাই। স্বল্প মজার প্রবাসী মুহম্মদ এমন কি আবিমনিয়ান বেশাদ, হাজরাব ছোহেব ও পারস্যের ছানয়ান আজ এফেন্ডার মাধ্যমত্ব ও প্রেমনিষ্ঠিত কল্যাণে সত্যিকার বাতাসমাজের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছেন যে শরুর হৃদয়িত খয়বাপ কল্যাণ নিষ্ঠ করিয়া দিল্লি পারিসে দুই দিম পূর্বে কোকে শিরের কীককে সার্বক বলিয়া মনে করিত। একশাসের কল্যাণে সেই লক্ষ্যই আজ তাহাদের এমন আপনজননে পলিত হইয়াছে যে সেই শরুর বিকল্প উচিত বক্তব্য তববীরকে বৃদ্ধ গৃহ করিয়া তাহাদের ধারণা করিতে পারিলেই আজ যে নিরুপেত্র প্রাথমিক সার্বক বলিয়া মনে করে ইহুদী স্রুতি বহুবতঃ ক্রুর ও কুটিল, মর্দনর এই অভিনব দৃশ্য সঙ্গত তাহারাও মনে করে ফেলারের ক্রুর লঙ্কিত ও ভবিষ্যৎ ভাবনায় চিত্তিত হইয়া উঠিল। আজও একটি কল্যাণে প্রকাশ্য ধর্ম ইহুদী জাতির বিরুদ্ধাচলন হইয়াছিল। তাহারা হযরত ইদ্রীস ও তাহাদের সন্তা বিধি মসিয়াকে বহুবতঃ হাজরা ও কুটিল বলিয়া বিশ্বাস ও বর্ণনা করিত। কিন্তু হযরত অম্বতের অন্যান্য সাধুসঙ্কল ও নবী রক্তের স্তায়, হযরত ইদ্রারও গুণবান করত, তাহাকে মহম্মদ, মহাসংক ও মহামানবী বলিয়া ঘোষণা করত। ফেল ঘোষণাও নহে এবং ইহুদী গুলারের অকল্য কর্তব্য বিরোধ বলিয়া প্রচার করত। ইহুদী ইহা উচিত পাত্রে না, মসিহ পাত্রে না। কাছেই ধর্মিক বিশ্ব লিখাই তাহারা হযরতের উপর হাউ-হাউ চকিত।

মনীষার কপট ও পৌত্তলিকমল

হিজরতের পরবর্তী সমাজও মনীষা ও মহবতবীরে এবং পার্বনী পল্লীসঙ্কর অসংখ্য পৌত্তলিক অবস্থান করিত। তাহারা ফেলারের বিরুদ্ধে মজার পৌত্তলিকমলির মায়া কঠোরতা অবলম্বন না করিলেও, এই দুতন শরীর প্রতি আছলার মায়া বিবেচ্য ছিল। তাহাদের পব, গুণ্য হইতে মনীষা একমল কপট মুহম্মদের সৃষ্টি হইয়াছিল, একশাসী পরিত্যক্ত ইহাশাসকে ঘোষণাক বলিয়া বর্ণনা করা হয়। আলফলাহ এখন ওবাই এই মল্লের সন্তা হইয়া স্থানীয় উদৌ ও পৌত্তলিকমলিকে সর্বদা মুহম্মদমলির বিরুদ্ধে উত্তেজিত করার চেষ্টায় থাকিত। এছলার মনীষা প্রকাশ্যেই কতিবাস পার, তথাকার পৌত্তলিকমলির উপর হাকুমুলার মায়া প্রভাব প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। তাহারা জ্ঞান ছিল, অন্ততিলিহে যে মনীষার ক্ষান্ত্যাস অতিবিক্ত হইয়া এমন কি তাহাদের জন্য রক্তদুর্ঘটনা প্রকৃত করা হইয়াছিল। কিন্তু কোম কক্টিকিলের বা নবীবেদ্যাক জাঙ্গা বলিয়া স্বীকার করিয়া তাহাদের বা তাহাদের অশীমতা পুণ্যে সাক্ষ হইয়া এছলার নীতিবিকল। এছলার সলিয়ায় আলফলাহ অকল্যতলে এক আলফলাহ ধর্মীককে, মাসুম একমাত্র অশীমতা স্বীকার করিতে সেই আলফলাহ ইহা কুটিল হানুষ আর কল্যাণে লাসদ্ব গীকার কাকতে পাত্রে না ইদ্রীস কে সম্পূর্ণ মুক্ত সম্পূর্ণ গাধা। এই গাধানতা তাহাদের মর্দন ও অশীমতার অনশুর কোম লঙ্কিত, স্বল্প ও মশাসন প্রতিষ্ঠা করার জন্য ফেলারবাস

* রাইসেরা বাক- ইনিই সমসনের পুরাত্ন গাধাটি কিন্তু কল্যাণ ও হাউলারের মাসুম আকল্য পাত্রে পাত্রে

মনীষা মানব বল্লাহ অলিকার চরমপল্লী পৌত্তলিকমল ঘটনা বান

মনীষা কোমাল মোস্তফা চক্- মহিম- মাসু- ফেলার হইতে ওইদ্রব ও-১২ দেবুল

সিদ্ধার্থই গল্পদায়ক অবস্থানসমূহের ভাষায় বিবর্তিত ব্যবস্থা করিলে সুতরাং এহেনাম মর্দীনায় প্রবেশ করার পর আবুল্লাহকে সমস্ত আশা-আকাঙ্ক্ষার জগৎহালি সিনে হইয়াছিল। একে তাহার ও অন্য কণ্ঠস্বর। ছন্দযেব কৃষ্ণকান্ত ধর্মনিষ্ঠ, তাহার উপর হতাশ হৃদয়ের কাব্য প্রতিলিঙ্গ। কায়েই সেও নিত্যের নক্ষত্র হইয়া একান্তের মূলোচ্ছেদ ক্ষুর তলা প্রস্থ হইতে দাঁড়ান।

মুহম্মানদিগের উৎকর্ষ ও সতর্কতা

মর্দীনায় আগমন করার পর, উল্লিখিত কাব্যসমূহের জন্য মুহম্মানদিগকে নগরী সতর্ক ও সত্বত্বতলে অবস্থান করিতে হইত। বোখারী, নাহই দাবই প্রভৃতি বিভিন্ন স্থানীয় গৃহে ইত্যদঃ বিক্ষিপ্তরূপে এমন অনেক রেওয়াজে বিদ্যমান আছে যাহা ইহাতে সেই উৎস ও সতর্কতার সম্মান পাওয়া যায়। ভিতরে নাহিবে শতশিশুর ভীষণ ক্ষতব্রত কায়েই তাহানিগকে হঠাৎ আক্রান্ত হইবার আশঙ্কার সংলাই প্রস্তুত হইয়া থাকিত হইত। উল্লিখিত হাদীস গুলুসমূহে বর্ণিত হইয়াছে যে, মর্দীনায় আগমনের পর অনেক সময়ে হৃদয়তক সমস্ত রাত্রি জাগিয়া কাঠীহিতে হইয়াছিল সতর্কতার জন্য সযত্ন রাত্রি মোড়লেন পদীৱ চারিদিকে পাহারা রেওয়া হইত মুহম্মানগণ আত্মরক্ষা সুজ্ঞেয় হইয়া সিনা সাইডেন এবং প্রান্তে সেই অবস্থায় পাড়াখান করিতেন।

এই অধ্যায়ের বর্ণিত বিঘ্নাতনিক আশামী আয়ারসমূহের কৃষ্ণা স্বরূপে গণ্য করিয়া কোমল ও ইহুদীদিগের সহিত ইয়াকতর যুদ্ধ বিগ্রহগুলির অলংচনার প্রবৃত্ত হইতে হইবে। তাহা হইলে এই যুদ্ধগুলির প্রকৃত অবস্থা ও কাকারির বিচার করা পাঠকগণের পক্ষে সহজ হইবে। অথবা প্রত্যেক যুদ্ধের বর্ণনাকালেও আরম্ভ তাহার সংশ্লিষ্ট অলংচনা দেখিতে পাউব।

দ্বিপক্ষাংশ পরিচ্ছেদ

কোরেশনিগের ভীষণ বাড়ব্বা

নিজস্বের হিসাবা-কিছয় চরিতার্থ করার জন্য কোরেশগণ যখন ইপার-অবেরতা বৃত্তী হইল, কাতাবিকভাবে তাহাদের দৃষ্টি পতিত হইল অধর্মাকারী মর্দীনাবাসী পৌত্তলিকদিগের উপর। কোরেশ দলপতিগণ মর্দীনায় আবুল্লাহ একল ওয়াই ও তাহার দলহ পৌত্তলিকদিগের নিকট যে গুণগণা প্রেরণ করিয়া তাহানিগকে মুহম্মানদিগের বিরুদ্ধে উত্থান করিতে উত্তেজিত করিয়াছিল আবু নজিল নামক হাদীসগ্রন্থ হইতে নিম্নে তাহার মর্দীনাবাস প্রস্তুত হইতেছে :

হে মর্দীনাবাসী! তোমরা আমায়ের স্বর্গবিশলী হইয়াও। আমায়ের সেই পরম মন্ত্র মোহাম্মদকে নিজের দেশে তাহার বিরুদ্ধে হত গোমবা ঘৃণ করিয়া তাহাকে ধূসে করিয়া ফেলিবে না হয় নিজের দেশ হইতে তাহাকে বাহির করিয়া দিবে। আমায়ের চক্ষু সিনা করিয়াছি যে যখন এই দুইটি শব্দের কোন একটি তোমরা কলঙ্ক দা কর, তাহা হইলে আমরা নিচর নিয়মের সমস্ত শক্তি লইয়া তোমানিগকে আক্রমণ করিব, তোমাদের সুবন্দনহক লিহত করিব এবং তোমানিগের মূলোচ্ছেদকে বন্দী বানাইয়া লইব।

আবদুল্লাহ ওবন-ওরাই ও তাহার দলহ পৌত্তলিকগণের নিকট এই পত্র পৌড়িলে তাহার সমবেতভাবে ইয়াকতের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য প্রস্তুত হইল। এই সংবাদ শ্রুত হইয়া ইয়াকত স্বয়ং তাহানিগের নিকট গমন করিয়া বাসিলেন—‘জোজুজি, কোরেশনিগের চান’ তোমানিগের উপর বেশ চলিয়া দিলে। ইহাতে যে সকল দিত সিনা তোমানিগই অধিকতার কতি হইবে, তাহা একবার জাগিয়া দেখিয়াছি যে কোরেশগণ যদি আক্রমণ করে তাহা হইলে তোমানিগের যুদ্ধ হইবে অজ্ঞাতারী নিম্নলিখিত নিরুদ্ধে কিন্তু এখন তোমরা

সহ্য করিবাব জন্য প্রস্তুত হইয়াও তাহাও কলৌ, তোমরা জরবুজ হইলেও তোমরা নিজ হাতে নিজেদের পুত্র ও জাতানিশাংে হত্যা করিয়া আপনাদেহই দেশের ক্ষাত্রপালিকে ধ্বংস করিয়া ফেলিয়া অবশুপুত্রাঙ্ক দেখিল হযরতের এই যুক্তিপূর্ণ উক্তির প্রভাবে আশ্রয় ও স্বাভাবিক পোষ্যের পৌত্রানির্ভরতার মধ্যে সেনা মত পরিবর্তনের লক্ষণ দেখা যায়। তবে কাজেই তখন সে আর কিছু বলিল না। এবিধক মুহম্মদামিনশাহক আক্রমণ করার উদ্দেশ্যে যে সৈন্যসমল সংগৃহীত হইয়াছিল, তাহাও বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল *।

এই সময় আনখার-প্রধান মহাত্মা ছা আদ্র-একদ-মুআজ্ঞ ওয়াহা যুত সম্পন্ন করার জন্য মহাকার পয়স করিলেন। মহাকার উমাইয়া এবং খালকের সহিত পুরে নাহার ঘণ্টে সৌজদা গিল সেই হিসাবে তিনি সজোগানে উমাইয়ার গল্পে অবস্থি হন ছা আদ্র বড় পুত্র করিলেন। কাজেই কা'রা প্রদক্ষিণ না করিয়াও তাঁরই দত্ত সম্পূর্ণ হইবে না। এই জন্য তিনি উমাইয়ার সহিত পরামর্শ করিয়া ছির করিলেন—বিগ্রহাত্মক হইয়াও সৌত্র প্রজ্ঞাবাদী যখন আলম আলম গল্পে আশ্রয় গ্রহণ করিলে সেই সময় বাহির হইয়া তিনি তত্ত্বাবধান কার্য সমাধা করিয়া লইবেন। এই পরামর্শমত চাহা কা'রাগুণের নিকটে উপস্থিত হইলে নবাবম আবু-জোহেল ছা'আদ্রকে দেখিয়া সখিত চিত্তে জিজ্ঞাসা করিল—এ শোকটা কে ? উমাইয়া সত্যকালে উত্তর দিলেন—ইমি হু'আদ্র * ছা আদ্রের নাম গুলিয়া আবু জোহেল ত্রোম অগ্রিমর্মা হইয়া বলিতে লাগিল—দেখিতেছি তুমি বেশ নিতরো মহাকার ঘুরিয়া কেডাইডে * উত্তর তোমরা আমোলের দারিক ছা'আদ্রকে আপনাদের মধ্যতে আশ্রয় দিয়াছ, তাহানিধের সাহায্য করিলে বগিলাও তোমরা যাহাও স্পর্ধা প্রকাশ করিতেছ * কি বলিল, তুমি উমাইয়ার সঙ্গে বাহ নটে তোমাকে আর নিজ পল্লিনবাবের যুগ দেখিতে হইত না। ছা'আদ্র ফরানার প্রধান ব্যক্তি, আবু জোহেলের উইট নীরবে সহ্য করা তিনি সম্মত বলিয়া মনে করিলেন না। উমাইয়াও নিবেদ্য সংকট তিনি উক্তকালে বলিলেন—আজ যদি তুমি আমাকে কা'রা হইতে বাসিত এর তফা হইলে তাহাক পরিবারে আমি তোমার বিরুদ্ধা পক্ষের পথ এক করিয়া দিব তখন মজা দেখিতে তখন উমাইয়ার সহি নানা প্রকার বিস্তার হওয়াও পর ছা'আদ্র ফরানায় চলিয়া আসেন *।

কোরেশনের মুহম্মদামিনশাহক বিপদ ও বিপদে কবাব জন্য যে ঘণ্টাও উদ্যোগ আয়োজনে প্রস্তুত হইয়াছিল, হযরতের তাহা জ্ঞানতে বাকী ছিল না। আধা ঘণ্টে দেখিতে পাইব হিতকরত্ব এক কৎসর পরবর্তী সময় পথের কল্যাকজন মুহম্মদামিন হজাবে অর্থাৎ নিজেদের ওই বিগ্রহ সম্পূর্ণ গোপন রাখিয়া। কোরেশদে দিশিচাভিলেন সুতরাং ইহারো যে সেখানে তত্ত্বাবধান কর্তব্য সম্পাদন করিলেন। তাহা সহজে অনুমান করা যায়। তবে কোরেশ মল্লতিনিগের সঙ্কট ছিল—এক ওই সঙ্কট নিছক করিতে তাহারা অনেকদলে সক্ষমতাও লাভ করিয়াছিল—মর্দানার ইচ্ছা ও বৌদ্ধনিক জাতিগুলি অন্তর্বিগ্রহ সৃষ্টি করিয়া পানবর্তী পল্লিসমূহের মূর্ধন্য গোত্রগুলি সেই বিরোধে গোপদান করিলে এবং মল্লকামিনশ সেই সুযোগে মর্দানার আক্রমণ করিল। মর্দানার আক্রমণ করিত হইলে পল্লিপার্শ্ব জাতিগুলিও সহায়তা গৃহণ করা বিশেষ আবশ্যিক এজন্য তাহারা এসকল জাতির সহিত বড়দার কর্তৃত্বও জার্জী করে নাই *।

এই সময় কবাব মুহম্মদামিনের নকলই সত্য ও সত্যতরবে অবস্থান করতেন। হযরত মোহাম্মদ মোহম্মা এই সময় কোরেশদের পতিবিসি পরীক্ষণ এবং মজা ও মর্দানার মধ্যবর্তী

* আবু জাউদ চালায় ১—৩৭

* ছা আদ্র ৬—৮

* এই কবাব ছিলোই এইচরতম প্রথম পক্ষের পক্ষের কবাব হইবে

নির্দিষ্ট জাতির নির্দিষ্ট 'পারিসংকলন সভা' স্থাপন করার নিমিত্ত যেটিই উপর এন্টি deputa. or বা প্রতিনিধিত্ব প্রেরণ করেন আমন্ত্রিতের অন্তর্গত ঐতিহাসিকগণ তাঁহাদিগের চিরাচরিত পদ্ধতি অনুসারে প্রথমে বক্তৃতা করিয়া এইভাবে 'অধিবেশন' করিয়া উল্লিখিত করিয়াছেন এমন কি তাহাদিগের প্রথম বক্তব্যেই এই সকল প্রেক্ষাপটের উল্লেখ স্পষ্টভাবে করিয়া ইহাও তাঁহারা ওয়াসকী বা এমন প্রত্যক্ষ অথবা অনুপ্রাণিত প্রকারে বুঝান করিয়া দিয়াছেন যে কোরেশদিগের বিরুদ্ধে এই অভিযান করা হইয়াছিল খ্রীষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষ দিকের দিকের ছিল তখন তাহারা দেখাইতেছেন যে মোহাম্মদ মদীনায়া আগমন করিলে পরই কোরেশদিগকে উত্তর করিয়া ও তাহাদের দাবীতা সম্ভারদি লুণ্ঠন করিয়া তাহাদিগকে বাজে দিষ্ট হইতে বাধ্য করিয়াছিলেন তিনি প্রথম বক্তব্যে কোরেশদিগের বিরুদ্ধে এই সকল অভিযান না করিলে বদর যুদ্ধ কখনই সংঘটিত হইত না সুতরাং প্রথম বক্তব্যের এই স্পষ্টাঙ্গিত অভিযানগুলির বিষয় একটি বিস্তৃতভাবে আলোচনা করা আবশ্যিক হইয়া পড়াইয়াছে

আবুওয়া 'অভিযান'

উক্তিত্ব লেখকগণ বলিতেছেন যে ইয়াকব মদীনা আগমনের এক বৎসর পরে কোরেশদিগের বিরুদ্ধে 'অধিযান করিয়া' অর্থাৎ নামক প্রাচীন শৌছিলে 'সবানে' বানু জোমরা গোত্রের সহিত সন্ধি স্থাপন করিয়া ফিরিয়া আসেন। এই অভিযানে কোরেশদিগের সন্ধি সাফল্য হয় নাই * এক-ই-আম পরিবারস্বারে বলিয়াছেন যে কোরেশদিগের কাফের লুণ্ঠন করা এই অভিযানের উদ্দেশ্য ছিল কিন্তু আমরা এ সকল লেখকের নিবরণই দেখিতে পাইতেছি যে ইয়াকব এই যাত্রায় বানু জোমরা নামক প্রধান ও সক্রিয়ালী গোত্রের সহিত এই সন্ধি করিয়াছেন যে তাহারা পরস্পর পরস্পরের সহিত যুদ্ধ করিবে না এবং কোন পক্ষ উপর পক্ষের পক্ষের কোন প্রকারে সাহায্য করিবে না আমরা ইহাও দেখিতেছি যে এই সন্ধির লেখাপড়া ইয়াহা হাওয়ার পরই ইয়াকব মদীনায়া ফিরিয়া আসেন। অধিকন্তু সে বাদ্রায় কোরেশদিগের সহিত তাহারা সাক্ষাৎ হয় নাই সুতরাং ইয়াকব যে সে বাদ্রা একমাত্র বদনা ও মক্কার সম্ভাব্য এই প্রথম জড়িত সন্ধি করিবার জন্য যাত্রা করিয়াছিলেন তাহা আমরা স্পষ্ট দেখিতে পাইতেছি। পরবর্তী যুগের লেখক ও স্রষ্টাগণ কাফেলা লুণ্ঠন করার উদ্দেশ্যে এই কথাগুলি বিস্তারিত ভাবে ধাক্কা উপর নির্ভর করিয়া কোন করিয়া নিয়াছেন তাহারা যে এইরূপ করিতে লিখিত, কল বুজান আলোচনা করা স্পষ্টভাবে প্রমাণিত হইবে

বোওয়াই ও ওশায়রা

ইহার পর 'বোওয়াই ও ওশায়রা' নামক আর দুইটি অভিযানের উল্লিখিত করা হইয়াছে প্রথমোক্ত অভিযান সম্বন্ধে ফল হইয়াছে যে কোরেশ মদীনা উদ্দেশ্যে এমন খালবোণ করফলা লুণ্ঠন করার জন্য এই যাত্রা করা হইয়াছিল। ওশায়রার লেখকগণ, বহু বৎসর পরে এই কাফেলার লুণ্ঠন ও চুরি সংঘর্ষে সূক্ষ্মভাৱে নিরুপিত পরিচয়ন করিয়া কিন্তু আমাদের নিবরণ এই যে তাহাদিগকে লুণ্ঠন করার জন্য যাত্রা গমন করিয়াছিলেন, তাহারা এই কাফেলায় কোন সম্ভল করিয়া উদ্দেশ্যে গমনে নাই ফল ওশায়রা অভিযানে সম্বন্ধেও কাফেলা-লুণ্ঠনও উদ্দেশ্যে — রূপ বাঁধা গতির আকর্ষণ করিতে এই প্রবীর লেখকগণ কুণ্ঠিত হন নাই কিন্তু তাহারা সকলেই স্বীকার করিতেছেন যে এই যাত্রায় ইয়াকব মদীনায়া ফিরিয়া আসেন 'বানু-মুসকল' জাতির সহিত সন্ধি স্থাপন করিয়া ইয়াকব মদীনায়া ফিরিয়া আসেন * বাদ্রায় কোরেশদিগের সহিত তাহাদের সাক্ষাৎ হয় নাই।

* অর্থাৎ ১—২০০ পৃষ্ঠা
* * * আবকত ১ + ১ পৃষ্ঠা
* * * বাদ্রা উল্লিখিত প্রকার

পৃথক পট্টবা এই ৯৫-২৫২৪ নাকরখো, হযরত খাটি ছয় মাস কোকর
কোমারদিয়ার নগরীয়া নষ্ট ও ধ্বংস করার জন্য চাকর নিকটবর্তী নাথল নামক স্থান
প্রবেশ করিয়াছিলেন ইহা কখনই বিশ্বাস করা যাব না তাহার পর দক্ষিণদিক দ্বারা গৈ
মুনাবকটী ভিখিয়া ক্রিয়াছিলেন, তাহা ব্যাও স্পষ্টতঃ জানিও পর ৯৫২৫৫৫ তা
শেখর মক্তাবাদীদিগের প্রতিবেদিত প্রতি মজা নথাই এই ইতিহাসের একমাত্র উৎস
হিসে গৃহীত। জনগণি বা তাহাদের আর কেহ নথ্যে কোন অন্যথা করিয়া থাকিল
তখন হযরত উপর কোম হফের ঘোষণাস করা হইতে পারে না নিশ্চয়তঃ
ইতিহাসে এই নিবন্ধের সত্য সত্যে এখন ইহা বর্ণিত হইয়াছে যে এই কার্যের জন্য তিনি
৯৫৫৫ মনঃকল্প ও বসন্তেই হইয়াছিলেন, তখন এই ঘটনা সম্বন্ধে যথার্থের প্রতি কোন
নথায় স্মরণীয় কথাই নথ্যে অন্যথা করা আর কি হইতে পারে *

এই ঘটনা লক্ষ্যে ইতিহাসিক বিশেষত্বাদি এক সত্য আশ্রয় করা দেবিতা দেশ
বহির্ভূত পাল হাট রে, মুহম্মদ ও তেরতলগণ ইহা পরামর্শের সম্মুখীন হইয়া পড়ায়
উত্তর পক্ষই যেন বিধিভে ও বিকর্তনবিমুক্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন এই আশ্রয় ও
শোষণালাভ মতো এই দুখটিনাটি সংশ্লিষ্ট হইয়া যায় অত্যা মূল নিবন্ধের ঐতিহাসিক
ভিত্তি যে ইতিহাস পূর্ব তাহা জামরা পূর্বেই নিবেদন করিয়াছি এতৎ প্রসঙ্গে দেশে
পাঠ্যমাত্র যে স্পষ্টতঃ মক্তাব পূর্ব দক্ষিণ দিকের এবং উত্তর দিকের দ্ব্যধিকৃত নাথল নামক
স্থানটি মক্তাব পূর্ব দিকটাই প্রাপ্ত হইত রাখনা হইতে মদীনার দ্বিঃ হইতে মক্তাব পার্শ্ব
দিক্তা ঘাইয়া গিয়া ইহাও বর্ণিত হইয়াছে যে কোকরখো নঃফল ও তাহার
সম্মিলন মক্তাব পলাইয়া যাত্রা করি সুতরাং দেখা গাইতেছে যে মুহম্মদ দেশে এই সময়
হযরত মক্তাব দেশে ছিলেন এবং কোকরখো নঃফল ২০ ও বদী ও জন এবং
মঃফল *** এ তাহার "সম্মিলন" ছিল তাহাও মাকরর অনুসার ৯৫৫৫৫৫ নানতম
সংবাদ ইতিহাসে কহা হইতে পারে না সুতরাং আসসা দক্ষিণেই যে অষ্টঃ চারিজন লোক
মক্তাব পলাইয়া গিয়াছিল তাহা হইল সাকর কবিত্তে হইতে যে শত্রুত পক্ষ
কাকরখো নঃফল এবং জন হা, জন ছিল। এই সত্যজন সম্মিলন ও মক্তাব নামের
কাকরখো নিবন্ধের লক্ষ্যপ্রাপ্ত হয় জামা মুহম্মদ নামের দ্বারা এখাতরে নিবন্ধ ও পরাজিত
হইল অথচ তাহার আশ্রয়স্থল কাকরখো চরা কত্র নাই একটি তাঁও নিবন্ধ কত্র নাই
এক জন মুহম্মদ নামক সামান্য প্রচলিত ব্যক্তি করিতে পারেন নাই এ সকল কথা সহজ
বিশ্বাস করা যায় না মুহম্মদ নামের মক্তাব মুহম্মদ কোকরখো বর্জ্য করেন তখন নঃফল ও
তাহার সম্মিলন পলায়ন করিয়া মক্তাব গিয়াছিল কিন্তু কোকরখো বিমাত এই রী
মুহম্মদ নামের বন্ধী ও বান্ধিত সম্মিলন সমস্ত মক্তাব নইয়া রাখনা হইতে মদীনা
রওয়ান হইলেন, অথচ মক্তাব কোকরখো নঃফলের মুক্ত এই সকল সংবাদ প্রচল
করিয়াও নথ্যে হইতে পারিহ হইয়া এখাতরে এবং কোকরখো দ্ব্যধিকৃত না
তাহান্নায়ে করিয়া করিয়া মক্তাব ও বান্ধিত মক্তাব তাহাও লেখা নাই হাজরাত নাম প্রচল
ব্যক্তি প্রত্যাশায় পূরণ করিল না ১ ওই সকল ৯৫৫৫৫৫ তাহাও এক বিশেষ
প্রতি সমস্ত আমাদের মতে সমস্ত উপস্থিত হয়—এবং আমরা এখন দেখিতে পাই যে
নাথল কোকরখো প্রত্যাশায় পূরণ করিল না ১ ওই সকল ৯৫৫৫৫৫ তাহাও এক বিশেষ
প্রতি সমস্ত আমাদের মতে সমস্ত উপস্থিত হয়—এবং আমরা এখন দেখিতে পাই যে

* নথী ১-৩৩৩ চাকর খাতি ১- এক মেম্বর ২ ৯ কাকরখো

*** এবং-মাকরখো নঃফল প্রত্যাশায়

*** মঃফল দিক্তা বান্ধিত মক্তাব মক্তাব মক্তাব মক্তাব মক্তাব মক্তাব মক্তাব

বিখ্যাত ঐতিহাসিক এবং জরির ভাবী এই প্রসঙ্গের উপসংহারে একটি রেওয়াজের উদ্ভব করিয়াছেন। উহার মর্ম এই যে, নাথল্য অভিযানে জামর-হাজরগী মিহত হওয়ারই যথর সময়ের এবং হযরতের ও কোরেশদিগের যথর সংঘটিত অস্বাভাব্য সমস্ত যুদ্ধ-বিগ্রহের সূত্র হইয়াছিল * খুঁতান লেখকগণ এই রেওয়াজটিকে প্রথম অবলম্বনরূপে গৃহণ করিয়া কোরেশদিগের ভাবী আক্রমণ স্বরূপ হযরতকে দরী ও দোহী প্রতিপত্ত করিতে চাহিয়াছেন। বড়ই কুণের বিষয় এই যে, প্রচলিত ঐতিহাসিক মাওলানা শিবগী সবলমণ্ড কাকরী বসিত এই রেওয়াজটিকে উদ্ধৃত করিয়া প্রকারতঃ ইহাই প্রতিপাদন করিয়াছেন যে, জামরের হত্যা-ব্যাপারই ভাবী সমস্ত যুদ্ধ-বিগ্রহের কারণ। কিন্তু এই সিদ্ধান্তটি যে একেবারে ভিত্তিহীন তাহা আমরা একটু শরই চিন্তিতে পারিব।

খ্রিস্টপূর্বাব্দ পরিলক্ষন

اَوَلَمْ يَكْفُرُوا بِالْمَعْصِيَةِ وَاَوَلَمْ يَكْفُرُوا بِالْحَقِّ وَاَوَلَمْ يَكْفُرُوا بِالْوَعْدِ وَاَوَلَمْ يَكْفُرُوا بِالْحَقِّ وَاَوَلَمْ يَكْفُرُوا بِالْوَعْدِ

একলক্ষের প্রথম ধর্মসমর

কর যুদ্ধের কার্যকারণ এবং তাহার কারণে ও পরিনাম ইত্যাদি সমস্ত আলোচনায় প্রকৃত হওয়ার পূর্বে প্রেক্ষিতা জীবনের বিপত চতুর্শ কলয়ের প্রথম প্রথম ঘটনাবলি একবার স্মরণ করিয়া লওয়া উচিত। ইতিহাসের পূর্বে মুছলমানদিগকে সাধারণতঃ এবং হযরত মোহাম্মদ যুদ্ধক্ষেত্রে বিশেষরূপে সম্মানসিদ্ধির হস্তে বি প্রকার অভ্যাস-উৎপাদনে কর্তৃত্ব হইতে হইয়াছিল। পাঠকগণ এমাল তাহা একবার স্মরণ করিয়া দেখুন। লেখকগণ ইহাও পরে দেখে কসর যদিও মুছলমানদিগকে বৃৎস করার জন্য কোরেশগণ বি প্রকার প্রীক-কড়িয়ে দিত হইয়াছিল, কিন্তু তাহারা জীবিত পূর্ব পর্যন্ত স্বাধীন করিয়া মুছলমানদিগের ধনপ্রাপ বিপদ করিয়াছিল। এমাল প্রত্যেক সূত্রই বিবর্ত শক্তিসম্বল জীবিত কর্তৃক আক্রান্ত হইবার আশঙ্কায় মুছলমানগণ সর্বদাই কিন্তু সতর্ক ও সজ্জ হইয়া কালদাপন করিতেছিলেন। পূর্ব অধ্যায় সমূহের বসিত সেই বৃত্তান্তগুলিও এখানে স্মরণ রাখা উচিত।

এই উদ্দেশ্য ও আশঙ্কার সমস্ত হযরত কোম প্রকার সতর্কতা অবলম্বন করিতে বিবর্ত ছন নাহি। এজন্য কোরেশদিগের প্রতিবিধি সন্ধান লইবার নিমিত্ত বিভিন্ন সময় যাত্রার পথে এক এক দল গুপ্তচর প্রেরণ করা হইত। পূর্ব অধ্যায়ের বসিত স্বাধীন অভিযানও ইহা কর্তৃক আর কিছুই নহে। হযরত হে কেবল আশঙ্কার উদ্দেশ্যে কোরেশদিগের প্রতিবিধি প্রতি লক্ষ্য রাখিতেন। এমাল সেই জন্যই যে এই সকল গুপ্তচরগণ প্রেরিত হইত—দুইটি সর্বলক্ষ্যসম্বল ঐতিহাসিক বৃত্তান্তের প্রতি লক্ষ্য করিলে তাহা সম্বন্ধকরণ অবশ্য হওয়া যায়। প্রথমতঃ সমস্ত ঐতিহাসিক বিবরণ সম্ভার সাক্ষ্য দিতেছে যে, জীবিত গুপ্তচরগণের পর হযরত যতন্তর অভিযান" প্রেরণ করিয়াছিলেন—প্রতিপক্ষের তুলনায় তাহা যথেষ্টসংখ্যক। একবারই নগর ছিল কোরেশদিগের কাকলা লুট করাট এই সন্ধান অভিযান প্রেরণের উদ্দেশ্য হইলে, এত সংখ্যক লোক স্বকনই প্রেরিত হইতেন না। দ্বিতীয়তঃ উল্লিখিত সর্বলক্ষ্যসম্বল প্রতাপানিত হইয়াছে যে উল্লিখিত এই প্রকার গুপ্তচর অভিযান প্রেরিত হইয়াছিল, তাহা একটিও কোরেশদিগের কায়েদার উপর আক্রমণ করে নাহি। তাহা লুটও করিতে পারে নাহি। মানচিত্রের প্রতি দৃষ্টিনালকণ করিলে পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন যে, জীবিত নগর মোটামুটিভাবে মজায ঠিক টানরে এবং

সিদ্ধিয়া বা লাভ দেশও মরীনার বহু উত্তার অনন্বিত সূত্রাং মত্বা হইতে নামদেলে যাইতে হইল। মরীনার নিকট সিদ্ধা বাওয়া ব্যতীত গতাত্ত ছিল না। এ অবস্থায় সম্পূর্ণ নেতৃ কংসর পর্যন্ত পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করিয়াও মুহুম্মাদসংগ একটি কাকেশ্বরও সাক্ষাৎ পাইলেন না। বহুতঃ ইহা কতই অসম্ভব ব্যাপার। এওচাঠিত আমরা ইহাও দেখিতেছি যে, মুহুম্মাদসংগ মরীনা হইতে বর্হিত হইয়া একবারও শামের দিকে গমন করেন নাই। বরং প্রত্যেকবারই তাহার মক্তার গলে অঙ্গের হইয়া ক্রমশঃ মক্তাবাসিনীগণ ও তাহাদিগের আত্মীয় ও বন্ধু গোত্রসমূহের দুটির মধ্যে নিয়া উপনীত হইতেছেন কোরেশদিগের কাফেলা লুণ্ঠন করা উদ্দেশ্য হইলে, মুহুম্মাদসংগ মরীনার উত্তর দিকে সিরিয়ার পথে অত্র কিছুদূর অগ্গসর হইলেই খুব সহজে নিজেদের উদ্দেশ্য সফল করিতে পারিতেন। কিন্তু তাহাদিগের ঐতিহাসিকগণ নহে। তাহারা হিজরত হইতে বদরের পথের দ্বারা পর্যন্ত প্রত্যেক ওপ্তকালকে “অভিযান” বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন এবং প্রত্যেক অভিযান সম্বন্ধে বলিয়াছেন যে, “তাহারা কোরেশদিগের কাফেলা আক্রমণ করার উদ্দেশ্যে বর্হিত হইলেন।” কবর সমর সম্বন্ধে তাহারা এই প্রকার পঞ্চালিকা প্রবাহে পা চাষিয়া লিয়া বলিতেছেন যে, ইরাকত আবু-সুফিয়ানের কাফেলা লুণ্ঠন করার জন্য মরীনা হইতে বর্হিত হইয়াছিলেন। আবু-সুফিয়ান এই বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়া মক্তার সংকল লেগে এবং দিগে পথ ভাঙাইয়া পলাইয়া যায়। মক্তাবাসিনের এই বিপদের সংবাদ পাইয়া বলে বলে মরীনার দিকে অগ্গসর হন আবু-সুফিয়ান ও কাফেলা লুণ্ঠন পলাইয়া বেশ, মধ্যে পতিয়া কবর প্রাচীরে কোরেশ সৈন্যবাহিনীর সহিত মুহুম্মাদসংগ সাক্ষাৎ ও সংঘর্ষ ঘটয়া যায়। এই বিবরণটি যে খ্রীষ্টাব্দ লেখকগণের পক্ষে বিশেষ আনন্দসাম্যক হইবে তাহা পাঠকগণ সহজেই অনুমান করিতে পারেন। তাহারা ইহাকে উত্তমরূপে ফেনাইয়া ভাঙাইয়া লইয়া উপসংহারে পড়িয়াছেন যে, “মোহাম্মদ কোরেশদিগের কাফেলার লুণ্ঠন করিতে প্রত্যাগী হইয়াই অলপকালব্যস্ত হুজ বিদ্যেহর সূত্রপাত করিলেন। আবু-সুফিয়ানের কাফেলা লুণ্ঠনের সম্বন্ধ না করিলে কল্ল হুজও ঘটিত না।” তাহাতে মক্তাবাসিনীগণের সহিত অন্যান্য হুজ-বিদ্যেহর সূত্রপাতও হইত না। কিন্তু সুখের বিষয় এই যে, এই বিষয়ে ঐতিহাসিকগণের সঙ্কলিত ভিত্তিহীন রেওয়াজগুলির উপর নির্ভর করিতে আসিলে দ্বাধা হইবে না। কোরেশদিগের পক্ষের বিভিন্ন আক্রমণে কবর সম্বন্ধের এবং তাহাদের অবস্থা-ব্যবস্থাদির জিলদ বর্ণনা সঙ্গিবলিত হইয়া আছে। বিবর্ত হাশীচ গুহসমূহের বিভিন্ন রেওয়াজগুলিও কবর হুজ সংক্রান্ত বহু আকর্ষণীয় বৃত্তান্তের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। ইহা ব্যতীত ঐতিহাসিক সম্বলসোচনার দিক দিয়াও আনন্দ অকাটা দৃষ্টি-প্রমাণের সম্ভাব্য পাওয়া যায়। এই সকল আয়ত্ব হাশীচ ও দৃষ্টি-প্রমাণ সম্বন্ধে এবং উক্তকালে বলিয়া লিখে যে ঐতিহাসিকগণের সঙ্কলিত এই বিবরণটি সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন অনৈতিহাসিক উপকথা মাত্র তাহারা নিয়া দখাটনয় এই সকল বিষয়ের আলোচনার প্রবৃত্ত হইতেছি।

আবু সুফিয়ান ও তাহার কাফেলা

আবু সুফিয়ান ও আবু জেহেল কোরেশদিগের প্রধান মফলতি এহুলায়ের প্রধান বৈরী এবং মোহাম্মদ নির্ধাতনের প্রধান দায়ক। তাহারা ও তাহাদিগের সহচরগণ উত্তমরূপে দৃষ্টিতে পারিয়াছিল যে মরীনার গমন করিবার পর হইতে মুহুম্মাদসংগ ক্রমশঃ অধিকতর পরিসংস্পদ হইয়া উঠিতেছে। আর কিছুকাল অপেক্ষা করিলে তাহারা তাহাদের হইয়া পাতাইবে। সুতরাং নিজেদের বিংসাবৃষ্টি প্রতিষ্ঠা করার কোন সুযোগই তখন আবু তাহাদিগের পক্ষে সম্ভবলভ্য হইয়া উঠিলে না। পক্ষান্তরে, নিজেদের অশুভিত্ত প্রভাবের এবং তাহাদের উল্লেখিত বীচ বহুত্বাদির কথাও সর্বসর্বনা তাহাদিগের মক্তাগণের উচিত

সাহিত্য বন্ধ করার উদ্দেশ্যে করা হইত।—আমরা এই আশঙ্কাজনক পরিস্থিতিতে
যুদ্ধ করার ক্ষমতি প্রদান করি। এখন আরও ইচ্ছা যে এই জাতিগোষ্ঠিত হইয়াছে এক অতঃপর
অভ্যাসের না করিলে অস্ত্রাচার। কোয়েম্বটোরের হস্তে তাহাশিগকে দুঃস্বপ্ন হইতে হইল। ইহাই
করার প্রথম আশঙ্ক। এই আশঙ্কা সত্ত্বে নিম্নলিখিত বিষয়টি বিশেষরূপে প্রণয়নযোগ্য।

আমরা বলি যে শত্রু বাহিনীর করা হইয়াছে। উহার অর্থ সাহায্যের সঠিক মুহূর্ত্ত
হইত। কি না করা হইত। কারণে যেরূপে অসম্ভব মুহূর্ত্তমানদিশার সঠিক মুহূর্ত্ত প্রবল হইবার
অভ্যাস করিতেছিল, এই সময়ে যে সেই সময়ে অবতীর্ণ হইয়াছিল তাহা আমাদের
উৎকণ্ঠিত। লক্ষ হইত। প্রতিপক্ষ হইত। সুতরাং ইহা দ্বারা স্পষ্টতঃ জানিত পক্ষ
বাহিনীতে যে, বনব নম্র ন্যায়িত হইয়াছে। বনব কেবলমাত্র মুহূর্ত্তমানদিশাকে প্রত্যক্ষ করার
আয়োজন করিতেছিল এবং সেইজন্যই আমরা উৎকণ্ঠিত মুহূর্ত্তমানদিশাকে আতঙ্কিত করার
অভ্যাসের ক্ষমতি বা অনুষ্ঠান প্রদান করিয়াছিলেন। কারণে লুট করিতে পিয়া হিউ—মিলিটার
চলিয়া ইত্যাদি প্রকারে যুদ্ধ বাধিয়া গিয়া নাই।

কৌশলজ্ঞানের প্রমাণ—দ্বিতীয় আশঙ্কা

বনব যুদ্ধ সংক্রান্ত যুদ্ধে কৌশলজ্ঞান শরীরের আশঙ্ক। বনব বিদ্যমান করিত
হইত। যুদ্ধে প্রত্যক্ষভাবে যে জি উদ্ভব। তাহাশিগের শেষ বৈশিষ্ট্য পর্যন্ত সমগ্রই কনিষ্ঠ
শাসনকে প্রেরণ করিয়াছিল এবং পক্ষিয়া তাহা যে কি কাজে করিত হইয়াছিল। মুহূর্ত্ত
অন্যসংসার একটি সময়ে তাহাশিগের সঠিক আশঙ্কা প্রকাশ্য হইত। এই আশঙ্কা বর্ণিত হইয়াছে।

ما الذي في كبروا صفتهم اموالهم ليصدقوا على سبيل الله
فيسبقونهم ثم تكون عليهم حسرة ثم يعطون -

কর্মীঃ কয়েকজন মুহূর্ত্তমানদিশার আশঙ্ক। বনব হইতে পরিচিতির করার জন্য নিম্নলিখিত
যন সম্পদসমূহ বার করিতে হইত। অর্থাৎ বীণাই তাহা। ইহা প্রত্যক্ষভাবে বিদ্যমানের
উদ্দেশ্যে প্রেরণ করিয়া প্রমাণ—যখন ইহা তাহাশিগের দক্ষ আশঙ্ক। বনবই কনিষ্ঠ
একজন তাহাশিগের পরিচিত হইয়া ফেলত।

কৌশলজ্ঞানের এই আশঙ্ক। 'মানব মনুষ্য' সমস্ত সম্পদ একমুখে হইতে না পারিলে
সাহায্যের মুহূর্ত্ত। একজন তাহাশিগের পরিচয় দেখিলে মুহূর্ত্ত পক্ষা দ্বারা যে, আবু
মহিয়ারের কৌশল্যের সমস্ত ধন—সম্পদই তাহাশিগের আশঙ্ক। বনবই কনিষ্ঠ
যুদ্ধে বনবই সমস্ত "সাহায্য" সৈন্যকে মুহূর্ত্তমানদিশার নিমিত্ত প্রেরণ দিয়া নিম্নত করিয়াছিল। ইহা
পাঠ্যতঃ মুহূর্ত্ত। একজন তাহাশিগের মুহূর্ত্তমুহূর্ত্ত আশঙ্ক। তাহাশিগের সাক্ষ্য ছিল। এ দ্বারা
কথা তাহাশিগের সাক্ষ্যই দীক্ষার কনিষ্ঠত। একটি আশঙ্ক। বনবই আশঙ্ক। প্রতি পক্ষ
কনিষ্ঠ। কাশ্মীর প্রকৃত তদু অর্থাৎ হইতে পক্ষা দ্বারা এই আশঙ্ক। বীণাই কনিষ্ঠ। বনব
বনব যুদ্ধের পূর্বে এবং পরবর্তী। অসম্ভব নিম্নত করা হইত। প্রথম পক্ষ বনব হইত। যে
সাহায্য মুহূর্ত্তমানদিশার দ্বারা নিম্নলিখিত সমস্ত ধন সম্পদ দ্বারা তাহাশিগের কনিষ্ঠত
আশঙ্ক। বনবই প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ তাহাশিগের দ্বারা। দ্বিতীয় পক্ষ বনব
হইত। যে, আশঙ্ক। তাহাশিগের দ্বারা। প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ
মুহূর্ত্ত। আশঙ্ক। প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ
মুহূর্ত্ত। আশঙ্ক। প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ

* উদ্ধৃত আশঙ্ক। বনবই প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ
* উদ্ধৃত আশঙ্ক। বনবই প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ
উদ্ধৃত। বনবই প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ প্রত্যক্ষ

বনর সময় সংঘটিত হওয়ায় পুণ্ড্রই হুজুমানিগার নিজস্ব নাম বনর নামক রাখা করিয়া হুজুমানিগারকে খুশি করার জন্য পুণ্ড্র হইতেছিল এইরূপে নিজস্ব নামক রাখা করিয়া কোথেশোণ হুজুমানিগারকে খুশি করার অভিপ্রায়ে কবিতাটির লম্বায় পুণ্ড্র আয়ত হুজুমানিগারকে আশ্বস্তকারী অশ্রুপাবনর অকুমাতি দেওয়া হইয়াছিল এই দুই সারসংক্ষেপ যথ্য ভাবে প্রমাণিত হইতেছে যে, বনর সময় সংঘটিত হওয়ার পরও কোথেশোণ হুজুমানিগারকে আশ্বস্ত করার জন্য প্রচেষ্টা হইতেছিল এবং আবু মুফতাহ এই উদ্দেশ্যে অশ্রুপাবর ও বনর নামক রাখার পরিসর করার ও বেনতানজারী সৈন্যদের সংগ্রহের জন্যই হুজুর সমস্ত ধন সম্পদ লইয়া সিরিয়ায় গমন করিয়াছিল তাহা এই মাত্র প্রকৃতপক্ষে সময় অভিজ্ঞান, বাসিলের কথা একটি বাস্তবিক অবস্থান মাত্র

কোথেশোণের প্রমাণ—তৃতীয় অধ্যায়

কোথেশোণ শরীফের আশেপাশে সুবায়র সময় পরে নিম্নলিখিত সত্যটি বর্ণিত হইয়াছে

كما احررك ربه من يده بالحق وان فدية من المؤمنين
اكرهون يحدونك من الحق بعد ما تبين كانوا يساقون الى الموت
و هم يظنون و اذ يمدكم الله احدى اطرافهم ايها لكم وتدون
ان غير ذلك اسوكم تكون لكم و يريد الله ان يهيى الحق بكلماته
و يطلع دابر المنافقين -

অর্থনূবান : যে যোদ্ধার প্রভু তোমাকে অশ্রুপাবর নামে রাখা হইতে বহির্গত করিলেন, অর্থাৎ এই বহির্গমনের সময় একদল মুছলমান সহিতে বিশেষ কুশি হইতেছিল সত্য সম্প্রদায়ের পরিস্কৃত হওয়ার পরও তাহারা তোমার সহিত নিতঞ্জ করিতেছিল যেন তাহাদিগকে মুক্ত্য পালে তাড়াইয়া লইয়া যাওয়া হইতেছিল, আর সেই মুক্তকে যেন তাহারা প্রত্যেক করিতেছিল এবং যে মুছলমানগণ তোমারও বনর সময়ের সেই আশ্রিতক 'সহায়' কথা স্মরণ করিয়া সেই 'যবন' দুই লাগার মধ্যে একটির সহায় আশ্রয় ওয়াসিগকে এই এয়াদ নিতেছিলেন যে, তোমরা সেইটির উপর চারদিক হইতে পাবিবা একই তোমাদিগের বাসনা ছিল যে, উল্লিখিত দল দুইটির মধ্যে একটি নিম্নলিখিত সেইটির উপর তোমরা অধিকার লাভ কর— অর্থাৎ আল্লাহ্ দ্বীপ বাণী দ্বারা সভ্যকে প্রতিষ্ঠিত করণ এবং ধর্মদ্রোহীদিগের মূল্যাক্ষেপ করার সক্ষম কবিয়াছিলেন

এই আয়ত দ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে—

১. স্বয়ংক আল্লাহর আদেশক্রমেই বনর অভিযানে বহির্গত হইয়াছিলেন।

২. হযরতের নিজ লগীতে অর্থাৎ ছদ্মভাবে অবস্থান করার প্রচেষ্টার বৃত্তান্ত এই আয়তে বর্ণিত হইয়াছে

৩. এই আয়ত দ্বারা জানা যায় যে, প্রাণীনা হইতে বহির্গমনের কথা হইলে, এক দল মুছলমান লীগন হযরতের আসন গ্রহণিয়া লইয়া হাজার জন প্রভৃৎ হইয়াছিলেন কিন্তু আর এক দল ইহাতে বিশেষরূপে তাঁত ও কুশি হইয়া পতিবাসিত

৪. এ-জন তাহারা হযরতের সহিত নাথাকি বান বিতরণ করিয়াছিলেন

৫. তাহারা যে একদল তাঁত ও কুশি হইয়া পতিবাসিত এবং 'সহায়' সম্প্রদায় নিবৃত্ত হওয়ার পরও হযরতের সঙ্গে বান বিতরণ করিতেছে তাহাদের কুশি ও বনর নামক রাখার কারণ এই যে, তাহারা দৃঢ়রূপে বিশ্বাস করিতেছিলেন যে, যে কালে 'নিজ' হওয়ার জন্য তাহাদিগকে আদেশ দেওয়া হইতেছে তাহা অভ্যন্তর দুরূহ এবং অসম্ভব ব্যাপার সে কারণে

দিকে অগ্রসর হইলে মুহম্মদনবীমার জা. মলকুল একেবারে ছুঃ হইয়া ঘাইতে হইল—
ইহাতে তাঁহারই অপর কিছুমাত্র সন্দেহ ছিল না।

১৬ মুহম্মদনবীমার প্রথম হুদনা হইতে বহির্গত হইল, তাহার পূর্বে উভয়—অবু সুফিয়ানও কাফেলা এবং কোরেশদিগের গুচ্ছসমূহের সংগঠনই তাঁহারে সুপথভঙ্গর অনশত ছিল।

৭ এই খুই নবীর মধ্যে আবু-মুফিমসহ কাফেলাটিই নিম্নলিখিত হইল মুহম্মদনবীমার এই নিম্নলিখিত দলকে যতদূরও কঠোর হইয়া উৎসুক ছিলেন, পলায়নের ঝুঁকি হইতে সমাপ্ত সমস্ত জটিলতার সমুদায় হইতে তাঁহারে তাঁর নিম্নলিখিত পলায়ন করিতেছিল।

৮ আবু-মুফিমসহকারী গাভীরা কাফেলা যাক্রমণ করা আশ্রয় তথা হইয়াই যোহরান কোরেশের অতিশ্রুত ছিল।

এই আশ্রয়টি যে কসর বন্ধ করিয়া অবসর হইয়াছিল তাহাতে কাফেলাও হতভম্ব নাই।
সমগ্র প্রতিক্রিয়াসমূহ হালকা হইল। আবু-মুফিমসহকারী কাফেলা কসর করিয়া উদ্দেশ্যেই হইয়া
মদনা হইতে বহির্গত হইয়াছিল। কিন্তু নবীর উপনীত হইয়া জানিও পারিলেন যে কাফেলা
ও চলিয়া গিয়াছে। পলায়নের কোরেশদিগের হিন্দু সৈন্যবাহিনী অর্ধদল দিগে অগ্রসর
হইতেছে। কাফেলা কসরেই তাহারা কসর প্রদত্ত পড়াও তবিলম্ব এবং কোরেশেই যাক্রমণদিগের
সহিত তাহাদেরই হইয়া। এই মুহম্মদনবীর পলায়ন। কিন্তু তাহারা তাহাদের উপরি বর্ণিত
নিম্নলিখিত দল দ্বারা তাহাদেরই এই প্রেক্ষাপটের ব্যাপক নিয়ন্ত্রণই করে। প্রত্যেক হইয়া
হইতেছে। তাহারা বহির্গত হইয়া—বেহেতু হইতে যাক্রমণ দল করিতে গিয়া করিতেছিল না করিতেই
এসেছে। ফলে করিতে—কাফেলা অগ্রসর করার দল। তাহারা আবশ্যিক নাই। তাই তাহারা
মাত্রা করিতে এখন কৃষ্ণ হইয়া পলায়নিলেন। সন্ধ্যায় তবিলম্ব, এমন কি হইতেই
তাহাদেরও এই প্রকার হাঙ্গামার দ্বারা সেও হইয়া হইয়াছে। কোরেশে বহির্গত—তাহারা সমুদায়
মাত্রা করিতে প্রত্যেক করিয়া নিচলিত হইয়া পলায়নিলেন—পলায়নের কাফেলা লুট করার জন্য
তাহারা বিশেষভাবে উৎসুক হইয়াছিল। আর তাহাদের গুচ্ছসমূহ—কোন ঐতিহাসিকদিগের
ভিত্তিতেই নবীমুহম্মদনবীর কর্তব্যের সমুদায় বহির্গত হইয়া—অবলীলাক্রমে নবীমুহম্মদ
হইতেছিল। যে কাফেলা লুট করা হইতে বলিয়াই লোকের এত কষ্ট ও ঐতিহাসিক হইয়াছিল
দ্বারা মুহম্মদনবীর কর্তব্যের সকল তাহাতে বিশেষ অগ্রসর সহকারে যোগদান করিতে। অর্থাৎ
কোরেশদিগের সহিত সমুদায় সমস্ত হইতে তাঁহাদের দলে একটুকু চমকে বা তাঁহাদের
উপস্থিত হইতে না—কিন্তু দিন শান্তির সমস্ত লোকের মিলিয়া ৩০০ জনের বাহিনী অস্তিত্ব
লুট করার কথা ছিল। অর্থাৎ তাহাদের সমুদায় মুহম্মদনবীর তাঁহাদের তাঁহাদের হইয়া
হইতে। এই কাফেলাই যে কসরের জাহানিক পলায়ন তাহারা দিগের করুন।

ঐতিহাসিক প্রমাণ

প্রথম প্রমাণ

আমাদের ঐতিহাসিক ও তর্কাতর্কিক্যে হইতে বহির্গত হইয়াছিল। সমস্ত নিকট উপস্থিত হইতে তিনি
মদনাসীমিত্তে হইতে সমস্ত অস্তিত্ব হইতে সেই সময় ও সেই স্থানে সমস্ত আশ্রয়
ও কোরেশদিগের মনস্তত্ত্ব দ্বিতীয় করুন। কোরেশদিগের আশ্রয় আশ্রয় এই সমস্তকার বহির্গত
বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু তাহারা কোরেশ, হাদিছ ও হাদিছ হইতে এই ঐতিহাসিক সমস্ত
নবীমুহম্মদনবীর কর্তব্যের প্রথম অস্তিত্ব (১) নবীর পূর্ববর্তী ১০০ কো
নবীমুহম্মদনবীর কর্তব্যের দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয়
প্রত্যেক ঐতিহাসিকদিগের দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয়

একজন মুহুরতমানে কৃষ্ণ ও অসন্তোষ যুগপৎকার একই সময়ে স-নতিত হইয়াছিল মনবাং
এই কাণ্ডের আলাদা চাহাফাফের যোগ্যত গ্রহণ এবং একনলের প্রীতিবিহীনতা ও ঘাট
নির্ভীকতা লক্ষ্য প্রভৃতি যে, হযরতের 'সুখ' (অর্থাৎ এইরূপে গঠিত হওয়ায় সমস্তই
খতিয়াছিল তাহাতে আর কিছুমাত্র সংশয় থাকিত পাঠের সা

মিতীয়া প্রমাণ

এই আখ্যাতের শেষার্ধ্বে স্পষ্টতঃ লিখিত হইয়াছে যে, আখ্যাতের স্বাক্ষরকারী ঘটনা বিবৃত
হইতেছে তখন আর সুমিহ্মানের কাফেলা এবং সকাল সময়ে অভিযানের মধ্যে যে
কোনও চিত্র আঁকিয়া করা মুহুরতমানে নির্দেশ পক্ষে ন্যায়বশত ছিল কিন্তু বলের প্রাচ্যাত্তর
সম্মুখে উপস্থিত হইয়াছে বহুদূর পর্যন্ত পারিলেন ১০ করফেলা পূর্বেই চলিয়া গিয়া ১১
এ কথা বহুদূর সকলই বলিতেছেন সুতরাং স্বয়ং আর দুইটি দক্ষ প্রীতিবিহীনতা সন্ধ্যায়
ছিল না অথচ আখ্যাত দুই দলের কথা আছে আরএক হইয়াছে বসন্তের নিকটবর্তী হইয়া
সমস্তব্যাপার সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ লক্ষ্যবশত লক্ষ্য ট্রান্সমিউশন ১২ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন
তাহা কখনই সমীচীন বানহা বিবর্তিত হইতে পারে না

তৃতীয়া প্রমাণ

যেখানে যেখানে ও আর নাউন প্রভৃতি হইয়াছে এবং আরও এক মালেক হইতে স-নতি
হইয়াছে যে হযরত ট্রান্সমিউশন সমস্ত চাহাফাফের মতান্তর আলাদা চাহিয়া
আলাদাকারের পক্ষে হইতে চাহাফাফ এবং ১৩ দ্বারা বিবেচ্য হইয়াছে সহকারে বলিতেছেন—হযরত
১ অর্ধম আদম করিয়া আরও বহুদূর দ্বারা প্রবেশ করিতেও কৃত্রিম হইব না এই কৃত্রিম
সম্মুখে অন্যান্য কথা সম্মুখে বর্ণিত হইতে, প্রত্যক্ষ প্রমাণ এই যে আলাদার সম্মুখপাঠ
ছাড়া—এক—এক—এই প্রমাণ সকল ট্রান্সমিউশন হইতে, অর্থাৎ সমস্ত প্রীতিবিহীনতা ও
চরিত্রের এককভাবে বৈকল্য করিতেছেন যে বিশেষ বিধ ট্রান্সমিউশন হইয়াছে উল্লিখিত ছাড়া
সে আরও বহুদূর হইতে বহুদূর হইতে এবং বহুদূর দ্বারা প্রবেশ করিতে সমস্ত ইন নাই সুতরাং
প্রমাণ ও মতান্তর প্রমাণ যে সমীচীনতাই সমস্ত হইয়াছিল তাহা যে প্রমাণ দ্বারা
অকটাক্ষ প্রমাণিত হইতেছে ১৪

চতুর্থ প্রমাণ

প্রীতিবিহীনতা বলিতেছেন যে, 'হযরত বহুদূর অভিযুক্ত হইয়া কর্তব্য, নওযতের কন্যা
একজনকে তাহার সিকিট উপস্থিত হইয়া এককাকারিণীকরণে সেবাদানের সঙ্গে স-নতি
চাহিয়াছেন হযরত তাহাকে বলিলেন—“নিজ নিজ বাটীতে অবস্থান কর।” আমরা মহদর
অনুদান করিয়া দেখিয়াছি তাহাতে এই সাক্ষ্য কোন দ্বন্দ্বের সঙ্গে যোগ্য প্রমাণ
ইতিহাসে পাওয়া যায় না হইয়াছে নিজস্ব অথবা পুণ্ডকসমূহে ওহর ফরাক প্রভৃতি প্রমাণ
কর্তব্য কন্যা তাহানগণের সংস্থা বর্ণিত হইয়াছে ১৫ ইহাতে স-নতি পত স্পষ্টতঃ “পুণ্ডক” শব্দ
উল্লেখ আছে ১৬ সুতরাং এই সকল হাদীছ হইতেও প্রমাণিত হইতেছে যে এই প্রমাণ কোন
প্রমাণকেই মুহুরতমানে সঙ্গ দ্বন্দ্বিতা না ১৭ তাহাই দেখা চাইতে যে ১৮ দ্বন্দ্বের প্রমাণতাই
হযরতের সম্বন্ধে বর্ণিতব্য প্রমাণবশত করিয়াছিলেন

প্রীতিবিহীনতার বিরুদ্ধে কর্তব্য হইতেও ইহার আরও প্রমাণ হইতে পারে বহুদূর
নাউনতায় সেখানি প্রমাণ ১৯ উপরে বর্ণিত প্রমাণ চতুর্থ হইতে স্পষ্টতঃ প্রমাণিত
হইয়াছে ২০ চাহাফাফের মতান্তর গ্রহণ প্রমাণিতের কাফেলা সূত্রের অনুদান দ্বারা প্রমাণ
যুক্তার ন্যায় প্রীতি বিহীনতা ও যুক্তা বিচারিকা লক্ষ্য এবং হযরতের সম্বন্ধে আলাদা ২১

ସାମ୍ବାଦିକତା ଏକାନ୍ତ ଯୋଗ୍ୟ ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କୁ ସଫଳତା ପାଇଁ ସମ୍ମାନାନ୍ୱୟିତ କରାଯାଇଥାଏ । ସଫଳତା ହେଉଛି ସମ୍ବାଦିକଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ସଫଳତା ହେଉଛି ସମ୍ବାଦିକଙ୍କର ଶକ୍ତି । ସଫଳତା ହେଉଛି ସମ୍ବାଦିକଙ୍କର ଶକ୍ତି । ସଫଳତା ହେଉଛି ସମ୍ବାଦିକଙ୍କର ଶକ୍ତି ।

আম একটি প্রতিনিধিত্বমূলক সন

[illegible]

الدين حرام من ديارهم بظنهم ورياء الناس وتصديق عن

مسبب الله والله بما يحب لو لم يحبط - ادهالي

[illegible]

আমরা জগৎমাস ও হামাহ ইইশত তে সকল কলিগ প্রমথ উদ্ধৃত করিয়াছ। যাহা বলা
অকটিয়াণ প্রাতিপদ ইত্যাদি যে, ইংকর কাফনা লুট করিব উচ্চশত দুইনা ইইশত বইগত
হন নাই কিছু খুশিলাক এও পমাক হানিছ ইইশত কতকগুলি সহনা উপহাণিও করিছে
পারেন সেইহায়া নিয়ে লোহাফিরে ললোন প্রযোজনার ইচ্ছা করিয়া নাসমাক আমলিগের
লজ্জা নিবদন করিততি

প্রতিপক্ষের প্রথম দলিল ও এ হার স্বজন

কা'ব এখন মাকক নামক হানিক ডাহাযী করুক বসিচ একটা হানিচ সাখাবাংগ উল্লিখিত
ইইশত। তাই কা'ব বলিতছেন :

أما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة في يومه
بسم الله الرحمن الرحيم

জাহাঃ হযরত হোমরসের কাফনা পুড়ন করার জন্যই বইগত ইইশতিলেন—কিন্তু ইইশত
অ'কার' লজ্জানিগের অনুপনতী ইইহা পাড়ুন ইইশত জোমালী এবক রক্তের নিবদনও এই
একিটিটি বিস্তারিতরূপে উদ্ধৃত করিয়াছেন। এই বিবরণ সফর আমলিগের প্রথম বক্তব্য এই যে
এটি প্রকৃতপক্ষে ইইশত' নহে—করং ইহা রাবী কা'ব এক মালিকের কবিত্তিক অজিগত' না
অজিগত মাতা সুতরাং ইইশতে সুশান্ত মজিচ তুলজাতি হওয়া অনশব নহে দ্বিতীয় কথা এই
যে, এই কান হযরতের বিশেষ আগ্রহ ও অনুরোধ সত্বেও কনর যাত্রায় যোগদান করেন নাই
সুতরাং তিনি ঘটনার প্রত্যক্ষদর্শী সাক্ষী নহেন। এবাং সঙ্গের অনুগোষে 'ক'শে ধর্ম্মের সহিত
বলিত হইতেন যে এই বিষয়ের দ্বিতী কা'ব হযরতের বিপরীত অঙ্গিল সত্বেও আবুক মুহে
যোগদান করেন নাই সেজন্য হযরত ও মুহাম্মাদানগণ দীর্ঘ গুরুত্ব বিষ পণ্ডিত তাঁহাকে
নস্পৃহ্যবান বয়সকী করিয়া রাখিয়াছিলেন। এমন কি, তাঁহকে পতিব্রতবর্ণও তাঁহর সহিত কথা
কলা অসাধ্য ও অর্থই বলিয়া মনে করিতেন। কা'ব এবাংম তাবুক মুহে নিবদিত অনুপমিত্তি এবং
নিবদিত অনুরোধ ও অবশেষে তাঁহার মার্গনার বিসক্র প্রদান করিতছেন। এই উপলক্ষে তিনি
প্রমত্তরূপে বদর গুজর কথারও উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি বলিতছেন : অচি একমাত্র তাবুক
স্বতীত অন্য কোন মুহে অনুপমিত্তি ইই নাই। এই কথাগুলি বসার পর তাঁহর যখন মারগ
ইইতেন যে এওলরনর লক্ষ্যক্ষম অল্প পত্নীকাতও তিনি অনুপমিত্তি ছিলেন। শুধু তিনি
সাখাবাংগ লইয়া গিয়াছিলেন :

عروا لي بخلق في عروا لي بخلق

‘তবে আমি বদর মুহেও যোগদান করি নাই। কিন্তু বদর মুহে যোগদান না করার ক্ষম
কাহাংকল লিখিত বা অলিখিত ইইশত হয় নাই।’ এই প্রকার বৈয়াকরণ সূত্রাত পর বদর
সময়ের ঠিকায় মুহে কথার দুইনাম তিনি বলিতছেন যে, সে কান হযরত কোফলিগের
কাফনা লুট করার জন্যই বইগত ইইশতিলেন, তবে ইত্যে এই মুহে বাহায়া যায়। কিন্তু
কাফলান শর'ফের নির্ভরম আদালত এবং কলসতক লিখিত হানিচ কনর দৃষ্টিতে 'ন' সকল নিবদন
প্রাপ্ত ওক' মাত, তাই লিখিত লর কা'ব তাই ইংলিচক সর্টিফান বিনয়। প্রথম কান
পাইল ল'পা ন' দুইনা ইইশতে বাহাংগ ইইবার ল'পা হযরতের তাই একল পাড়ান
কনরক ও হযরত বদর বক্তাবলীতে তাই লিখিত হানিচ। বদর ইইশতিলেন কোফলিগের কাফনা লুট
ক'বন তাইগত দ্বিতী কা'বের কথাও প্রতিলিখিত ইইশত। তাইগত যে বাহা ইইশত এবাংম
এ'হাসিক 'হামাং মোজির ইলর ওক' এই যে এই লিখিতলয় দ্বিতী কা'ব বদর সম্রাট উপমিত্তি
হন নাই এবং এই সফল ওক' এবাংম বক্তাবলীতে ওক' এ ওক' ইইশত ইইশত ইইশত ইইশত
সুতরাং ইই হানিচ বা ল'পা প্রমত্তবান গহিচ ইইশত ল'পা ন' 'লুহাংগত কোফলান ও
হানিচ' তাই লিখিতলয় 'লুহাংগত' তাই ওক' ইইশত ইইশত

ହସି ଚୋରାହାଜ ନାମକ ହାଲିଚ ବାହୁ ଆମର ହସିତେ ଏକଟି ସିବରୀପ ଉଦ୍ଭବ ହିସାବ ନୁହେଁ ।
ଆମର ଏ ନିମନ୍ତକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଯେ,—

ان رسول الله صلعم يساورني ملكه آتالي في سعيان
 تمام سعن من عباده (الحديث)

[illegible][illegible]

ପିତୃଶ୍ରମ ଆନ୍ଦୋଳନ ଏହି ବିଳମ୍ବ ଆଉ ୬ ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ିଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରମିକମାନେ ଅନୁମାନ କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରମିକମାନେ ଆଉ କୌଣସି ଆନ୍ଦୋଳନ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଶ୍ରମିକମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଶ୍ରମିକମାନେ କୌଣସି ଆନ୍ଦୋଳନ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଶ୍ରମିକମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଶ୍ରମିକମାନେ କୌଣସି ଆନ୍ଦୋଳନ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ।

এই আলোচনার উপসংহারে জামাদিনের বিবেচন এই যে, কেবল ঐতিহাসিক সত্যের উপরই জমা আসে। এই দীর্ঘ আলোচনায় যতই হইয়াছিল। নাচও তাঁর খাতিরে যদি স্বীকার করিয়া লওয়া যায় যে, হযরত বকুতঃ আবু হুসাইনকেও কয়েকটা সূঁচন করার জন্যই মসীনা হইতে বহিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, তাহাওও সোথের কোন কথা দেখিতে পাওয়া যায় না। হুজুরসিদ্ধের স্বতন্ত্র ও স্বাধীনভাবে ওহলমি কর্ম ইব্রাহিম মোহাম্মদ মোহাম্মদ মোহাম্মদ মনোনিবেশিত ধর্ম প্রাণ মান, মস্তিষ্ক এবং ব্যক্তিগত স্বাধীনতা সম্বন্ধে যে সকল অনুচর ও অভ্যাসের করিয়াছিল—হিজরতের পরও তাহারা মুহলমানদিগের বিরুদ্ধে যে সকল যত্নসূচ পাকাইতেছিল, সেগুলি যাত্রা-বাহিরে বিশ্রামের সূচী করিয়া মুহলমানদিগকে একদিনে সম্মুখে উপস্থাপিত করিয়া দেওয়া করিতেছিল—পটেকল পূর্ণে তাহা অবগত হইয়াছেন আবু-সুফিয়ানের ব্যক্তিগত অভিমানের স্বরূপ তাহারা লক্ষ্য ও তাহার পরিণাম সম্বন্ধেও সমস্ত জ্ঞাতব্য বিষয় তাহারা পূর্বে অবগত হইয়াছেন। এ অবস্থায় ইব্রাহিম যদি স্বতন্ত্রিকই মোহাম্মদসিদ্ধের ব্যক্তিগত বক্তৃতা আবু-সুফিয়ানের কাহেলা লুট করার সম্মুখ করিয়াই থাকেন তাহা হইলেও তাহাকে কোন দিক দিয়া অন্যর ও অসম্মত করা বাহিরে পারে না। এছলমার জেহাদ সম্বন্ধে সাধারনভাবে একই ভঙ্গি বুদ্ধি স্বতন্ত্র বিশদভাবে ইউরোপীয় লেখকগণ যে সকল প্রাপ্তি অসম্মত প্রকাশ করিয়াছেন সমস্ত হইলে অন্য সময় বিস্তারিতরূপে সেগুলির আলোচনা করার ইচ্ছা রহিল।

চতুঃপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ


বঙ্গ সম্রাট—তুর্কগণের ভীষণ অগ্নি-পরীক্ষা

يوم المعركه - يوم التقي الحماة

রমজান মাস—তুর্কগণের সুপ্রসাদ, বঙ্গের পর্বতপ্রান্তর সুবর্তিত করিয়া আজানখনি উন্মিত হইল। ক্রান্ত হইল তাহাৎপাশ ইজরতঃ বিদিতভাবে মজলী মঙ্গল করিতেছিলেন। পল্লভে যেকালের বন্ধু পথ পশ্চিম, কয়েকদিন ব্যাপিয়া বিজ্ঞানের অস্তিত্ব এবং রাসির বৃষ্টি জল-সিক্ত হওয়ার অপেক্ষা প্রভৃতি কাবলে তাহারা বেল ক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন। কিন্তু নামাযের আজানখনি উন্মিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের সমস্ত অবসাদ এবং সমস্ত ক্রান্তি কলেকের মধ্যে কেছারা দূর হইয়া গেল, যেন কোন এক অপ্রত্যাশিত ভবিষ্যৎ প্রবাহের ঐশ্বর্যালীক প্রভাবের মুহূর্তের মধ্যে হুদয়ে জীবনের সজ্জা জাতিয়া উঠিল। আবু সমাখের করিয়া সকলে জমাআতে সমবেত হইলেন। হযরত সমস্ত ব্রহ্মী বিনিষ্ট অবস্থার অভিমান করিয়া প্রার্থনা ও উপাসনায় নিরত ছিলেন। তুর্কগণ সম্মুখে হইলে তিনি সকলকে সঙ্গে করিয়া ফজরুদ নামায পড়ালেন। এবং নামায শেষ হইলে মোহলমি ধীরক্ৰমে জেহাদ স্বরূপ উপদেশ ও উপসাহ প্রদান করিলেন।

কোয়েশের ব্যুহ রচনা

প্রত্যন্তগণের প্রধান নিকশের সঙ্গে সঙ্গে উত্তর সৈন্যদলে সাজ সাজ সাজা পড়িয়া গেল। সহস্রাধিক কোয়েশ সৈন্য বান্ধা অস্ত্রশস্ত্রে সূনজিত হইয়া সমস্ত প্রদেশে সমবেত হইল। আশাশুভক পৌরোহিত্যে আশীর্বাদ পতাদিক বিদ্যাত আদব বীর আরবীয় অস্ত্রপুষ্ঠে সৈন্যগণের আজ্ঞা প্রদান করিতেছে। আশীর্বাদে মঙ্গল, বায়ে ও পশ্চাতে ডংকালীন সমস্ত পহাড় অনুসারে পূর্তেদা ব্যুহ বর্তিত হইয়াছে। মজলী করি ও প্রথম নামাকবুখ রণকালে অবস্থান করিয়া দুর্ধর্ষ আরবগণকে এছলামের হযরতের ও মুহলমানদিগের বিরুদ্ধে ইন্তিহাত কল্লিততে অনাদিক মাত্র ৩১৩ জন মুহলমান লতকগুলি পুনরুত অস্ত্রশস্ত্র

হইয়া ময়দানের অপর প্রান্তে বসারমান ইহান মধ্যে একজন মাত্র অংশদ্বী, কর্ম ও অশাস্ত্র অঙ্গশব্দেবও এই সবছা এই সাজ সবধায়া লইয়া তিনশত সেকক মোটফা-চরণপ্রান্তে সমবেশ হইলেন হযরত সংক্ষেপে স্বাক্ষরীণের কর্তব্য বুঝাইয়া দিয়া সকলকে জবাবদানে নগরমান হইতে আদেশ করিলেন মুহলমান ইহাতে অভ্যস্ত সকলে পায়ে পায়ে ও কাঁধে কাঁধ মিলাইয়া দণ্ডায়মান হইলেন, বসন্ত প্রস্তুতের  এর পূর্ণাঙ্গা উদ্ভাসিত হইয়া উঠিল তিনশত মুহলমান জুঁদ জুঁদ বাহে ও ছায়ে বিতাক-বিশাক্ত হইয়া স্থানান্তিক চলিহ দূর্গে পরিণত করিলেন মোটফা তখন সেনানায়করূপে সকল ছাত্রের ও সকল ব্যক্তির অবস্থাদি পরিদর্শন করিতেপ্রব যাবশ্যক মত সামগ্রিক উপদেশ দিতেছেন এইরূপে সৈন্য বিন্যাস ও জাহাজ পরিবর্তনাদি কার্য সম্পন্ন করিয়া তিনি সকলের সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া আদেশ করিলেন হ সকল সাবধান ! তোমরা যেন অগ্নি আক্রমণ করিও না। বিপক্ষদগ আক্রমণ করিলে তীর নিক্ষেপ করিয়া তাহাদিগকে বাধা দিও, কিন্তু তরবারি বাহির করিও না সাফল্য, আমি আদেশ না লেওয়া পর্যন্ত কেহ আক্রমণ করিও না

হযরতের জন্য আশ্রি নির্মাণ

ছাত্রাশ্রয় গঠন করিয়া হযরতের জন্য সামান্য প্রকারের একটা আশ্রি বা বস্ত্রাচ্ছাদিত নির্মাণ করিয়াছিলেন ভক্তবৃন্দকে বসিভরূপ উপদেশ দেওয়ার পর হযরত সেই আশ্রিতে প্রবেশ করিলেন ইয়াতে-গাধা আব-বাকব দ্ব্যতীত কেহোলে আর কেহই ছিলেন না হযরত এই পার্থিব উপকরণগুলিকে পরিত্যাগ করতঃ তখন একবার তাহান সেই চরণ ও শরম আপনজানের নিকট উপস্থিত হইলেন তিনি তখন সব স্থানিগা গিয়াছেন—সেই আপনজান একেবারে তন্ময় ভদ্রগত হইয়া পড়িয়াছেন সহস্র নব শার্দুলের দিকট হুকার, সমূলে ধ্বংস পাইবার আশ আশঙ্কা তিনশত আত্মতৎপরকারী জনের অপূর্ণ বিশ্বাসের তেজ—এ সমস্ত বিস্মৃত হইয়া তিনি নিজেই সেই চরণ ও শরম বন্ধুর শরণ লইলেন তাহাতে ডাকিয়া নিজের মনের কথা দিলেন করিলেন আশ্রিগত সে প্রার্থনা শুধুশে পৌছিতে বিলম্ব হইল না এই প্রার্থনার হযরত এতদূর তন্ময় ও বিস্তার হইয়া পড়িয়াছিলেন যে কোন কোন রাবী মনে করিয়াছিলেন, হযরত প্রার্থনা করিতে করিতে নিমিত হইয়া পড়িয়াছিলেন

হযরতের প্রার্থনা

হযরত আশ্রিতে আপন ভায়ে বিভূত হইয়া আসিলেন, মুহলমানগণ প্রত্যুৎ আবেশক্রমে অচল পর্বতখণ্ডের পীরস্থিরভাবে দণ্ডায়মান এমন সময় কোরেমশফ হইতে বাধা বর্ষণ আকষ্ট হইল দেখিতে দেখিতে একটি তীর 'মহজরা' নামক ছাহানীর বক্ষস্থল বিধা ফুটিল মেহজরা কলমহার শাহসকত পাঠ করিতে করিতে ভক্তজনশায়ী হইলেন ইনিই কবর সময়ের সর্বপ্রথম শহীদ ঐ তিনশত পীর চক্রে সমুদ্রে এ মশা মর্শন করিলেন, কিন্তু চাঞ্চল্য ক্রোধ বা ব্যাঘাত কোন লক্ষ্যই শাহাদিগের মনে পরিলক্ষিত হইল না প্রভুর চকু—আমি আশ্রম না লেওয়া পর্যন্ত কেহ নিপক্ষে আক্রমণ করিও না কতোই সকলে নীরব, নিম্পন্দভাবে দাঁড়াইয়া আছেন এই সমস্ত হাবভা-এবন জোরাফা নামক তক্ত হাওজের দ্বারত প্রলপন করিতেছিলেন হারেকা গতে তুমিয়া মধ্যে দিতে যািতেছেন, এমন সময় কোরেমশফের একটা শাণিত পর তাহর তক্তনামি স্বেদ করিয়া চমিয়া গেল। 'পশামিত হারেকা শরনহে শাহাদত গলে করিয়া সব ছালায়দুগী হুড়ুইয়া বজালন শুকনুদ নীরবে এ মশা মর্শন কয়ালদ এবে নীরবে তাহা সহ্য করিয়া থাকিলেন

* এছাড়া যুজা গলে-ওরুফা হইতে

ভক্তগণ প্রভুত

হাস্যাত্মক প্রার্থনা শেষ হইয়াছে। তিনি মাথা তুলিয়া শূন্যস্বর্য আশু চাক্ষুকে বদিলেন—
আশু বাকর, ভক্তসংবাদ জানকিত হইে বিচলিত হইল। এই বলিতে বলিতে তিনি আশিস
হইতে বর্ণিত হইয়া মেহলেয় ইঙ্গবন্দেব সমুখ উপনীত হইলেন। হযরতের কলমখসার
বাস্তবিক মধুকাকারী ভাব, তখন যেন কি এক কলীয় ভোক্তা সূক্ত হইয়া এক অস্তিনব রূপ ধারণ
করিয়াছে। এইরূপ হযরতকে সমুখ সর্জন করিয়া ভক্তগণ যেন পূজকে শিখরিয়া উঠিলেন
আমিহ হামজা, ওয়র ফারক একে শোত্র খোলা হযরত আলী প্রমুখ মোহলেয় বীরবদন কঙ্কালস
প্রভু আশ্বিনের অশ্রুত করিতেছেন। হযরতকে সমুখ দেখিয়া আশ্রয়ে ও উৎসাহে এক
একবার যেন আশ্রয় পা উঠিয়া ঘাটতছে। কিন্তু আলার তখনই সতর্কতা অবলম্বিত হইতছে।
এই সময়ে হযরত খন্ডস্বাস আত্মসংকর্ষ করার সকলতা সঙ্কল্প উপদেশ প্রদান করিয়া সকলকে
প্রভুত হইতে আদেশ করিয়াছেন। তিনশত ভক্তের একবির বৃনি ঐচ্ছামিক পরিভাষায় উত্তর
করিল—“প্রভুত প্রভুত, প্রভু হে, আমরা সকলই প্রভুত।”

মুন্স নিবৃতি প্রস্তাব

এমিক কোরেশ সৈন্যদলে মহাকলাসেন আকৃত হইয়াছে। বেহ আত্মপ্রবাসে সঙ্গীত
গান করিতেছে। কেহ অশ্রুতভরে টীকাকার করিতেছে। কেহ বোহকবদিতলোনে দাঁত
কড়মড় করিতেছে। কেহ ফোবত্রে ঘাটিতে কদাঘাত করিতেছে। আর সকলে সমস্তরে
এতলায় ধয়ে। মুহম্মদ সঙ্গীত ও হযরত মোহাম্মদ মোস্তফার উচ্চশো অকথ্য
গানবদন করিয়া শব্দহিতছে। এই গয়র কোরেশ দলপতিদের আদেশক্রমে এসে—
এবন—আহব নামক এক হাফি মুহম্মদালিশের সংখ্যা নির্ণয় করার জন্য লম্বারোহণে
ভাঙ্গদের চাবানিক প্রদক্ষিণ করিয়া চলিয়া যায়। কললে প্রত্যাবর্তন করিয়া ওয়ের বলিয়ে
লাগিল—মুহম্মদালিশের সংখ্যা তিন শতের অধিক হইবে না। তাহানিশের পক্ষাচে
সাহায্য করিরাও কেহ নাই। ভববাধি কঠীত আশ্রয়কারী জন্য কোন উপকরণ
তাহানিশের সতে নাই। ইহাও উত্তমতলে বুঝিতে পারিয়াছি। কিন্তু তাহাও এখন দূর ও
মুন্সিগতভাবে যুদ্ধের ঘরা প্রভুত হইয়া আছে যে, একটি প্রার্থের বিলম্ব না দিয়া আমরা
তাহানিশের একটি প্রাণসাপ করিতে পারিব না। কলে এই যুদ্ধে আমানিশের পক্ষের অস্ত্র
তিনশত প্রাণ উৎসর্গ না করিয়া আমরা কোন গতেই জয়যুক্ত হইতে পারিব না। ওয়ের
কথা শুনিয়া হাফিঃ এবন হেজাম নামক কলিক মহম্মদকরণ কোরেশের চৈতন্যলব্ধ হইল।
তিনি জনসম্মুখের মাথা দকাযমান হইরা একটি সাতিলীর্ষ বক্তৃতা প্রদান করিলেন এবং
সকলকে বুঝাইবার চেষ্টা করিলেন যে, এই অনায়া সময়ে প্রভুত হওয়ার কোনই কারণ
নাই। তিনশত প্রাণ বলি দিয়া এই যুদ্ধে জয়লাভ করার সার্থকতাও কিছুই নাই। হাফির
বক্তৃতা শিখা ক্ষান্ত হইলেন না। তিনি ওৎরা ওৎরা বাকির নামক কোরেশ দলপতির
নিকট উপস্থিত হইরা নিজের মানসপ্রাণ প্রকাশ করিলেন। ওৎরা হাফিকের কাছে
সর্বাঙ্গিনতা অধিকার করিতে পারিল না। হাফিঃ তখন অস্বস্তিত হইয়া বলিলেন : সেমুন
আপনি ধনে মানে কোরেশের একজন বাক্যে হাফিঃ আতা আপনি একটু মৃদতা অকলপন
করিয়া এই অনায়া সময় হইতে প্রজ্ঞাতিকে নিরত করুন—আরদের উক্তিবৃত্তে আপনর নাম
চিরস্মরণীয় হইয়া থাকবে। ওৎরা উত্তর করিল—আমি শু প্রভুত আছি। এক ওয়ের
হাফিরমীত শোণিত পণ তাহাও আমি বিজে পরিপোষ করিয়া নিজে পারি। কিছু
হানজামিয়ার পুত্র : আগু জোহল : যে কোন পুষ্টির ছাড়াই বিরত রাখা সন্তব নহে। যদা
হটক শুধি তাহাও নিকট শিখা চেষ্টা করিয়া ছে, তোমার প্রস্তাবে আমার সম্মতি আছে।

পারিস সজন আবু হোসেন নিকট উপস্থিত হইয়া নিম্নরূপ ও বহন্যর ঘটনার কাহ্ন কথিলেন
কত বড়বড় কারাগার আন আহার সহযোগিতা দূর্ব্ব অবস্থায় পাইয়া এমের অন্তর্নিহিত
মুতলমানগণকে সম্মুখে ধুংস করার সুযোগ পাইয়াছে। তুর্কিয়ের মুতলমানগণ বলব পাশ্চাত্য বৈরত
করিয়া পারিলেন যদিবা পার্শ্ববর্তী মহত্ত্ব হইল। কপট মুতলমান ও অন্তর্নিহিতগণ জাদিয়ার
ওই স্তরের আলফম কাহ্নতের এমন সুযোগ পকিতাল করা কি কোন প্রকারে সম্ভব হইল
পারে। হারিসের কথ্য উক্তিরা বহুর আশাশ্রয়তর ভুলিয়া উঠিল। সে ক্ষেত্রে কম্পিতবর
বলিতে পারিলেন যে মোহাম্মদের বাদু ওংলার উপর বিশেষ কার্যকরী হইয়াছে। হীক কপুকব
কোরেশের কলঙ্ক, আও গমরের নাম, ভীত হইয়া আশঙ্কিত হইল। বুলিহেদে । না, না
এ ক্ষেত্রে বলিতে পারিবারি—ওংলার পুত্র মোহাম্মদন মলভুত সে ক্ষেত্রে উপস্থিত। এহার
নিহত হওয়ার আশঙ্কাঃ পরশম রানন বিচলিত হইয়া পড়িয়াছে। বিত মত বিত তাহার
হকিম তখন আবু-মহম্মদকে সেইখানে রাখিয়া ওংলার নিকট গমন করতঃ সন্তত সূচ্যত প্রকাশ
করিলেন। কোথ, জামিমান ও বহম্মদ ওংলার আশ্রয়স্থিত দুইটা পাড়ল কি আমি
দীক, আমি কপুকব, পুত্রের মায়ার আমি বীরগণ নামজাদি লিখিত। অতঃ পরে দেখুক
হুগৎ দেখুক, সে বীর আর কে কপুকব। এই বলিয়া ওংলার সদমকল সদব প্রকৃতি অগ্রসর
হইল। ওলিহেদে আবু হোসেন তুলিয়া গিয়া অতঃ হাওহীকে বলিল—দেখিতেছি কি, তোমার
জাতার প্রতিশোধ গ্রহণ আর সম্ভবপর হইলে না। কপুকব ওংলার সদমকল হুগুগু তাপ
করিয়া যাইবাত। শীঘ্র ইতিয়া আতনাম করিতে আরম্ভ কর। আবু মোহাম্মদ কথ্য লেখ হইতে
না হইতে আমার সমস্ত জ্ঞান খুলা মাথিতে মাথিতে এবং পাশ্চাত্য কলঙ্ক ভিত্তিতে ভাঙত তাহার
জাতার নাম নইয়া আতনাম করিয়া বেড়াইতে পারিগ। আর বায় কোথার, হারিসের সমস্ত
পরিশ্রম পুত্র হইয়া কেন এবং মুহম্মদের মধ্যে সমস্ত কষ্টনিহত ঈজৎম চীৎকারে কপুকব
বুত্বলিত হইয়া উঠিল।

যুদ্ধের সূত্রপাত ওংলার নিহত

মুতলমানগণ বীরত্ব ও বীর-নিশ্চিন্দ্যে অতঃ পরতঃ দাড়াইয়া আসেন। তাহারিগণ
শিরায় শিরায় ইমানের অস্ত্রের কদম্বা তড়িত-ওংলার সমস্ত আশঙ্কাকে শক্তি করিতেছে। তাহা
একবার সন্ধ্যায় শত্রুসেনাদলের প্রতি আর একবার কোটি বিপর্যিত তববাবির প্রতি
তকহিহেদে। আর মতে অসু প্রস্তর চক্রাযুগলের প্রতি চকিত সুইনিহেদে। কপুকব
পুত্রের কাছে ছিঃ হইয়া দাড়াইতেছেন। তখন নিহত ছিল যে যুদ্ধের পূর্বে প্রত্যেক পক্ষের লিখ্যত
বীরগণ রণপ্রাঙ্গণে অকর্ষী হইয়া অন্যাক্ষকে সম্মুখে আহ্বান করিতেন। সে পক্ষের নিহত
কক্কককন খাতনামা বীর এই আহ্বানের উত্তর প্রদানবর জন্ম বীরগণ অগ্রসর হইতেন। যখন
বাহানক আহ্বানন এবং তাহার পর অস্ত্র ব্যবহার আরম্ভ হইত। এইক্ষণে কক্কককন যোদ্ধা
পরদের পর সাধারণ আক্রমণ আরম্ভ হইয়া গাইত। এ ক্ষেত্রে তাহাই হইল। আতনাম পুত্র
ওংলার তাহার সাহায্যে শরবা ও পুত্র অনিশ্চয় অগ্রসর হইয়া চীৎকার করিতে লাগিল—কে
মাথিগ। এম অমকলর তববাবির খেল দেখিয়া বা এই আহ্বান উক্তি কক্কককন আনহার
লীম উলত তববাবির ছাড়ে সেই নিকট গতি হইলেন। হাকতব নিগৎ তাহার পূর্বেই ওংলার
চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল—মোহাম্মদ ! মবীমার এই চাপকলির সহিত কুক করা
আমনিগের পক্ষে অসম্ভাবন্যক। সংক্ৰিয়ের বেলা যোদ্ধা পাঠাও জককল জ্ঞানভার বীরগণ
হমরতের অসম্ভাবন্যক। সন্ধ্যায় পতঃ পতঃ কক্কককন। তখন হমরত নিহতের পরমার্থসংগত মত
হইল। আবার হাকক। মহাবা ওংলার ও বীরকেশরী আলীকে আহ্বান করিয়া বলিলেন—
তোমরা উতানিশব মোকামনার অগ্রসর হইও। হইয়া অগ্রসর হইল। কক্কককন আতনামক
আক্রমণ করিল—অনিদের সহিত আলীকে, পাশ্চাত্য সজিত হামকল এবং ওংলার সহিত
ওংলার কুক বারিয়া খেল। সুদাতার মধ্যে পাঠবা ও অলিগের মস্তক ওগুতি হইয়া পড়িল।

এদ্বারা তার সবচেয়ে আশঙ্কা কী, তিনি যত্নবাক্যে বিদ্যুৎ পরিচালন করে, কিন্তু নিজেও
ওকতলম্বল ম্যাক হইয়া পড়িলেন এবং অল্পক্ষণ পরে তিনিও বাহ্যিক প্রাণ হইলেন এদ্বারা
কৃত্রিমসিদ্ধি বলন যে, ওদ্বারা আর্ক হইলে আশী ও হানজা পিতৃ ওবলিঃ নিহত
করেন কিন্তু নিহত হইল প্রভুসমূহে অর্থাৎ যমরজ জীবন পুঙ্খাৎ স রথযাত্রা বর্ণিত হইয়াছে
যাহা এ কথার উল্লেখ নাই ৷

সাধারণ আক্রমণ

এদ্বারা সমস্ত নিম্নোক্ত পত্র সমস্ত কোরেশ সৈন্য একত্র যুদ্ধসামগ্রিক হাকিম
করেন এজন্য বৈধব্যের কারণ পর সূর্য্যোদয় পাওয়া মাত্র যুদ্ধসামগ্রিক প্রচেষ্টা সাহায্যের
উপর পড়িত হইলেন। পূর্বে দল যুদ্ধে প্রাণ্যে বাধিয়া গেল

হুমায়ূন জীবন সমরকণ্ড প্রক্ষেপে ফেঁকা সংখ্যার ও সাজে সাজসজ্জার ভাবতম
প্রদর্শন করতঃ এই পরাজয়ের প্রকৃত প্রতিপাদন করিয়াছেন কিন্তু অসহিষ্ণুর আর হই
এই এখন—পরীক্ষার প্রকৃত্তির আরও একটি দিক আছে সেটি গীর্জা দৈনিক বল বা
সংগঠিতের সহিত সংশ্লিষ্ট নহে—সেটি হইতেছে বিজ্ঞান ও উমানের শক্ত পরীক্ষা
পাঠক যতদূর করতলগত হইয়া দেন, বীম প্রাপ্তির পূর্বে আরদ্র রহস্যকে অসম
হইয়া লোকাৎ আত্ম নাকর উল্লিখিত করবার ফলে তাঁহার প্রাণকথ ফেরে অন্য অঙ্গের
হইতেছেন এবং আর এক পুত্র হোজায়াহ পূর্বেই যুদ্ধমান হইয়াছিলেন পিতার
সমরকণ্ডে সজ্জার হইতে ‘অধিষ্ঠা’ তিনি ‘সাক্ষ্যের’ জন্য ব্যাকুলতা প্রকাশ করিতেছেন
হুমায়ূন ওয়বের করবার জগতে তাহার মৃত্যুর পরে লিখিত হইতেছে ‘আল্লাহর নামে
এবং সত্যের সত্যে এখন তাঁর সকল মায়ার বাধনকে কাটিয়া ফেলা সহ্য করতঃ
সুগভীর কথ্য আশঙ্কা অধিকতর দুঃসাহ্য এ পরীক্ষার প্রত্যক্ষসাক্ষ্যে সাহায্য
সফলতা প্রদর্শন করিয়াছেন, অতঃপর ইতিহাসে তাহার কুল-খুশিরা পাওয়া যাইবে বা

হুমায়ূনের আকুল প্রার্থনা

যখন দুই সাতা যুদ্ধে অসম চলিতহইল, অস্ত্রের বলবল এবং ক্রম ক্রমান্বয়ে বদল
গমন—পবন যখন ঠাঁই করতঃ জালজিত হইতেছে, যমরজ তখন সেখান হইতে চলেয়া
আসিয়া পুনরায় সেই প্রশ্নে প্রবেশ করিলেন কিন্তু শূন্য ভূত নিজেদের তিন জনের
অধিক ধর্ম্মোবিস্মিতের স্মৃতি সময়ে প্রকৃত হইয়াছেন কোরেশের আসিয়ায় সমাজনাশন
এদ্বারা ধর্ম্মের সমস্ত উপাতি করিত আল্লাহর নাম দিলুও হইল হইল তাহা দিলে
সকল তার মুহম্মাদপন নিরস্ত্র একত্র আল্লাহর নাম ব্যতীত তাহা দিলে বলা কল
সকল নাই—তাছাড়া আসিয়ায় প্রাণের বিনিময়ে আল্লাহর নামে জম্মুক্ত করিতে
যুদ্ধমানগণ দুই হইয়া নাম যাক্বি কিন্তু তাহা হইলে তাওইদের স্বভাব যে চাবকাশের অস্ত্র
খামিয়া হইল, মুহম্মাদ যে তাওইদের বাহন এই প্রকার চন্দ্রের জম্মুক্ত মন প্রাণজিত
হইয়া উঠিল তিনি আল্লাহকে পুনঃ পুনঃ আকুল আত্মা করিয়া তুলি, হইলেন এবং পূর্বব
প্রার্থনার সম্পূর্ণকাল কল্যাণ করতঃ হইল পোনে অসমক যুদ্ধে প্রাণে এমন সত্যিক
অস্ত্রা সেখা করতঃ আনন্দে দীর্ঘকাল সত্যে লইয়া অধিকতর দ্বন্দ্বেরে পাহারা দিত
নাহিলেন ‘সকল’ দিলে—যদি যুদ্ধ করিত করিত হুমায়ূন বহু লইবার জন্য তিনবার
অধিক প্রবেশ করিতেন—তিনবার পেলিয়ার হুমায়ূন সিদ্ধান্ত পিতা একবারে আশ্রয়
অবস্থায় প্রার্থনা নিম্নে আত্মন পতনপ্রাপ্ত অনিবার্য হুমায়ূন বলিতেছেন :

ياحي يا قويم، نرجوك استغثت

৷ সৈয়দুল কামাল প্রাপ্ত স্মৃতি

এমের ফারক বসিতোয়েন—যুদ্ধের প্রারম্ভকালে হযরত কেলা-মুখী হইয়া দুই সাত উল্লেখ করিয়া প্রার্থনা করিতে লাগিলেন :

اللَّهُمَّ الصَّوْفَ صَاعِدًا تَنِي ۙ لَتُكْسِمُنَّ آتِ مَا وَصَدَ تَنِي ۙ اَللَّهُمَّ اَنْكَبَانِ
نَحْنُكَ هَذِهِ الْعَصَابَةُ مِنْ اَعْلَى الْاِسْلَامِ لَا تَجِدُ فِي الْاَرْضِ -

'হে আমার আল্লাহ, আমার সহিত যে ওয়ালা করিয়াছ, তাহা পূর্ণ কর যে আমার অস্ত্রাদি, আমাকে বাহা দিকার এছল করিয়াছ তাহা পাম কর । আল্লাহ! বিশ্বাসিদের এই মন্তব্বিতে যদি তুমি লুহস করিয়া ছেদ, তাহা হইলে যুদ্ধকালে আর তোমার পূজা হইবে না।' * হুনাযল্য করি 'এককাল' ফের হযরতের এই প্রার্থনার প্রতিফলি করিয়াই বসিতোয়েন :

يَمْ تَوْزِرُهُ يَوْمَئِذٍ كَدَسِيَا يَوْمَئِذٍ

كَمَا يَكْسِرُ يَوْمَئِذٍ كَدَسِيَا يَوْمَئِذٍ

বাহা হইক, হযরতের বর ক্রমশঃ উক হইতে উকতর এক পক্ষীয় হইতে পক্ষীকতর দ্বাদে উল্লীক হইল, এক এই আপনকার অলহাউর উত্তরীয়াবাসি শুদ্ধাংশ হইতে স্মলিত হইয়া পড়িয়া ফেল ভবনও তিনি পূর্বক অনুয়তর প্রার্থনায় নিমন্ত্র জন্তপ্রবর মযাজ আতু বাকস এই ধৃশা মর্শক করিয়া অধীরজনে ছুটিয়া আনিয়লেন, উত্তরীয়াখানা চার হযরতের শরীখ আমলদিগে কবজঃ ত্রাহুক আলিননপূর্বক বসিতে লাগিলেন, "সহর সনর প্রবু ছে যথৌ হইয়াছে এ প্রার্থনা ব্যর্থ যাইবে না আল্লাহ শীঘ্রই নিজের ওয়লা পূর্ণ করিকল।" এই সময় অস্ত্রাধর নিকট হইতে অচেতনবশী আসিল, হযরতের স্বনামখল করীয় প্রত্যয় তন্ত কাকদের দ্বার উদীত হইয়া উঠিল। দুবা আনকালের সিদ্ধিশু জরুজ এই সময় অনতীর্ণ হুজ এক হযরত মুচলখানদিগকে এই সকল আঘতের মর্শ জানাইয়া দেন

যুবকের সঞ্চর

এদিকে মফলহন লুপুল সংগ্রাম চলিতেছে সত্তোর সৈবক মোহলেম খীরবুদ এক-একবার আল্লাহর নামে জয়লুনি করিতেছেন এবং এক একজন যেন শত্রু সৈনিকের শক্তি সহিয়া শত্রুসলনে প্রবৃত হইতেছেন। কোরেশ মলপতি ওৎক পূর্বই নিহত হইয়াছে। হযরতের ও এছলামের আর একটি প্রধান বৈধী ছিল—করামত শহরিয়—একঃ খালক। অমনকার বীতশবের হস্ত তাহাকেও পক্ষতু পাইতে হইয়াছে আবু-লাছাব কনঃ বুজঃ ছেদমান করে নবি—নিজের পরিকর্তে একজন বাতককে পাঠাইয়া দিয়াছেন আবু সুফিয়ানও যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত ছিল না সুতরাং এখন এক আবু জেহেলই কোরেশ বৈশালনের একমাত্র কনঃবুদ্ধি। আবুদুর রহমান—এখন-আওক বসিতোয়েন—আমি অল্যামা যোজ্জহেলকদের সহিত যুদ্ধে কাম্পুত অর্ধি এখন সময় দেখি, দুইটি তরল বরক যুবক সমকক্ষেত্রে একিক ওসিক যেন কি পুঞ্জিয়া ফেলিইতোক্ত। অল্পকস পরে তাহানিচের একজন আনার নিকটে আসিয়া বসিল—তাত আবু জোয়েল লোকটি কে ? সে কোবার আজে ? তাহকে একবার লেখাইয়া দিতে পাত্রেম ? কিছুকণ পরে অন্য যুবকটি আসিয়াও ঔরশে আবু জেহেলের সম্মান লইতে লাগিল আমি তখন বিশেষ ঔৎসুক্য শহুদারে জিজ্ঞাসা করিলাম—তোদেরা আবু-জেহেলকে পুঞ্জিতেছ কেন ? যুবকদয় উত্তর করিল—জামরা অস্ত্রাধর নামে প্রতিজ্ঞা করিযাছি—আবু জেহেলের সাক্ষাৎ পাইলেই তাহকে হুতা করিব। তাই আজ সেই প্রতিজ্ঞা পালনের জন্য বাড়িবাতে হইয়া পড়িয়াছি অলসুত জেহান বসিতোয়েন, এই তরল যুবকদয়ের দ্বার তাহানিচের সম্বন্ধের কথা প্রবণ করিয়া আমি বাতকদের খাটী আনদিত হইলাম এবং আবু-জেহেলকে পাঠাইয়া দিলাম।

* এখারতটি মোহলেম হইতে শব্বিত।

আবু-জেরেহেল নিহত হইল

আবু-জেরেহেল তখন কোরেশ সৈন্যদলের ফেদুহুল বাহু বেষ্টিত হইয়া অবস্থান করিতেছিল। কোরেশ সৈন্যদলের কর্তৃপক্ষ প্রধান প্রধান বীর তাহার বিশাল শেখরকক্ষকে নিবৃত্ত হইয়াছে সত্তর্কতার একটুও ভ্রটি নাই এমন সময় ম'আজ ও মোজ্জেউত নামক উপরে বর্ণিত ত্রাত্মকদল উল্লস উল্লসি হস্তে আবু-জেরেহেলের বাহুর দিকে ধাবিত হইয়া নিম্নোক্তের মধ্যে লুপ্তের উপর আশ্রিত হইল। অত্যন্ত আতঙ্কিত হইয়া কোরেশ সৈন্যগণ যেন একটু হতভম্ব হইয়া পড়িল। এক বাণের ফি" তাহার সঠিক সংবাদ লইতে লক্ষ্যে হাতুশুল একেবহুমে আবু-জেরেহেলের মাঝার উপর উপস্থিত। এই সময় আবু-জেরেহেলের পুত্র একজন ম'আজের নাম লক্ষ্যে তাহার উপর আঘাত করিয়া তাহার গতিব্রত করিতে গিয়া কিন্তু ম'আজ সৈন্যক জরাজপ করিলেন না অথবা একজন ম'আজের প্রতিশোধ লইবার জন্যও ব্যস্ত হইলেন না তাহার একমাত্র লক্ষ্য—সত্য সন্ধি, সত্যতা আশ্রিত হইয়াও এতদ্বারা এই জন্ত ম'আজের পুত্র একমাত্র আবু-জেরেহেলের লক্ষ্য করিয়া তাঁরকে ধাবিত হইলেন বলাতে কুলিগতি—একজন ম'আজের আঘাতে ম'আজের বহু বাহুর অধিকাংশ কুলিগতি গিয়া কুলিতে থাকে ম'আজ দেখিলেন—তাঁহারই বহু এখন তাহার সাধন পথেই বিঘ্ন হইয়া দাঁড়াইয়াছে। তখন আর বিনয় পাইল না, ম'আজ মোদুসহান বাহুর পদতলে চাপিয়া ধরিয়া এমন জোরে বসকা দিলেন যে, বহুটি তাঁহার পদে হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল তখন তিনি বিশেষ স্মৃতিসংস্কারে স্বল্পে সর্বত্র মনসে লক্ষ্যসেব দিকে অঙ্গসহ হইতে লাগিলেন দেখিতে দেখিতে মৃগ-বাহুর সমস্ত আঘাতে আবু-জেরেহেলের রক্তাক্ত দেহ লুপ্ত পড়িয়া গিয়াছিল। কাল বাতলা বে বাহুর হিন্দে এই ত্রাত্মকদলই বহু দিগন্তের প্রধান উপকরণ

সাতের দ্বারা

মোহাম্মদ বাকুদুর নিঃস্বিক্তে দেখিতে দেখিতে মৃত্যুদণ্ড ৭০ জন কোরেশ সৈন্য নিহত হইল। ১৫ জন কোরেশ প্রধান হস্ততক হস্তা করার স্বত্বাধীনে রাখিয়া দিলেন। তাহারদের মধ্যে ১১ জন এই যুদ্ধে নিহত হইল নিহত সৈন্যদের মধ্যে ৬৫০০, শায়বা আবু-জেরেহেল, তস-জাতি, আবু-জেরেহেলের পুত্র হানদানা প্রভৃতির নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এইরূপে কু সৈন্য হস্ততক এক অধিকাংশ প্রধান ব্যক্তিককে নিহত হইলে দেখিয়া কোরেশ সৈন্যদের মধ্যে আশঙ্কা ও আতঙ্কিত হইল। এক তাহার ফলস্বরূপ হইয়া ইত্যন্ত গভীর ক্রোধে লাবিল। মুহাম্মদসহ তখন অল্প ব্যবহার বহু কুলিগতি পলায়নপর পলায়নপরগণে কুলি করিতে আরম্ভ করিলেন। উচ্ছ্রাসে মগ্ন হইয়া উল্লসিত হইয়াছে যে মুহাম্মদসহ যদি তখন সত্ত্ব ব্যবহার বহু না করিতেন তাহা হইল কু কোরেশ সৈন্য তাহারদের দ্বারা শমন সন্নে ঘেরিত হইত। আরিশের দ্বারা বহু ম'আজ এ সমস্ত প্রকাণ্ডের হস্ততক নিকট অস্ত্রসংগ্রহ করিয়াছিলেন কিন্তু তখন তিনি এ সমস্ত সত্ত্ব ব্যবহারের অনুমতি প্রদান করেন নাই। যুদ্ধের পূর্ব হইতে সকলকে নিঃস্বত তখন সত্ত্বের বহু দিগন্তে— কোরেশদের দ্বারা সত্ত্বতক নিকট তখন ম'আজ যুদ্ধে যোগদান করিতে বাধ্য হইয়াছে সমস্ত তাহারদের কেহ আঘাত করিও না

কোরেশ বর্ধনদ্বারা প্রতি সন্ধ্যায়

এই যুদ্ধে কোরেশ দলের ৭০ জন সৈন্য মুহাম্মদসহের হস্তে বর্ধন হইয়াছে। আরম্ভ ও নিহত কোরেশদের নাম ও বংশ পরিচয় বিস্তারিতরূপে বর্ণিত হইয়াছে। তখনকার প্রচলিত সামরিক রীতিনীতি ও লোকচার অনুসারে মুহাম্মদসহ এই বর্ধনদ্বারা হস্তা করিয়া যেমতে অথবা কল-পল্লবরূপে দানত্ব দ্বারা অস্ত্র করিয়া বাহিতে পাতিত হইয়াছিল

এই যুদ্ধে একেবারে বিদূষ হইয়া গাইল। মুহলমানদিগের পক্ষাপন্ন মনোভাব চর্চিনায় পৌছিয়া তাহারা সকল খিনিয়া প্রকাশ্যভাবে বাসোহ পোশাক পরিবেশ। এই প্রকার সম্বন্ধও যে পারে প্রিয় হইয়া গিয়াছিল। পূর্ণাঙ্গের সম্বন্ধিত ঘটনাস্থি। এক্ষেত্রে প্রাণত্যাগী কহিলে পাছে মিস্ত্রীসমূহকে জানিতে পারে না। প্রাণত্যাগী এই ঘটনাদ্বয় কথ্য শূন্যে অবশ্য হইয়াছেন। পবিত্রী ঘটনাসমূহের দ্বারা ইহাদের আরও প্রমাণ পাষ্ট হইতে পারিলেন।

মদীনায় সংবাদ প্রেরণ

যাহা হউক ইহাও আর কালক্রমে না কবিয়া আবদুল্লাহ ও হুসেইন নামক দুইজনকে বন্দরের মিস্ত্রী সংবাদ লইয়া মদীনা ও কোবায় পাসাইয়া দিলেন। এই ঘটনা জানিয়া ও কবায় প্রবেশদ্বারা উপস্থিত হইয়া মুহলমানদিগকে আশ্বাসের অনুপ্রাণের সংবাদ প্রদান করিলেন। মদীনায় যখন এই সংবাদ প্রচারিত হইল তখন মুহলমানগণ হুসেইনের নবানুগিতা মহায়া ওহমানের সহযোগিতা দ্বিবি প্রোফাইলার সন্তোষ কর্তৃক কাশুত ছিলেন। তখন যাহার পূর্বে ইনি নির্দোষ হইয়া পড়েন হুসেইন ওহমান এইজন্য যুদ্ধে যোগদান করিতে পারেন নাই। বাবা হউক, এই বিজয় সাধন পৌছানোয় মদীনায় মুহলমানদিগের মাথা মধু উৎসব প্রাপ্ত হইয়া গেল। তাহারা বলে মনে জাগরণ ও আনন্দপ্রাপ্তির নিকট সমাবেশ হইতে আরম্ভ করিলেন এক নিম্ন কণ্ঠে নিজের সংবাদ শ্রবণ করিয়া আশ্বাসের নামে উল্লসিত করিতে লাগিলেন।

ইহুদীদিগের ঘনত্বাপ

ইহুদী পৌত্তলিক ও কপটগণ যাহে কারিয়াছিল, কোরেশদিগের এ আচরণ সহ্য করা মোহাম্মদের পক্ষে কে না সম্ভব হইতে না। তাহার পর তাহারা যখন দেখিল যে কোরেশ হুমায়ূনের বিলম্বিত উত্তরে পরে। একাকী মদীনায় কবিয়া আসিতেছেন, তখন তাহাদিগের মাথা কেহ কেহ প্রকাশ্যভাবে বলিয়া ফেলিল। এতবার মোহাম্মদের সফলত্ব এইভাবে প্রাপ্য, তাহার উট বিক্রিয়া প্রাপ্যত্ব। কিছু জাজের নগরস্থার উপস্থিত হইয়া উচ্চগণে প্রবেশা করিলেন। মোহাম্মদ সম্মানিত হইল। আসন্নত হইল। সন্তোষ প্রাপ্তগণকে আবদুল্লাহ সম্পর্কগত বিদূষ করিয়াছেন। কোরেশ সম্মানিতগণের মধ্যে অধিকাংশই নিহত হইয়াছে। তাহাদেরও এক জনের হত্যাকাণ্ড হইয়াছে। তাহাদিগের বহু যশস্কর ও সাহসবলপ্রায় অগ্রাধিকার হইয়াছে। বহুসংখ্যক কোরেশ বন্দী হইয়া মদীনায় প্রাপ্ত হইয়াছে। এই কল্পনামাত্র সম্ভাব্যতা সংবাদ লইয়া তাহারা কোবেতে ও কোবায় একেবারে নিহতগণাবিস্মৃত হইয়া গেল। কাব এবং আমরক ইহুদীদিগের প্রধান উল্লসিত, সে আনন্দসংবাদ করিতে না পারিয়া প্রকাশ্যভাবে বলিয়া ফেলিল।

وَمَلِكُمْ أَحَقُّ هَذَا وَهَذَا لَمْ يَشْرَأَ الْحَرَمَ وَمَلِكُكُمْ أَحَقُّ

وَمَلِكُكُمْ أَحَقُّ هَذَا وَهَذَا لَمْ يَشْرَأَ الْحَرَمَ وَمَلِكُكُمْ أَحَقُّ

কোবায় স্বদেশ হউক, এ সংবাদ কি সত্য? হায় হায়, ইহারা অন্যের নায়ক ও সত্য প্রাণত্যাগী যদি ইহাদিগকে নিহত কবিয়া থাকে তাহা হইলে কেন ও গভীর প্রেমসম্বন্ধ? মুহলমানগণ এই প্রকার প্রমাণোক্তি ও অসম্মত বক্তব্যের প্রতি জারজ ন্য। কবিয়া পদস্পর্শকে এই আনন্দ সংবাদ দিলে লাগিলেন।

হুমায়ূনের প্রত্যাগমনে মদীনায় উৎসব

এদিক মুহলমানগণ নরক ও বিস্ময়জনক বাক্য-সরঞ্জাম দোক লইয়া মদীনায় গিয়া করিলেন। ইহুদীরা পায়ে ধরে হয় যে, হুমায়ূন কারেক হুমায়ূন পলায়িত তাহাদিগের সঙ্গে ছিলেন। তাহারা পড়ে একটি বিধান করিয়া লইল। এক দিন পরে মদীনায় উপনীত হইল। হুমায়ূনের প্রত্যাগমন সংবাদে মদীনায় সন্তোষ প্রাপ্তগণ উৎসবের সাজা পড়িয়া গেল। যুদ্ধ ও

প্রাচীনকাল ডাইয়র সংকলনের জন্য মরীচা হইতে বর্ণিত হইয়া সল্য অভিযান জগৎ হইলেন। যুবকের আনন্দ উৎসবে ঐ হইয়া সুসমৃদ্ধ ভবিষ্যৎ যুগি দ্বারা মরীচার পদ-পদন কাপাইয়া তুলিতে লাগিলেন। মরীচার বাসিন্দার 'মক' রাজাইয়া সমস্ত কষ্ট সংকলনাত্মক সর্বোত্তম গান করিতে লাগিল। প্রযুক্ত বহুসংখ্য মরীচার উপনীত হইলে সে রাজীবচরণ দর্শন করিয়া উত্তমণ আনন্দ, ভক্ত ও কতাই হইলেন। মরীচার পৌত্রিকায় প্রযুক্ত বর্ণীকায়ের আহার ও বাসস্থানের সুব্যবস্থা করিয়া নিম্নে অমৃত কষ্টকলনের ন্যায় তাহারদের আদর যত্ন হইতে লাগিল। এই যুদ্ধে যে সকল মরীচা গণিত হুতলমানসিকের হস্তগত হইয়াছিল, পথিমধ্যেই হস্তগত তাহা হুতলমানসিককে সমানভাবে ভাগ করিয়া দিয়াছিলেন। এখনোই ইতিহাসে সুপরিচিত 'জুন ফারার' নামক তত্ত্ববিদ্যাবিদ এই যুদ্ধে হুতলমানসিকের হস্তগত হয় এবং হস্তগত তাহা নিজের জন্য রাখিয়া লয়।

বর্ণীকায়ের সঙ্কল্পে পল্লভমর্শ

দ্বিহা-কেন্দ্রের বিভিন্ন পুত্রকে এক প্রত্যক্ষদর্শী ছাত্রী কর্তৃক জনের বর্ণনায় মনুষ্য কতিপয় হস্তে বর্ণিত হইয়াছে। ঐ হস্তেগুলির সারসংক্ষেপ এই যে বদর যুদ্ধে ধৃত বর্ণীকায়ের সঙ্কল্পে মরীচা-কর্তা তার ও অধিকার আশ্রয় কর্তৃক হুতলমানসিকের প্রতি ন্যস্ত হইয়াছিল এক হস্তগত প্রকাশ্যভাবে ইহার যোগ্যতা করিয়া দিয়াছিলেন। তিব্বতি রাজ্য হস্তগত পুত্র বদর হস্তগত কর্তৃক বর্ণিত একটি হস্তগত স্মৃতিতে উল্লিখিত হইয়াছে যে, বর্ণীকায়ের হস্তগত করা হইলে অবশ্য মুক্তিপণ লইয়া তাহারিগণের ছাত্রীরা দেওলা হইলে আশ্রয়িত আদিশন্যে হস্তগত এ বর্ণীকায়ের তার চাম্বারগণের উপর ন্যস্ত করিয়াছিলেন। ছাত্রীরাগণ মুক্তিপণ গ্রহণের সঙ্কল্পে অভিযুক্ত প্রকাশ করেন। তিব্বতি ১ম খ্রিঃ ২০৩ ও ২১৮ পৃষ্ঠা দেখুন। যাহা হইক গদ্য যুদ্ধে পর বর্ণীকায়ের অস্ত্রের কথা হইলে মরীচার পদার্থ সত্যের অর্জনবশ হইল এবং পূর্ববর্তিত অস্ত্রের প্রকাশ্য হস্তগত হস্তগত তাহারিগণের সঙ্কল্পে ছাত্রীরাগণের মতামত জানিতে চাইলেন। এ সঙ্কল্পে যে ছাত্রীরাগণের মধ্যে মস্তকল হস্তগত, তহী হস্তগতের কলমেতে তাহা প্রকাশিত হইতেছে। হস্তগতীকায়ের চিকনালী চরমপদী ও বীরপদী দুই শ্রেণীর লোক লোকে পাওয়া যায়। অল্পসংখ্য বীরের মধ্যে মোলোয়কলনের কথা হইতে। এ কেন্দ্রে তাহাই হইল। প্রযুক্ত আশ্রয়-বাকের নিবেদন করিলেন : প্রযুক্ত : ইহার সঙ্কল্পে আমাশিগণের জন্ম ও আশ্রয় আশ্রয় হস্তে কিছু কিছু অব লইয়া ইহারিগণকে মুক্তি দেওয়া উচিত। ইহাও আমাশিগণের সত্যায়ন ইহাও যাহা অর্জ সঙ্কল্পে হস্তগত পক্ষান্তরে অস্ত্র নিবেদন যথা ইহারিগণের সঙ্কল্পে পক্ষে এতদাম প্রদান করাও সম্ভব। এখানে কলা আবশ্যক যে, প্রযুক্ত তত্ত্ববস্ত্র জন্ম-বাকেরের নিকট ছাত্রীরাগণের অভিযুক্ত জানিতে চাইয়াছিলেন। তখন এছত্তের প্রতি লক্ষ্য করিয়া প্রযুক্ত জিজ্ঞাসা করিলেন—বাকেরের পুত্র, অশ্রয়ের কি মত ? ওমদ সসম্মত নিবেদন করিলেন—আমি আশ্রয়-বাকেরের সহিত একমত হইতে পারিতেছি না। ইহাও এতদামের চিকনালী এবং হুতলমানসিকের প্রাণের বৈধী আমাশিগণকে নিষেধিত করিতে, আশ্রয়ের কলমেতে হস্তগত করাও হস্তগত করিতে এক আশ্রয়ের সত্যায়নকে জগতের পুত্র হইতে মুক্তি দেওয়া ইহাও ইহাও সত্যায়নকে জেঁদে জেঁদে করে নাই। এগুলি অন্যায় অর্থ ও অত্যাচারের সাক্ষ্য। প্রতিমর্শ এতদামের প্রতিমর্শ হস্তগত করিয়া ফেলা হইল। প্রাচ্যে হুতলমান উপর তত্ত্ববিদ হস্তে মস্তকলন হস্তগত এবং লিখ্য হস্তে নিজের বর্ণীকায়ের মস্তকলন করতঃ—আশ্রয় উহাই মত। তিব্বতি রাজ্য হস্তগত হস্তগত পুত্র দেওয়া হস্তগত যে আশ্রয়-বাকের ছাত্রীরাগণের সত্যায়ন হস্তগত প্রতিমর্শ করিয়াছিলেন। ততএব ইহারও ওমদের প্রাণের অগাধা করিয়া আশ্রয় বাকেরের অভিযুক্ত জন্মের মুক্তিপণ গুলকের লিখ্যে উপনীত হইলেন।

* এবং-কলম হস্তগত হস্তগত, ছাত্রীরাগণের প্রাণ

সমস্যা ইতিহাসে সেখানেও কখনো পূর্য কবিরাজ মোহন উদার পাঠককে এই ধাক্কা দেওয়া উচিত
হইত হইবে যে ধর্ম মন্ত্রের সন্নিবিষ্ট নৃসিংহ এক হাজার হইতে গারি হাজার দেবদায় পর্বত
নিধাতিত হইয়াছিল কিন্তু তাহাই আশু সইল শ্রুতি হইল পুত্র এবং তাহাও কর্তৃক যে ছদ্ম
হর্ষদেবী বনিঃ হইয়াছে তাহাতে স্পষ্টতঃ প্রমাণ হইয়াছে যে বদর যুদ্ধের সন্নিবিষ্টের জন
গারিগত দেবদায় হইল স্তম্ভিত। হইয়াছিল এই মর্মে ও ইতিহাস প্রমাণের ইহাও বর্ণিত
হইয়াছে যে এক সন্তান নন্দী কোথাও জানিত, ইহাও তাহারিগত বর্ণিত দিলেন— প্রায়
প্রায়েরে মর্মানন্দে সন্তান গুলফের ফের শিখাইয়া দাও ইহাও প্রায়েরে মর্মানন্দে
কিন্তু বর্ণিত কোন প্রকার পদ না বর্ণিত মুক্তি দেওয়া হইয়াছিল ইতিহাসে তাহাও প্রমাণ
নাওনা যাহা সন্তান প্রায় সন্তান প্রায় সন্তান প্রায় সন্তান প্রায় সন্তান প্রায় সন্তান প্রায়
কার্যকলাপ একবার ফের তাহাও কি ইহাও প্রায়েরে মর্মানন্দে করিতে আশির্বাদ এবং
এই প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল
বিকল্পনা করিয়া দেখুন প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল
প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল
ইতিহাসে ইহা প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে
সর্বপ্রথম স্তম্ভিত হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল
প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল
বিশেষণ প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে
একটি চিত্র করিয়া দেখিলে প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল
অষ্টমবার হইতে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল
নির্মল দিলে প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে হইল প্রায়েরে মর্মানন্দে

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଉପରୋକ୍ତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ଉପଲବ୍ଧ ନୁହେଁ ।

এবং একতাক, তিন চতুৰ্ভুজ ও এখন চাঁআল ঐন্দুই ইতিহাস সঙ্গলকরণ নীতিভাৱতঃ দে
ফকীমা আসিবান্না সমস্ত পদবিভাগ নষ্টকৰ্ত্তা তালি কৰিবৰ ও ওকৰা এখন আনু কুৰায়েৎ নামক
দুইজন বন্দীকৃত হ'ল। কৰু ইতিহাসিত লোক তেহ ইহাও নীতিভাৱতঃ য়ে, য়েভাৱতঃ সন্দেহে, এখন
বি পোহাইই আদেশকৰ্ত্তা এই হৰণ সৰ্ব্বাধিক ইতিহাসিত খুৱান লেখককণ এই ব্যাপাৰটোক বুৰ
মোৱাল কণিগী দেখাওঁবৰ চক্ৰ কৰিগাছন এ সৰ্বাক আমাৰিগাৰ প্ৰথম বন্ধুৰা এই ৰে
ঐতিহাসিকগণকণ্ড সঙ্কলিত এই কামকৰণটী সৰু বন্ধিগা নিৰ্য্যাকৃত ইহাও তাহা দ্বাৰা ইহাওতঃ
চৰিত্ৰক উপৰ লোমকণল বলা পৰল পৰিয়া বিৰচিত ইহাও পাৰ মা। মুক্ৰি যিহাও ও
কৰুৱাৰিগাৰ ব্যাপাৰ এই পৰাব 'বহুজা' বন্দাইই সৰ্বাধিক ইহাও থাকে সৰুকাৰ ইহা পৰিয়া
বীৰিগা লোমকণলকণ—নিৰ্য্যাকৃত, কলকণল ভাৱাৰকণ কুৰি ও মুক্ৰিগাৰগণ—একটা হৈ কৈ কৰা
আনী সৰু ও সৰুতলি কৰ নাও ভাৱাৰা ঐতিহাসিক হিসাবৰ একটু তালি কৰিয়া দেখিলেই
নৰিগুত সৰুভাৱতঃ যে এই হৰণক নিৰ্য্যাকৃতগণি বন্ধাৰগণাৰা ব্যক্তি-বিশাৰদৰ সফলকৰণক
উল্লেখ্য বাৰীক ওৰ কিছুই নহে যাদবা নিৰ্দ্ধাৰণ এই উদ্ধাৰকণ ইহাওকণ কৰল
আশাৰণাল প্ৰণতঃ ইহাওকণ

* কৃষ্ণ দাঁড়ি ৪—৬ আঙ্গুর মাঝে ১০—১৪ স. লম্বা ই প্রস্তুতি দেবন

সংখ্যাক্রম ১—২৪৭ এবং এনন হিসাব, চলক, বর্ডার

*** दृष्टव्यम्—वस्तुतः ।

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

ए. ए. कृष्ण

१७) निम्नलिखित कथन में

অথবা শুধুমাত্র অধিকাংশ গুণেই

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥

করত। বাই আমি পরীত এবং কয়েকটি কন্যার পিতা, আমার প্রতি দয়্য কর। হযরত ইব্রাহীম ও
ইমাম কতিপয়জন মুসলমান করিলেন। এই প্রকার কষ্ট লোক কোল প্রকার বিন্যাস না দিয়াও
মুস্তানাদ তালিম কনতঃ হযরতের দয়া এক মডনমানগণের অনুগৃহের ফলে আর দিল্লের হক
কোরেশের সমস্ত বর্ষী স্বাধীনতার দলেশ চলিয়া গিয়াছিল। কিন্তু তাহারা এই দয়া অনুগৃহের
দি প্রকার প্রতিদান করিয়াছিল। পরবর্তী ঘটনা দ্বারা তাহার কিস্তি অত্যন্ত পাওয়া যায়।

ষট্‌পঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

দ্বিতীয় দ্বিজারীর অন্যান্য ঘটন

হযরতকে ইয়া কন্যার নূতন ঘড়বস্ত্র

হকাত নরপতন এই ক্ষণ ব্যবহারের যথায়োনা প্রতিশোধ দিতে এক নিম্ন ও কুচিত হইল
না। হযরতকে ইয়া কন্যার বস্ত্র লোক কোল ও অপমানের প্রতিশোধ বৃহত্তর ঘন হকাত
গড়বস্ত্র চলিত লামিন। এই ক্ষণাত্মের ফলে ওয়েই-এখন আর নামক ইদেক লুনাত্ত বাকি
হযরতের অতর্কিতভাবে ইয়া কন্যার জন্য প্রস্তুত হইল। দ্বিঃ হইল—ন কোল একজন
বর্ষীকে মুক্ত করার কথালা লইয়া অমিয় পয়ন করিলে এবং সুযোগমত অতর্কিত অবস্থার
হযরতের উপর তেরবারি চালাইল। তাড়াতাড়িতে লুই-এক বারের অধিক আশ্রয় করা ইয়াত
সন্তপণ নাও হইতে পারে এবং সেজন্য হযরত আহত হইয়াও বাঁচিয়া যাইল নাহেন। এই
সকল বিবেচনা করিয়া ওয়েই প্রথম বারের তববারি আশ্রয় তাঁর ইলাহনে নিক্ত করা হইল
লেন ফেন পত্রিক তাহা একবার হযরতের অঙ্গ স্পর্শ করিতে পারিলে, তাহার প্রাণহকা
অম্পর্কতাপ জন্মিত হইয়া পড়ে। ওয়ের দ্বিঃ মিহত প্রু, তাহা হইল ওয়েইবার পুত
হকাত্মান তাহার সমস্ত পদ পরিশোধ করিয়া দিবে এবং তাহার পরিত্রাণার্থে পতিপালনও র
পদ্য করিলে—ইহাও পাকপাকিহাসে দ্বিঃ হইয়া লে।

হযরত মজ্জিম বমিয়া আছেন, ওয়ে প্রতুতি চাহকিল বহিঃ বসিয়া বদর বদ সমস্ত
কবিতাছেন। এমন সময় গলায় তববারি কুলাইয়া ওয়ের মজ্জিমের দ্বারদেশে কবোপকরণ
উপস্থিত হইল। তখন মুহম্মদলল ওয়েইবার **الشیطان من شياطين القرشي**

কোরেশদের অন্যতম শযতান বলিয়া উল্লিখ করিলেন। তাহার কুটিল চাহনি ও নামহজ্জলক
হাবতাব বেনিরা হযরত ওয়েইবার মনে খটকা লাগিল। তিনি সন্তোকে সন্তর্ক হইতে ইতিত
কবিলেন। একে করেকজন আনছাকক ইমরাতের চারিদিকে উপলক্ষ্য করায় আশেপা সিয়া স্বয়ং
হযরতের খেপমতে উপস্থিত হইয়া অবস্থা নিরূপন করিলেন। হযরত একটু স্বল্প হাসা কবিয়া
বলিলেন—‘কেন, তাহাকে লইয়া আইস।’ ওয়ে তাহার কটকিলিত তববারি ধরিয়া চলিলে
চলিতে তাহাকে শরয়া মজ্জিমের মাথা উপস্থিত হইলেন। ইহা লেখিয়া ইমরান ওয়েইবার
দিলে আশেপা কবিলেন এবং ওয়েইবার তাহার নিকট সিয়া আসিতে ললিলেন। অতঃপর হযরত
ইলাহনা ক বলিলেন—‘ওয়েই, কি মনে করিয়া?’

ওয়েই—‘আজ্ঞা এই বর্ষীজের জন্য আপনি দয়া করুন।’

হযরত—‘নে ত বুর ওল কথা। কিন্তু এই তববারি কেন আনিয়াছ?’

ওয়েই—‘তববারির কপালে আছেন। ইহা আপনাদের দি অতি কতিত পরিচয়।’

হযরত তাহাকে পুন্ড পুন্ড সন্তর্ক কথা বলিতে জ্ঞপ্ত করিলেন। কিন্তু ওয়েইবার প্রকার
শযতান করিয়া এক কবাই বলিতে লাগিল। তখন হযরত হারিয়া সন্তো ১৫টি গড়বস্ত্র এবং
হকাত্মানের বহিঃ প্রতিজ্ঞা প্রতিশ্রুতি সন্তো সমস্ত কথা লোক করিতে লাগিলেন। এমন
গোপনীয় শযতান প্রু হকাত্ম—হযরত এ সমস্ত বালাব বিক্রমে জনবত হইলেন। ওয়েই

তখন চমকিত চিহ্নে হযরতের এই মোক্ষদ্বার কথা ডাকিয়েছে। পুনঃপুনঃ বিবেক আর আত্মসমীক্ষণে ভাবিতে পারিল না, সে তখন ভবিষ্যৎ ভিত্তিতে কণ্ঠে ধীরে ধীরে বলিতে লাগিল—
“মোক্ষদ্বার পূর্বে তোমার করণ্যে বিদ্যমান কবি নাই এখন সেজন্য অনুভূত হইতেছে। কিন্তু তুমি স্বয়ংই আত্মসমীক্ষণে জ্ঞান আত্মসমীক্ষণে ধন্যবাদ তিনি এই মন্ত্রপাতকের উপলক্ষে আমাকে সত্যের জ্যোতিঃ স্বপ্নদ্বারা সৌভাগ্য প্রদান করিয়াছেন।”

এইরূপ প্রাণের বৈরাগ্য তুমি সিনে হযরতের অধ্যয়ন সেয়েই পরিণত হইলেন। হযরত মহাপ্রভু বনশ্রীকেন—তোমার এই ভাবকে উত্তমরূপে কোমল হৃদয় দিয়া লাগে বিবেকানন্দ পণ্ডিতের হৃদয়কে খেলিতে উৎসাহিত হইয়া নিরন্তর ভাবিলেন—যাহা হউক “আমি আত্মসমীক্ষণে জ্যোতিঃ লক্ষ্যপাতি এবং সত্যের সৎকর্মপন্থা নির্ধারিত কার্যের সাধনকে ওঁটার ক্রটি করে নাই এইরূপ যে মন্ত্রপাতক মন্ত্রণা করিয়াছি এখন আমি তাহার প্রাণটিও কবিতা চাই।”
আত্মনি অনুভূতি দিন, যাহা মন্ত্রণা দিয়া যবানামা প্রকাশ্যে প্রকাশ কবিতা থাকি। হযরত ওঁদেরকে অনুভূতি জিলিল, এবং সৎকর্মপন্থার সংস্কারে নতুন সৌন্দর্য লাভ করিয়া তিনি মহাপ্রভু প্রত্যাবর্তন করিলেন।

এরূপ হৃদয়মান মন্ত্রণা বোঝানিতে ইচ্ছিত বনশ্রী প্রবৃত্তি—দেখিও আমি শীঘ্রই এমন হৃদয় সংস্থান দিয়া পারিব যাহাতে তোমার কবিতার সমস্ত শোক তুলিয়া ঘাইতে কিছু ওঁদেরকে দেখিয়ে সে আমার হইয়া রহিল। এ-কি! ওঁদের পুণ্য ওঁদের, তাহার উপলক্ষে মোক্ষদ্বার খাদ্য খাওয়া গেল।* কিন্তু এ “মন্ত্রণা” এ মোক্ষদ্বার এবং এ সত্যমাত্র কি তুলনা আছে? দেখিও চব্বিশের একমুঠি মন্থিয়া যে কোমলপণ্ডিত মন্থনই যাহাকে তাঁহার হৃদয় সত্যের জন্য নিযুক্ত করিয়াছে।* সেই ই ওঁদের পন্থায় তাঁহার প্রধানতম সৎকর্মপন্থা পরিণত হইয়া মন্ত্রপাতকপন্থার মন্ত্রপন্থায় রূপান্তরিত হইয়াছে। যাহা হইক কোমলপণ্ডিত ওঁদের প্রাণের বৈরাগ্য হইয়া দাঁড়াইল, কিন্তু তিনি এখন তখন তাকানর ততীত তিনি কোমলপন্থা নাকি কবিতা অগন্য কবিতা পণ্ডিত কবিতা কবিতা লক্ষ্যিলেন। তাঁহার আদর্শ ও প্রাণের মন্ত্রপন্থা মন্ত্রণার ক্রমপন্থায় নবমুঠি একমুঠি সত্যমাত্র হযরত আত্মনি গুণী করিয়া এবং ইচ্ছাছিলেন।**

কোমলপন্থার প্রতিবিম্ব

কিন্তু যুদ্ধের মীমাংসা পরাজয় কোমলপন্থার প্রতিবিম্ব—হৃদয় সংস্থান হইয়া গেল হযরতকে হতা। করার জন্য তাহার যে বস্ত্রবস্ত্র লাফাইয়াছিল, তাহার বিপত্তীত কল ফলিতে দেখিয়া তাহারিগণের কোমল ও উচ্ছিন্নতার মীমাংসা রহিল না তখন তাহার প্রতিবিম্বাভি চরিতার্থ করার জন্য নতুন উপায় আশ্রয় করিতে প্রবৃত্ত হইল। এতদ্বারা অনেক দৃষ্টি—পরামর্শের পর দ্বিধা কলিল উপলব্ধি ও উৎসাহে দ্বিধা অধিভাবিয়া সমস্তব্যয়ের সমস্ত কর্মচারীকে এবং অবশেষে রাজা। লাফাইয়া কবিতা করিয়া লইতে হইল। তাহার পর প্রবাসী মুহম্মদমুহম্মদকে যে কোন উপায়ে হইক হৃদয়ত সত্যমাত্র তাহারিগণকে হতা করিয়া কবিতার শোক ও অগম্যনের প্রতিবেদন গ্রহণ করিতে হইল। এই প্রকার পরামর্শ জাতিয়া তাহারিগণ খামর—এবং আত্ম ও অসদৃশ্য এমন দানিয়া নামক নইলম দিল্লীত বার্ষিক নিমন্ত্রণের প্রতিবিম্ব করিয়া অধিভাবিয়ায় প্রেরণ করিল। এই প্রতিবিম্বিতার সহিত আরও কলকলম কোমল যে অধিভাবিয়া যাহা অধিভাবিল, উচ্ছিন্নতা তাহারও প্রাণের পণ্ডিত। যাহা আমর—এবং অকি কৃত্তান্তমীম্বিত ব্যাপারে চিত্তকলমই নিমন্ত্রণ লাফাইয়া প্রেরণ করিয়াছেন। তিনি সহচরবর্গকে সঙ্গে লইয়া লক্ষ্যমাত্র অধিভাবিয়া উপলব্ধি হইলেন এবং উপলব্ধিগণের নামে নতুন প্রকৃতি প্রেরণ দিয়া

* ক্রিষ্টাব্দ ১৮৮২ সালে ১৮৮৩ সালে ১৮৮৪ সালে ১৮৮৫ সালে

** ক্রিষ্টাব্দ ১—১৮৮৩ সালে ২—১৮৮৪ সালে ৩—১৮৮৫ সালে ৪—১৮৮৬ সালে

সেখানকার সকলকে অবৈজ্ঞানিক করার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। রাজা নাক্ষত্রীও এই সকল মানবানুপমত্বাদি নাইয়া তত্ত্বানিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিতে লাগিলেন। রাজা এই প্রকার ক্ষয়বাহ্যের লেগিয়া প্রতিদ্বন্দ্বিতার আশা হইল যে এইরূপে নানাদেশের মনোভাষা মিল হইবে— প্রবাসী মুসলমানদিগকে মজান নাইয়া গিয়া তাহাদিগকে মুখে কান্দর খোক, কোর ও বংশমান দুইয়া ফেলার সুযোগ ঘটিল। আশা ও আশঙ্কা উৎফুল্ল হইয়া ওহানিন সুযোগ বুঝিয়া তাহারা রাজসমীপে উপস্থিত হইল এবং নিরাক্ষর দুরভিসন্ধির কথা তাঁহাদের নিকট প্রকাশ করিল। মহাদেবা নাক্ষত্রী কোরেশ প্রতিদ্বন্দ্বিতার মুখে এই নীচ প্রভাব ধন্য করিয়া কোরেশ অর্থাৎ হইয়া পরিত্রাণ এক আশ্রয় এক আশ্রয় মুখে এমন ভোজে চপটভাষ্য করিলেন যে, তাহারা মার্কিয়া রহস্য নিষ্পত্ত হইতে লাগিল। তবে কোর এক আশ্রয় ও তাহারা এক আশ্রয় আশ্রয় আশ্রয় পুণ্যার্থ এই ঘটনাটি কিছুকালের পিছু হইয়াছে।

বিবি ফাতেমার বিবাহ

কর যুদ্ধ হইতে প্রত্যাহতের পর হযরত উম্মেহ শাহজাদিহ কন্যা বিবি ফাতেমাকে হযরত আলীর সহিত বিবাহিত করিলেন। হযরত আলীর মথনের মধ্যে ছিল একটা বর্ম। কন্যার মুখে বর্মমণ্ড হইতে এই বর্মটি গ্রহণ জাপ পড়িয়াছিল। এইটি বিক্রয় করিয়া যে কয়টি টাকা পাওয়া গেল— তাহাই মোহররূপে প্রদত্ত হইল। স্বয়ং হযরত বোখারি পড়িয়া আলী ও ফাতেমাকে বিবাহসূত্রে সম্বন্ধ করিয়া দিলেন। এজন্য সম্প্রদায়ের বিশেষ ও মহিমা বর্ণনা করিতে হইলে প্রাক্কথনা স্বতন্ত্র পুস্তক রচনা করার আবশ্যক। এখানে ঐতিহাসিক হিসাবে কেবল এইটুকু বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, উম্মেহাই চৈতন্য কংশের আলি জনক। জামিনী এক ইমাম হুদা ও ইমাম হোদেন ইমামনেবই দুলাল * *

আলু সুফিয়ানের মূজন ঘটনাস্থ

মক্কার প্রথম সমাজপতি আলু সুফিয়ান, কন্যার সমস্ত পরিচয় লক্ষণ তরিয়া ঘাইর পর নাই অর্থাৎ হইয়াছিল। কোরেশ বন্দিগণ মক্কার ক্রিয়াজ্ঞানার পর সে আরোহে জগতানীন প্রথা অনুসারে প্রতিষ্ঠা করিল যে, কন্যার মুখের প্রতিষ্ঠা না নগ্না পাশ্বে সে কোন প্রকার সুপরিচয় স্থাপনে করিল না— পীঠোক্তের নিকটেও যাইবে না। তাহার প্রতিষ্ঠা ছিল— যে কোন প্রকার হউক, মুসলমানদিগকে মুখে কিছু করিবে এই প্রতিষ্ঠার পর, জিন্দহু মাসের প্রথম জেলা দুইনত নির্বাচন কোরেশ ছাওয়ার সঙ্গে পইয়া সে মদীনায় দিলে থাকিত হইল। ধর্মসম্মত এই অভিযান মদীনায় নিকটবর্তী হইলে আলু সুফিয়ান তাহাদিগের আশ্রয় মক্কার একটি গুপ্তস্থানে লুকাইয়া এবং নিজে রক্তনির অস্ত্রকারে বা ঢাকিয়া স্তম্ভিত মদীনায় ইদ্রীস পশ্চিম প্রবেশ করতঃ চাওয়া এমন প্রেক্ষণের বাটীতে উপস্থিত হইল। ছাত্রাম বানি নাহির পোটেব ইদ্রিসগণের প্রধান ধনকরের মুক্ত-বিপ্লবের জন্য সঙ্কল্প সাধারণ তাহাদিগের তাহার জাতিয়ে ছিল। যাহা হউক হুদায় বিশেষ আনন্দ ও উৎসাহ সহকারে আলু সুফিয়ানের অস্ত্রধর্ম কবিল। এখানে বলা আবশ্যক যে, মুসলমানদিগের বিরুদ্ধে উমান কন্যার মক্কার কোরেশ ও মদীনায় উদ্বোধনের মধ্যে পূর্ব হইতে চিঠিগণের আদান প্রদান চলিতেছিল * * * যাহা হউক পক্ষান্তরনের পর দুই মনলাতি মদিনায় মোহনেন মিনাশর উপায় সঙ্কল্প সমস্ত পরামর্শ হির করিল। মুসলমান সমাজসংক্রান্ত সমস্ত জাতবা বিষয়ও আলু সুফিয়ান সন্তোষের নিকট অবগত হইল। এইরূপ সমস্ত কথাবার্তা ও পরামর্শ শেষ হওয়ার পর আলু একটু রক্ষিত থাকিতে সে নগর হইতে তর্হিষ্ট হইয়া কোরেশদিগের সহিত মিলিত হইল। কন্যার বহন (১)

তাহারা তাঁর কালসিন্ধু না করিয়া মরার নিকট পতিত হইল। মর্দিনার দুইজন অধিবাসী শহর হইতে দূরে নিরাস্রব কৃষিক্ষেত্রে অসম্মান কবিত্ত্বিচ্ছন্দে লোকবলগণ তাহাদিগকে হত্যা করিয়া ১৭২ তাহাদিগকে কল-শস্যাদি পোড়াইয়া দিয়া চর্নিয়া যায়। মর্দিনার এই সংবাদ পৌছামাত্র ইমরত কতিপয় ডবলক নইয়া তাতু সুফিয়ানের অনুসরণ করিল। কিন্তু তাহাদের বাহ্যি কারণ অনেক পাইলি কোকেশগণ সেখানে হঠাৎ প্রত্যন করিয়াছিল। কাজেই বই চেষ্টাতেও মুহুদমানগণ তাহাদিগকে ধ্বংসে পাকিসন না। তাতু সুফিয়ান নিজ মৈন-মজলের রসদর জনা বহু পরিমাণে চাওক না তাঃ সঙ্গে আনিয়াছিল। এলং গির্গিরগার সময় মিহ্রোলের মেদা হালকা করার উদ্দেশ্যে এঃ পেলিয়া হাইতে বাধা ছইয়াছিল। এই প্রাকুর ঘটনালি অনুসরণকারী মুহুদমানগণের হস্তেই হয় বলিয়া এই অভিযানটি ছাবিক অভিযান বলিয়া খ্যাত হইয়া যায়।

কোয়া ও সৈনের জামাজাত

হিওরীর দিওয়া সনে কামজানের বোয়া করায় হইয়াছিল বলিয়া ইতিহাসে লিখিত হইয়াছে। এই বোয়া এছলামের একটি মহত্তম বস্তু এবং প্রচুরতম সঞ্জন। এই বৃত্তাক কোরআনে জীবন নামের আখ্যাত করা হইয়াছে। ইহার অর্থ—আহমসংকরণ বা অধ্বসংকরণ। শরীত্রের সকল প্রকার গুণি এক মনস্ক সকল প্রকার পাপবৃত্তিকে শাসিত ও সংকত করিয়া লগুত্রের জন্য নির্ণ ত্রিল দিয়ারিয়া ব্যক্তিগণ মুহুদমানকে এই বৃত্ত পালন করিতে হয়। কোয়া, হিওস, মিখা, কজ, ইখা, কখা এবং কো মুহুত বা প্রোবের ছাঙ্গক ছইতে দর্যার পর্যন্ত পান-তোজনাগি দ্বারা এই বৃত্ত তক হইয়া যায়। এজন্য কি, এই বৃত্তকালে কোম খালগালি নিলে তা প্রত্যন করিলেও লোক বহুরে অভিযোগ গহন করিতে পারিলেন না—ইহা খাতের অসংলীয়া বিধান।

কল। এছলাম যে, রমজানের প্রোয়াব পর প্রোয়াব কোখলান এবং সৈনের নামাকর জনা কামজানের অনুষ্ঠানও প্রকৃমে এই সনে প্রচলিত হইয়াছিল। বানি, কাইনেতা ইহুদী পোত্রের সহিতও এই সনের মেবজাও সবার উপস্থিত হয়। কিন্তু অলোলের গুণিধার জন্য আমরা পর সনের গানাবলীর সহিত একত্রে উভার উল্লেখ করিল।*

সত্তাপকোশৎ পরিচ্ছেদ

ইহুদীদিগের বিশ্বাসঘাতকতা

ইমরত মোহাম্মদ বোত্রলি ইলীয়ায় শুভসামন কবিয়া প্রথমেই সেখানকার সকল জরিতকে নইয়া একটি পত্রপ্রতি প্রতিকা করেন। মর্দিনার ইহুদী পৌত্তলিক ও মুহুদমান প্রভৃতি পুঞ্জদায়ের সমগত এই পত্রপ্রতি গঠিত হয় এক তাহার কল বিচিত্র বংশ ও বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ের লোকদিগকে "এক দ্বাতি বলিয়া খোশবা করা হয়। এই প্রতিষ্ঠানের প্রায়স্ত সকল সম্প্রদায়ের সমগত ও সমর্থন যে প্রতিষ্ঠাপত্র লিখিত হইয়াছিল। এছাৎ পুটি তাহার খোশিত হয় যে ইহুদী পৌত্তলিক ও মুহুদমান প্রভৃতি সত্তাপদায়ের লোকরা। তাগল আশন বিজ্ঞান ও সংস্কার অনুসারে কর্মকার সমগা কবিত্বের অধিকারী হইবেন, তাগদয়া কপিগালি সত্তাপ ও সত্তাপের সম্পূর্ণ দর্যিনতা থাকিলে। এ সকল দিয়ার কোম তাহারও অধিকারে বিদ্যুৎ উপলব্ধি করিতে পারিলেন না। পক্ষমতে কোন বিদ্বানী শত্রু মর্দনা যোত্রমগ লগিত প্রত্যন হইলে সকলে সমাবস্ত লালি দ্বারা তাহার বিকজাচর বরিকন কোম করিলেই কোম লক্ষ্যক কোম প্রকার লক্ষ্যবা করিতে পারিলেন না। কোন প্রকার ক্ষমতায় লিখ হইতে পারিলেন না। কল সত্তাপ যে মর্দিনার ইহুদী সমাজ এই প্রতিষ্ঠানের একটি অন্যতম অঙ্গ ছিল। পাককণন সমাজানে এই সকল লিখক্য অলগত হইয়াগতন।

কি গুণিত্ত্বসম্প্রদায় কবিয়া সত্তাপ ইহুদী সমাজের তাহারপ্রতি এবং কোমোবীর প্রথম অনুষ্ঠানও এই সত্তাপ সম্প্রদায় হইয়াগতন।

পূর্বই বিনিময়িত্তি যে, মৃত্যুস্ত ও পরিত্যক্তি এক নীচবৃত্তি ও নিবাসমাতকতায় মর্দীনায় ইহুদিগণ পৃথিবীর অন্য়ান্য ইহুদীলিঙ্গকেও পরিত্যক্ত করিয়াছিল তাহাও এখন সম্মততর্যেব এছলারক ও মুছলমানদিগের মালোচ্ছাস প্রবৃত্তি হইল নাহি রাজক ও পুত্রোহিতগণ স্বর্গ ও নীচিন তোহাই লিয়া অথবা অন্য কোন কারণে এই নিবাসমাতকতা ও বিব্রোহচরণে বাধা প্রদান করত এই আশঙ্কায় ধর্ম আঁধার সর্বপ্রথমে ফলীনার সমস্ত ইহুদী রাজক ও বাদস্থাপক পতিভক্কে ডকিয়া। ফক্কাবর জন্য স্বধারোপ্য মাদিক বৃত্তিও ব্যবস্থা করিয়া নিল এবং সকল এছলারময় বিরুদ্ধাচরণে সম্মতি দিলে পর তাহালিগের মোলারেরা বখীল ফক্কাবর লিল ন।

বদর যুদ্ধের কই পূর্ব ইহুদীতে কোয়েশ প্রধানদিগের সহিত মর্দীনায় ইদ্রদ মলপতিধর্মের যে মৃত্যুস্ত চলিতছিল পারতগণ পূর্বই তাহা। অশান্ত ইহুদীতেও বদর যুদ্ধের পর মর্দীনায় তাহা সুস্থিগ্গনের আশ্রয় এবং ইদ্রদ মলপতি তাহায়েব সহিত তাহাব স্বত্বভাষ্যের কল্য ও অন্য়র পূর্ণ নিলমল করিয়াছিল। বদর যুদ্ধে মুছলমানদিগের বিরুদ্ধাচরণেব সংবাদ অবগত হইয়া নবাবের কই যে প্রকারে পূর্ণ ওষায় নিজেব মনস্তাপ প্রকাশ করিয়াছিল তাহাও ফক্কাবর বিবৃত হইয়াছে। এখানে এবং আশঙ্কায় যে নবাবের কই কেবল বৈধিক মনস্তাপ প্রকাশ করিয়া লগত হইল না সে অশিগ্গরে মল্লার পমল করিল এক মল্লার পল্লীতে পল্লীতে উপস্থিত হইয়া বদর সময়ে নিবৃত কোরতগণের শোকগাথা গান করিয়া বেড়াইতে লগিল কই নিয়ে কবি, সে নিজেব দুইপ্রতিভাত সাহায্য লইয়া প্রত্যেক লম্বত বোস্তেলের নামে এক এককী গাথা লগিয়া কবিল এবং তাহাও আশ্রিত করিয়া কোরেশলিগকে গ্রহিহিংসা ও প্রতিপোধ গাছোয় জন্ম টিওঁজাত করিতে লগিল। এ স্বাতায় মর্দীনায় ৪০ জন ইহুদী কইবেব সহিত মল্লার পমল করিয়াছিল ন। কোরেশ ও ইহুদ এখন এছলারময় সাধারণ শত্রু, সুতরাং সমস্ত প্রতিজ্ঞা প্রতিশ্রুতিতে পছিয়া ফেলিয়া বিধাসমাতক ইদ্রদ মলপতিওব মুছলমানদিগকে ধুংস করার ভব্য কোরেশলিগের সহিত স্বত্বায়ে লিষ্ট হইল এবং সমস্ত যুক্তি পরামর্শ ছিও করার পর কই ও তাহার সহচরলগ মর্দীনায় ফক্কাবর লেল ন।

মর্দীনায় পল্লীতার পর মল্লারময় কই ন মল্লারময় অছিনায় ছয়রতকে ফক্কাবর আনয়নপূর্বক তাহাকে হুমাং হুতা কইল ফেলার আশ্রয়প্রদ করিয়াছিল কিন্তু ছয়রত "গাধা পূর্বাচ্ছই কইলিতে পারিয়াছিলেন সুতরাং তাহার সে স্বত্বস্ত্র সমল হইতে পারে নাহি ন। তাহা স্বাধময় মল্লার আশ্রয়ার্থী হইয়া ছয়রতের নামে নানা প্রকার গুলিজনক কবিতা লগিয়া তাহা মর্দীনাময় প্রচার করিয়া দিতে লগিল। ই তাহালিগের তখনকার চানবর্তিত' দেখিয়া লগিতার প্রতাপ হইতেছিল যে কোল গজকে একটি দুতামিতা বাহির করিয়া মুছলমানদিগের বিরুদ্ধে উত্থান করার জন্য তাহার হাদিবাত্ত হইয়া পড়িয়াছে কিন্তু এমনকার উত্থাত ও বিলম্ব হইয়াও মুছলমানগণ কোরআনের আদেশ ও ছয়রতের উপদেশ অনুসারে ধৈর্যধারণ করিয়া রহিলেন। ইহুদী তখন ইহুদিসংগ প্রকাশভায়ে এবং মুছলমানদিগের পশুবে ছয়রতের অবমাননা করার চেষ্টা করিতে লগিল। সাক্ষ্যকালে মুছলমানগণ আহুতলাধু মোলারকুম পলিত্রা পরাম্পরনে ওতালীষ প্রদান করিয়া থাকেন তাহার অর্থ—তোমাদিগেব প্রতি লগিত ইহুদী তোমাদিগেব মল্লার হউক কিন্তু ইহুদিলগ ইমরাতব সাংকায় পাউলেট ইহার পরিলভে 'আছায়

ন ছরতানা — এখন প্রত্যাগ লগিত হইতে

ন। পর কইল এছলারময় ইহুদ মাদিক ১১০ কিন্তু পরে মর্দীনা

ন। ছরতানা — হুত এখন ন। কই হইতে ন। লগ পূজা

ন। ছরতানা — বনি নামের স্বত্বভাষ্য—ফক্কাবর প্রামলয় ই যাতু জউদ—তাই প্রসত

ইহুদ কোরেশ — ادى كيموا الى ادى اوتوا الى كيتاب — আর

যাতু জউদ গ্রহিত গ্রহিত মর্দীনা বিরুদ্ধত পরে মর্দীনা

অস্বাভাবিক অধীকৃত ভূমি ধুসর হওয়া যাও নবীয়া শরোহীন করিয়ে নাগিন কী দুহলমান সমাজ
গমনকার অবস্থা সমাজকে বহিষ্কার করেছিল। কোমলতা প্রকৃত হইয়া আত্ম মানন এ ইচ্ছা
সমাজ উপলব্ধি করিয়াই তাহার অধীকার উপর অর্পিত হইবে, এ সকল দুর্ভিক্ষ-পরিণামের কথা
চরম আর কালেরও অন্তর্নিহিত ছিল না। এদিকে এই সকল কাণ্ডের উদ্দেশ্যের ব্যতীত অন্য
নাশক পদ্ধতিও হইতে পারিল, এবং সেইজন্য হারত ইহুদী জাতির লিঙ্ককে দুর্বল করার উদ্দেশ্যে
প্রকাশ করিলেন না। কিন্তু ইহুদীদের এই ন্যায়নিষ্ঠ এবং মুক্তমানসিত্বের এই ধর্ম উৎসাহ
এ কম্পনময়তা বিন্দু অনুভূত হইতে পারিল। মনে ইহুদীমানসের স্খলন এ তাহমিনা দৃষ্টতা
শতদ্রব্য বর্জিত হইয়া গেল। এমন কি সমস্ত সমাজের পর ইহুদীদের বটীর স্বাধীন গমন কথাও
তাহাবল্লভ নিগ্রাণে বিন্দু গমন করিতেম না।

মদানার উদ্দেশ্যে নানা প্রকার দৃষ্টান্তের লইয়া কাণ্ডকারখানা করিয়াই হইয়াছিল। মদানার
কিছু সম্প্রদায় ও বিভিন্ন সমাজের মধ্যে পুনর্বাসনের সুবিধা করিয়া দিতে পারিলেই সুইয়েম
কাজী ও বিজ্ঞানমণ্ডলের পক্ষ তাহমিনার উপর প্রভুত্ব করা সহজ হইয়া দাঁতায় উদ্দেশ্য
এই পালনময়িত অনুসারে অবশ্যই মদানার উপর প্রভুত্ব আছিল। কিন্তু করিয়া কার্যাবলি
কিন্তু গমন তাহারো দেখিল যে, এছলামের শিক্ষাধারা প্রানদ্বারা পূর্বের সমস্ত কমল বিবাদ
বিস্মৃত হইয়া প্রাকৃতিক অনুভূতি হইয়া থাকিছে। উৎস তাহমিনার প্রাণের ও আশ্রিত
ওলি রহিল না। এই অধ্যায় যে সময়ের অবস্থা অলঙ্কৃত হইতেছে এখন ইহুদ সমাজ
ইহার প্রাণকরে মনোযোগী হইয়াছে। এই সময় জাওদ ও বালিয়াত গোত্রের দ্বারা নিবাসাদি
প্রভুত্ব করিয়া নিবাস দ্বারা তাহারো বিশেষরূপে দোষ করিতে পারিল। পূর্ব কৈ বহুবার
পূর্বপুরুষের হত্যা করিয়াছে কোন অধ্যাক্ষকে অন্যের হত্যে কিংবদন্তি অদন্ত হইতে হইয়াছিল। কে
বিস্মৃত আল কে ফারুজ—ইয়াসি বিস্মৃত নইয়া ইহুদীগণ সর্বত্র দোষ প্রদর্শন করিয়া দিল। কথা
বাহুলা যে, উত্তর সমাজের কমল মুক্তমানসের এই কার্যে "স্বপ্ন" কে বহুবার তাহারো
করিয়াছিল। একদা উত্তর গোত্রের লোকের এক মজলিস বসিয়া লক্ষ্যপকখন করিতেছেন।
এমন সময় বিশেষভাবে নিযুক্ত কয়েকজন ইহুদী "চব" দেখানে আসিল। উপস্থিত হইল এবং
কোমল মুন্দের বসন্ত ভূমি। ইয়া গোত্রের লোকমণ্ডলের মধ্যে উদ্ভবমান সুবিধা করিয়া দিল।
সুযোগ বুঝিয়া তাহারো উত্তর মজলিস এমন করিয়া দেখাও। ওলি যে সেট মজলিস দুইদফা
সাহায্যের সাহায্য হইয়া যায়, এবং দুইজন মুক্তমান এই দক্ষতা আহুত হইয়া পড়েন। মাত
যাহ কোমল—দেখিতে দেখিতে দুই মজলিস মজলিস হইয়া মুন্দের দান পড়ত হইতে
লাগিল। এমন সময় এই বিশেষ সংকেত পাওয়া গেল। এবং সেখানে চর্চা হইতে হইল এবং
এই তাৎকালিক পদ্ধতির কথা সকলকে বুঝাইয়া দিলেন। তখন
সকলের চৈতন্য হইল এবং অনুভূত ও সজ্জিতময় তাহারো পরামর্শকে আশ্রয় করিল।
কোমলদের লিঙ্কবর্তিত আল-এটি এই ঘটনা উপলক্ষে অকর্তব্য হয়।

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن مَطْعَمًا مَّرِيقًا مِّنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَالِيهِ
يُؤَدُّكُمْ بِحَدِّكُمْ كَمَا مَرَّ

যে বিবর্তিত তাহারো যদি এক কল এহুদে মদানার কলিত হইয়া পড়। তাহ হইল
তাহারো কোমলগণকে মুক্তমান হওয়ার পর পুনরায় কালের দানাদি। দিলে

ইহা কার্তিক ছেলারের প্রকৃত জ্ঞান কথাই জনর তাহারো একটি নূতন পদ্ধতি অবলম্বন
করিল। এই প্রতিদ্বন্দ্বি অনুসারে উদ্দেশ্যে প্রত্যেক একটি উপস্থিত হইয়া এছলাম গমন করিতে
আরম্ভ করিল। কিন্তু ১৯ সময় পরে এছলাম গ্রাপ করিয়া হলি। সেহুদিত কার্ণন যে

কৈ কোমল—বিভিন্ন সমাজের বর্জিত হইল।

* * * * * এছলাম—ওলি—এছলাম—এছলাম

* * * * * এছলাম ১—১৬ এছলাম

[illegible][illegible]

পাঠ্যের প্রথম কথিত ২ : অমরতা আনিবিসের মন সন্দেহ ও অশ্রুপূর্ণ শাখতায় কতক
 স্তম্ভীয়া হইতে পারিত হইয়া উঠিত। অমরতাবিরোধ প্রতি অন্য কোন প্রকার সন্তোষ লাভকর
 করিবে না — তখনকার দেশভাষা ও সাময়িক নিয়মানুসারে মুকলামমমণ এই বিদ্রোহী
 লক্ষ্যবিশেষে হইত সন্দেহ সন্তোষ লাভকর করিতে পারিতেন, প্রধান লক্ষ্যক হইয়া করিত।
 তাহারানুসারে তাঁ ও বালক-বালিকাগণকে দায়াদারীতে পরিণত করিয়া প্রতিবেদ করিতেন।
 আর তখনকার কথাই স্মরণার্থি কেন, সভ্যতার এই সময় ইংরেজের দ্বারা জগতের
 সমস্তভিত্তিমূলী জগতিবিশিষ্ট বিদ্রোহী দিলে। সময়ে যে কি প্রকার যোগাযোগ লাভকার
 করিয়া থাকেন তাহা সকলেই জানিতেন। সেদিকেরদিকের কেদারবিশেষের ন্যায়া নীরকেও
 কি অমরতার জীবন থাকুক তাহাতে হইয়াছে তাহাও সকল অদ্বৈত আদর্শ এই সেই
 নিনকার কথা—পর্যন্তই কাইসর ও আনিবিসের পক্ষ হইয়াই অন্য ইংরেজের মতের
 পূর্ণকর্মের ব্যবস্থা করা হইয়াছিল তাহাওবার্ষিক “জাতি, ধর্ম ও লোকসমাজে নাম” নিম্ন
 ফেলবার্থী উপর গুলী চালাইয়া দিলেই যে প্রায়শ্চিন্ত প্রকাশ করা হইত—তারতলী
 ঘটেই তাহা অবলম্বিত আদর্শ প্রাপ্ত হইল সাহা প্রবলিত্য সুখ ও প্রকৃত্য লাভার্থীনাগের
 বহুভাষী গভীরমতের দায়দারী। কোন কোন ঐ প্রকার স্তম্ভীয়া সংঘটিত হয় তাহা হইলে
 তাহাওই সে বিদ্রোহীনিগম নবোৎপন্ন কি লাভ করা করিলেন কোন ছত্র তখনকার তাহা আনিবিস
 নাই কিন্তু হৃদয়ক এই বিদ্রোহী ইংরেজদের একটি প্রাণীকর কোন প্রকারে দণ্ডিত করিলেন
 না তিনি পারিত প্রাণী তাহা তিনি কিন্নরগণ ইংরেজদের দ্বারা সমস্তি ফলান করিলেন
 কোন সমস্তিই নহে—বরং আনিবিসের দ্বারা মুকামলা লক্ষ্য করা ওকাল এখন প্রায়শ্চিন্ত নামক
 বিশাখ প্রাণীকর দায়দারী নিবৃত্ত করিয়া দিলেন পূর্বে এই ওকাল সমস্তি কর্তব্যকর নামক
 কিন্নর সৌভাগ্য ছিল। অধিকতর হৃদয়ক তাহারানুসারে তিনি স্তম্ভীয়া অসকল ইংরেজ করিলেন

ইঙ্গিতময় মুহম্মাদনামিদের সহিত যুদ্ধ করার জন্য কুসংখ্যক অশ্বসহ ও কদম্ভার দ্বারা সজ্জিত করিয়া রাবিয়াহিল, সেগুলি মুহম্মাদনামিদের হস্তগত হইল—এবং এই প্রকার অস্ত্রসহ অশ্বসহ শতাবধি তাঁহানামিদের প্রতি কর্মসের কারণ হইয়া থাকায়।

هو شود سبب حیر و کر جدا حواهد

কা'বের প্রাধান্য

হিজরতের পূর্বে হইতে নিম্ন বংশের পর্যন্ত মদীনার ইঙ্গিতময় এছলাম ধর্ম, মুহম্মাদনামা ও ইব্রাহিম মোহাম্মাদ মোহাম্মাদ বিজ্ঞান যে কি প্রকার লক্ষণ ও প্রকার অচরণে নিম্ন হইয়াছিল, এই অধ্যায়ের প্রথমে তাহার বিস্তৃত আলোচনা করা হইয়াছে। পাঠকগণ এই উপলক্ষে কা'ব-এইন-আশরাফ নামক ইফ্রী মলখতিব সম্রাট পরিচরিত জাতিতে পাঠিয়াছেন। হাদীস হিজরীর রবীউল আউল নামে এই কা'ব হিজরতের আদেশে প্রাধান্যে দণ্ডিত হইয়াছিল। ইফ্রী মলখতিব এই প্রসঙ্গে হিজরতের প্রতি নানা প্রকার মোহাম্মাদ করিয়াছেন। সেইজন্য আদেশনামার সুবিধার নিমিত্ত আমরা এখানে পূর্বে বংশের দৃষ্টিভঙ্গি সংক্ষেপে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

১. বঙ্গ যুদ্ধের পূর্বে হইতেই প্রকার কোরেশ ও মদীনার ইঙ্গিতময় মাথা যে গুণ বস্তুগত চিন্তিতছিল, কা'ব তাহার প্রধান নায়ক।

(২) কবর যুদ্ধে মুহম্মাদনামিদের বিজয়লাভের অবশেষে প্রথম করা মদ্র মরায়ম কা'ব কোরেশ ও অভিযানে আযহারা হইয়া যে তাহার নিজেই মনোভাব প্রকাশ করিয়াছিল, পাঠকগণ তাহা যত্নসহকারে অধ্যয়ন করিয়াছেন।

৩. কা'ব বঙ্গ যুদ্ধের পর প্রকাশ্যভাবে ক্ষিপ্ততা প্রকাশ করতঃ প্রধান প্রধান ইফ্রী মলখতিব ও পুরোহিতদিগকে সঙ্গে লইয়া মদ্রায় গমন করে এবং মদীনা আক্রমণপূর্বক বঙ্গের প্রতিদেয় গণের জন্য কোরেশদিগকে উত্তেজিত করিতে থাকে।

৪. সে মদ্রায় গিয়া প্রত্যেক নিম্ন কোরেশের নামে এক একটি উত্তেজনাপূর্ণ কবিতা রচনা করে এবং কোরেশদিগের প্রতিহিংসাবৃত্তিকে তীব্রতর করিয়া তোলে।

৫. সে মদ্রায় গিয়া কোরেশদিগকে সজ্জিত করার জন্য প্রকাশ্যভাবে প্রকাশ্য কবিতা বলে মোহাম্মাদ একেবরবাদি হইলেও কোরেশদিগের পৌত্তলিকতার ধর্ম, তাহার ধর্ম অপেক্ষা বড়তর প্রেত।

৬. কা'ব মদ্রায় প্রধান পুরোহিতদিগকে সঙ্গে করিয়া কা'ব কোরেশ বঙ্গপ্রতিদেয় সহিত চিন্তিত হয়। সেখানে উভয় দল ধর্মতঃ প্রতিদ্বন্দ্বিতা করে যে, তাহার মনোভাবের মুহম্মাদনামিদের ধর্ম কতটা ফেলিয়াছে।

৭. ইহক পর আবু সুফিয়ান ও গুণ্ডাল মদীনা আগমন করে এবং এ সকল সমস্ত যুক্তি পরস্পর দ্বির করিয়া যায়।

৮. কা'ব প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত কোরেশদিগের সহিত মদ্রায় পাকাইয়া এবং তাহানামিদের মুহম্মাদনামিদের সহিত যুদ্ধ করার জন্য নিশাখালে টি-সাহিত করিয়া আসিবে।

৯. মদীনার সমস্ত ইফ্রী গোষ্ঠীক মুহম্মাদনামিদের বিরুদ্ধে নিম্নহী করার জন্য সে প্রথম হইয়া নানা প্রকার বস্তুগত করিয়া আসিতেছিল। এমন কি এই উদ্দেশ্য সাধন করার জন্য সে অস্ত্র অর্জন করিয়া সমস্ত পুরোহিত ও রাজাকে নিম্নের অনুগ্রহ করিয়াছিল।

১০. সে নানা প্রকার কবিতা রচনা করিয়া প্রকাশ্যভাবে হিজরতের ও মুহম্মাদনামিদের নামে নানাবর্ণ প্রতিকর করার প্রচার করিত। মদ্রা হইতে প্রত্যাবর্তন করার পর সে মোহাম্মাদ পুরোহিতগণের নামেও এই প্রকার রচনা কবিতা রচনা করিতে এক হাদ ব ও নানা প্রকার নির্বাসিত করিতে আশ্রয় করিত।

১১) যখন হুইতে প্রত্যেকজনর পর সে হস্তব্রত হওয়া কখন হুলা আতিশয়ী আছিল তাঁহানিহায়ে নিম্নত্বের অধিনায় গ্রন্থিকাণে য-গার আহ্বান করিল এলিক হুতার সমস্ত আয়োজন তিক বইয়া বহিরাগে উঠিল পদীকিত উপস্থিত হইয়া হুতক এই বক্তব্যের নিময় জানিতে পাকেন এক অতি সঙ্গোপনে কবির বটী হুইতে সঠিয়া গড়ল

১২) সাত্তিগত বার্থসিদ্ধির জন্য কবি হাদাফীর বর্ধিততা বিলাত করিলে এবং তাহাকে চিত্রকালর জন বিদগ্ধ কোম্পানিয়ার লোকসকল তাবদ কবিগণ লিখিত বহালায় প্রেরা করিয়াছিল

উপর কবির যে সকল নৈতিক সামাজিক ও বাস্তবিক উপকারের কথা উল্লিখিত হইয়াছে তাহা যে কিম্বদন্তি প্রচলিত পঠকরণ তাহা একবার বিবেচনা করিয়া দেখুন তাহান লোকমুখে এই অবস্থায় আর কিছুদিন ছুড়িতা দিলে সে যে হস্তব্রত ও মুক্তদানচিন্তার চর্চাযতে কি প্রকার বিশ্ব করিতে পারিত তাহাও একবার ভাবিয়া দেখা উচিত সুতরাং এহেন কবির প্রতি প্রাধিকার আদর্শ লেগেছে যে সর্বত্রসাথে সন্ত ও সমীচীন হইয়াছিল।

কবির হুজা বাপার বইয়া হুইয়াস পুস্তকসমূহে মাল প্রকায ভিডিও কিকউ ও গর-জলর সঙ্কলিত হইয়াছে যেওনাগতের হিসাবও যে এই বিবরণভর্য কোনই মাল নাই কিন্তু পঠকরণগত বাদ্য আর বলিয়া দিতে হইবে না বোখারী, রেওয়ালর প্রকৃতি হাদাফ গাওও কাগার প্রাথমিকই বিবরণ বিস্তারিতভাবে উল্লিখিত হইয়াছে আরও যত্নবৎ অনাগে হুইতে পাবিয়াছি এই হাদাফ পুস্তকলিখিতও কোন প্রত্যক্ষদর্শী হাদাবীর সঙ্গা উক্ত হা নাই একটী ইমামের লিখিত বোখারীর একটি রেওয়ালর একরায় হুইতে বসিন হুইয়াছে কেবলম লিখিতোহেন যে তিনি কোন আহম্মদ মুস কবির হুতা অংকিত করিয়াই অবগত হইয়াছেন কিন্তু একটী অনসন্ধান করিলেই জানিবে পায়া যাহার যে ঘটনার সময় এহন আসাদ পীত বহুসরের শিশু ও শিশুবৎ ছয়ম তিনি তাহা লিখার সতিত হুজায় অসহু করিয়াছিলেন ইহা কাউও একরায় সে কিম্বদন্তি বিধানসাজন বালি, ভবিষ্যর তাহা কিম্বদন্তি আশেপতি হইয়াছে এই প্রকার রেওয়ালরগুলির উপর নির্ভর করিয়া আশাদিগার ঐতিহাসিক ও চিকাকারগণর মাধে অনেকই বর্ণনা করেন যে আসাদ ঘটনা উপলক্ষ ছাত্রসমাজকে হারগ প্রকরণের বিষয় কথ করিবার অনুমতি প্রদান করিয়াছিলেন অথচ এই রেওয়ালরগুলির মেল কড়াই কাল্য

সাহা উইলিয়াম প্রথম দিষ্টক লোকগণ এই প্রসঙ্গে তাঁহানিগার অনাসহান নাম প্রকার প্রলাপোতি প্রকল করিয়াছেন তাহানিগার খতিয়ান মিলে প্রসঙ্গ হুইয়াছে লেখককে যতবা উদ্ধৃত করিয়া আঘরা এই পমতর উপস্থার করিয়াছি মিঃ স্ট্যানলি লেখকম মিঃ E W Lane কৃত selections from the Koran নামক পুস্তকত খুসিাস এই প্রসঙ্গে বলিতেছেন :

The execution of the imprisoned marked Jew is generally a secret assassination, because a Muslim was sent secretly to kill each of the criminals. The reason is almost obvious, and need explanation. There were no police courts, and Muslim someone of the followers of Muhammad must therefore be the executor of the sentence of death, and it was better it should be done quietly, as the execution of a man openly before his man would have caused a howl and more bloodshed and retaliation till the whole city had become mixed up in the quarrel. If secret assassination is the word for such deeds, secret assassination was necessary part of the internal government of Madinah. The men

may be killed, and best in the way. In saying this I assume that Muhammad was cognizant of the deed, and that it was not merely a case of private vengeance but a several instances the evidence that traces these executions to Muhammad's order is entirely wanting or is too doubtful to claim our credence."

অষ্টপঞ্চাশৎ পরিচ্ছেদ

কোরেশের অগ্নি পরীক্ষা

কোরেশের কলসজ্জা

মক্কার সমস্ত ধর্ম সম্পাদ লইয়া আবু সুফিয়ান কি উদ্দেশ্যে মিরিয়া যাত্রা করিয়াছিল, বন্দর যুদ্ধ প্রসঙ্গে আনসা তাহা বিশদভাবে প্রদর্শন করিয়াছি। বন্দর যুদ্ধে ক্রীষণভাবে পরাজিত হওয়ার পর কোরেশের বিন্দুস্বপ্ন প্রতীতিসে শত্রুগণ বর্ষিও হইয়া গেল এবং তাহারা মুহম্মাদদিগকে মনিয়ার পৃষ্ঠে হুইল্ড যুদ্ধিয়া ফেলার জন্য ঘবাসাঘা উদ্যোগ-আয়োজন করিতে লগিল। গতবার ইজাৎ আক্রমণ করিয়া ধমাস্য চাহাদিনকে যে প্রকার কতিপুত হইতে হইয়াছিল এবং এই যুদ্ধে অল্পসংখ্যক মোহলেম বীর যে অসম্ভার্য বন্দবীরের পরিত্যক্ত প্রদান করিয়াছিলেন কোরুল্ল মল্লপতিপাণের তাহা বিশেষরূপে স্মরণ ছিল। কাজেই এবার তাহারা এই সমস্ত বিষয়ের প্রতি বিশদরূপে লক্ষ্য রাখিয়াই উদ্দেশ্যে আত্মজালে প্রবৃত্ত হইল। বন্দর সময়ের পূর্বে কোরেশগণ লিজেরের শের ব্রৌণ্যগতিও আবু-সুফিয়ানের হস্তে সমর্পণ করিয়াছিল এবং এই প্রকারে তাহার তাহবিলে পঞ্চাশ হাজার সর্বমুদ্রা সংগৃহীত হইয়াছিল। এ বিবরণ আনসা গদ্যস্থানে অবশ্যই হইয়াছে, কিন্তু আবু সুফিয়ানের কাশফের ধর্ম-সম্পন্নতালি এয়াৎ প্রাপ্তকণকে ফিরাইয়া দেওয়া হয় নাই বরং তৎসমুদয় কোরেশদিগের মতগো-গার আমানত রাখিয়া দেওয়া হইয়াছিল। * ইহার কারণ অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইলে চিত্তাঙ্গলি পাঠকগণ সহজেই অনুময়ন করিতে পারিবেন যে মুহম্মাদদিগকে ধ্বংস করার একমাত্র উদ্দেশ্য এই বিপুল ধনরাশি সঞ্চিত হইয়াছিল। আমানতগের ঐতিহাসিকগণ বলিতেছেন যে মক্কার শোকসত্তাপ কথিতরূপে প্রদর্শিত হইয়া গেল। একদা ও ককণ্ডচর্ম প্রভৃতি আবু সুফিয়ানের নিকট প্রত্যাহ করে যে মূলধনগুলি প্রাপ্তকণকে ফিরাইয়া দেওয়া হইক আর মুনাফর টাকগুলি যুদ্ধের জন্য ব্যয় করা হইক। আবু-সুফিয়ান বিশেষ অস্বস্তিকারে এই প্রস্তাবে সম্মতি প্রদান করে। তাহার পর মুনাফর টাকগুলি লইয়া যুদ্ধের উদ্দেশ্যে-স্বায়োজিলে যায় করা হয়। কিন্তু এক বৎসর পর্যন্ত এই টাকগুলি এ-নজারে ফেলিয়া রাখা হইল কেন—তাহার কারণ অনুসন্ধান করা কেহই আবশ্যক বোধিয়া মনে করে নাই। অধিকন্তু তাহারা এতদ্ব্যক্যে নগ্নিতেন যে এইরূপে মুনাফর পঞ্চাশ হাজার সর্বমুদ্রা কোরেশদিগের যুদ্ধের তাহবিলে সঞ্চিত হইয়া গেল। তাহাও টাকাদিগের রক্ষা অনুসারে এ ব্যতায় আবু সুফিয়ানের পতকরা একশত টাক হিসাবের মত হইয়াছিল। ইহার পর কোরেশগণ এক হাজার উটও এই মুনাফা খাঁচ খাঁচ হইয়াছিল। পুতরাং এই এক হাজার উটের জুলাও বর্ষিত পঞ্চাশ হাজার সর্বমুদ্রার সহিত যোগ করিয়া নিতে হইল। এলা বহুল্য যে এই বেত্তমালতগুলির উপর আনসা আদর্শ কোন আস্থা স্থাপন করিত। পারতর্কিত না সকল দিক ওদিয়ে সূক্ষ্মভাবে আলোচনা করিয়া

* একস কোরেশ তাহারা হালকা হইতি

দেখিলে সহজেই ঠিকানা হইবে যে, ইতিহাসের কাহী বা জনগণের কানাকানিখন এই সময়ে প্রকৃত তথ্য অবশ্যই হইতে পারেন নাই এবং আমাদিগের মোহাম্মদ ও আলেক্সান্দ্র এই সকল ইতিহাসকে চিত্রকানই ঠিকতার চক্রে দেখিয়া আসায় অন্যান্য বিষয়ের ন্যায় তাহার সূক্ষ্ম আলোচনাও এতদ্বারা হইতে পারে নাই। প্রকৃত কথা এই যে, বিভিন্ন পদ্ধতি হাজার হাজার দ্বন্দ্বিতা দ্বন্দ্বিতা একত্রে উদ্ভবেরই অল্প নৃকিয়ালের নিকট সঞ্চিত হইয়াছিল। মূল্যবান এই মূল্যবান সমগ্রকে যুদ্ধে ব্যয় করায় জনাই এতকাল আতাকত রাখা হইয়াছিল এবং পূর্ব নির্ধারিত উদ্দেশ্য সাধন করার প্রথম সুযোগ উপস্থিত হওয়া হারাই মূল্যবানের ঐ পদ্ধতি হাজার হাজার। ও তাহার মূল্যকা হইতে প্রচুর ক্ষতিসাধন ও ফল লাভনামি সমগ্রই যুদ্ধের জন্য ব্যয়িত ও নির্যাসিত হইয়াছিল। মনর যুদ্ধ প্রসঙ্গে আমরা কোরআনের প্রমাণ দ্বারা এই বিষয়টি প্রতিপন্ন করিয়া আসিয়াছি।

কোরআনের মূল্যবান ও জ্ঞানময়

এই মঙ্গলর আরও কনা আবশ্যক যে, কবর হইতে প্রহাস পর্বত কোরেশেরা যে নিজেদের সমগ্র ধর্ম-সম্পদ ও কলিক্রমের মনুষ্যধর্ম প্রদানকৃত করিয়া রাখিয়া রাখিয়াছিল এবং এতদিন তাহারা যে প্রথম হাত দিয়া বসিয়াছিল এবং অনুমান করাও সম্ভব হইত নাই ইতিহাসিকগণ নিজেদেরই স্বীকার করিতেছেন যে, এই সমগ্র কোরেশের পুরাতন কলিক্রমের পরিচালনা করিয়া এরাফের মধ্য দিয়া নির্দিষ্ট ব্যতীত করিতে থাকে। এইভাবে জাহেল-একল হাকের নেতৃত্বাধীন একটি অভিযানে কোরেশের কথাও তাহারা স্বীকার করিতেছেন। ফলতঃ কোরেশের জরিত নিজের সমগ্র ধর্ম-সম্পদ ব্যয় করিয়া এই সমগ্র প্রদান তাহারা পাইন করিয়াছিল এবং রাখিয়া দিয়া ঐ তাহারা বস্তুইয়া লওয়ার প্রতীক তাহারা ত্যাগিয়াছিল। অবশ্যই এই কলিক্রম উপলক্ষে আরও ও নির্দিষ্ট বিবরণ প্রসঙ্গে পূর্বপূর্বক অবশ্য ও বসন্তবালি সংগ্রহ করার বিশেষ সুবিধাও তাহাদের হইয়াছিল। তাহা হইক নির্ধারিত প্রতীক প্রসঙ্গে কোরেশেরা মঙ্গলর তাহাদের প্রদান অর্থ সঞ্চিত হইয়া গেল এবং তাহাদের অর্থপ্রদানও আর কোম অর্থই রাখিল না।

এইরূপ কবলে বহুই কলিগন হওয়ার পর কোরেশ লক্ষ্যবিশেষ জনক সংগ্রহের প্রতি মনোযোগী হইল। ইদ্রীস জাতির সঞ্চিত তাহাদের মঙ্গলর কথা পূর্বের নীতি হইয়াছে। অতীত আরও হইলে, ইদ্রীসগণ যে একান্তভাবে নিজেদের মনোযোগ করিয়া মুতলমানসিগকে প্রদানকৃত করিতে পছন্দপ্রদায় মধ্য এইরূপ সচি ও প্রতিজ্ঞা বহু পূর্বেরই হইয়া নিগড়ে। সুতরাং কোরেশেরা একল আরও নির্দিষ্ট প্রদানের বিভিন্ন ধর্ম ও বিভিন্ন পৌত্রের মধ্যে প্রতিনিধি প্রদানকৃত তাহাদের উদ্দেশ্যিত করিতে তুলিতে থাকিল। একল তাহারা মঙ্গলর সুইজন কবিকে নির্ধারিতভাবে নিয়োজিত করিল। ইদ্রীসগণের মধ্যে প্রথম ও প্রথম অতুল ওজা এই নজর কবর মুতলমানসিগের হস্তে বসী হইয়াছিল। তাহাও পর হস্তান্তর মঙ্গলর জিন্দগীতমূলক মুক্তি পাইয়াছিল। সে হস্তান্তর নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া আসিয়াছিল যে, অতঃপর আর কবলও মুতলমানসিগের বিদ্যমান করিল না। কিন্তু মঙ্গলর পৌত্রেরা সে বহু বহু কল করিয়া করিতে লাগিল—“প্রোহাফে'য কোমর ঠকাইয়া আসিয়াছি।” দ্বারা হইক এই কবলে কোরেশের অত্যাচার কলি প্রোহাফে'য সঞ্চিত কোরেশের মনোযোগ বিভিন্ন মোহাম্মদ আবদুলমবদ নিকট উপস্থিত হইল এবং মোহাম্মদ মুক্তি প্রতিজ্ঞা ও ন্যস্তের শর্তে প্রদানকৃত প্রদানকৃত হইতে মঙ্গলর প্রদান পর্বত প্রদান লাভালাভ লিল। “জাহেল জাহেল, প্রোহাফে'যের অর্থমাল ঠাকুর প্রদানকৃত অর্থমাল, প্রোহাফে'যের প্রতিজ্ঞা মঙ্গলর”—প্রতিজ্ঞা বিদ্যমান উপলক্ষ করিয়া প্রোহাফে'যেরা এতদ্বারা মুক্তি করিয়া লিল যে, অতঃপর তাহা মঙ্গল হইতে বহু নির্ধারিত প্রদান কোম মঙ্গলর মঙ্গলর হইয়া গেল। একল দেখিতে দেখিতে অনুব্র জিন মঙ্গল মৌরোর প্রদান বিবর্তি লাহিনী মঙ্গলর আরও করিয়া প্রদান প্রদান হইল।

কোরেশনবাহিনীর মুক্যযাত্রা

যমানে সময় কোরেশবদ আহমিনের প্রধান সেকতা হোল টাকতে সার নইতে বিমুত হইল না সৈকতভিত্তির পুস্তকাত কোরেশের জয়শতাকা। পতাকাব পত্যাতে বিকট নর্কন বিটকায় হোল সাক্ষর উচ চতুর্ভাঙ্গার উল্ল হতিষ্ঠিত টাকতের পত্যাতে ১৮শ জান কোরেশ নই "কমট্ট" বোম উচত উপর করিয়া আয়। জাহাজ নবাবা বাকাদিয়া এবং যুগ-সরীত পান করিয়া এই বিশুল কোরেশবাহিনীর প্রতিহিংসাবৃত্তিকে উত্তেজিত করিয়া তুমিতেছিল। আরবের বিকট বীর খায়েদ-এবন এলিম দুইশত সুসজ্জিত অঙ্গুলী সৈন্য সহীরা তাহার পত্যাতে লগ্নবয়ান। জাহাজ পর সাতসত উল্লারোহী দুর্গর কারব বীর সৌহার্দ আপোনসতক অল্লর্জিত করিয়া অপেছা করিতত। এইরূপে তিন সহস সৈন্যের এই বিকট বাহিনী, পত্যাৎ সমুলে উৎপাতিত করান উচ্চাশ্রয় মর্দীনার পথে যাত্রা করিল। হুজাজের পিতকা জাহাজ, কোরেশব এই উচ্চাশ্রয় জাহাজের সেখিরা কাছাব পর নাই মির্চলিত হইয়া পড়িলেন এবং জনৈক অনুপত জাহাজে একখানা পতস্যই মর্দীনার পর্দাইয়া নিলেন। অমাজের প্রেরিত লুত বিশেষ চৌকি করিয়া কোরেশবাহিনীকে বজতে হাফিয়া মর্দীনার উপস্থিত হইল। কোরেশব এই বিশুল সাজসজ্জার সংবাদপ্রাপ্ত হইয়া জবরজ বীপগঠীর করে বলিলেন :

حسنا والله دبعهم الموكيل، نعم الموكيل، دبعهم الموكيل

সমসখা সৈন্য ও বিকট জাহাজের সহকারে কোরেশবদ আহমিনকে ধ্বংস করিতে আসিতেছে আনুক "আমালিগের আশ্রয় আছে, তিনি আমালিগের অলক্ষন, তিনিই আমালিগের সহায়, তিনিই আমালিগের সহায়। তিনি এককীই আমালিগের পথক জাহাজ।" অতঃপর আরোহীসিগের সংবাদ আমালিগ জবত করল দুইজন হামাধীক মর্দীনার বর্জিত পাঠাইয়া দেওয়া হইল। জাহাজ ফিরিয়া আসিয়া সংবাদ নিলেন যে, কোরেশ সৈন্যবাহিনী একেবারে প্রাণ্যেরে নিকটকর্তী হইয়া পড়িয়াছে।

পর্যায় সজা

জবরজের জাহাজকালে হুজাজ জাহাজলকে পরাধর্মের জন্য তাজিতা পাঠাইলেন। অল্লদ্রাৎ এক-ওহাধীকও ডাকা হইল। সকাল সময়েই হইল। লিখকর্তব্য লিখিল সজত পর্যায় সজা হইল। আশ্রয় ও জাহাজের মধ্য টাকত প্রদীপ, জাহাজের অধিকারশী নিয়মন করিলেন। হুজাজ সকল বিকাকার সমস্ত অল্ল জাহাজকালে বিকলনা করিয়া সেখিরা আমালিগের মনে হইতেছে যে, এল্লর বসারের হাফিরে গমন করা জাহাজের নাক ফেপকতেই সজত হইবে না। পাতকল মর্দীনার অত্যন্তবীল অল্লারির ফলা পূর্বেই অল্লত হইয়াছেন। এই অল্লদ্রাৎ লুত কল্লকলিম ধবিয়া সমুল মর্দীনার উপর কড়া সাহায্য কসাইতে হইয়াছিল। মহাজ জাহাজ এবং জাহাজ প্রভৃতি অল্লচার নায়কগণ কহ বিকট জাহাজীক সার লুত পতরাবি মর্দীনার হুজাজের জাহাজল কটীর কার্য নিগুত ছিলেন। এ অল্লচার সতবরা জাহাজলী বিশুরের সালসা করিয়াই প্রবাসল এই প্রকার অতিমত প্রকাশ করিয়াছিলেন। পত্যাৎ মর্দীনা নবদী তাককায় হিসাব ফুল লুল এবং প্রাচীর ও পলিখলিল দারা লুতাকত ছিল। লুতবাহ পত্যাৎ মর্দীনা লগ্নের নিকটকর্তী হইলে জাহাজ সমস্তই জাহাজলির অতিসাল্য করিত পারিলেন, অল্ল মজলম উপস্থানিসের বিশেষ কোন ক্রটি করিয়া উল্লিত পরিচাল না। হুজাজ এই মাতের সমর্থন করিতা বলিলেন—আজার মতও ইহাও সর্ভটল ফলিয়া বোম হইতেছে। টাকল ও জবরজ হালিকলিগাক লিগল হুজাজ করিয়া জাহাজ লগ্নেরে মারাই ওহলান কর।

প্রতিবাদ ও ভেটি প্রহণ

কিছু এই মতটি সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হইল না। এবং-চ'জাল বলিতেছেন যে সর্বপ্রথমে

مبدأ الحوادث জাহাজ নবা যুদ্ধলগণ you are party। এই লগ্নার জবরজ প্রকাশ

সেমানকিহাউল আশ্রাফুল আহুল

পনিবারের ইচ্ছায়ে মুহম্মদামানলগ কবিরের জামাজাত্তে ইচ্ছাকৃতর সাত নামাব সমাপন করতঃ কাতার বাঁধিয়া পঞ্চায়মান হইলেন। হযরত কখন মোছাদ্দা কাউতরা হযরদান উপস্থিত হইয়াছেন এবং নাখানের ইমাম ওখন বাক বায়ক ও বীর সেনাদর্ভির ন্যাট মোছাদ্দামবর্গকে নগ্ন নগ্নে কিস্ত করতঃ ইচ্ছামত স্থানে সংস্থাপিত করিতেছেন ওখন এই সাত সত বীর ওহোর পর্ততকে পশ্চাতে রাখিয়া শত্রু-সমুখে গণ্ডারমান হইলেন। পশ্চাতে পর্তমানলগ মাখে একটি বিবিশথ ছিল, যাখাতে শত্রু সেনা পশ্চাতিক দিয়া মুহমদামানলগকে আক্রমণ করিতে না পারে, এতদা উপরেব বর্ণিত পঞ্চাল জল জীরদারকে ঐ বিবিশথ রাখা করিবার জন্য নিযুক্ত করা হইল, কারদুস্তার এবং-জোবের এই মনের নাশক পলে নিয়োগিত হইলেন। আনদুস্তার দিলের এই জুদ সেনাদর্ভিরে সহিয়া পাহারতর একটি সুবর্জত স্থানে ঘাঁট পাতিয়া বসিলেন হযরত ইহামিগকে বিশেষ চাকিম করিয়া বলিয়া দিলেন—তোমরা কোন অবস্থায় ছালা জুদল করিও না কখনই সেবিবে যে শত্রুসেনা বিবিশথ দিতা অপূরন হইতেছে তোমরা কখনই তদারালির প্রতি তাঁর বর্ণন করিতে আয়ত্ত করিও জর হটক, পবাতর হটক, জামার আকেশ না পাওবা পর্তে কোন অবস্থায় এই ছালা আশ করিও না ইহার যেন অন্যথা না হয়—সাকান *

दातव्यमर्थस्य चक्रि च अविमान

কলীনার ভক্তির অপ্রত্যাহত বালকও হোতামে বহির্দীর্ঘ সত্তা যোগদান করিয়া
তৎকালে উপস্থিত হইয়াছিলেন। হযরত তাঁহাদিগকে জ্ঞানার্জন করিয়া মালীয়া কিরাইয়া
লিখেন। ইমাম আবু-ইউছুকের পূর্বপুত্র হা আল এবং হযরত ইফরাসের মায়া একজন।
এই কিশোর বরক হোতামেকা। বরক সেবিলেন যে 'হোত' বলিয়া তাঁহাদিগকে ফিরাইয়া
দেওয়া হইতহে তখন তাঁহাদিগের হস্তাধার অধি হইলো না। রূফে নামক একজন
বালক এই হোতিবের কলহ ব্যাধিবাণ ধনা পায়ের লুহাচুর্নি উপর ভর দিয়া ধোর করিয়া
যত হইতে লাগিলেন তখন সকলে বলিলেন যে বালকটি ভীষ্মবিশেষে খুবই দিকবস্ত,
সুতরাং এই বালক করণে তাঁহাকে অনুমতি দেওয়া হইল। ছাত্রা এবং ছাত্রাবও তখন
নামক ছিলেন এবং এইজন্য তাঁহাকে যুগে যোগদান করায় অনুমতি দেওয়া হয় নাই
কিন্তু তিনি যখন সেবিলেন যে, তাঁহাকে কিরাইয়া দেওয়া হইতহে, আর তাকে
অনুমতি দেওয়া হইতহে তখন তিনি অসিহাসতবে খাঁ পিত্রাৎ বিকট উপস্থিত হইয়া
বলিলেন—যাকোক আমি শুধি নকিয়া ব্রাহ্মিহা বিয়া থাক, সে অনুমতি নাই—আর
আমাকে জিজ্ঞা নাইতে হইতহে এ কেশন বিচার। বালকগণের অধোভাসতহি এই
দ্বীপা পুত্রা করণে হযরত সে কতদূর আনন্দিত হইয়াছিলেন, তখন পরসেই অনুগ্রাণ করা
হয় নিঃ ও বালকগণকে লষ্টয়া আনন্দ করিতে হযরত বড়ই ভালবাসিতেন। হযরত
হুইল—“বেশ কথা। যুগি রূকযে সত্য বৃত্তি লঙ্ক, সবী যাক।” আর তার কোথায় সেমিতে
সেবিলে সহ বালক আল হকিয়া মল্ল্যাক প্রবৃত্ত হইলেন এবং বৌদামকান ছানবা ইহতে ভগদাশ
কাবলন তখন প্রহর প্রাণিয়া বলিলেন—আমি হোতামেকা অনুমতি দেওয়া যেন পদযল
গুরু বখিলেন যে এই বালকগণি দু মিস পয়ে জ্ঞানপরিবার উপর এতদামের বিচার সৈতবরা
ঐতীয়েম করিয়াছিলেন ধনা তাঁহারা বন তাঁহাদিগের কলক কলী আর পত ধা সেই
মহাক্ষ—“চিহ্না বিলা হজাবে এক অসম্য সমসিও সম্ভবপর হইয়াছিল।

[illegible]

যুদ্ধের সূচনা

সীমানার আওত বংশে আবু আদেব নামক একজন ক্ষমতবান বসে করিত। প্রকৃতপক্ষে পূর্বে সে প্রায়শ আখার আখ্যাত ছিল। আওত ও শাহসরায় বংশের পোতলায় মতো মতো মুহুম্মাদ হইতেও লেখিত। আবু আদেব কতকগুলি লোককে সঙ্গে লইয়া যজ্ঞার পলাইয়া যায় এক সেখানে কোয়েলসিংহের সহিত যজ্ঞার দিল ঘরক। সীমানার এই প্রবীণ পুরোহিত, কতিপয় দুর্ব্বল মৈত্র্য কর্তৃক পরিচালিত হইয়া সর্বপ্রথমে ময়দানে উপস্থিত হইল এক আনন্দময়ক সঙ্কেত করতঃ উল্লেখ্য বলিতে লাগিল—“হে সীমানার পরিবাসিন! আমরা চিন্তিত পরিচেষ্টে কি আমি তোমাদিগের পুরোহিত আবু আদেব তোমরা মোহাম্মদকে সঙ্গে করিয়া আমার সঙ্গে সঙ্কেত কর, তোমাদিগের কল্যাণ হইবে। কিন্তু আনন্দময়ক এমন নীর পুরোহিতসংকেত প্রকাশনার সমর্থক, তাহারা সময়েত কষ্ট উত্তর করিলেন—“দূর হ’ প্রবন্ধক, তোমার পৌত্রোহিতের কোন ধর্ম আমার ধর্ম নহ, তোমার অভিনয়ই সিদ্ধ হইবে না।” আবু-আদেব কোয়েলসিংহকে সঙ্গে লিয়া বলিয়াছিল যে, “আমি সীমানার পুরোহিত, যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া আমি একবার আহ্বান করিলে সীমানারসীমা সকলেই মোহাম্মদকে সঙ্গে করিয়া আমার মনে যোগদান করিত। কিন্তু আনন্দময়কের উত্তর শুনিয়া সে বলিতে লাগিল—সেইভাবে, আমার অভিনয়কে হতভালতাএক প্রকারেই বিপর্যয়। তখন তাহার পৌত্রোহিতের যুদ্ধ অভিযান যুদ্ধক্ষেত্রে প্রতিহিংসার সঙ্গে যোগ লিয়া প্রেরিত হইয়া উঠিল, এবং এই হতভালতাই সর্বপ্রথমে মদনকমে প্রেরিত ও মদন বর্জন করতঃ যুদ্ধের সূত্রপাত করিয়া দিল। আবু-আদেব তাহার আক্রমণের উপযুক্ত প্রত্যুত্তর পাইয়া সন্নিহিত পলাইল, আবু-মুহিম্মাদ জেবিল যে, প্রতিদিন অনর্থক এই হতভালতায় ভাববন্ধন করা হইয়াছে। আনন্দময়সিংহের একটি কলক কঁচিয়া থাকিতেও যে, তাহার ইচ্ছারতর না আদাশা মোহাম্মদসিংহের কিছুই করিয়া উত্তিতে পারিত না, কৃত আবু মুহিম্মাদ তাহা সম্বন্ধকমে অবসর ছিল—এক দিন বলিয়াই সীমানার প্রাচীন পুরোহিতকে লিয়া এই রাজসিঁড়িক মল হালিয়াছিল। কিন্তু এক তাহার পরিণাম লেখিয়া সে নিজেই ময়দানে উপস্থিত হইল এবং সীমানার করিয়া বলিতে লাগিল—“হে আওত হে শাহসরায়—তোমরা আমাদিগের মলমলকে লোকলোককে পরিচাল করিয়া সন্নিহিত দাড়াও, আমরা তোমাদিগকে কিছুই বলিব না, তোমাদিগের মল আক্রমণ করিব না, এখান হইতে কিরিয়া বাইব।” আবু-মুহিম্মাদসিংহ এই অবসর প্রত্যেক প্রদান করা হইয়াই আনন্দময়ক কোয়েলসিংহ হইয়া উঠিলেন এবং তাহারে যৎপরানুগতি প্রিয়কার ও ভরসনা করিতে লাগিলেন।

যুদ্ধযুদ্ধ

ইহার পব যজ্ঞযুদ্ধ আক্রম হইয়া গেল, যজ্ঞার বিখ্যাত বীর তলহা ইহার সূত্রপাত করিল। তাহারা ময়দানে অসিদ্ধা বাসন্যে মুহুম্মাদসিংহকে যুদ্ধ আহ্বান করিতে লাগিল। সে অবশেষে বলিতে লাগিল—“মুহুম্মাদ।” তোমাদিগের মধ্যে এমন কেহ আছে কি—যে নিজের গুণবানি দ্বারা অসম্মান মরকে প্রেরণ করিতে অথবা আমার গুণবানি দ্বারা নিজে কর্তৃক মদন করিতে প্রেরিত ? কথা বাস্তব যে, মুহুম্মাদসিংহের বর্ম-বিহীন প্রতি বিদ্রোহ করিয়াই আল্লা এই প্রকার প্রশ্ন বলিতে আরম্ভ করিয়াছিল। যজ্ঞ হউক তাহারা এই আহ্বান প্রদান করিয়া ইচ্ছত আলী অলুফ হইয়া বলিলেন—আমি জাতি, আমিই তোমাদের নতকমজার সঙ্গে মিটাইয়া লিঙ্গের। এই বলিয়া ইচ্ছত অসিদ্ধা সিংহসিংহের তাহারা উপর আক্রমণিত হইলেন এবং লেখিতে লেখিতে তাহার মলক মলক লুপ্ত হইতে লাগিল। লিঙ্গের এই পরিণাম লেখিয়া তাহারা পূর্ব প্রদান মানা প্রকার আশ্বাসন করিতে করিতে দুটিয়া আসিল। আদেব তাহারা মল লিঙ্গ তাহার উপর আক্রমণ করিলেন এবং তাহার তলহির তলহি অসিদ্ধা ওহুম্মাদসিংহ লেখা বি বহিত হইয়া ভরসিত হইল। পরপত দুইজন বাহকের সোচনীর পরিণাম দর্শন করিয়া তলহিরকী উত্ত হইয়া পলাইল।

আমীর হামজার বীরত্ব ও শাহসুলত

মহান-কুলশায়োনি আমীর হামজা দুই হাও দুইহানা ভরবারি নষ্টগা মোরেল কোকবলিশায় কাহা এয়া চকিয়া পড়িলেন এবং কলপিত বনওয়ার চানাহরা নরোমশণক শহনসনয়ে প্রেরণ কলিও লপিসেন কোকবলিশ এই আক্রমণ প্রতিরত করিবার জন্য বহু সৈন্য তাঁহার নিক্ত পত্রিচালিত কলিয়া লিখ কিন্তু আমীরের সৈন্যকে একফল নাই তিনি লই হাতে জনপ্রায় চানাহরা ঘাইতাজেন। সেবিত্ত লাহনে ৩১ জন কোকেশ বীরর দেহ নিখিয কলিয়া হামজা একটু পরাকায় পাড়াইলেন তাঁহার নিক্তর তপদেশ অন্যজাতি ১ হওয়ার উপক্রম হওয়ায় তিনি ন্যায়ান হইবার জন্য সোমন পাড়াইলেন অমনি সবলো নামক যজ্ঞার এক হানশী পোনার তাহার তলাপার লক করিবার বশী নিকেন কলিলে আবার স্রায়ন শটার বজ্রদানে ব্যত ঠিক সেই সময় তাহলার কল তলার উপরে কিং হইয়া পড়িলেন করিয়া চলিয়া যেন—সর্মস সেই অবস্থাতও ভরবারি জৈলনপূর্বক সওয়ায়ান হইতে ঘাইতোহলেন কিন্তু তখন ফেরানোর আভলগ উপস্থিত হইয়াছেন, আমীর আলহর সায় করিয়া চলিয়া পড়িলেন—একই সেই মুহুর্তেই তিনি শাহসুলত হাও হইলেন।*

আবু মোজানার সৌভাগ্য

কোমর মোনা হামজা আলীও নিক্তরত কোকবলিশনীর উপর আশ্রিত হইলেন এবং তাঁহার প্রচুর আক্রমণের ফলে সমুদ্রবর্তী কোকেশ সৈন্যগণ অতিশয় হইয়া উঠিল। এই সময় ফরত একখানা ভরবারি ছাত লইয়া বলিগলো: 'কে ইহা পূরু করিবে, কে ইহার চর্চাদা বকা করিবে?' এই ভরবারির একমিক নিম্নলিখিত কথা লিখিত ছিল:

على الخبيب عار و هو ١١٠٠ شراى مكره
والدواء الخبيث يبيح م ١١٠٠

অর্থাৎ "কাপুকখান কলক বং তপুসর হওয়ারতই 'জুয়' আব সজ কল এক সে কাপুকখান কলক কল করিবার মানুয নিখি-এ হাম এমহাত পায়ে ন গায়া হউব এই তপুবারি হাতে গলু করিয়া হযরত হামজাশিকক সন্দনপূর্বক বন্ধন—কে ইহা পূরু করিবে সে ইহার সজু বকা করিবে যল বহল সে ভরবারি পুহলর জনা চারিদক হাতে শত শত বহু উল্ল্য উল্ল্য হইয়াছেন উপস্থিত হইয়াছেন হুহা আলেকই ইহা ললু কবার ফল আলহ প্রকল কলিত ললিলেন। কিন্তু অন্য কাহলকও না দিয়া হযরত এই বন্ধনখানি আব মোজানা মাগ আলহা সীতর হতে অর্পণ করিলেন অখন আব মোজানার বর স্তরে জে—তিনি মাথায় লাল কুমায়ব সুতী পাগড়ী বরিয়া হেলিত দুমিত ও নিক্ত কুমিত কোকেশ বর্হিয উপর আশ্রিত হইলেন এবং হযরতের প্রসন্ন ভরবারি ৩ তালশ উপর লিখিত কবিতাটির মর্শা কলো যত্নান হইলেন আব মোজানা এক প্রাচীনদার বীর তাহার উপর আনহায়া মুহলয়ান এবং সর্বোশরি হযরতের প্রদত্ত ভরবারি তাঁহার হাতে সুওরত তাঁহার কল-নিক্ত এবং সার্মসিক হেজ ললু হো কি পলিগল বুদ্ধিযার হইয়াছিল তাহা সপ্রভেই অনুমান করা ঘাইত পায়ে আব মোজানা এই ভরবারি লইয়া কোকেশ সৈন্যগণের ধূম কলিত কলিত আসর বহাতজেন—এমন সময় আবু মুকিয়ানর স্ত্রী পিশাচী হেজ তাঁহার ভরবারির লিয়ে পড়িয়া যেন এমন হুসল যুগ এখন তাঁহার সম্পায় আর এতলশ উপহাও সমুদ্র আব মোজানার বহু লিখিত হইয়া লিখিত লিখনাল এ প্র বীসারত ১ আমার হাত সে হযরতের বহলতি আব মোজানা উপস্থিত ভরবারি সংবক কলতও অন্যলিগে গমন করিলেন। এইক্ষণ যুগ কলিত করিগত ললন ভরবারিখানি চারিদা চকিয়া প্রাকবারি অফরত হইয়া যেন তখন এই পের সনক তাহা লইয়া হযরতের পদবাহুর উপহার পদক করিলেন।*

* মোজা ১১৭ পদিত * হামজা এয়া বর্জর

ইসরায়েল ও তাঁহার ছাত্রাশ্রমের স্রোতে ইহা একটি ভীষণতম অগ্নি পরীক্ষা অভ্যর্কিত হইতে মাথায় অকলস তাঁহারা পড়ায় ন্যায় এই তরুণিক বিশাল মুক্তমনস্ক একেবারে হতভম্ব হইয়া পড়িলেন। দুহকরের খুলা এক বৃহৎ প্রতি প্রথমেই তাঁহারা বিচলিল। এখন ইতস্ততঃ বিচলিত হওয়ার তাহারা কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। কিন্তু সন্তান পুত্রই সবলো ব্যাপারটা বুঝিতে পারিলেন এক তিনি দেখানে ছিলেন তিনি সেইখান হইতে মুক্ত আসক্ত করিয়া দিলেন এই সময়ে ছাত্রাবাস, বিশেষতঃ অন্তরান বীরবল। এমন কি মোহনের মহিলাগণ পর্যন্ত যে প্রকার ভক্তি-বিশ্বাস এবং ধৈর্য-শৌর্যের পটভূমি দিয়াছিলেন, কতকগুলি তারার তুলনা বুঝিয়া পাওয়া যায় না।

মোহনাবাসের আত্মত্যাগ

পারকলন কোষ হইল জীবনের প্রথম অধ্যাপক মহাশয় মোহনাবাসকে বিশ্বাস হয় নাই। তাহাদের কর্তৃক পরীক্ষার মুক্তমনস্কের জাতীয় পতাকা এই মোহনাবাসের হৃদয়েই সন্নিবিষ্ট হয়। এই পতাকার ঘরানা বন্ধন জনা মোহনাবাসকে প্রথম হইতেই বুন করিয়া আসিতে হইয়াছিল। এবং তাঁর ও তারবারির অধীনে তাঁহার আপনামতক একেবারে জর্জরিত হইয়া গিয়াছিল। আসোচ্য সময়ে 'এক-তামিরা' নামক গ্রন্থক দুর্ধর্ষ কোয়েল অল্পসময় হইয়া তাঁহার লক্ষ্য ধার উপর তরবারির আঘাত করিল। বাহুটি কাটিয়া যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে মোহনাবাস নাম গ্রন্থ পতাকানারল করিলেন—নিম্ন অবস্থায় এক-বামিয়ার তরবারির দ্বিতীয় আঘাতে তাঁহার বাম বাহুটিও শেহত হইয়া গেল—এক সঙ্গে কল সন্তানকে একটি তাঁর অগ্নিরা তাঁহার জ্ঞান, ভক্তি ও বীরত্বপূর্ণ তরুণি তেল করিয়া চলিয়া গেল। মোহনাবাস উল্লসিত নিম্নিত হইয়া শহীদর অমর জীবন লাভ করিলেন। মোহনাবাস শহীদ হওয়ার পর হকরত আলী এই জাতীয় পতাকা তরবার তরবার হইলেন। বাহ্যিক সঙ্গত সর্জন হইয়া এবং কারিগর মোহনাবাসকে হকরত বলিয়া মনে করিয়াছিল। সে তখন উদ্ভাসিত হয়ে চীৎকার করিতে শব্দিত : "মোহনাবাস নিহত হইয়াছে" একে ফুটায় এই শেহতীক জগত্বে, তাহার উপর এই মকতুল পুনঃপুন অকত ইতস্ততঃ বিচলিত এক শব্দসেলা কর্তৃক পরিবেষ্টিত ছাত্রাবাসের পক্ষে হকরতর বা অন্য কহাওত সংবাদ লইবার সুযোগ নাই। কাজেই এই পুনঃপুন বিনিময় পর অধিকার মুক্তমনস্কই কয়েকজন জল একেবারে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। একজন মুক্তমন ইতোমধ্যেই শাসনিতপ্রাণ হইয়াছে, জীবিতদিশার অমর একজন একতর রূপে আহত হইয়া পড়িয়াছেন। আর হকরত নিহত হইয়াছেন বলিয়া একজন অজ্ঞান্য করতঃ কৃত্রিম পনিচ্যপ এমন কি কেহ কেহ ঘর্মানার পলায়ন পর্যন্ত করিলেন *

এসিকে হকরতের মকুর্কর্তী কোয়েল সৈন্যদল উৎসাহিত হইয়া সমবেদভার তাঁহার দিকে অঙ্গুর হইতে লাগিল। তখন একজন অসিদ্ধার হকরতকে বৌন করিয়া তাঁহার মোহনকা করিতেছেন। কয়েকজন অজ্ঞান্য প্রাণ তাঁর, তরবারি, বর্শা ও প্রহরাদি নিক্ষেপ করিতেছে। আর তরুণ নিম্নের মোহনকে জল বাবাইয়া জাহা ছাত্রা হৃদয়ে বিরাগল জাগাই দিয়া করিতেছেন। এই সময়ে বহুসংখ্যক আনন্দের হকরতের পলকায়ত্রী জীব উৎসর্গ করিয়া জহরত লাভ করেন। এমন কি এক সময়ে হকরতের সন্তানকে কেবল তালহা ও তাঁজল মার অবলম্বিত থাকিয়া হাল ককি হারীক ও ইতিহাস পুস্তকমূহে এই সময়কার কল-বৃহৎ বহু ঘটনার বর্ণনা লেখিতে লাগিয়া যায়। কিন্তু সেগুলি হাতবিকল্পে এমন বিশৃঙ্খল ও অসংলগ্নভাবে বিবর্তিত হইয়া আসে যে সেগুলি একত্র সংগলন এবং পরস্পর সংলগ্ন ও সমঞ্জসরূপে তাহার সম্পদন সহজসাধ্য নহে। আমরা নিম্নে তাহার রূপ হইতে পুঁই চারিটি আশ্চর্যকর ঘটনা উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি

* কোলী, জাহা, কুস্তরকারী, তরুণী প্রভৃতি ** কোলী।

হযরতের উপর ভীষণ আক্রমণ

মোহাম্মদ নিহত হইয়াছেন' যদিও কোফে সৈন্যদল একজন সিন্ধব উৎকল হইয়াছিল কিন্তু তাহানিস্তর একজন নরন দেখিল যে, এ সবোদ সম্পূর্ণ মিথ্যা, তিনি তাহানিস্তর সম্মুখে অকৃত সেহে লগ্নাফসে আসিল, তখন এইরা আর সকলকে ভাশ করিয়া সমবেতভাবে হযরতের উপর আক্রমণ চলাইতে আরম্ভ করিল। হযরতকে নিহত করাই এই সকল আক্রমণের প্রধানতম উদ্দেশ্য ছিল। এই উদ্দেশ্য সফল করার জন্য তাহারা আক্রমণের উপর আক্রমণ আরম্ভ করিল, প্রবু মুহাম্মদগণ প্রাণপণ যুদ্ধ করিয়া তাহানিস্তকে বিফলমনেস্তর করিয়া দিতে লাগিলেন ততকাল লিগ্নামসি ছাড়াও তলুখ লক্স উল্লমদা, তিনি হযরতের সম্মুখে ছোট্ট বাড়িয়া বসিলেন এবং লিগ্নাম লিগ্নামসিভার সহিত আক্রমণকারী সক্রমেন্দাদিসের উপর বাণবর্ষণ করিয়া লাগিলেন লেখিতে লেখিতে প্রুইখদা যুদ্ধে ভাঙ্গিয়া গেল, তিনি অকস্মিক হইতে খলক সংগ্রহ করিলে মির চানাইতে লাগিলেন। এইখানে ছাআব একই সেমিন মুনাবিক এক সহস্র বাণবর্ষণ করিয়াছিলেন আবু-তালহাও জরীদার বিখ্যাত উল্লমদা, তিনি কয়েকজনসের প্রবর্ষণ লগ্নামে করিয়া হইয়া দিগ্ধের দ্বারদ্বার হযরতের সম্মুখে খাণ্ডিয়া দিলেন এবং রাস লইয়া হযরতের দ্বারদ্বার লক্স করিতে লাগিলেন প্রবকত এক-একবার ঢালের আঘাত হইতে মুখ ঘাঘির করিয়া যুদ্ধের অবস্থা লেখিতে বস, অব আবু তালহা মোল্লিত হইয়া বলেন—প্রবু বাঘির হইবেন না

نفسى لنفسك القدار ، ووجهى لوجهك الوفاء

অর্থঃ “আমার সেহ প্রবুর দেহের ঢাল হউক আমার প্রাণ প্রবুর প্রাণের বিলম্বিতে উৎসর্গিত হউক” এই সময় আবু তালহা হযরতের প্রতি নিশ্চিত বাণবর্ষণ দিগ্ধের বৃক পাতিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন আবু মোজান্নার বীরত্বের কথা পাঠকগণ পূর্বেই অজান্তে হইয়াছেন এই বিশৃঙ্খল সময় তিনিও আসিয়া হযরতের নিকটে উপস্থিত হইলেন এবং প্রাণপণে পত্রপাফের আক্রমণ প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন একজন শত্রু হযরতের প্রতি লক্স করিয়া দ্বী শিকেশ করিতেছে দেখিয়া আবু-মোজান্নার কৃত্ত হইয়া নিজের সেহ দ্বী হযরতকে তল্লাদিত করিতে লাগিলেন চক্রে বুলকে বর্ষণটি আবু মোজান্নার পুতলে লক্স হইয়া ভাঙিয়া গেল এইরূপে পত্রপাফের বাণ ও বর্ষণ আঘাতে আবু মোজান্নার পুতলে একবারে জরীত হইয়া পড়িয়াছিল।*

জিগ্মদের অশূর্ব নৌডাখ্য

কোরশ-সৈন্য হযরতকে জরীত হইতে খিচিয়া ফেলিলে এক কিসকাবিতার সহিত অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া তাহানিস্তকে খিচিয়া হুলা করিতেছে, খিচিয়া তল্লাস প্রাণপণ টোকাও বেশ সে আক্রমণের বেশ প্রতিরোধিত করিতে পারিতেছেন না। এমন সময় হযরত তেলমুত গল্লদ হামার দিক্কাস করিলেন—“নিগ্ধ প্রাণ উৎসর্গ করিয়া শত্রুর পতিপ্রাণ করিতে পারে এমন কেহ আছে কি?” প্রবুর জন্য, ধর্মের জন্য, আল্লাহর নামে অশ্রবলি—হমদি ত মোতসেম জীহবের পরম সার্বকতা, জিগ্ম নামক জৈমক আবছাব যুদ্ধে তল্লাস লিগ্নামসি—‘আমি!’ এই একটি শব্দে কত জ্ঞান—কত ভক্তি কত তেজ—কত শক্তি এবং কত সমদা—কত মিছি লুচাইয়া আছে, পাঠক তাহা একবার ভাবিয়া দেখিলেন যাহা হউক, জিগ্ম পাত্র সাগরদ্র অলছুর ঠাকুর মাত্রে নইয়া অনুবর্তী শত্রু-সৈন্যদের উপর ঠাণাইয়া পড়িলেন জিগ্ম ও তাহাব সহচরগণ ঘরঘর হাতে কামর বরলতের প্রতিপ্রাণে যত সফল হইয়াই এমন অবস্থা সম্মান প্রবু হইয়াছিলেন ধরা কাউদা সে শৌর্য, বীর ও কাম্বা-সর্ববিষয় লুপৎপ্রাণের তাহানিস্তে উভয় উদ্দেশ্যই পূর্ণ হইয়াছিল শত্রু-সৈন্যগণ একটু সরিয়া

* হোমারী মোহাম্মদ, হামরা, তাল্লা-প্রাণদ্র-এবল প্রজুত

দাঁড়াইলেন দেখা গেল যে জিয়াসের সহচরণ তাঁহার অভ্যর্থনার জন্য বহু পূর্বেরই সেরাদারের
পস্থান করিয়াছেন জিয়াস তখনও মুমূর্ষু হৃদয়ের আদেশে তাঁহারক তুলিয়া আসা হইল হৃদয়ত
খন জিয়াসের মস্তক নিভের গলপগুলির উপর বসকা করিলে সমস্ত দয়ক তাহারের জন্য প্রার্থনা
করিতে লাগিলেন এত সুখ এত সম্পদও বুঝি জিয়াসের সাথ মিটিল না তাই হৃদয়ের পূর্বদৃষ্টে
তিনি গড়াইয়া হৃদয়তব চরণদ্বয়ামের উপর 'উপুড়' হইয়া পড়িলেন, জিয়াসের গণসম হৃদয়ের
সেই স্তম্ভস্ত নিবাস কদম শরীফক স্পর্শ করিল—মুহূর্তের মধ্যেই সব শেষ হইয়া গেল ৷

سر بوقت ذبح ایفا اس کے رگوں پائے

ہر صوبہ 'لہ اکبر' الوٹنے کی جائے

বক্তৃতঃ এ কি মক্কা নহয় জীম্ন উৎসর্গ করিয়াও কি এফল হৃদয়ের সাক্ষ্য পাওয়া যায় ?

ہم و ہمیں تمنا کہ بوات جان سورتن

ارخ نور دہدہ ہاشم 'نور دروں دہدہ ہاشی

কবি যেন এই ঘটনার চিত্র অঁকিয়া বলিতেছেন :

کہ ناز رائے باشد ز جہاں ہاڑمہ

کہ بوات جان سورتن ہشوش رسولہ ہاشی

ওগো আমাদের অসূর্য বীরত্ব

আকাবায় যাত্রামাত্র উপলক্ষে পটকরণ বিধি ওগো-আমার নাম অকণত হইয়াছেন ইহার
নাম মোছাযবা কিন্তু ইনি সাধারণতঃ ওগো আমায়া বলিয়া স্তাত ছিলেন বিধি আশ্রয় প্রদত্ত
মোছলেম মাহিলাসমূহের সহিত ইনি শুশ্রূষাকারিণীকল্পে সম্বন্ধকরে উপস্থিত হইয়া, আহত
সৈনিকগণকে পানি সরবরাহ এবং তাঁহাদের অন্যান্য প্রকার সেবা শুশ্রূষা করিতেছিলেন
এমন সময় তিনি শুনিতে পাইলেন যে, মুছলমানগণ পরাজিত হইয়াছেন এবং কোয়েসে সৈন্য
হৃদয়তাক আক্রমণ করিতে আরম্ভ করিয়াছে এই সংবাদ প্রথমমুহুর্তে ওগো-আমার কঁধের ঘনক
ও হাতের হসপাশে টুটিয়া ফেলিলেন এবং তাঁর-ধনুক ও তরবারি লইয়া হৃদয়তের নিকট টুটিয়া
গেলেন তখন মুহূর্তমধ্যে জগত প্রাণপণ করিয়া হৃদয়তের সেহরকা করিতেছিলেন ওগো-আমার
সিংহীর নাম্য বিরামসহকারে দেখান উপস্থিত হইলেন এবং দীর্ঘাধ কিশকরিজমসহকারে
বাণবর্ষণ করিয়া কোয়েসদিকে ধুংস করিতে লাগিলেন। শেষে বরন তাঁরে আর ফুলাইল না
তখন পাণীয় ফেলিয়া দিয়া তিনি উপর তরবারি কয়ে অগ্ন্যাদী কোয়েসদিশের উপর আপতিত
হইলেন শতদিনের বর্ষা ও তরবারির আঘাতে তাঁহার সমস্ত শরীর ফতবিক্ত ও জর্জরিত
হইয়া পড়িল কিন্তু এই মোছলেম বীরজন্য সৈন্যকে আক্ষেপ না করিয়া নিঃসৃত কর্তব্য পালন
করিয়া যাইতে লাগিলেন ; ওগো যুদ্ধব কাঁচাকানে স্বয়ং হৃদয়ত বসিয়াছেন : 'সেই বিপদের
সময় আমি দক্ষিণে বাসে যেটিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করি সেই দিকেই ঘেঁষি ওগো-আমরা আমাকে
রক্ষা করার জন্য যুদ্ধ করিতেছেন,' এই সময় কোয়েসদিশের একটি মোছলওয়ান ঘোড়া
কুটাইয়া হৃদয়তের উপর আক্রমণ করিতে আসিল ওগো-আমার শকুজগিজাত তাহার উপর
আপতিত হইলেন এবং মুহূর্তকের মধ্যে তাহারক আছরাইনের হাতে সন্নিবেশ করিলেন ৷

হৃদয়ত আহত হইলেন

হৃদয়ত এই ঘোর বিপদের সময়স্তর আসল পরোহেব ম্যায় স্বস্থানে অবস্থান
করিতেছিলেন তবু নাই তাঁতি নাই উল্লেখ নাই উৎকর্ষা নাই নিজের এই শোচনীয়

৷ মোছলেম, এছরা ও বিজিত উত্তরাস

৷ ৷ বরন-হেলম ইগদী, এছরা হুজি

পূর্ববর্তী মর্শনে অবসর নাই, বিমর্ষতা নাই। তিনি আত্মাহুত উপর সম্পূর্ণ নিষ্ঠার কটিয়া, বীর-সেনাপতির ন্যায় মুষ্টিমেয় ভক্তললকে লইয়া কাফেরদিগের আক্রমণ প্রতিহত করিতেছেন। এই সময় এমন কামিয়া প্রভৃতি কয়েকজন নবাবদের অশুভচেষ্টার আঘাতের ফলে হস্তান্তর চারিটি মাও স্থানচ্যুত হইয়া যায়। এমন শেহাব কর্তৃক নিশ্চিত প্রত্যক্ষণের আঘাতে তাঁহার মণিরত্ন জাহত হইয়া পড়ে। কাতের সৈন্যগণ হস্তান্তর উপর পুনঃ পুনঃ জরবারি চাননা করিতাহিল, কিন্তু হস্তান্তর ও তাঁহার তরু অশুভচেষ্টার দৃঢ়তা, দতর্কতা ও বীরত্বের ফলে এ সমস্তই ঘাচত হইয়া আসিতছিল। অবশেষে একবার নবাবগণ এমন কামিয়া হস্তান্তর মস্তাকর উপর তবজতির আঘাত করে। এই আঘাতে হস্তান্তর শিরশ্বাটি কাটিয়া যায় এবং তাহার দুইটি কড়া তাঁহার কপালে ঢুকিয়া পড়ে। ইহার ফলে হস্তান্তর মস্তক ও কদমকণ্ডল হইতে দরবিগলিতভাবে শোণিতবাত হইতেছিল। হস্তান্তর এখন কবরমণ্ডল হইতে প্রত্যক্ষা পুষ্টিতে পুষ্টিতে তাহার পূর্ববর্তী নদী বিশেষের পরিকার কথা কহিতেছিলেন। এই প্রসঙ্গে তিনি বলিলেন— নিত্যসঙ্গ মুক্তি ও ফলকর্তী জুগুকে এক-রঞ্জিত করিয়া সমাজে কিম্বলে সকলকে লাভ করিতে পারে ? ইহার সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার সমস্ত হস্তান্তর দর্শন ও করুণায় পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল, এক সেই আত্মাহুত তিনি করুণ ভাবে প্রার্থনা করিতে লাগিলেন :

بے اختیار ہوئی قاتلہم کایطرح

‘‘হে আমার প্রভু ! আমার— জাতিকে ক্ষমা কর, ফলে তাহার অজ্ঞ’’ অর্থাৎ অজ্ঞান বর্জিয়াই তাহার আমার প্রতি এই আত্মাহুতের ব্যয়িত। অতএব প্রভু হে তুমি জাহান্নামের এই অন্ধতাজনিত অপরায় ক্ষমা কর, যেন পূর্ববর্তী উদাত্তদিগের ন্যায় ইহারা তোমার অভিমান ভাজন না হয় *

মুষ্টিমেয় মোহলম বীরদের অসামান্য শৌর্চবীর্য এবং অল্পম আক্রমণের ফলে যোরেণ সৈন্যগণের আক্রমণের প্রমিত ও প্রতিহত হইল এবং সঙ্গে সঙ্গে হস্তান্তর উপস্থিত সমস্তললকে লইয়া পূর্ববর্তী উপরিভাগে আরোহণ করিলেন। শত্রুগণ এখানেও আক্রমণ করার চেষ্টা করিতাহিল কিন্তু মুহলমদিগের প্রস্তর বর্ষণের ফলে তাহার সৈন্য হইতে পলায়ন করিতে বাধ্য হয়। হাত হটক এই অবস্থায় প্রামাণ্য সহকারে নামায সম্পন্ন করা হইল। হস্তান্তর বসিয়া বসিয়াই প্রামাণ্য করিলেন এক ভক্তগণও তাঁহার পশ্চাতে উপস্থিত হইয়া নামাযে প্রবৃত্ত হইলেন—মীড়াইয়া নামায পড়ার দ্রুতি কল্পাতও ছিল না। তাহার শব্দ আকর্ষণিতের ফলেসব সেবা প্রকৃষা হইতে লাগিল।

মসীনায় মহিলাগণ ময়দানে

হস্তান্তর নিহত হইয়াছেন—মসীনায় এই জনরব প্রচারিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে মোহলম পুরমহিলাগণ সমগ্রফজরের দিকে ছুটিয়া আসিতে লাগিলেন। এতৎ-আগমন এই সময় জৈমক মুহলমানকে নগর অভিনুগে লাইতে দেখিয়া বিহ্বল লাগিলেন—কলুফ কোথায় যাউতত ? মসীনায় পুরমহিলাগণ এতলালের ময়দান সফা জন্য যুদ্ধক্ষেত্র শমন করিতেছে আর তোমরা পলায়ন করিতেছ ? এই সঙ্কে, আমার অস্ত্র তোমাকে নিতেছি, তোমার অস্ত্র আমার দাঁত বানি দিনার কণের আর একটি হইল। উদাসিনী বেগে ছুটিয়া আসিতেছেন। এতৎ সময় কতিপয় মুহলমানের সাক্ষাৎ পাইয়া তিনি ব্যাকুল কণ্ঠে জিজ্ঞাসা করিলেন— ‘‘কহোন কি ?’’

‘‘সবোদ জার কি বানি ? তোমার সংস্কার নিহত হইয়াছেন’’

‘‘ইয়া লিলাহে—আমার তাঁহার জাহার গমন করুন ! আর কি সংবাদ— ?’’

‘‘তোমার যমী নিহত’’

‘‘ইহ—ইয়া লিলাহে, তাঁহার আমার কল্যাণ হটক আর কি সংবাদ— ?’’

* কোশলী : মোহলম—এতৎ কংকলম ৭—২৬১ ওকো, হালদী প্রভৃতি

“তোমার পিতা—”

“হ্যাঁ, স্রেহমথ পিতা নিহত। ইব্রা নিম্নরূপে তাঁহার অধার কল্যাণ হইক। হযরতের মধ্যম কি, তাহাই বিজ্ঞান্য করিতেছি।”

“তাহা : সংবাদ শুভ হযরত জীবিত আছেন এবং এই তোমার সমুদয় দিকে অবদান করিতেছেন।”

“অতঃপক্ষে একবার দেখাও, সেই প্রাণপ্রতিম প্রিয়তম কোথায়।” তখন মুহাম্মদুল্লাহ তাঁহাকে সহীদ হযরতের সমুদয় উপস্থিত করিলেন। এতক্ষণ তাহার মতি হইল এবং তিনি হাযর নিখাস ফেলিয়া উচ্চস্বরে বলিয়া উঠিলেন : **كل من يمتك بعدك جليل**।* তোমাকে পাইলে সব বিপদই নশ্ব।* পিতাপুত্রের মিত্র ফাতেমাও এই স্বকল সংকল পাইয়া মুহাম্মদের উপস্থিত হইয়াছিলেন। তখনও হযরতের কতকগুলি হইতে শোণিতস্রাব হইতেছিল। হযরতের কল্যাণে নিখাসফর সুইখানি সৌহাগ্য প্রবেশ করিয়াছিল। পাঠকলন পূর্বেই এ সংবাদ অবগত হইয়াছেন। মহামতি আবু-এবাহদা দাঁতে করিয়া তাহা কুলিয়া গেল, ইহাতে তাহার কলকটা দাঁত ভাঙ্গিয়া যায়। ইহার পর হযরত অসী চলে করিয়া পলি আনিতে লাগিলেন এবং মিত্র ফাতেমা তাহা ধার্য হযরতের ক্ষতস্থানগুলি ধৌত করিয়া নিতে লাগিলেন। কিন্তু কিছুতেই রক্ত বন্ধ হইতেছে না দেখিয়া তিনি একটা চটিহরের টুকরা পোকুইয়া সেই ভাষা ক্ষতস্থানে প্রদান করিতে লাগিলেন, ইহাতে রক্ত বন্ধ হইয়া গেল।**

নবজন্ম-সীমেলের সঙ্গাচিক কাণ্ড

প্রিয় পঠক-পাঠিকা। একদিকে মোহাম্মদ-কুল জন্মদী বিধি আয়েশা প্রমুখ মহিলাগণ যেরূপ করণের সাধ্য প্রতিনিয়তরূপে আহত ও অসমুদয় সৈনিকগণের নিকট উপস্থিত হইয়া তাহাদের সেবা করিতেছেন—তাহারিণের শুভ কণ্ঠে পানি প্রদান করিতেছিলেন*** অনাচিকে কোল্য রক্ষণিগণ নবজন্মদীকরণে সমরুক্ষেপে ভাঙলতা করিয়া বেড়াইতেছিল। যেখানে তাহারা দেখিল—মুহূর্ত্ত মোহাম্মদ সৈন্য এক গধুর পালি ছন্দা ছটফট করিতেছে তাহারা অবিলম্বে সেখানে উপস্থিত হইল এবং অস্ত্রের দ্বারা বেড়াইয়া তাহার ক্ষুদ্র যন্ত্রণার নিরাকরণ করিল। এই সময় ও এই অবস্থাতে আবু মোহাম্মদ তরবারি প্রদান রাখনী হোমের মন্তকোপরি ঈশোলিত এক মল্ল সঙ্গে নবরিত হইয়াছিল। মুহাম্মদনের পরও বাহকনকল নিম্নোক্তের পালি প্রবৃত্তির লক্ষ্যকরা প্রদর্শন করিয়াছিল। এই সময় তাহারা মুহাম্মদের চারিদিক বিচরন করিয়া আহত ও নিহত মুহাম্মদগণের নাক-কান কাটিয়া ছালা বঁধিতে এক তাহা পলায় পরিয়া বীজৎস টাংকর ও তাৎকলতা করিয়া বেড়াইতে লাগিল। হামজার মৃতলয় সমুদয় দেখিয়া হেঁদ প্রকমে তাহারা পূর্ণেতরূপে কিল্লাব করিয়া দিলেন—তাহার পর সেই পালির মুক বসিয়া তাহার বক বিদীর্ঘ করতঃ হংগিতটা টানিয়া বাহির করিল, এবং বৃহৎ কুলুগীর লাঘ তাহা চকল করিতে লাগিল।****

তাওহীলের প্রকৃত স্বরূপ

এই শোচনীয় দুরবস্থার ক্ষম পতিত হইয়াও কতিপয় মুহাম্মদ বীর নিবাস ও বীরদের পরকলী প্রদর্শনে পশাংগন জন কই “হযরত নিহত হইয়াছেন” বলিয়া তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ বলিতে লাগিলেন : “হযরত একজন প্রেক্ষাপ্রাপ্ত রতুল হার্টড আর কিছুই নয়। যদি তিনি মরিয়া যান অথবা নিহত হন, তখন হইল কি তোমরা তাহার প্রচলিত মতাক

* তাবলী ৫—২৭, হালদী প্রভৃতি

** কোথায় হোমফর—প্রহর

*** যোমরা—গ্রামাঙ্গী।

**** যোমরা, কল-সাইল এছাড়া ফংহলবাগী ও সমস্ত ইতিহাস

সংবিধান ৪৮.৮ মে বলিয়া গেল—জন্মান্নে বংশধর হইতে আহার ভোগাধিকার বহিষ্কৃত হইবে।
 দ্বিতীয় ধারা—প্রতিজন মুসলমানকেই বর্ণিত—বেশ কথা, আরও এই চালাপেই গৃহস্থ
 লজ্জায়।*

মুদ্রকঃ ডাঃ-অবাকাস

फायर इन्सुलेशन क्षेत्रान्तर्गत मासिक १५ लाख बजटमाथि लागू गर्ने निर्णय

বলি-সেইজা আয়োজিত হইল। সমাজবর্তি মা'বাল মুহলমানদের বিশেষ সম্মেলন প্রাপ্ত হইল। সমাজবর্তি প্রবন্ধের জন্য জমীন্দার বইতেছিলেন। তাঁহার পোস্তের অনেক ক্ষেত্রে ভবনও একসময় পুৰন করে গাই, কিন্তু ইকরতের ও মুহলমানদের প্রতি আহ্বানবের বিশেষ সমাজবর্তি ছিল। পুৰন মা'বাল কোলে সৈন্যদের এই অভিসন্ধির বিষয় জামিতে পরিলক্ষিত। একে মুহলমান জমীন্দার আলমদানপূর্বক প্রবর্তকে তাহাজের এই সমাজের কথা জ্ঞাত করিলেন। ইকরত তখনই মঙ্গল আশু। ককর ও ওমরকে ডাকিয়া পরামর্শ করিলেন এক দ্বিগ হইল যে, আলমদান প্রাপ্তই মুহলমান করিতে হইবে। পুৰন মুহলমানদের তৎকালীন অস্বাভাবিক একসময় দ্বিগ করিয়া লেখুন। অধিকন্তু জামদানী ভীষণতরম আহত হইয়াছেন। তাঁহাদের কতকগুলি হইতে তখনও বহুসংখ্য প্রবর্তিত হইতেছে। ৭০ জন শহীদ পোস্তের প্রবর্তিত হইয়াছে। তখনও জ্ঞাত হইল না—এমন সময় ককর আহ্বানের সঙ্গে সঙ্গে কোলের ককর উচ্চতর আহ্বাবে যোজনা করিল—“মোহলমান বীরবৃন্দ, পুত্র হও। এখনই মুহলমান করিতে হইবে।” কোলের বাহিনী জমীন্দার প্রবর্তিত হইতে হইতে, আহ্বানকে দেখিতে হইবে যে, মুহলমান একনও মারে নাই। ককরও সহিতে পারে না। সঙ্গে সঙ্গে ইহাও যোগ্য করিয়া দেওয়া হইল যে, পাতকদের মুক্ত হইয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন। আশু কোল তাঁহাদেরই মত করিতে পারিলেন।

এই যোগ্যতার সঙ্গে সঙ্গে জমীন্দার মোহলমান পুত্রটি নবজীবনে উদ্ভূত হইয়া উঠিল। আহত মুহলমান বীরবৃন্দ ‘মোহলমান আলমদান’ বলিয়া শব্দ্যর উপর লক্ষ্যইয়া উঠিলেন। সব শেষ সব সমাপ্ত, বহুত জামা সমস্ত হইয়া বিস্মৃত হইল। তাঁহারা পাতকদের প্রবর্তিত অস্বাভাবিক সংগ্রহ করিয়া লইলেন এবং সোৎসাহে ইকরতের কোমরে সম্বর্তিত হইতে লাগিলেন। দেখিতে দেখিতে মোহলমান বাহিনী জমীন্দার ত্যাগ করিয়া গেল। ইকরত পুর্বক রূপান্তরে সজ্জিত হইয়া অস্বাভাবিক জামদানপূর্বক আশু আহ্বান লম্বা করিতে লাগিলেন—আর সকল লম্বাতিত।

পূর্ব কর্তিত মা'বাল প্রবর্তে জমীন্দার ত্যাগ করিয়া গেলেন। পুত্র আশু সুফিরানের সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল। মা'বাল আশু সুফিরানের সম্বর্তী, সুতরাং তাঁহাকে দেখিয়া সে সাধুকে বলিয়া উঠিল—“এই যে মা'বাল সংগ্রহ কি?”

“সংগ্রহ আর কি এখনও সজ্জা পড়ে, মত্রে—”

“মত্রে কি? মোহলমান লম্বা কোন সংগ্রহ আর না-কি?”

“অজ্ঞ বৈ কি। মোহলমান কিছু আয়োজনে লম্বা হইতেছেন। এবার জমীন্দার প্রবর্তিত মুহলমানই যোগ্যতা করিয়াছে।”

“আর সজ্জা! তুমি কি বলিতেছ? তাহালাহার অস্বাভাবিক পতিতকৃতকে বিস্মৃত করিতে তাহালাহার সজ্জা উৎসাহিত করিত কতকগুলি হইল। জমীন্দার দিকে লম্বা হইতেছি, আহ্বান প্রবর্তা অস্বাভাবিক মুহলমান করিয়াছে—ইহাও মত্রে। তুমি বলিতেছ কি?”

“বলিতেছি তাই, এখনও মত্রে মত্রে সজ্জা পড়ে মুহলমান-বাহিনী জামদান পতিত কেনী লম্বা হই—মত্রে!”

অশু-সুফিরান তখন সকলকে দ্বারা গায়। মত্রে তবলা ত্যাগ প্রদান করিল। কোলের বাহিনী আর কতকগুলি না করিয়া জামদানিমুখে ধর্মিত হইল। এম্বিক হযক মোহলমান-বাহিনী লইল। জমীন্দার হইতে অষ্ট মাইল দূরত্বী ‘হামবাইল অস্বাভাবিক’ নামক প্রান্তরে উপনীত হইলেন এবং করকরিন সেখানে অপেক্ষা করার পর জমীন্দার কিরিতা আসিলেন।

মুহলমান বন্দীরা প্রাপ্তি

একজন যুদ্ধের পর অশু ও মা'বালিয়া নামক দুইজন অস্বাভাবিক মুহলমানদের হস্তে বন্দী হইয়াছিল। তাঁহারা কোম কোম ইতিহাসে উল্লিখিত হইয়াছে। ইহালাহার বন্দী হইবার কারণ

ই কোল, এবং কোল, জামদান কোল, জামদান-আজল প্রভৃতি

৭৬ই কোহলনজনক কোন কোন বারী বলেন যে, 'কোরেশ-বাহিনী প্রাক্কালে বামরাউল ওজা' পকিয়ান করিয়া চলিয়া যায় আবুল ওজা কখন ঘুমাইতেছিল, সে সময় তাহার নিদ্রা ভঙ্গ হইল না তাহার পর একপ্রহর বেগার সময় মুহলমানগণ সেখানে উপস্থিত হইল এবং সেই অবস্থায় তাহাকে গ্রেফতার করেন। তিন হাজার কোরেশ সৈন্যের বিপুল বাহিনী, দাঙ্গাদিগের লব্ধ শত অশ্ব, উষ্ট্র এবং সমস্ত সাম্র সমগ্রসম্র বোচাইয়া লইয়া যাওয়া করিতেছে, সে সময়কাল কোলাহল আবুল ওজার নিদ্রাভঙ্গ হইল না কেহ তাহার নিদ্রার ব্যাঘাত এমনও সম্ভব বলিয়া মনে করিল না তাহার পর কোলা একপ্রহর পর্যন্ত তাহার সে নিদ্রার জব্দান হইল না— হঠাৎ মুহলমান সৈন্যের অগাধনগ্নে তাহার নিদ্রা ভঙ্গ হইল না এই কৃতকর্তার নিদ্রার কথা নিবন্ধ করিয়া লওয়া সহজ ব্যাপার নাই

সে যাহা হউক ঐতিহাসিকগণ বলেন যে, হুমরজের আদেশে আবুল ওজা প্রলম্বত পতিত হইয়াছিল এই আবুল ওজা পাঠকগণের বিশেষ পরিচিত মক্কার লিখতে কবি। হুমর যুদ্ধে জব্বিয় মুহলমানদিগের হস্তে বন্দী হইল এবং হুমরজের পক্ষা ত্রিগ্না কবিয়া বিনাশণে মুক্তিলাভ করেন। তাহার পর মক্কা গিয়া ইনি ফেরেশে নিজের চতুর্থীর সহস্রদ্বী কবিয়াছিলেন, এবং ওহোল যুজের পূর্বে সমস্ত আশা গোত্রান্তরিত মুহলমানদিগের বিতর্ক উত্তেজিত কবিয়া যে প্রকল্পে ইয়াজদের অনুগত প্রতিনিধি করিয়াছিলেন, পাঠকগণ তাহা পূর্বেই একসঙ্গে হইয়াছেন প্রকৃতপক্ষে এই বিলাসদাতক ও বৃত্ত নবায়মটিই ওহোল কলকর প্রধান উদ্যম্য এয়েন নবায়মের প্রতি প্রাক্কালেই আদেশ প্রদান করি সমস্ত হইয়াছিল কি না, পাঠকগণই তাহার বিচার করিবেন

এই যুদ্ধের দ্বিতীয় দ্বীর্ঘী মাআবিয়া, ইহার প্রতিও প্রাচীনতর আদেশ হয় মাআবিয়া না কি যুদ্ধের পর "নব তুলিয়া" সোজা মদীনায় পৌছিয়া গিয়াছিল কিন্তু সে যখন দেখিল যে মুহলমানগণ তাহার এই ভুলের কথা উদ্ভবকাল ঘানিতে পারিত্রাভেন তখন সে হুমরজ ওহোলের নিকট গিয়া তাঁহাকে ধরিয়া পড়িল ওহোল পদে জর্জ হইল শতক্রেও "না" বলিতে পারিতেন না। তিনি মাআবিয়াকে সঙ্গে লইয়া ইয়াজদের কেন্দ্রে উপস্থিত হইল এবং তাহার জন্য সুপাশি করান ওহোল বলিলেন ইহাকে দিগ লিগ সম্মা রেওয়া হইল, তিন দিনের মধ্যে মাদীনা গিয়া পড়িয়া না ফোল উহার পক্ষপটে দণ্ডিত করা হইবে কিন্তু এয়েন কতাব আদেশ প্রাপ্ত হওয়া মতেও মাআবিয়া মদীনায় থাকিয়া গোল হুমরাউল আছল ইহাকে কিবিয়া আসার সমস্ত অর্থীও এই আদেশের গার পণ্ড লিগ পরে হুমরাউল মদীনায় শাহসতলীও একটি পল্লীতে ইহাকে ধৃত ও নিহত করেন

মাআবিয়া কোরেশের বিরাট বাহিনীগণকে আকর্ষণে উন্মুক্ত প্রান্তরে এয়েন সহজে হারাইয়া ফেলিল কি করিয়া ? সে মদীনায় পৃথক মক্কার পথ মনে করিয়া মদীনায় পল্লীতে পল্লীতে ঘুরিয়া বেড়াইল, তবুও ওহোল এ পথ ঘুচিল না ? তাহার পর প্রাচীনতর কতাব আদেশ প্রদান করা মতেও সে মদীনায়তই থাকিয়া গোল কেন ? সম্মা উহালয়ম মর ওয়েট মক্কাবণা কবিয়া বিনাশণে— বেচাওরী থায়াসহস্ত চলিয়া গিয়াছিল কিন্তু কি করিতে—কুণ্ণ সে আবার পথ ধরিয়া মদীনায় চলিয়া আসিল ? প্রকৃত কথা এই যে কোরেশগণ সে পুনবার মদীনায় আক্রমণ করিবে, ইহা স্থির হইয়া জওয়ার সমস্ত সমস্ত নজারা মাআবিয়া প্রতীক গুণ্ণবহুণ প্রেক্ষ করিয়াছিল ইহারা মদীনায় সমস্ত "পাক্ষাশীয়া সংলাপ সংলাপ কবিয়া কোরেশদিগের নিরতি সেই সকল সংলাপ প্রেক্ষ করিতছিল এবং তাহদের এই প্রসঙ্গে খালতপ্রদে— "হুমরজের সংলাপ সংলাপে লিমিত মাআবিয়া মদীনায় অবস্থান কবিতেছিল ওহোল উহালয়ম মক্কাবণা হইলিহিত হইয়াছে সে প্রাচীনতর আদেশ পাউয়াও মাআবিয়া দিন লিগস পণ্ড মদীনায় পুঙ্খায় ১৫ ক্রিয়া কোরেশদিগকে জলহীনায় জন্য হুমরজের সংলাপ সংলাপ কবিতেছিল *

৪৬। ১ম পুঙ্খের ফলাফল সম্বন্ধে বিজ্ঞপিত আলোচনা করার স্থানান্তর, ৫৭। ২য় তাহার বিশেষ আবশ্যিকতা নাই। সংক্ষেপে আমরা ইহাও কয়েকটি ফলাফল কথা নথিভুক্ত করি। এই পত্রের পরিচালনা করিব।

৪৭। ১ম পুঙ্খের ফলাফল সম্বন্ধে বিজ্ঞপিত আলোচনা করার স্থানান্তর, ৫৭। ২য় তাহার বিশেষ আবশ্যিকতা নাই। সংক্ষেপে আমরা ইহাও কয়েকটি ফলাফল কথা নথিভুক্ত করি। এই পত্রের পরিচালনা করিব।

৪৮। ১ম পুঙ্খের ফলাফল সম্বন্ধে বিজ্ঞপিত আলোচনা করার স্থানান্তর, ৫৭। ২য় তাহার বিশেষ আবশ্যিকতা নাই। সংক্ষেপে আমরা ইহাও কয়েকটি ফলাফল কথা নথিভুক্ত করি। এই পত্রের পরিচালনা করিব।

৪৯। ১ম পুঙ্খের ফলাফল সম্বন্ধে বিজ্ঞপিত আলোচনা করার স্থানান্তর, ৫৭। ২য় তাহার বিশেষ আবশ্যিকতা নাই। সংক্ষেপে আমরা ইহাও কয়েকটি ফলাফল কথা নথিভুক্ত করি। এই পত্রের পরিচালনা করিব।

৫০। ১ম পুঙ্খের ফলাফল সম্বন্ধে বিজ্ঞপিত আলোচনা করার স্থানান্তর, ৫৭। ২য় তাহার বিশেষ আবশ্যিকতা নাই। সংক্ষেপে আমরা ইহাও কয়েকটি ফলাফল কথা নথিভুক্ত করি। এই পত্রের পরিচালনা করিব।

স্বাধীনতা পরিচ্ছেদ

চতুর্থ হিজবীর ঘটনাবলী

নাট্যী প্রণয়নের শৈলী ১-৩র্থ

চতুর্থ হিজবীর ফলাফল সম্বন্ধে বিজ্ঞপিত আলোচনা করার স্থানান্তর, ৫৭। ২য় তাহার বিশেষ আবশ্যিকতা নাই। সংক্ষেপে আমরা ইহাও কয়েকটি ফলাফল কথা নথিভুক্ত করি। এই পত্রের পরিচালনা করিব।

৫১। ১ম পুঙ্খের ফলাফল সম্বন্ধে বিজ্ঞপিত আলোচনা করার স্থানান্তর, ৫৭। ২য় তাহার বিশেষ আবশ্যিকতা নাই। সংক্ষেপে আমরা ইহাও কয়েকটি ফলাফল কথা নথিভুক্ত করি। এই পত্রের পরিচালনা করিব।

মুহূর্তমানকন পুঁঠদিস্যর এই প্রাতিজ্ঞায় বিশ্বাস করিয়া যেমন অস্ত্রত্যাগ করিলেন, অগ্নি তাহার তাঁহাদিগকে ধরিয়া ফেলিল, এবং নড়িদড়া বাহির করিয়া তাঁহাদিগকে বারিষা ফেলিলেও পালিশ আকুল্লাহ এই অনন্থা দেখিলে সিলেধ ক্ষয়ক্ষতিতার সঙ্কেত একজনের নিকট হইতে তরবার কাড়িয়া নইয়া বলিয়া উঠিলেন—ইহা বিশ্বসম্প্রদায়ের লগাভান আল্লাহর নিব্বা, আমি ইহালালক নিকট অসমর্থক করিল না বলা বহুশা যে অস্ত্রত্যাগ মতোই আবদুল্লাহকে নিহত হইতে হইল তখন অবশিষ্ট দুইজন অর্থাৎ কয়েক ও খোব্রাবকে লইয়া নবাবদশন মক্কায পথে বওয়াল হইয়া গেল। হোন কান এতিহাসিক বিবরণে লেখা যায় যে শেষোক্ত তিনজন ছায়াবা প্রথম দুইহই মুলকতা প্রকাশ করিয়া বাসিতেছিলেন এবং জীবনের 'মাস্তা' তাহাদেরদের দ্বারা আবাসমণ্ডল করিয়াছিলেন কিন্তু ইয়া সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন উপবাদ বাড়িতে আর কিছুই নহে। এই সকল ঐতিহাসিক বর্ণনায় কেহোকেই দুইহই হাসিতে সম্পূর্ণ বিশ্বীত অনেক ভিত্তিহীন বিবরণ প্রস্তুত হইয়াছে এবং বিবরণটিও লোখারী আবু নাতল প্রভৃতির উচ্ছাসিত হাস্যাত্তর বিশ্বীত নৃত্যায় আবাসম। ৯

প্রকৃত কথা এই যে নউল্লন বীর কাফেরদিগের অস্ত্রশস্ত্রের মাগত সাধারণতঃ আদত হইয়া পড়িয়াছিলেন আততায়সম তাঁহাদিগকে এই অনুচর বর্ষ করিয়া ফেল। * পূর্বে কথিত হইয়াছে যে, পূর্ণমণ দুই শত গোছা নইয়া এই দশমান মুহূর্তমানকে ফেলাও করিয়াছিল গোখারীক বেওয়ালক স্পষ্টতঃ বর্ণিত হইয়াছে যে তাহার কেশত ভীকবাজ ইসনা লইয়া আনিয়াছিল। নতর এই দুই জনের আহত হওয়া যে কতদূর দাভাবিক তাহা সহজেই ফলসময় করা হইবে পরে ইহা বাকী মহামতি গোখারীর পক্ষ অস্ত্রের যে অস্ত্রাঘাত দ্বারা বর্ণিত। পলান কারিয়াছেন, তাহাও তাঁহাদিগের পক্ষ এই পূর্বকতর লোখারোপ করা আসল সম্বন্ধ বর্ণিয়া যেহ হা না বাহু হউক, এগামদাও বর্ণিতক লইয়া কথামতঃ মক্কা উপস্থিত হইল এবং নিহতদের কদাচার বিবরণে তাঁহাদিগকে কেহোদিগের দ্বারা নিহত করিয়া কেলিল

আহমেদের আত্মত্যাগ

বর্নাকারক মক্কার নবগণাচলিত্যের দ্বারা যে দি প্রকার নিবাতন ভোল করিতে হইয়াছিল তাহা সহজে অনুমান করা হইতে পারে কিন্তু কহাকদিন জরুণায়ক নিবাতন ভোলার পর তাঁহাদিগের ঘৃতির সমস্ত নিকটবর্তী হইল তখন একদা ছফাওয়ান-এবন-উইয়া ও তাহার লালক নামক দশ ছাফাওয়ান বধ্যভূমিতে নইয়া গিল। শুধলাকক সিদ্ধ বধ্যভূমিতে নীত হইয়াছে—এট নামায়া দৌলতার জন্য মক্কার পিষাচপ্রকার নতরবী এবং বালক বালিকাণ্ড বৈ ৫৮ কনিয়া ছুটিয়া গিলিল এই সমস্ত জবু-মুগিহান কলকবর জাহাদক সল্লাহর নিবা দিরা জিজাসা করিল ও জাহাদ মনা করিয়া বনু এখন মোহাম্মদকে যদি তেজার স্থলে মুলকপ্ত আবদ্ধ করা হয়, তার তাহার দলে লেখাকে মুক্তি দেওয়া যায়, তুধি তাহা পছন্দ করিবে * জাহাদ জিজগমদ কলক পটীর স্বর ইতর করিলেন—আমু মুগিহান, তুমি কি বলিতেছ আমি শতনং প্রাণ বিসর্জন দিতে পারি, কিন্তু হায়তেক চরবে একট কষ্টক নিদ হইলে তহা সহ্য করিতে পারি না এখন এমু-মুগিহান বলিয়া উঠিল।

وَاللّٰهُ حَارِيَتٌ مِّنْ قَوْمٍ قَطَأَ شِدَادَ الصَّالِحِينَ مِنْهُمْ مِنْ أَصْحَابِ مَكَّةَ (صالح)

অন্যায়ের নিব্বা মোহাম্মদের অনুজবল তাহাও এই প্রকার প্রাণ ও ভক্তি গোবদ ফাফা থাকে 'জবাত' এমন যেমন ছাতিব হাফা তাহাও তুলনা নাই বাহা হউক জাহাদ ঐতিহ্যের দ্বারা দস্তায়মান হইলেন তখন এমু মুগিহানের জাহাদে নডিত হইল না গোখারীক সন্তোষ্য করিল এবং কলরা জাহাদ উচ্ছাস করিলে করিতে জাহাদ মাটিতে লুটাইয়া

* বখালা আবু শতিন জল তেরাফা হইল, পক্ষা অজ্ঞান লবন
* ১-মাব আল

পড়িলে: প্রকার নিষিদ্ধ-শিখাচলিত চকিত চমকিত চিত্তে এক বিস্ময় বিস্ময়িত কেত এ
দৃশ্য দর্শন করিল :

খোবাতেরেব খোবাতেরেব পতীক্ষা

মহামতি খোবাতেরেব এতদিন কবী অবস্থায় আশেপাশে নির্ধারিত ভোগ করিয়া আসিতেছিল। কিন্তু এখন তিনি জানিতে পারিলেন যে তাঁহার মস্তিষ্ক নিকটবর্তী হইয়াছে খোবাতেরেব এবং তামি অস্বস্তি বোধ হইতে লাগিল। এ যে বড় সুখের বড় সাধেব নয়, অথচ এতদিন কবীখানায় পড়িয়া থাকার ভাঙার নব চুল প্রভৃতি অত্যন্ত বাড়াইয়া গিয়াছে। কাজেই তিনি জটিল ক্রীলোকেব নিকট হইতে একখানা 'কুর' চাহিয়া লইয়া এই অস্বস্তি দূর করিলেন এক সন্ধ্যাপক্ষে সাজিয়া ওজিয়া মহামতিব্রাত জনা প্রভুত হইয়া বহিলেন।

মহামতি বাহিরে তখনই নামক স্থানে 'কুর' স্থাপিত হইয়াছে। সন্ধ্যায় আদ্য মহাকোলাহল—খোবাতেরেব অমল নিরুত কণা হইতে কুরে আশেপাশে কবী, অমল আশায়ে আশায়ে চটফট করিতে কবিতা তিল তিল প্রানভাঙ্গ করে। সুতরাং অজিকার আশাশাটা খুব মজলারই হইলে তাই মজার আশা-কুর বিনতা। তানইতে সমবেত হইয়া কবীর আশ্রয় প্রতীক্ষা করিতেছে। এই সময় কোরশ জনসংগঠন শৃঙ্খলক বন্দীকে লইয়া সেখানে উপস্থিত হইল। তখন ইমামের দর এবং বীরত্বের প্রভায়ে খোবাতেরেব বদনমণ্ডল উত্তকম্পনর নাথ দৃষ্ট হইয়া উদ্বিগ্ন। খোবাতের চশমেতেন—সে চরমে একটুও ক্ষমতা নাই খোবাতের চাহিতেছেন। সে চাহনীতে একটুও আশ্রয়তা নাই। এইরূপে চেষ্টায় তলপক্ষে উপস্থিত হইয়া খোবাতের বহুকিয়া লাড়ইলেন এবং কোরশদিল্লিক সাধন করিয়া বলিলেন—একটু অপেক্ষা কর, আমি একদম প্রাণ ভরিয়া সেই প্রাণপ্রতিমাকে ডাকিয়া লই।' এই বলিয়া তিনি আমায়ে প্রবৃত্ত হইলেন এবং যথারীতি সুলেইনের মস্তিষ্ক দুই রাকসাক নামক সমালন কবিতা বলিলেন—আমি কত ভক্তি, কত শক্তি কত শক্তি এই প্রার্থনায় আমার আশ্রয় দুই রাকসাক নামক পড়ার সাহা হইতেছিল। কিন্তু তাহা হইয়া তোমরা হস্ত মলে করিতে যে খোবাতের অরণেব তাঁহা সময় হইয়াছে। তাই আমি বিবর্ত হইলাম। এখন আমি প্রভুত তখন বরফমণ খোবাতেরেব করিয়া কবীরীতে কুর কাঠে বিন্দু ও আশেপাশে কবিতা ছিল। এক ঘাতকরণ তাঁহার সর্বত্র বর্ণা কল্লর প্রভৃতির দ্বারা আশ্রয় ফাটতে নগ্ন। পরীক্ষার এই কঠোরতর সময় তাহারা খোবাতেরেব বলিয়াছিলেন—এখনও এই নাতিকতার বর্ষ প্রাণ করিয়া পৈতৃক ধর্ম পূরণ কর। তাহা হইয়া আমার তোমাকে এখনই মুক্তিলাভ করিতে পারি। এই প্রসঙ্গে খোবাতের চশমাচলিলেন।

قد خير و الكبر والموث دونه و من غلبت عماري به عرسه

এই সময় মহামতি খোবাতের [কবিতার দ্বারা] নিজের অমল ও মনোভাব ব্যক্ত করিয়াছিলেন। খোবাতেরী কংকলনারী, এবং—এখন প্রভৃতি হইতে নিঃ ও হাল কলকটি পদের ভাবার্থ সংগ্ৰহ করিয়া দিতেছি :

তাঁহার আমার চতুর্দিক মলে দল সমালন হইয়াছে ! সকল শত্রুর লোককে ডাকিয়া। জানিয়া দূর সন্ধ্যায়ে কলিতাছে।

তোমার সকলই বিলম্ব প্রকাশ করিলেছে, সকলই আমার লোককে হস্তান্তর আর আমি এই বণ্ডমিমে কবী হইয়া আছি।

'তোমরা নিজেদের ব্রীলোক ও বালক নাসিকাদিল্লিকও ডাকিয়া। আমিমাতে আর আমি দূর ও উত্ত কুর কল্লর সন্তানর মীত হইয়াছি।

নাহবা আমার বলিতেছে—ধর্ম প্রাণ করিয়া মস্তি পাইলে। কিন্তু বরণ যে উহা অনেকা খান দৃষ্ট ! আমার ন্যানয়ন অক্ষবর্ণন করিয়াছে। কিন্তু তাহাও কণ্ঠকল্লর বালক নাই।

কি খোবাতের এতদিন বন-বনাম, বন-বন ও বন্যত প্রদর্শন

‘আল্লাহ আমাকে এই দিনের সৈয়দান করিয়াছেন দেখ, তাহারা চুকে চুকে করিয়া আমার শহীদের মাংস কাটিয়া হইয়াছে, আমার জীবন—প্রাণ নির্বাণিত প্রায়।’

যেভাবে অবশেষে বলিতেছেন :

فلمسته ابالي حيا وقتي مسلما على ابي شق كان في الله مصري
ومذ لك في ذمة الله وان يشاء يارك على اوصالي شامزع

“যখন মুহাম্মাদ স্বপ্নে মরিতে পারিতেন তখন যেহেতু অবস্থার মুক্ত হইতে তাহার জগদা আমায় নাই।”

‘আর প্রকৃত কল্যাণ প্রভুর ইচ্ছার উপর নির্ভর করিতেছে। তিনি ইচ্ছা করিলে আমার দেহের প্রত্যেক কণিকায় সজ্জা প্রত্যেক ভাবের আশীর্বাদ লাভ করিতে পারে।’*

শব্দে একবার হির হইয়া সমস্ত ব্যাপারটা চিত্রা করিয়া দেখুন। ‘মোহর, ইখানার এবং অল্লাহের উপর আত্মনির্ভরের এমন মহিমাপূর্ণ দৃশ্য—এমন কথাময়র অংশে তাহাদের ইতিহাসে অতি বিরল, নাই বলিলেও অসঙ্গতি হয় না বাইবেলের কবিতা মতে এই ঘটনার ন্যায় পৌত্র শত বৎসর পূর্বে খ্রীষ্টীয়কাল না কি এইখানে প্রকাশ আদ্য করিয়া নিহত কবা হইয়াছিল। কিন্তু ইতিহাস হিসাবে এই সকল সেবার কোন মূল্য নাই, সুতরাং তাহার উপর মোটেই আস্থা স্থাপন করা হইতে পারে না। পক্ষান্তরে ঐশ্বরিক কণিকার জন্য কিন্তু বিন্যা দ্বিধা নাইনেও, বাইবেল দীপ্ত এই সময়কার চাঞ্চলা ও দুর্বলতার হে চিত্রাণা দুনিয়ার সত্য উপস্থাপিত করিয়াছে, যেভাবেই সচিত্র তাহার তুলনা হইতে পারে না। বাইবেলের যীশু মৃত্যু বিচারিকা দর্শনে চিত্রা করিয়া বলিয়াছিলেন :

الحق ايلي (الحق مسيقني؟)

‘হে আমার ঈশ্বর যে আমার ঈশ্বর, আমি আমাকে কেন পরিত্যাগ করিয়া?’ আর প্রকাশ প্রত্যেক এবং অতঃপ্রত্যেকের যেহেতু হইতে কর্তৃত্ব হওয়ার পরও যেভাবেই কি বলিতেছেন, অমঙ্গল তাহা পূর্বেই অবগত হইয়াছি বাইবেলের এই কবিতা আদর্শের সন্ধান করিয়া যেভাবেই প্রত্যেক দেখিয়াছে তাৎপর্য্য যেন ঈশ্বর বিন্যাসে বর্ণিত হইল।

عنه سكره انا في مفسر كعبه من ارسو تو حلوه بهم دارة رسو

যেভাবেই হইবে মোহাম্মাদ মোহাম্মাদ চক্রে একজন দাস মতে যাহার শিক্ষা ও সহচর্য্যে কমে প্রায়শ ও যেভাবেই হয় শত শত মহামানবের উক্ত হইয়াছিল তিনি কত মহান কত মহিমাময়—অংশ করি, প্রাণচানব সমস্ত আমাদের নিরপেক্ষ পটভূমি তাহা নিদ্রিত হইবেন না।

শব্দশব্দের স্বীকৃতি স্বাভাবিক

এই ঘাসে আলমের নামক এক ব্যক্তি হযরাতের নিকট উপস্থিত হইয় বসিল—কণকণ্ডলি উপস্থিত লোক আমানিদের দেশে পটাইয়া দিন। তাহারা সকলক এছানামের মহিমা বুকাইয়া দিলে কিন্তু লোক মুহাম্মাদ হইতে পারে আলমের কথা শুনিয়, হযরাত বলিলেন—মাজদলিসিমা ইহাদিসের জন্মিত করিতে পারে, তাহাব উপর কি? এখন আলমের প্রতিজ্ঞা কবিতা বচন, আলমের সে দেশের প্রধান, সন্দেহ আমানিদের কথা অনুসার কাল বহর আম ইহাদিসের তার গুণ করিতেছি। অংশ আলমের কোন কারণ নাই আলমের কথার উপর

* মোহাম্মাদ আলম দাউদ কংসলায়ী — রচয়িতা

ইই মৃতদেহেরা কলসী শব্দে নিহত হন নাই আধুনিক পণ্ডিত প্রবন্ধপত্রের মতে অনেকই এখন এই মতের সমর্থন করিতেছেন। এই প্রকার লিখিত R. J. and P. Assoc. ation কর্তৃক প্রকাশিত পুস্তকগুলি মুদ্রা

自 1985 年

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.

বোম্বাই বোম্বাই, জাঃ হাউস প্রকৃতি নিবৃত্ত জননী প্রসঙ্গমূলে — উল্লিখিত হইয়াছে যে, নাজির ও কোরোয়া গোত্রের ইহুদিগণ **عرب رسول الله صلى الله عليه وسلم** ইহুদীদের সহিত মূল প্রসঙ্গ হইতামিল * মুদ্রা প্রবল-ওকসাব কর্তৃক প্রচলিত হইয়াছিল। বোম্বাই প্রদেশের কয়েক সর্বাধিকার দিল্লী নবীয়া কবির হইয়া থাকেন। তিনি এই প্রসঙ্গ লিখিতছেন :

كَلَامَاتِ الْإِنْفِصَالِ قَدْ دَخَلَتْ فِي قَوْلَيْهِمَا وَحُصِيَ عَنْهُمَا أَنْ يَكُونَ
الْفَتْحُ صَاحِبًا وَهُوَ يُؤْتِيهِمُ عَلَى الصَّوَرَةِ -

অর্থাৎ মায়ির মত কোমলোত্তর সহিত কুণ্ডলিসহ ও শুভ বয়সে পিতৃ হইয়াছিল, কোমলোত্তর বয়স্কতার বিক্ষেপে যুগ কল্পর জন্য উৎকৃষ্টত করিয়াছিল এবং তাহাঙ্গিনীর মত গোলাবীৰ্য বিহীন শুভাঙ্গীয়া নিম্নাঙ্গিনী ** কোমলোত্তর মণীকোমল দ্বারা প্রাণের ইন্দ্রী ও কণ্ঠসিল্পের এই সকল লুপ্তিসহ ও মনোহর কথ্য বিবর্তনে বর্ণিত হইয়াছে। এই দ্বারা প্রাণের আয়ত্তপ্ৰতিভা —ইতি; বর্ণিত হইয়াছে যে, ইহাঙ্গিনী নিজামের কন্যা কুণ্ডলীলায় শুভসময় স্বরূপের সহিত বিলাসোৎসব কবিবাহিনী।

ॐ त्रिपुराजिकल्पाय नमः विष्णवे नमः

কোমলান, হারীষ ও বিমল ইতিহাস ইহঁতে উপরে যে বিবরণ উদ্ধৃত হইল এখন এতদ্বারা
 অনুব কার্যকর্যম ঐতিহাসিক ইহঁদের সম্পূর্ণ চিত্রিত্য বৈশিষ্ট্য উদ্ধৃত করিগায়েন এই জনপদীয়
 ভেদভেদভেদ মনোভা এই যে কামর—একটা উদাহরণ দ্বারা ইহঁদের কামর পদ কোমল কামর
 দুইজন লোককে প্রত্যয়ে হওয়া করিয়া কোমল। বিমল কামরভেদ কামরভেদ কামর। এখানেও
 অনেক ভেদভেদ—হালদী কেবল। বানি—নাতিরসিয়ার কামরভেদ গমনপূর্বক প্রত্যয়ে একটি বাক্য
 প্রাচীনমূল উপদেশ কামর এই সমস্ত—এককে প্রত্যয়ে কামরভেদ ইহঁদের, ওমকে
 ইহঁদের কামরভেদ কামর কামর প্রত্যয়ে করিতে পারিল। দ্বিগ ইহঁল যে, একজন লোক ক
 একজন পদ নইরা তাহা হাল ইহঁতে কামরভেদ কামর উপর কোমল লিখে, তাহা ইহঁদের
 কামরভেদ মনোভা লিখ ইহঁতে ইহঁদের ইহঁল উপদেশ করিতে—ওমল সমা কামরভেদ
 লিখি কামরভেদ ইহঁতে কামরভেদ কামর ভূমি উপ করিয়া কোমল ইহঁতে ইহঁল কোমল। কামর
 মন কামরভেদ এই কামরভেদ কামরভেদ কামরভেদ কামরভেদ কামরভেদ কামরভেদ কামরভেদ

* মোহাম্মদ আবদুল দান্নান জাহান চাকরি করে এক জাতি-এরন. হাজির ৭৫ ২৫০০০
 বেসামান্য: কনিষ্ঠায়েন দেখে জাহানগীর প্রভৃতি * * * কনিষ্ঠায়েন হাজির

করার আদেশ প্রদান করিলেন। খ্রীষ্টান লেখকগণ এই পতন ভিত্তিহীন বিবরণের উপর নির্ভর করিয়া বলিতাত্ত্বিক যে, মোহাম্মদ এই প্রকারে আহম্মানের লোহাই লিয়া। নার্সারীজ ইহুদীদিগের বিরুদ্ধে অভিযোগ করার একটি বাহানা বাহির করিয়া লইলেন। প্রকৃতপক্ষে এই মোহাম্মদের প্রথম, কোন প্রধান খ্রীষ্টীয় পাণ্ডা যাহা না। স্যার উইলিয়াম মুর IV 308। এই প্রসঙ্গে যাদের মধ্যে মিউইয়া কাল বাড়িয়া নইয়াছে। কিন্তু সুখের বিষয় এই যে, আলোচ্য বিষয় সবচেয়ে আমরা মালুমী লেখকগণের ভিত্তিহীন কিংবদন্তিগুলির উপর নির্ভর করিতে বাধ্য হইতেছি না। উপরি বর্ণিত হুইদ হুদীহুদিশ লিটলফার বলিয়া লিখেছে যে, এমন একজন প্রতাপের সন্ধানিত বেওয়ার্হতগুলির কোনই মূল্য নাই। ইহুদীগণ হুদরতকে হত্যা করার জন্য যে প্রাথমিক জড়যন্ত্রে লিপ্ত হইয়াছেন, তাহা যে হুদরত জায়েনের সংবাদেই অবগত হইয়াছিলেন, উপরে বর্ণিত স্থানটি ভুল তাহাও সম্ভাব্য হইয়া পাইতেছে।

হুদরতের উদ্ভাষণতা এবং ইহুদীদিগের ধর্মত্যা

এরূপ মীচ কড়বর এক প্রাচীন পত্রতত্ত্বাবধানের সময়ও হুদরত—বর্তমান সুবের সত্যতত্ত্ব পত্রতত্ত্বাবধানগুলির নাম—তাহাদিসকে প্রাথমিক ভাবে কহিলেন না। অথবা বিনাকার তাহাদিসকে কলসারর আঘাত করার কিংবা তাহাদিসের ধন-সম্পত্তি লুণ্ঠনকার্যে জড়িতা লুণ্ঠন আদেশও প্রদান করিলেন না। তিনি তাহাদিসকে মৃত্যু করিয়া সন্ধিপত্র লিখিয়া শিবির জন্য অনুপ্রাণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু ইহুদীগণ তখন প্রকাশ্য বিদ্বেষ ঘোষণার উদ্যোগে অগ্রসর হইলেন—তাহাদিস এখিকে দান! প্রকার আহুতি করিয়া ফলস্বরূপ করিতে চাহিল। অন্যদিকে জমীদার পৌরসভিক ও কলসারের সহিত সমস্ত বন্দোবস্ত পাকা করিয়া দিতে লাগিল। হুদরত এই সকল ব্যাপার অবগত হইয়া তার কলসারের করা সন্তত বলিয়া মনে করিলেন না। তিনি জনৈক দূতের দ্বারা ইহুদীদিগকে বলিয়া পড়াইলেন যে, তোমাদিগের সমস্ত দুর্য্যভাসি আমায় অবগত হইয়াছি। হুদরতের শাস্তি এবং বজাতির ধনপ্রাণ ও মান সন্তুষ্ট বিনষ্ট ও কিন্তু কর্তব্য জন্য তোমরা হেঁদর কটি করিতেছ না। আমার পুত্র পুত্র সন্ধিত প্রত্যেক কলসার সমস্ত তোমরা দৈনিকে প্রবেশ করিতে না। এ অবস্থায় তোমাদিগকে বন্দীয়া থাকিতে দেওয়া আমাদিগের পক্ষে আর সম্ভব হইবে না। অতএব তোমাদিগের অঙ্গনশ করা যাইতেছে যে, তোমরা অন্যতরিত্ত্বের মর্মানের বাহিরে চলিয়া যাও।

মর্মানের মোদাকরণ তখন ইহুদীদিগকে বলিয়া পাঠাইল ২ "যবরদার নগর লুণ্ঠন করিও না। আমাদিগের দুই সহস্র বোতা প্রস্তুত হইয়া আছে। আমবা প্রাধান-মরণে কোন অবস্থায় তোমাদিগকে পরিত্যাগ করিতে না। নগর জ্যোত করিতে হয় আমবা তোমাদিগের সঙ্গে পলাই করিব। তোমরা ভিত্তিয়া থাক, আমরা হুদরত হইয়া আসিতেছি, বানি, কোরসার সমস্ত ইহুদী আমাদিগের সহযোগের দান প্রস্তুত হইয়া আছে।" এই প্রকার টিংসাই পত্রের শাস্তিহীন ইহুদীগণের পক্ষের অর্থি রহিল না। তাহারা হুদরতকে বলিয়া পাঠাইল ৩ "আমরা তোমার কোন কথাই শুনিতে চাই না। তোমার বাহা লগা হয়, করিতে পার।" ইহুদী দূতের দ্বারা এই "আলমিহুদ" প্রাপ্ত হওয়া মাত্রই হুদরত পত্রোত্তর করিলেন, এবং মুসলমানগণকে সঙ্গে নষ্টিয়া গেলেন। ইহুদীদিগের পক্ষী ঘোষণা করিয়া কেলিলেন ইহুদীগণ তখন পক্ষীর গণেশদ্বারদি ইহুদীগণের বন্ধ করিয়া দিয়া সুবিস্তৃত দুর্গভঙ্গিতে অস্ত্র গুল করিয়াছে। তাহারা মনে করিত লাগিল, মর্মানের দুই হাজার সৈন্য আর বানি কোরসার বহুসংখ্যক বোতা একত্রে আসিয়া পড়িবে। তখন মুসলমানগণ বুকে-শিতে আক্রান্ত হইয়া নিশ্চেষ্ট হইয়া গাভির কিন্তু কাপুরুষগণের এই প্রকার মীচ কড়বর যে করনই লক্ষ্যভ্রান্ত করিতে পার না, তাহা তাহারা জানিত না।

* বুয়া হুদরতের ২য় কড়বর এই ইহুদীগণের কথা উল্লিখিত হইয়াছে
৪৫৫

পূর্বের বর্ণনায় দত্ত-যুগে ইহুদীদিগের চরম ভাষা শ্রবণ মাত্রই ইহুদত ত্যাগদানের পটী
 দেহের জন্ম দ্বারা করিয়াছিলেন। ফলশ্রুতি একে স্বতন্ত্রত্ব কল্পনায়, তাহার উপর ইহুদতের এই
 নিম্নোক্তরূপে ফলে তাহারা সলক ইহুদতও সুযোগ পাইল না। পলাতন অস্তিত্বের পূর্ণ দ্বয়ত
 কোরাস্তা বংশের ইহুদীদিগকে নতুন মস্তিস্কের আকর্ষণ করিয়া নীত্বাহেন। কার্যকরী কল্পনাবৈশিষ্ট্য ও
 অসংখ্যক পূর তত্ত্বাধা নিরাশ হইয়া পড়িল এক একজন মৃত পাত্রীরা ইহুদতের নিম্নে প্রত্যাব
 করিল যে, আত্মতা তেজস্বী পূর্বকার আদেশ মানিয়া গইরা মীনা আস করিয়া বাইবেল
 আনন্দিত্যে মুক্তি লাভ করিল বস্তুতঃ যে কল্পনাবৈশিষ্ট্যের উপরোক্ত ফলে মৃত্যু অবস্থান করা এখন আর
 তাহাদিগের পক্ষে অসম্ভব ছিল না। সুতরাং কর্তব্যের অবস্থায় হয় কল্পনাবৈশিষ্ট্যের না হয় কল্পনাবৈশিষ্ট্যের
 অসম্ভব সময়ে নিম্নোক্তরূপে হওয়া বাস্তব তাহাদিগের পক্ষে ছিল না। ইহুদত তাহাদিগের প্রতি কোন
 প্রকার দণ্ড বা কর্তব্যপূর্বক অবস্থায় না করিয়া এই প্রকারে সম্মতি আদান করিলেন। অধিকন্তু অসম্ভব
 কৃত্রিম আর সমস্ত ধন সম্পদ একে তৈজস্বীরা সঙ্গে লইয়া বাওয়ার অনুমতিও তাহাদিগকে প্রদান
 করিলেন—এজন্য তাহাদিগকে দশ দিনের সময় দেওয়া হইল। ইহুদগণ ছয় সাত উট বোকাই দিয়া
 সিলোনের সমস্ত ধন সম্পদ লইয়া বহির্গত হইল, ইহা কৃত্রিম মাথা ছোট বাহা পেল, তখন যত্ন
 ইতিহাসে বর্ণিত হইয়াছে যে, ইহুদগণ যত্নের জন্মদান-দ্রব্যাদি ও ছোট ছোট কাঠের টুকরাগুলি
 পর্যন্ত কৃত্রিম্য লইয়া বাইবেলও বিমূর্ত হয় নাই বাহা হউক ইহুদগণ দশ দিন পরে যাত্রা
 সমাপ্তি সাধকরা হইল ইহুদে বহির্গত হইল।*

এছলামের উদার ব্যবস্থা

এছলামের পূর্বে ফিলিস্তিন মৃতকংসা স্ত্রীলোকেরা 'মদন' করিত যে, তাহাদের সমস্ত বস্তুকে
 তাহারা তাহাকে ইহুদী ধর্ম লীলিত করিবে যদি নাতিব বংশের ইহুদগণ মদন ঘনীনা হইতে
 দেশান্তরিত হয়। তখনও আনন্দ্যরসিতের প্রকৃতি কতিপয় পুত্র ইহুদী সমাজভুক্ত হইয়াছিল। তখন
 একদিকে আনন্দ্যবর্ণ বর্ণিতে লাগিলেন—আমরা আমাদিগের পুত্রগুলিকে ইহুদীদিগের সঙ্গে
 যাইতে দিব না অন্যদিকে ইহুদীরা বলিতে লাগিল—ইহারা আমাদিগের সমাজভুক্ত হইয়া
 পিয়াছে, অতএব আমরা ইহুদগণকে ছাড়িয়া রাখিব না কোরাস্তার লিখিত আদেশটি সেই
 সত্য অন্তর্নিহিত হইল।

১৭ আকোয়া ফি আল-মিন, কান তীব্বি, মুহাম্মদ, আল-মিন

*দ্বা সত্যের ছোট-বড়কল্পিত সত্য। নাহে বিপদের মধ্য হইতে সংগ্রহ লেনীল্যমান ইহুদ
 উল্লিখিত এই আদেশ অনুসারে ইহুদত বর্ণিলেন—এ যুদ্ধগুলি নিজেদের স্বাধীন প্রত্যাশার
 কাজ করুক তাহারা ইহুদ করিলে কোরাস্তার সমাজে স্বগ্রহণ করিতে পারে আর যদি
 তাহারা ইহুদী ধর্মকে পছন্দ করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে আটক করিয়া রাখার অধিকার
 কোরাস্তার বাই।*

ইহা প্রথমে হিজরীর রিউটল আউটল মাসের ঘটনা। একজন পণ্ডিত বলিয়া থাকেন যে,
 পূর্বে এই আদেশ অনুসারে কাজ হইত হাট কিছু জেহানবর আরও অবতীর্ণ হওয়ার পর
 এই আদেশ মনস্থ অর্থাৎ ইহুদ আদেশ রহিত হইয়া যায়। এ সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা
 এখানে অসম্ভব। তবে লক্ষ্যকর্যক সংক্ষেপে এইটুকু বলিয়া রাখিতেছি যে, তাহাদের বর্ণিত
 কোরাস্তার আদেশটি বদর যুদ্ধের পূর্বে অবতীর্ণ হইয়াছিল আর আলোচ্য আদেশটি—আল-
 মাদিনের বর্ণিত এই হাদীছ অনুসারে—প্রথমে হিজরীর প্রথম ভাগে অবতীর্ণ হয়। অতএব
 উল্লিখিত পরিভ্রমণের সিদ্ধান্ত যে অসম্ভব তাহা সহজেই বুঝিতে পারা যাইবে।

* তাহরি, হুলাই, জেন-এছাক প্রভৃতি। ** আবু-দাউদ ২—২, আওমুদ, মাতন ৩—
 ১১, নাহই মুত্তর ফসতুর ১—৩২৯। এনব-হুসান, আলহাকী প্রভৃতি

মদ্যপানের নিষেধাজ্ঞা

মানবকণ্ঠ বাবুদারের নিষেধাজ্ঞা এই সমস্ত প্রচলিত হইয়াছিল বলিয়া বলিত হইয়াছে। কিন্তু এই প্রশংসা করা আবশ্যিক যে, মদ্যপানের নিষেধাজ্ঞা হঠাৎ একদিনে প্রচলিত হয় নাই, এ সম্বন্ধে পূর্বে পূর্ব কেরাণের তিনটি আয়ত অবতীর্ণ হইয়াছিল। প্রথম আয়তে এইমাত্র বলিয়া দেওয়া হয় যে শুরা শর্যভানের একটা জবল্য প্রতিষ্ঠান সত্ত্বাত আসি কিছুই নহে। এই আয়ত অবতীর্ণ হইলে আরনের চিরচরিত্র সংস্কারে আসিতে লাগিল এবং বিবাকের সহিত তাহার সংঘর্ষ অল্প হইয়া গেল। ইহার কিছুকাল পূর্বে আলেশ হইল যে মদমত্ত অবস্থায় কেবল নামায পড়িতে পারিবে না। মাকাহ বা পড়িলে নয়—তাহা স্বর্গীয় মুহম্মদান মুহম্মদানই থাকিতে পারে না, অথবা যখন মোহ পরিত্যাগ করিবে পূর্বে নহে, অতঃপর তখন নামাযের সময় বাস দিয়া মদ্যপানের ছেটা হইতে লাগিল। দ্বিতীয়কাল হইতে এক প্রহর রাত্রি পর্যন্ত পূর্ববর্ত নামায পড়া একেবারে অপরিহার্য, কাজেই লিলাজালে মদ্যপানের সুযোগ ঘটা অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইল। এই প্রকারে আরও কিছুকাল জনসাধারণকে সংযম প্রদান করার পর একদিন আদেশ প্রদত্ত হইল—সকাল প্রকার মদ ও মদ্যকেন্দ্র অবলম্ব্য পরিহার্য—হায়াম মদ্যের এক বিক্রেতা বিক্রি, মদ্যপানীকে রাজদ্বারে দণ্ডিত হইতে হইবে, মদ্যের সত্ত্বাত সত্ত্বাত বাজিচাষাণ্ডিও মুলোপাটন করা হইয়াছিল। এতদ্বারা কি প্রকারে 'শরতাব্দে জাযনা প্রতিষ্ঠানের' সংস্কার করিয়াছিল, কিরূপে সুধীতি সুকটি ও মনুষ্যকে পুনরায় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিল, কোরআনের তথ্যবিশিষ্ট অথবা বিশেষরূপে প্রদর্শন করার ইচ্ছা রাখিল।

ঐতিহাসিকগণ বলেন যে, এই সকল ইচ্ছাত অসীম প্রথম পূর্ব ইমাম হামানের জন্ম হইয়াছিল।

একষষ্টিতম পরিচ্ছেদ

সমস্ত আরব গোত্রের সমাবেশে পরাক্রম

পরিকল্পনার বোধ হইল মদ্যের আয়ত—ওহোল যুদ্ধ শেষ হওয়ার পর আবু সুফিয়ান মুহম্মদানদিগকে ধমকাইয়া দিয়াছিল—আগামী সংসার কলব প্রাকলন আশার যুদ্ধ হইবে। ওহোল হইতে প্রত্যাকর্ষণের পর তাৎক্ষণিক এ সংঘে চুক্তি—পরামর্শ করিয়া স্থির করিল—সমস্ত আরবের সম্মত নক্তি লইয়া মদীনা আক্রমণ করিতে হইবে, সেজন্য এত দল সংগ্ৰহ তাহারী চাচলয় মত কলবে আশ্রয়ন করে নাট। একে সাভাবিক ধর্ম দ্বিষ্টে, তাহার উপর কোরেশ ও ইব্রাহীমের উত্তেজনা কয়েকই অল্পকালের মধ্যে সমস্ত হেজাজ গুলেশ মুহম্মদানদিগের বিরুদ্ধে কিন্তু হইয়া উঠিল এবং পঞ্চম বিজয়ের প্রথম হইতে তাহার কেন্দ্র কেন্দ্র সৈন্য সত্ত্বাত ও স্পষ্টমাত্রা আসক্ত হইয়া গেল। হযরতও চারিদিকে দূর ও গুলচর পাঠাইয়া সমস্ত অলঙ্কার অবসত হইতে লাগিলেন। হযরত বিষয় এই যে, এই সকল আশঙ্ক নিব্বসের অল্পেও মদীনার নিকটবর্তী পল্লীসমূহে ধীরে ধীরে এহলানোর প্রসঙ্গ বাড়িয়া যাউতে লাগিল।

দুমা অভিযান

মুহম্মদানগণ তখন সলাসতরফাবে অবস্থান করিতেছেন—প্রতি মুকুটেই অক্রম হইবার আশঙ্কা। এসময় সত্ত্বাত সংরাম পাওয়া গেল যে, মুহম্মদানগণ প্রদেশের অধিবাসীরা কাশিতরূপে শূণ্যভাব আশঙ্ক করিয়া দিয়াছে। পঞ্চাশেরে তাহাজ্জ জলীয়া আক্রমণ করার জন্যও প্রকৃত হইতেছে। এই সংবাদ হাতিব পদ ফরেক সত্ত্বাত মুহম্মদানগণ সত্ত্বাত লইয়া হযরত সৈন্যকে অগম্য হন এক দুই—এক দিন বহির্ভুক্ত অবস্থান করিয়া মদীনার ফিরিত্তা আসিল। মুহম্মদানগণ

যে প্রকৃত বইয়া আসেন, ইহা প্রবৰ্ণন করাই এই শ্ৰেণীর অভিযানের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল *

বানি মোস্তাফেক কবলের ঐশ্বর্য

পঞ্চম খ্রিস্টাব্দে শাবান মাসে মরীচায় কংকন পৌঁছান যে, বানি মোস্তাফেক কবলের সমস্ত স্নেহে লক্ষ্যমান সজ্জিত হইল। তখনই গোত্রের বহু লোকও ভাঙ্গাশিল্পের দ্বারা যোগ দিতেছে। কল্যাণে যে, তেজোবীর সন্তান শৌচলিঙ্গ সমস্ত ইতিমধ্যে ও বৈদ্যন এবং সমস্ত কলটি সমস্ততত্ত্বের জীবা আকর্ষণে যে সজ্জা করিয়াছিল, এতলি তত্ত্বের পূর্ণাঙ্গান যাত্রা তাহা হইত। এই কংকন প্রায় হইয়া হক্কর পাঁচকলা এক জেজোবীর নামক জনক বিদিত্ত বাহ্যবীক ইহাও স্নেহের জন্য নিযুক্ত করিলেন এবং ইহার মুখে স্বয়ং জন্মিতে পারিলেন যে, স্নেহের সন্তা তখন হক্কর কলেক শত মুহুরদানকে গরীর জীবা হইতে বহির্গত হইলেন।

এই অভিযান ২২ শাবান তারিখে মরীচা আসে করে। এমার কতকগুলি কলটি মুহুরদান এই অভিযানের সঙ্গে গমন করিয়াছিল। বানি-মোস্তাফেক গোত্রের সনাক্তকাল মরীচক স্নেহের স্নেহের জন্য যে ওস্তোর নিযুক্ত করিয়াছিল, খ্রিস্টাব্দে মুহুরদানশন তাহাকে পরিচাল্য কলি করিয়া ফেলেন। কংকন বিলাতীরা হক্করেন যাত্রার সাংকল আসলি লাক্ষিতে পড়ে নাই। তাহারা হক্কর লেখিল যে মোস্তাফেক জীবা একেবারে স্নেহের ঐশ্বর্য আসিয়া পড়িয়াছে। এখন যে অতর্কিত অকল্যাণে জীবা হইয়া অন্যান্য গোত্রের জনকবল জবিলের সন্তিয়া ধীড়াইল। কিন্তু মোস্তাফেক গোত্রের বহু যোদ্ধা মোস্তাফেক নামক জন্মগতের নিকট সমস্তে হইয়া মুহুরদানবীকক আকর্ষণ করিল এবং বহু শত স্নেহক বীর লিফেল করিয়া মোস্তাফেক বহির্গত করিয়া দিল। তখন হক্করও মোস্তাফেক করিয়াই বহুদানজের বিদায় করিয়া লইলেন এবং অকল্যাণে পড়ে স্নেহের আকর্ষণের স্নেহের জীবন করিলেন। স্নেহের এই আকর্ষণের বেশ সন্ত করিতে যা পারিলেন পল্লব করিতে পারিল। এই সময় তাহাশিল্পের পত্রিক পরিবহের বহু নকলটি মুহুরদানশিল্পের দ্বারা মলী হইল। জন্মশিল্পের দুই বছর উট ও পাট সহজ ছাপ-মেসারি পত্রও মুহুরদানশিল্পের দ্বারা হইয়াছিল। * মোস্তাফেক কবলের স্নেহের স্নেহের প্রকল সনাক্ত যাত্রা এই কংকন কলটি এই সন্তে মলী হইয়াছিলেন।

ইশ্বরভক্তের আশুপাশ করকলা

কবিল কবলদ্বারা মরীচায় আসিত হইলে স্বয়ংক তাহাশিল্পের মুহুরদা সনাক্ত জনক-বহু ব্যক্তি হইয়া পড়িলেন এবং অহালিগের দ্বিতীয় উপায় সমস্ত চিত্র করিতে লবিলেন। স্নেহের দ্বারা কল্যাণ জোড়ারদ্বারা জন্মও একটি মুহুরদান নির্ধারিত হইয়াছিল। তিনি স্বয়ংক কলমতে উপস্থিত হইয়া বসিলেন যে, আমি মুহুরদান—এই পল লিবার সন্তা আমার বাই আগলি ইহাও একটি কবল করিয়া লিন। জোড়ারদ্বারা জন্মকভাবে বসিলেন যে তিনি মুহুরদান, অলিকলু তিনি স্নেহের চিত্রা করার জন্য স্বয়ংকের নিকট আগমন করিয়াছেন। এমিকে অন্যান্য কবিলগকে মুক্তি লিবার জন্যও স্বয়ংক কল হইয়া পড়িয়াছেন। এই সময় হক্করও হক্করের নিকট উপস্থিত হইয়া কল্যাণ মুক্তি প্রার্থনা করিলেন। স্বয়ংক হক্করকে বসিলেন—স্নেহের আগমন কল্যাকে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখুন, তিনি যাত্রা জন্ম আগি তাল্লর কবল করিয়া দিতেছি। কিন্তু জোড়ারদ্বারা জন্মের দ্বিতীয় পত্রিকের লিখিয়া লিখেন—“আমি মুহুরদান স্বয়ংকর আগের কল্য করিয়া আগি আর কোথাও বসিন না।” এখন স্বয়ংক লিখলি ঠায়া পল হইতে মুহুরদানের সন্তা ঠায়া পত্রিকের কবিল লিখিল। হাশের জীবাও অবস্থাকলটি স্বয়ংকর সন্তি ঠায়া কল্যাণ বিলাহের সনাক্ত দ্বি হইয়া বহু এক সেই সন্তে ললী ও বহির্গত জোড়ারদ্বারা জন্মের স্বয়ংকর সনাক্তি পল করিত হইলেন।

* জন্মলি, এবং-স্নেহের সন্তা হইয়া বহির্গত সন্তা-লি স্নেহের জন্ম।

* জোড়ারদ্বারা, মোস্তাফেক, কংকনকলি, স্নেহের স্নেহের সন্তা

মোহাম্মদকে যেহেতু শত্রুগণিক পরিবারের সমস্ত লোক-নারী ও কানক-বালিকা এবং তাহানিসের সমস্ত বন-সম্পদ মুহম্মদানিসের হস্তগত হইয়াছিল, এ-কথা পূর্ণাঙ্গ বলিয়াছি, এই সমস্ত বন্দী পরিবারের পক্ষ হইতে মুক্তিলাভ দিবার কোন ব্যবস্থা না হওয়ায় তাহানিসকে মুহম্মদানিসের হস্তে বিক্রয় করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। কিন্তু জনসমাজ খবর প্রচারিত হইল যে হযরত হযরতের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছেন, তখন মুহম্মদানিস পরস্পর কানককে ক্রয়িত লাগিলেন—ইচ্ছা এখন হযরতের হস্তকুল, সুতরাং ইচ্ছাশ্রমে আর বন্দী করিয়া রাখা সমস্ত হইতেছে না। হযরতের সহধর্মিণী মহাশয় মুহম্মদানিসের মাতা, সুতরাং জননী রোহম্মাউলফের পিতৃকুলের সমস্ত লোকই এখন তাহানিসের নিকট নির্ভর প্রদা ও সম্মানপ্রাপ্ত হইয়া পাইয়াছেন। মুহম্মদানিস তখন কানককে বা করিয়া সমস্ত বন্দীকে বিনাশের মুক্তি প্রদান করিলেন এবং সমস্ত বন-সম্পদসহ তাহানিসকে বিশেষ সম্মানের সহিত ফরাসে পাঠাইয়া দিলেন। এইরূপে মোহাম্মদকে ক্রয়ের ষড়যন্ত্রিক পরিবারের কলহত লোক একদিনেই মুক্তিরাত্র হইল।

মুহম্মদানিসের এই প্রকার করণ ব্যবস্থার স্মরণে মোহাম্মদকে বংশ একেবারে বর্জিত হইয়া পড়িল। তাহানিসকে সম্মলে কিন্তি কবীর জন্য তাহার সাধ্যপক্ষে টোরা ত্রুটি করে নাই, তাহানিসের নিকট এই প্রকার আশাভীত সত্যবহার পাইয়া তদন্তেরা এছলামের মহিমার অভিজ্ঞত হইয়া পড়িল এবং জনসমাজের মধ্যে এই গোত্রটি এতদাম গ্রহণ করিয়া অন্য হইয়া গেল।

কলপটবিশেষে পরিচালনা

পূর্বে বলিয়াছি যে, কলপ মুহম্মদান বা মোহাম্মদকলপও এই অভিযানে যোগদান করিয়াছিল ইহার এবার সলভ্যাপ না করিয়া লল ভব কলপ টোরা করিয়াছিল। ইহানিসের ষড়যন্ত্রের ফলে কলপকলপ আনন্দের ও মোহাম্মদের মধ্যে একটা সংঘর্ষ কাছিকার উপক্রম হয়। বিবি আয়েশা এই অভিযানে হযরতের সঙ্গে যখন করিয়াছিলেন, ক্রিয়াকর সময় নবমুসলমান তাহার চরিত্রের উপর কোষারোপ করিয়া একটি নৃত্য বিদ্রোহ বাধাইয়া দিবার চেষ্টা করে। কিন্তু তাহানিসকে কোন চেষ্টাই সম্ভলতা লাগ করিতে পরে নাই। মোহাম্মদকলপের কলপটি আবদুল্লাহ একন ওয়াই মুহম্মদানিসকে প্রকাশ্যভাবে বন্দিয়া নিয়াছিল :

لَمَّا رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُصْرِمِ الْإِسْرَامُ الْأَوَّلَى

অর্থাৎ “আমাদিকে মদীনায়া ফিরিয়া যাইতে যাও, তখন দেখিতে পাইলে যে ছেঁচিলোকজন ওম্মাকলপের দ্বারা কলপে বিভ্রান্ত হয়।” কল বাহুল্য যে, এছলামের প্রকরণ সম্বন্ধেতত্বের অবিলম্বে প্রদীনা আক্রমণ করার জন্য যে উদ্যোগ আয়োজন করিতেছিল নবমুসলমান তাহারই তরফার সম্প্রদিত হইয়া এই প্রকার দৃষ্টতা প্রকাশে সাহসী হইয়াছিল।

মাওলানা শিকদার প্রান্ত অন্তিমত

হযরত অতর্কিত অবস্থায় বানি মোহাম্মদকে মোত্রকে আক্রমণ করিয়াছিলেন, গোপারী ও মোহাম্মদের হাদীদ হইতে ইহা প্রমাণিত হইতেছে। কিন্তু এখন ছাআদের একটি বর্ণনায় এই ‘অতর্কিত আক্রমণের’ কথা লাই। মাওলানা শিকদার মহাশয় বলিতেছেন যে, গোপারী মোহাম্মদের এই হাদীদটি প্রমাণরূপে ব্যবহৃত হওয়ার যোগ্য নহে। ফকর, ইহার প্রথম বাণী নবম, মুহে গোলাম ফকর হুকের কথা তিনি হযরতকে কখনও স্মরণ করেন নাই। সুতরাং হাদীদটি মোহাম্মদের দ্বারা পরিচালিত হইবে। কলপ মুহাম্মদের দ্বারা এই যে গোপারী ও মোহাম্মদের দ্বারা প্রেরিত পত্রকের হাদীদ সম্বন্ধে প্রকরণের সমস্তও যাদের সমাধলতা অনলনে ফর

* কামেল হাদীদ, ফখরুলহাদীদ, এবং হেশাম হাদীদ

* কলপপ্রাপ্ত—মোহাম্মদকলপ, জামুল-মাজল ১ : ৩৬৭

* কলপ প্রাপ্ত ১—৩০৪

حدثني به عبد الله بن عمرو كان في ذلك الجريش

मनीषा पाण्डेय विद्या आदर्शकन

এই সময় সফির পোহর ইহুদী মঙ্গলদিনে ঘোষণা যে এই প্রকার বিস্তারিত ও বিশুদ্ধ বিবরণের দ্বারা আত্মনিবেদন করেই বিশ্বের প্রতি হইতেই কর্তব্যের ইহার প্রকৃতি সুলভ করা হইবে। সমাজকলার মৌল্য আত্মবিশ্বের 'বিমর্ষা' প্রকৃতির মধ্যে মান্য করিবে, শীঘ্রকারী ধর্মোন্নতির জন্য ইহুদী জাতি স্বাধিকারপ্রাপ্ত অনুভবের সর্বকার উৎসাহ হইতে বঞ্চিত হইবে। প্রতিবাদিন পক্ষেরই মুগ্ধতা-বলে কাপুরুষের সময় উপস্থিত আত্মনিবেদন মধ্যে স্বাধিকার সঞ্চিত হইয়া প্রতিবাদিন ইহার জন্য প্রকল্পভাবে সুকল্যাণ আশ্রয় করিবে—এক ঈশ্বরী কলমের প্রেরণা-বলে প্রবৃত্ত হইতে ইহুদী জাতি করণই সাধনী হয় না। কিন্তু গোপনে গোপনে কলমের পাকইতে এই বিভিন্ন স্বতন্ত্রকারীলোক Organize করিতে তাহারা চিকলসই নিম্নরূপ পুনরাবৃত্তি-প্রকারে সময় মৌল্য আত্মবিশ্বের জন্য বিভিন্ন প্রকারে বিভিন্ন ধর্মোন্নতি জাতি ও গোত্রসমূহকে Organize করার এক প্রকল্পেরই প্রকল্প সময় আত্মবিশ্বের বিশ্বের সমুদায় করিবে নিম্নরূপ তার ইচ্ছা-বলে প্রবৃত্ত করিল।

[illegible]

ইইরাখিল সঙ্কায় সেখানে এডলামের পরীক্ষা প্রতিজ্ঞা করিল—আমাদিগের মধ্যে যতই মতভেদ থাকুক না কেন, মুহলমান আমাদিগের সাধাবল ক্ষত্র। যাহাও এই শত্রুতায় একে তাহার মলপতি মোহাম্মদের চিত্রমাতে অবশিষ্ট বা থাকে, সেজন্য আমরা সকল হৃদয়ঙ্গম হইয়া তরিল। এইরূপ মোহাম্মদকে মুহলমানদিগকে এবং এডলাম ধর্মকে সম্পূর্ণভাবে বিবৃত ও বিনুত কবিকৃত কাঠার দিকল লইয়া দশ সহস্র দুর্বল প্রায়ব মলীমার পার ধাবিত হইল।

মলীমার সংবাদ পৌঁছিল

কোমল ও ইহুদীদিগের এই সকল যত্নপ্রাপ্ত কথা হাজারে ও বিধি সঙ্কটকালে সম্পূর্ণ কর্মনিষ্ঠ ছিল না। কিন্তু এক অল্প সময়ের মধ্যে যে এককত একটা অভিযান, অল্পশ্রে এমন সুকলিত ইইরা মলীনা অটম্মের জন্য প্রকৃত হইতে পারিলে সঙ্কটের মুহলমানগণ ইহা বিলাস করিতে পারেন না। শত্রুপক্ষের এই সঙ্কট অভিযানের সংবাদ পাইয়া হযরত পরমর্শের মলত হাহাখাখায়ে আতুল করিলেন। এবার মলীনার বাহিরে হাওয়া হইবে কি না, এই বিষয়ে পরামর্শ আশ্রয় হইল। তবে সতর্কভাবে মলীনা প্রকার প্রকারের আলোচনা হইতে লাগিল—কিন্তু কিছুই সিদ্ধান্ত হইল না। বাহিরে এই প্রকট আক্রমণ আর সাত সাত অস্ত্রবিশেষে নির্ভর্যক। বর্তমান সংবাদ বণকের বাহিরে হাওয়া কোলমতই সঙ্কট নহে, অকল মলীনা চার্লিক ইইতে সুব্যক্তও নহে। বর্তমান আক্রমণকারী সৈন্যগণ নগরে প্রবেশ করিতে ছিলা করিতে না। এই সকল বিষয়ের আলোচনা হইতেছে। একল সময় ছলমল ঘর্ষী (পরমহুদী) অল্পসর ইইরা বলিতে লাগিলেন : পরামর্শ আমাদিগকে মলীনা মধ্যে এই প্রকার বিশাল শত্রুনাহিলী কর্তক প্রকৃতি হইতে হুই আমরা প্রথম অবস্থার সঙ্গায় চার্লিককে পরিচয় বন্ধন করিয়া থাকি : ইহাতে শত্রুর পক্ষে বণক প্রবেশ করা দুঃসম্ভাব্য হইয়া পড়িল। বর্তমান অবস্থায় ছলমমদের প্রথম অনুসারে কাছা কাছাই সঙ্কট বলিয়া বিবেচিত হইল এবং সকল পরিচয় বন্ধনের আলোচনে প্রবৃত্ত হইলেন।

পরিচয় বন্ধন

পরামর্শ ছিন্ন হওয়ার পর, মুহলমানগণ কার্যকলাপ না কবিতা পরিচয় বন্ধনে প্রবৃত্ত হইলেন। কলটি মুহলমানগণ ব্যতীত আর সকলেই ক্ষুদ্রাভুত। কলিয়া সঙ্কট ক্রম ও যন্ত্রণা অলম্ব্য করিয়া লিবারালি সমালম্ব্যে পরিচয় করিতে লাগিলেন, মলীনার পক্ষাংলিকে 'হালদা' হলে পক্ষত সুভায়ে সে লিবারালি বিবেক সুব্যক্ত ছিল। ইহা ব্যতীত অন্যান্য লিবারালি হুদন হুদনও পরিচয় বন্ধনের আবশ্যক হয় নাই। এই সময় কাজের লুধলায় অন্য হযরত মুহলমানদিগকে কল-কল প্রবল এক একটি কল ললে বিকৃত করিয়া লিলেন। শত্রুর মল দশ পর পরিচয় পড় বন্ধন করিয়া লিবল এবং পরিচয় পড় পড় পড় হইবে—হযরত এইরূপ ছিব করিয়া লিলেন, প্রত্যেক মলের কর্মণ মলিলা সেওরা হইল। ঐতিহাসিকগণ এই পরিচয় নির্ভর্য সঙ্কট কোল কথা না বলিলেও তাঁহাদিগের প্রকট বিলাস হইতে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় যে, পরিচয়টি ন্যূনাধিক ছয় হাজার মাত দাঁধ হইরাছিল।

অপকল দৃশ্য

মুহলমানগণ মল সলে নিভল হইয়া মুক্তিকা বন্ধনে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহাদিগের আশয় ও উৎসাহের উদ্যোগ লটি চোঁহ হালীল *পক্ষতঃ উল্লিখিত হইরাছে যে মুহলমানদিগের লিবারালি দাম না থাকতে প্রকৃতি লিবারালি মজুরের কাজে প্রবৃত্ত হইরাছিল। সে সময় মলীমার বুল দীত পড়িতেছিল তাহার উপর আর আর লুটপলতও হইতেছিল * প্রক্টে দর্শনে ভক্তগণ পরম উৎসাহসহকারে পরিচয় বন্ধন করিতেছেন। কাছা কবিয়া মাটির কুটি বহিঃপ্রবল, আশ্রয় প্রাপ্ত সমস্ত কল কাছা লিবারালি লিবারালি ২

لقد جرى بنا في هذا اليوم على الجهاد ما يفتينا الله

* কলজ. মোহাম্মদ ও মোহাম্মদী কলজ. প্রকৃতি ৫—২৭৩ পক্ষ

[illegible]

देवाय नमः सर्वभूषणाय

ସ୍ୱା. ଗୋବିନ୍ଦବାବୁ । ମୁଖ୍ୟ ବିଜେପି ସଭାପତିଙ୍କ ସେହି ଅନୁମତିରୁ ଏହି ସଭା ଗଠିତ ହେଉଛି ।

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible][illegible]

ଆବଦାନୀରୁ ଏ ଆୟରାଶି

[illegible]

[illegible]

“অহিংসাকে চাকিত্রে তুলিতে বিজয় হইয়া পড়িয়াছি—আমি কেবল মোক্ষ” বলিয়া
 বলিয়া উঠিয়া কাকতাল নগর হইয়াছে এবং আমার ও একজনকে শুভ্রতা তাহারানন্দ করিল, এই
 আকর্ষণের বিষয়—মুখবলানক কোন কালেও সূর্য কিরণকাজিয়ায় হইয়া পড়িয়া উঠেন তখন বীণক
 নিবেদন যেন “দ্বীপ হস্তান্তর অকল্পিত উই” উল্লসিত করিতা বালক—এই যে জগৎ।
 তখন এই বৈদ্য কলকাতা সত্য করি অন্য একজন বসিলেন—“জগৎপতি ও আমার”
 কলকাতা সত্য করি—“সে এতদ্ব, জগৎপতি আলী” বলিয়া বসিলেন কলি কলকাতা
 আলী ও হুয়া সংস্করণে অতি সুন্দর ভাষায় এই ঘটনা কলি কলকাতায় তিনি বসিলেন

علی گت اے فارا اہلک منم کہ یگہ یف شیرست ار حوشنم

* **संज्ञासूची-संक्षेप** १ → १२२

[illegible]

Abstract

[illegible]

संस्कृत-भाषा-विभाग-प्रमुख-पद-परिचय

[illegible]

কেন্দ্র অনুমান করিয়া বলিল—মস্তাবজ্ঞে কোরেজার ইহুদিগণ মোহান্তদের নহিত বন্দি করিয়াছে। অক্ষমদের মধ্যে এই উত্তর সন্তকল্পে লোক ইহাও শোন, কোরেজার ইহুদিগণ এখনো বিদ্রোহাভাতকতা করিতে প্রস্তুত হয় নাই, ইহা পূর্বেরই বলিয়াছি। কিন্তু এখন ভাঙ্গার সেবিল যে, কোরেজাদের নমস্ত আফগানিস্তানি বিদ্রোহ ইহাও শোন মোহান্ত ও মুসলমানগণ এমনিয়ার অকল অবস্থায় অবস্থান করিতেছেন। এই অকলকার্যতার ফলে কোরেজ ও অন্যান্য অঞ্চল সৈন্যাদিপের মধ্যে যে অবস্থানের দৃষ্টি ইহুদিগণ, তাহাও ভাঙ্গার অকল ছিল। এলিকে শব্দবাদের বিদ্রোহ প্রথম করায় কোয়েল প্রভৃতি যেদের প্রধানগণ অজ্ঞানিগণকে যে বিশেষ সন্দেহের ঢেকে সেবিতেছিল—তাহা যুদ্ধিতও ভাঙ্গারের কাছী ছিল না। অকল ভাঙ্গারদের চৈতন্য ইহাও এক ভাঙ্গার ভাবিতে স্মরণ, কোরেজগণ চিরকাল এমনভাবে অকল্য করিয়া থাকিতে পারিব না। অকল সেবিয়া বেশ হইতেছে যে, সীর্থজাদ অকল্য এক ভাঙ্গার অকল ভাঙ্গারদের লকে সন্তকল্পে হইবে না। এ অবস্থায় অকল্য দু দিন লবে নিজ নিজ প্রলে চলিয়া বাইবে, অকল অজ্ঞানিগণের অকল্য কি হইবে ? সেপাত্রাষ্ট্রী নবায়গণ এই প্রকার চিন্তা করিয়া কোয়েলগণকে বলিয়া পঠাইল—‘অমর্য অজ্ঞানিগণ তাল কর্কা বাইবে না, ইহাও অজ্ঞানিগণের অকল ভোমসিগের মস্ত হইতে সন্তকল্পে বিশিষ্ট স্বক্তি প্রস্তুতকল অজ্ঞানিগণের মূর্খে পঠাইয়া দাও, অকল্য অকল্য অজ্ঞানিগণের সন্তে হাফাতে পারিব না।’ ইহুদিগণের এই প্রকার চিন্তা কোয়েলগণ মস্তে করিল যে, বাহা শোণ দিয়াছিল, তাহা দিকই। কোয়েলগণ বিদ্রোহাভাতকল্য নিচুই মোহান্তদের সন্তে সন্ত করিয়া লইয়াছে। একবে অজ্ঞানিগণের সন্তকল্পে বিশিষ্ট স্বক্তিও মুসলমানগণের হাতে দিয়াইয়া দিয়া, তাহাও নিজেদের পূর্বকল্প বিদ্রোহাভাতকতার অকল্যের করিতে চাইতেছে।

ঐতিহাসিক এমন—এছাড়া বলেন যেমোহাম্মদ—এক—ঘাফর নামক জটিল পংখসী প্রধান এই সময় হযরতের নিকট আসল কল্যাণ করিলেন যে—হাফস জাফি মুকদ্দাস হইয়াছিল কিন্তু অপর হজাজিয়াব ইহা অন্যত্র নয় আসল আসলকে যে কাগজ আসল করিলেন আরি তাহা পানন করিতে প্রবৃত্ত হইল তখন হযরত তাঁহাকে চল-অতীত করিয়া শত সৈন্যলিঙ্গের সঙ্গে আসলসহ সৃষ্টি করিয়া দিলে বলিলেন। কোরান ও কোরানলিঙ্গের সমিতি করিলেন ও আসলসহ এই কোরানলিঙ্গের পটভূমি কল কিন্তু এক—এছাড়া এই বিবরণটি যে একেবারে চিত্রিত উপকথা তাহা নিশ্চয়ই নয় যাইতে পারে এমন একছাড়া এই বিবরণের কোন রূপ কোন প্রমাণ নাই এমন কি তিনি যে কাহা মুখ টীকা জাফি হইয়াছিল, তাহাও প্রমাণ করেন নাই। সুতরাং কোরানলিঙ্গের হিসাবে এই কর্মসূচির কোনই মূল্য নাই পংখসী জাফি হযরতের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে আসিয়াছিল, যেমোহাম্মদ কাহা আসল করিলেন তাহাও প্রমাণ করেন কোরানলিঙ্গের সমিতি কোরানলিঙ্গের ক্ষেত্র এই মতলসের একরূপ প্রধান বচি পটভূমি পাব হইল মইনাত আসল, কোর তাহাতে কোরানলিঙ্গের মইনাত আসল মুকদ্দাস হইয়াছিল কলামা, হযরত বিবাস করিয়া সময় ওই কথা তাহা নিকট আসল করিলেন এ সমাল কথা আসল বিবরণের নয়

[illegible]

*** अन्तर्गत २-००४

বহিষ্কার প্রাপ্তবোলে আবু সুফিয়ানের নামও সন্ত, সন্ত সন্ত, সমস্ত শয়তানী ও সমস্ত সন্ত
কোথায় উড়িয়া গেল—ভাঙল। তখন পক্ষপাতকে ধরাধরি করিয়া কোন পক্ষকে কীকর্মক* করিতে
নাগিল। হত্যাত হইতে না হইতে আবু সুফিয়ানের অংশ কোথায় শিল্পের শত্রুর দ্বারা নালিয়া
উঠিল এবং তাহার বিলম্ব ও বিলম্ব অবস্থায় লুপ্তপদে মজার পথে ধাবিত হইল।*

ছা'আদের আত্মবলি

হযরত মোহাম্মদ মোজকা ও তাঁহার ভক্ত-সেকসমগীকে বিব্রত, বিব্রত এবং সমস্ত উৎপাদিত
করার চেষ্টা চেষ্টা এইরূপে কর্ণ হইয়া গেল। কিন্তু বদর ও ওহামের দ্বারা এবং মুহলমানসিগকে
একটা কজনবের কোদবলী নিতে হইয়াছিল। পরকণন প্রত্যক্ষ শিরোমণি আনন্দের বহাভাগতি
ছা'আদ এবং মোজকের নাম অনেকের পাঠে কাব্যোচ্চন। ছা'আদ অন্য কোন কোদে কাপুত
ছিলেন। কহফবদব সাধাকার আক্রমণ করিয়া নম্র প্রবেশের চেষ্টা করিতেছে, —এই বহাভাগ
এক করিয়া শিল্পী কা' হস্তে সেনিকে দুটিয়া ঘাইতেছেন। আর কাপুতপূর্ণ ভাষায় বর্ণিতছেন :

لبيك قليلا تدرى الهيماء جبل لا يابى الموت الموت نزل

'একটু আসল কর, মানব আসলোত্তর' সমস্ত পূর্ণ হইলে দ্বন্দ্ব ত আশ্বিন—সুতরাং
একদম আর ভয় কি ?" ছা'আদের মাতা পুত্রের কষ্টবর তুলিয়া ছা'আদ এমিলেন এবং তাঁহাকে
নামোদন করিয়া উত্তেজিত করে বলিয়া উঠিলেন—“কহস পিছাইয়া পড়িয়াছে, শীঘ্র
অনুসর হও ” মাতা আশ্বিনের মতকে পূরণ করিয়া ছা'আদ ওহামের হইতেছেন, এমন সময়
লুপ্তপদের একটি ভীষণায় ধব কি হইয়া তিনি আকত হইয়া পড়েন। ছা'আদ অতিক্রম হইয়া
ছা'আদের কষ্টবাক্যবিশিষ্টে বিব্রত হইলেন। তাহার চিকিৎসার কোন ক্রটি করা হইল না
কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল না, কয়েকদিন আহত থাকার পর ছা'আদ অমর হইলেন।

দ্বিষষ্টিতম পরিচ্ছেদ

কোরোজা গোত্রের প্রতি সাময়িক সন্ত

কোরোজা গোত্রের ইহুদীশিগের সন্ত ও সন্ত প্রভৃৎ এবং তাহাদিগের বিশ্বাসঘাতকতার কথা
পারকণন বিব্রত প্রসঙ্গ অবগত হইয়াছেন। আনোচনার সুস্থিার জন্য আমরা এখানে
তাহাদিগের অপরাধগুলি সংক্ষেপে উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি :

১. হর্দানায় কভাখানের পুত্র হযরত সেমানকার সকল জাতি ও সকল ধর্মাবলম্বী
আদিবাসিনীকে লইয়া একটি গলতর পুত্র করিয়াছিলেন। তাহাতে ধর্ম, ধর্মী ও অন্যান্য
নম্র আভ্যন্তরীণ বিষয়ে ইহুদীদিগের সম্পূর্ণ স্বাভাব্য ইকৃত ও ঘোষিত হইয়াছিল এবং বিগত
চারি বৎসর পর্যন্ত তাহারা সেই স্বাধীনতা ভোগ করিয়া আসিতেছেন।

২. এই গলতর প্রতিষ্ঠার সময় তাহারা ধর্মতঃ প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছিলেন যে, তাহারা
মুহলমানদিগের কোন পক্ষকে কোন প্রকারে সাহায্য করিবে না। কোন বহির্গত সন্ত আক্রমণ
করিলে তাহারা মুহলমানদিগের দ্বারা সন্ত হস্তে নিত্যমর সমস্ত পক্ষ প্রদোষ করিবে।

৩. কিন্তু এই সন্ধির শর্ত এবং সন্তের স্বাধীনতা ও সম্প্রদায়কে উন্নয়নের পদক্ষেপ
করিয়া তাহারা প্রথম হইতেই শত্রুপক্ষের সহিত ঙ্গুগত্রে নিগ্ন হয় এবং মুহলমানসিগকে বিগ্ন
ও ঙ্গুত করার উদ্দেশ্যে তাহাদের শত্রুপক্ষকে হত্যাধা সাহায্য করে। এই সকল সামরিক
অন্য পূর্বে বিশ্বাসযোগ্য আনোচিত হইয়াছে।

* লোকারী, মোজকের, ফজলবাহী প্রভৃতির বিব্রত হুদী এবং এবং—হোশা ওহরী হুদী
একটি ইতিহাস হুদী পুত্রের সমস্ত বিব্রত লিপিত হইল। বিশেষ আনোচীয়া হুদীদিগের
সাহায্যে বদাভাগ প্রদত্ত হইল।

[illegible]

৬. অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাবে অঙ্গসংক্রিয়ের সমগ্র দিক নইয়া প্রকারভেদে পরিণা দুই যেমনদান করিয়াছিল যেহেতু অবিদ্যা ও জ্ঞানক ব্যক্তিত্বসংক্রিয় প্রত্যেক একে তত্ত্ববিশেষে ইত্যসংক্রিয়ের ওয়া এই প্রকারভেদেই গুরুত্ব করিয়াছিল ইয়াই দ্বারা এমতান প্রকল্পসংক্রিয় পরিণা পরিচাল্য করিয়া নিজেদের সক্তি সেই সিক প্রত্যেক করিত হইত। শব্দভেদে মণ সন্তুষ্ট দুর্ভব আবেদ সহজে অর্থাৎক পত্না অতিক্রম ব্যক্তিা নমর প্রত্যেকপূর্বক মুখোদয়সংক্রিয় প্রিয় করিত পারিত। তাহাঙ্গিগণের সন্তান সন্তান হইলে মূল্যমানের নামপণ পরিণা হইত। চিরকালের ভাবে মিলিত হইয়া যাউত।

भूषण श्यामलदास

১৯৪৫ সালের ১৫ই আগস্ট মুক্তাঙ্গন অধ্যায়ের সূত্র বসি কোকিলের দুর্গ অকলস করিলেন।
 ইংরেজ সেনাদের ঠাণ্ডিত হইলে এরা আলী উল্লাহকে ইয়্যামিনিসের কঠোর ও সশস্ত্র গালাগালি করা
 জ্ঞাপন করিলে, ইহাতে সন্ন্যাসের উত্তর করিলেন—আমার অনুমতিতে যারা কীর্তনকে সে শব্দে
 কেহ কিছু মানে করিও না ইহার অপর ঐক্য কথা মনেই না অতঃপর হাফিজ ডায়ালগিক পুস্ত
 পুস্তক আবেশকণ করিতে করিছেন কিন্তু বলাৎসবন বিশেষ কীর্তনসকলকে সে ইচ্ছায় সন্তুষ্ট করিলে
 কিন্তু কোকিলের গোত্রের সম্মিলিত জাতি সকলকে বুঝিয়া বসিল— এই নবায়ন (মোহাই)
 আনন্দের সর্বজন করিলেহে তোমার আর ইহুদ বৃদ্ধকে তুলিও না এখন আর্মির কথা শোনে—
 যে উপায় প্রকৃত মোহাম্মদের স্মৃতি একটি ঘিটমিট করিয়া পুণ্ড, নতুন আর কল নাই " কার
 নিজের সন্ন্যাসের গুরুত্ব বিশেষভাবে অবগত ছিল তাই সে ইচ্ছা করিল : অতঃপর মুক্তাঙ্গনসিদ্ধ
 কিছু করা শিরে বিচার করিয়া আনন্দের স্মৃতি একটি জোলের নিশ্চিৎ করিয়া গেলি, ইহাই আমার
 শেষ প্রত্যয় কিন্তু দুই ইচ্ছাশক্তি অধিকতর জ্ঞান করিহেঁতিল সে আরও ইচ্ছা বিচারে চাওয়া বাছিল
 আসিয়া শীঘ্র মুক্তাঙ্গনসিদ্ধকে অকলস করিয়া অকলস করে এ প্রত্যয় ও অকলস ইচ্ছা বেশ
 এইভাবে কয়েক সময় বিনিবাহিত হওয়ার পর কখন তাহাকে দেখিল সে রাষ্ট্রের বাহিনীর স্তম্ভ বসন্ত
 পক্ষিত হওয়ার আগ্রহ কোমলী অশা হাই এখন তাহার ইচ্ছারতের স্মৃতি সাক্ষর প্রত্যয় ও অকলস
 শব্দ পাঠাইতে অকলস করিল ইহুদ অধিক স্পষ্ট করিয়া বসিলে মিলে— তোমার সকল
 আমার বিকট দ্বিগুণের আবেশকণ কর, আমার বিচার মোহাম্মদা জালা করিয়া চলিয়া যাইল
 ইহা করিতে তোমাদিগের অন্য কোন প্রত্যয় আমি এনিতে প্রকৃত বসি " কিন্তু এখন
 কোকিলসিদ্ধের স্বাকল প্রেরণের সময় ঠাণ্ডিত হইয়াছে তাই নরসিংকণ দ্বারা সত্যের মোহাম্মদ
 চব্বা আবেশকণ করিতে অসম্মতিজ্ঞাপন করিল ইহুদার সত্য ও অকলসের পক্ষিত মায়া
 কবীর প্রত্য ইহাচিন্তা কইরেক ও নরসিং গোত্রের স্মৃতিবিস্তার প্রতি ইচ্ছাক্তে সে সত্য স্বাকল
 করিহেঁতিল, তাহার অপর সন্ন্যাস হিন্দু কিন্তু তাহার ইচ্ছারতের প্রত্যয়ান করিলে বসিয়া পঠাইল
 সে অকলস ছাড়া একমাত্র মোহাম্মদের স্মৃতি দ্বারা করিল তাহার বিকট আবেশকণ কবীরে প্রকৃত অর্থে
 ইহুদ এই প্রকৃতি স্মৃতি দান করিল ইচ্ছাক্তে দুর্গ পরিজ্ঞানপর্বক আবেশকণ করিল।

ডাঃ জেন পর্বতা দুই তীব্রমস্তক সহিত হইয়াছিলেন। তাঁহার বীণের আশা প্রেমঃ কথিয়া
 স্মৃতিভেদিস এই অমৃত্যু ভাষকে হৃদয়বি কাথিয়া মস্তকি জেনন কবা হইল। ডাঃ জেন সমস্ত
 জগৎ পর্বতা হৃদয়ভেদ কথিলেন। জাশনিই ইহাশেই শব্দে আবেদন প্রদান করিল। কিছু দ্বন্দ্ব
 তাঁহাকে উভয়দিকের প্রতিজ্ঞা প্রতিশ্রুতির কথা বুঝাও মিলে তিনি ইত্যাত সন্তুষ্ট হইলেন।
 ডাঃ জেন তাঁর সেই মস্তকি সর্বল পক্ষকে হৃদয়ঃ প্রতিজ্ঞা কথিয়াই গইলেন যে, তাঁহার
 জাশন সকলে জানা কারিলেন। তাহার পর ডাঃ জেন গভীর দ্বন্দ্ব মোক্ষা করিলেন—উৎসিষ্টের
 হৃদয় পূজাশয়কে কতল কর হইক, অন্যান্য সকলকে বর্ষা করা হইক এবং উৎসিষ্টের
 বিমগ্ন সম্প্রদায় বারোহাফত করা হইক। ইহাই আমার সিদ্ধান্ত। কলা দ্বন্দ্ব যে এই সিদ্ধান্ত
 অনুযায়ী কোরোহর একদিকে প্রাক্ষেপ দিগন্ত এবং একদিককে বর্ষা করা হইল।

খাঁজান লেখকগণের গাভ্রনাই

পরিণাম সমস্তের আভ্যন্তরীণ কারণ কোমলতার পক্ষে সন্ধিস্থিত। আর প্রাচীন সত্যেরাচনায় প্রাণ
 নিবন্ধনের ভাবে লিখিত হইয়া গিয়াছে। বুদ্ধি-অনুশীলন এবং কেবল চিত্তবলই ইহা-সিদ্ধির জন্য
 কার্যকর। তেঁহী কথিত। অসিদ্ধান্তে প্রবাসিত মুসলমানেরাও মুসলমানের একমাত্র উপায়। কিন্তু
 কোমলতার উদ্দেশ্যে সমস্ত অধর্মেরই সম্বরণ। সচিব আর চিকিৎসক যত ধর্ম-বিশ্ব হইতে যেন
 এ ধর্ম কি লিখিত হইবে আর তাই হইবেই হবে। আর নিবন্ধনের প্রেমের একমাত্র অসিদ্ধান্তে
 মুসলমান হইয়া উঠিবে। প্রেমের আরও ভাবের একমাত্র অসিদ্ধান্তে যিহুদ হইয়া উঠিবে।
 যে এ কেবল নিবন্ধনের দ্বারা সংস্কার হইতে পারে না। কিন্তু কবি।

কৃত্যাদ "সমস্ত পুরুষকে" নিহত করার আচলন কাম করিয়াছিলেন কিন্তু বোধহী ও মোহশেষের স্তায় বিহীনতম হার্নীছ প্রহ্নে হা'আলের উক্তি শব্দাকরে উদ্ধৃত হইয়াছে :

اذا حكم فيهم اذ تقتل المتقين

"আমি আদেশ করিতছি যে, যুদ্ধে নিশ্চয় পুরুষসিংকে নিহত করা হউক। আপোচ হার্নীছের কোন বারী ভ্রমভয়ে এই অত্যাধিকারী বিশেষণটি পরিত্যগ করিয়াছেন তাই "যুদ্ধে নিহত পুরুষসিংকে নিহত করা হউক" এই পদটি "পুরুষসিংকে নিহত করা হউক" পদে পরিণত হইয়া গিয়াছে। একন তিরমিজী ও নাহসই প্রভৃতির হার্নীছটিতে বোধহী ও মোহশেষের হার্নীছের সঙ্গে মিলিয়া গড়িলে, সকলকে বীক্ষার করিতে হইবে যে, কোরেজার বারীদিগের সঙ্কে হা'আলও অফেল প্রচারিত হওয়ার পর কে মোকাবেল আর কে মোকাবেল নহে ভ্রমসত্ত্বে একটা ছিার হইয়াছিল। ছিারের পর ঐ চারি শত পুরুষের মধ্যে সাহাবদিগের সমস্ত প্রত্যক্ষদ্রায়ে কোন প্রমাণ পাওল যায় নাই, তাহানিদের মুক্তি দেওয়া বা বন্দী করিয়া রাখা হইয়াছিল।

তৃতীয় প্রমাণ—কোরেজাল

কোরেজাল শরীকে বর্নি কোরেজার এই ঘটনা বর্ণনাকালে কথিত হইয়াছে :

واخرج المدائن فاصروهم من اهل الكتاب من صبا صبيهم

ومذبذ في حلوقهم الرعب طريقا تقتلون وتاسورث قريظا ولاية

অর্থাৎ "যে সকল পুরুষসিং (ইহুদী, কোরেজালগণের সহায়তা করিয়াছিল, অল্পাধ তাহানিগকে অহানিগের পূর্ণমাণ হইতে বর্নিগত করিলেন, এবং তাহানিগের সঙ্গে আসের সন্ধান করিয়া দিলেন, তাহাতে তাহারা একদলকে নিহত করিতে এবং একদলকে বন্দী করিতে লাগিলে।"*** এই অরব্ধ দ্বারা শব্দটি প্রতিলম্ব হইতেছে যে, কোরেজার যে সকল পুরুষ কোরেজালগণের সহায়তা করিয়াছিল, তাহানিগের একদলকে বন্দী কর হইয়াছিল—সকল পুরুষকে নিহত করা হয় নাই। সুতরাং নাহাই ও তিরমিজী বর্ণিত চারি শত পুরুষের মধ্যে হইতেছে যে কতকগুলি লোককে প্রাণদণ্ড হইতে অব্যাহতি দেওয়া হইয়াছিল, তাহা অকটীয়ারণে প্রতিলম্ব হইতেছে।

চতুর্থ প্রমাণ—হার্নীছ

এবন—আতাকের একজন বিশ্বাস্ত মোহাম্মদ, ওয়াকবী ও এবন—এহম্বাক অফেল তাঁহার বর্ণনা কত অধিক অতিষ্ঠ পাঠকগণকে তাহা আর বশিরা দিতে হইবে না। কোরেজার ঘটনা প্রসঙ্গে তিনি নিম্নলিখিত হার্নীছটি বর্ণনা করিয়াছেন :

فان رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مائة واربعة وتسعون

ارض المعشر ماذا في آثاركم يعلى ارض الشام من رمة اليها

অর্থাৎ—অতঃপর ইহকত তাহানিগের দিন পত পুরুষকে নিহত করিলেন এবং অল্পাধ কোরেজালগণকে বশিফেল—তেরা সিরিয়া প্রদেশে চলিত হাত, অফা আফা কোরেজালগণের গতিবিধির সন্ধান করিতে থাকিলে অতঃপর ইহকত তাহানিগকে সিরিয়া প্রদেশে পঠাইয়া দিলেন।*** আফালিগের প্রত্যাহার সন্ধানকরণের বর্ণনাগুলি যে কিঞ্চিৎ ভ্রম প্রমাণে পরিশূর্ণ এবং তাহা যে কতদূর অতিরঞ্জিত, উপরন্ত ওহলোচন হইতে পাঠকগণ তাদের আভাস পাইতেছেন।

পঞ্চম প্রমাণ—সাধারণ মুক্তি

কোরেজার ইহুদিকণ আশ্বাসদর্শন করিলে তাহানিগকে কোথায় রাখিলাস কথিত দেওয়া হইয়াছিল। ইতিহাস লেখকগণ বারীদিগের প্রত্যাহার তাহাও বর্ণনা করিয়াছেন। ঐতিহাসিক হার্নীছ এই পরম্পর বিশ্বস্ত বর্ণনাগুলিকে কোন প্রকারে সম্বন্ধ করিয়া বলিতেছেন যে কোরেজার সমস্ত পুরুষকে ওহাবী-এবন-জারেলের গৃহে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইয়াছিল। একে তখনকার

* অরব্ধ বাক্য দ্বিত হইতে সম্বন্ধ ** দ্বারা আচ্ছাদিত। *** কতকগুলি প্রমাণ ৫—২৮২ পৃষ্ঠা

সমালোচনা। তদন্ত পত্র জার্সন ও প্রিন্স পুত্রের সামাজিক ও আর্থিক অবস্থা এবং সর্বোপরি
 তৎকালীন আমলদারের পূর্বনিয়ন্ত্রণ করা—একসঙ্গে বিবেচনা করিয়া সেখানে পাঠকগণই বুঝিতে
 পারিবেন যে, ওডামার পুত্র একজনকে কলু পণ্ডীটির কঠোর আশে কিছুই মতে না হয় তারক
 খতিয়ে ঈশ্বার কর্তব্য যে, ইহা একথালা হইত বহু পূর্বক পঠকগণ সিদ্ধান্ত করিয়া দেখুন যে এই
 প্রণীর একথালা হইবে কত সৌভাগ্য হইবে সত্যকথা হইতে পারে ? আমলদারের প্রত্যাশামূলক একদিকে
 হিসাব নিতেছেন যে ময় মত ঘণ্টীকে নিবৃত্ত করে হইয়াছিল —অমলদার প্রত্যাশাই আসবে বলিয়া
 নিতেছেন যে, নিবৃত্ত ঘণ্টীমূলে পূর্বযাত্রা ওডামার পুত্র আসবে কতিয়ংকন হইয়াছিল যতএব
 প্রত্যাশিতকর বলা যে কতকাল বিলম্ব, তথা ইহা জানাই বুঝিত পারে মস্তিষ্কে

नामः श्रीगणेशाय नमः ।

واستسرع رجلا من بني قريظة لما اعتزلها فدمت داهيا

भारत भवन, अजमेर, राजस्थान

সত্যের কণ্ঠস্বরকে কোন দণ্ড ছিল না। এছাড়া এই সত্যকে কৌশলময়ী নরসিং আইয়ুব এই দ্বারা সেল কারা নিল যে, সুভাষচন্দ্র মল্লিককে এখন হইতে কঠোর পর্যবেক্ষিত মধ্যে দণ্ডিত করা হইবে। সুভাষচন্দ্রের লক্ষ্যবিন্দুসমূহ হ্রাস করা এবং তাহাগুলিকে দ্বারা সংশ্লিষ্ট অসম্মান জনিত করা অথবা অসম্মানগুলির বিস্তারিত খুঁজি মজান তিনিই বলিয়া পরামর্শিত হইতে প্রবৃত্ত হইয়া আসিত। ইহা সত্য বলিয়া থাকিত এবং তখন তখন তাহাগুলির অসম্মানজনক জ্ঞানও নিম্নে হইয়া বাইত। সুভাষচন্দ্র পক্ষের সম্মান কেহওমনে ভাবিয়া বোকা হয়নি : “তিনি কেহ সত্যবাদী নরসিং আইয়ুব হইত। সুভাষচন্দ্রের লোভাশ্রয় করে তাহা হইলে তাহাকে নিজের কথায় সত্যতা প্রমাণের জন্য চারিদিক প্রত্যক্ষকারী থাকি উপস্থিত করিতে হইত। অসম্মান অসম্মান সত্যবাদীর গতি ১৮০ সোপানকার লগ হইত হইত। এখন তাহাদের সাক্ষর আর কখনই পূর্ণ্য করা হইত না।” এই সত্য সত্যের কণ্ঠস্বরকে প্রচলিত হইত। সংস্কৃত এই সত্য করিয়া দেওয়া হয়।

* ଏହିକଥା: ୫-୬୦ ପୃଷ୍ଠା

١١ فَلَاحُهَا لَيْتَ فَلَاحُهَا مَوْجِدُهَا

[illegible][illegible][illegible]

“কী এত বড় শব্দটা সেই বিতর্কিত নির্দিষ্ট সত্যিকার তাকর শব্দ বড় অনুভবক হয়ে
কল্পিতা আত্মা ভরসা গ্রহণ করিল। তাহারা শব্দা স্বত্বা যুক্তিবে আত্মা ভরসা
বসিতা বসিতা সেবিব । ইহা আশঙ্কা মনে ভাল।” এই প্রকার কোরেন দলপতিতল মজার
উত্তেজনার দৃষ্টি করিয়া পূর্ববর্তী সমস্ত অবস্থা জটিলকে সরাসরি ছিল—এইবার বিচার যুক্তি
অসিধা উপস্থিত হইতেছে সরাসরি লীল পীত প্রবৃত্ত হইয়া আসিল । দুইদশমসিকের কথা বিবর্ত
হল। খাঁসল-একই-উদীপ ও একপ্রকার-একই-অবু-কোয়েল ভক্তকলত জরসীনা সৈন্য লব্ধ
সর্বস্বা স্বত্ব হইয়া পড়িল। কিন্তু বহুতর তাহাশিলের প্রাণ ইচ্ছায়া আত্ম লব্ধ স্বত্বা নিকটবর্তী
“হেলাবহিরা” নামক স্থানে উপস্থিত হইলেন। এইখানে একই পুরাতন স্থান পড়েছিল ছিল
মূলমন্ত্রাধার সেখানে উপস্থিত হইয়া আত্ম ইচ্ছা পলি তুলিতে আত্ম করিলে আত্ম পদাশ্রয় যত্নে
আত্মক সমস্ত পলি স্থিতিবর্তিত হইয়া যায়। নিষ্কণ্টক আত্ম কোরেন পলি পাণ্ডুর সত্যকরা ছিল
না বাস্তবী ভক্তকল মজারতর দিকটি উপস্থিত হইয়া পলি অত্যাধিক কল জ্ঞানম করিলেন।
অতঃ পরেরই ইচ্ছাকৃত দৃষ্টি পুরাতন পলিতে পরিপূর্ণ হইয়া গেল।

বাধা প্রদান ও সন্ধির প্রস্তাব

কোয়ান্ড কোয়েল আত্মকল টেইলসি হইলো হুগারের সন্ধিত তাহাশিলের বিশেষ দ্বিতীয়
ছিল। মূলমন্ত্রাধার ইচ্ছাকৃত দিকটি করিয়া বিশেষ সমস্তকণ্টক হইয়াছিল। পলি সমস্তের
অত্যাধিকার সমস্ত পলিকল। ইচ্ছাকৃত সমস্তকলিত পলির পাইয়াছিল। হুগারের প্রদান সমস্ত পলি
কোয়ান্ড কোয়েল পলিকল কোয়ান্ড-একই-প্রকার হুগারের অন্য ভক্তকল লেট সমস্তকল
ভক্তকল দিকটি উপস্থিত হইয়া পড়িলেন : “অতী পলি আত্মকল কোয়েল দলপতিতল প্রবৃত্ত
হইতেছে। অত্যা আত্মকল সন্ধিত কল করিলে এক কোয়ান্ডেই আত্মকল হুগার কোয়েল করিলে
সিহে না।” কোয়ান্ডের অন্য ভক্তকল হুগার বিশেষ ভক্তকল হইলেন এবং তাহা কল দৃষ্টি
কলিলেন। তুলি দিয়া কোয়েলক কল আত্মকল কল করিলেন অন্য কল। আত্মকল দৃষ্টি
কলিলেন অত্যাধিক হুগার এই প্রতিস্থিতি এক হুগার ভক্তকল কোয়েল এককল কোয়েল হইয়া
পলিকল। তাহাশিলের অত্যাধিক হইয়াছে। তাহা এককল পলি হইল। অত্যা কলিলে একটা
দিকটি সমস্তের অন্য কোয়েলক আত্মকল সন্ধিত সন্ধি স্থাপন কলক এক আত্মকল ও আত্মকল
অত্যাধিক কল করিলে পলিকল করিলে তাহা দিক। তাহা পলি সন্ধি পলি অত্যাধিক হই। তাহা
এইলো আত্মকল কল সমস্ত পলি যে কল গ্রহণ করে, কোয়েলক ইচ্ছা করিলে আত্ম পলি করিলে,
অত্যাধিক অত্যাধিক পলি সন্ধিত দ্বিতীয় করিলে। পলিকল আত্মকল পলি ইচ্ছাকৃত সমস্ত না হই
অত্যাধিক এককল তাহা কল মূলমন্ত্রাধার পলি করিলে সমস্ত পলিকল না করে, অত্যা হইলো অত্যা
উদীপক শেষ কল পলি অত্যাধিকের সন্ধিত কল করিলে পলি হইল না।” কোয়েল দ্বিতীয় ১৯
কলক পলিকল অত্যাধিকতর যে কল অত্যাধিক করিলে অসিধাছে। পলিকল তাহা পলিকল
পলিকল। পলি সমস্তের অত্যাধিকতর কল তাহাশিলের কোয়েল ভক্তকল দ্বিতীয়, অত্যাধিক
অত্যাধিক অত্যাধিক অত্যাধিকতর কল পলিকল হইয়াছে। পলি সমস্তের পলি হুগার এ-কল
শব্দকল কল করিলেইলেন। এক কোয়েলকল তাহাশিলের ভক্তকল দ্বিতীয় দ্বিতীয় সমস্ত
উপস্থিত হইয়াছে। হুগার পলিকল দ্বিতীয় কোয়েল দ্বিতীয় না হইয়া কল তাহাশিলক কল করিলে
অত্যা হুগার হইল পলিকল। পলি কল কোয়েলক কল দ্বিতীয় হইয়াছে—অত্যা সর্বমাত্র হুগার
পলিকল হইয়াছে। না দ্বিতীয় কল কোয়েলক দ্বিতীয় হুগার এই অত্যাধিক কল করিলেইলেন। অত্যা এই
অত্যাধিক কল হইয়াছিল। তাহা কল মূলমন্ত্রাধার সমস্তকল এক কোয়েলক ভক্তকল সর্বমাত্র
এ সমস্ত দ্বিতীয় কলক কল। পলিকল প্রাণ দ্বিতীয় হইতে যায় পলি কোয়েলক কোয়েল
প্রাণকল পলি এককল কল দ্বিতীয় অত্যাধিক। তাহাশিলক কল ছিল যে কোয়েল এই কল পলিকল
দ্বিতীয় পলি হুগারক কল কোয়েলক দ্বিতীয় কলক হই এক কোয়েলক সমস্ত পলি কল এককল
পলিকল। তাহা হইলো অত্যা কোয়েলক দ্বিতীয়কল ভক্তকল দ্বিতীয় পলি করিলে পলি
অত্যা তাহাশিলক হুগার। অত্যা তাহাশিলক সর্বমাত্র সমস্ত কল কলক দ্বিতীয় পলি। অত্যা

[illegible][illegible]

পঠিত কোরেশন মনিরা বিরা ওহমামকে ছাড়িয়া দিল মুহলমানগণ তাঁহাকে পাইয়া শান্ত হইলেন পক্ষসত্তরে কোরেশবর্ষ হোহেল—এবং আমার নামক একজন বিক্ষিপ্ত ব্যক্তিকে অন্য কয়েকজন বিশিষ্ট লোকের সঙ্গে যত্নে রাখা নিকট পঠাইয়া দিল ইহুবা কোরেশের প্রতিনিধি হিসাবে সন্ধির শর্তগুলি আলোচনা করিতে আরম্ভ করিয়া প্রথমেই বলিয়া উঠিল : “এবার তোমাদিগকে এখন হইতেই ফিরিয়া ঘাইতে হইবে নচেৎ আরব বর্ষের মোহাম্মদ খোঁজ করিয়া তীর্য করিয়া নিয়াছে এ অশ্রম, এ হেয়তা, আমরা সহ্য করিতে পারিব না। কিন্তু এতকন্তে সপর্ষ্য কথা সহিয়া যাওয়া মুহলমানদিগের পক্ষেও কষ্টকর হইয়া উঠিল সহ্যের সেবার অম্বলদিলান করাই আদালতের সাক্ষক জীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ সম্বলতা আশ্রয় নামে উৎসর্ঘ করার জন্য বাধ্যরা নিজেদের প্রাণতলিক সর্বদাই করণুট লইয়া বসিয়া আছে—কোরেশের এই স্পর্ধা শস্য করা তাহাদিগের পক্ষে কতনুর বত্ৰাশলসক তাহা সহ্যেই অসম্মান করা যায় সুতরাং চতুর্ভিক হইতে শূন্য অস্তিত্বের অশ্রুটি অতিথ্যক্তি শূন্য হইতে লাগিল কিন্তু হৃদয়ত সকলকে শান্ত করিয়া বলিলেন—ন্যায়ের নামে শান্তির নামে এবং অস্বীয়তার নামে কোরেশ আমার নিকট যে দাবী করিবে, আমি তাহা পূরণ করিব হোহেল, আমি তোমার এই শর্ত স্বীকার করিয়া লইতেছি

সন্ধির শর্ত

তখন বহু বার প্রতিবাদের পর নিম্নলিখিত শর্তে সন্ধি হওয়াই স্থিরীকৃত হইল :

- ১ মুহলমানগণ এ কংসর হোমাবিয়া হইতে ফিরিয়া ঘাইবেন।
- ২ অশ্রমী বৎসর তাঁহারা তীর্য করিতে আসিতে পারিবেন—কিন্তু ঐতিম দিনের অধিক মজার অবস্থান করিতে পারিবেন না।
- ৩ পবিকবিলের জন্য খণ্ডটা আশ্রমকে মুহলমানগণ মজা সেই পরিমাণ আত্ম সন্তে লইয়া আসিতে পারিবেন—তাহার ষ্টিলের মধ্যে বহু করিয়া আনিতে হইবে।
- ৪ মজার যে সকল মুহলমান আছে, মোহাম্মদ তাহাদিগকে সন্মিল্য লইয়া ঘাইতে পারিবেন না তাঁহাদের সম্মিলনের যথা হইতে কেহ যদি প্রত্যয় থাকিয়া ঘাইতে চায়, তিনি তাহাকে রাখা করিতে পারিবেন না।
- ৫ তাহাদিগের যথাকার কোন পুরুষ কোরেশদিগের নিকট পলাইয়া আসিলে মোহলমানগণ তাঁহাকে মুহলমানদিগের নিকট ফিরাইয়া দিবে না। কিন্তু মজার কোন মুহলমান বা অমুহলমান (পুরুষ) মুহলমানদিগের নিকট গমন করিলে, মুহলমানগণ তাহাকে কোরেশের নিকট ফিরাইয়া দিতে বাধ্য থাকিবেন।
- ৬ অস্ত্রের কোন পক্ষ অন্য পক্ষের সহিত কোন প্রকার শত্রুতাচরণ করিবে না।
- ৭ আরবেই অস্ত্র গোত্রগণ বেঞ্চামতে যে কোন পক্ষের সহিত স্বাধীনভাবে মিত্রতা স্থাপনের অধিকারী হইবে।*

নূতন শর্তাবলী

সন্ধির শর্তগুলি স্থির হইয়া গিয়াছে, সন্ধিপত্র লিখিত হইবার অয়োজন হইতেছে। এক মহামতি আবু-বাকর স্থাপীত অন্য সমস্ত মুহলমানই এই হেয়তালক শর্তগুলির জন্য মার-পর-নাই ক্ষুব্ধ হইয়াছেন। মজারলের চার্লিক হইতে অম্বলভাবের বলবৎ উঠিতেছে। ওমর উত্তেজিত স্বর প্রতিবাদ করিতেছেন, আর হায়ত সকলকে বুকাইয়া-পুজাইয়া শান্ত করিতেছেন। তিক এই সময় আবু-জান্নান নামক ছুঁক মুহলমান পৌছ শূন্য বিস্তৃতিত অম্বলভাব সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। আবু-জান্নান এহলম গৃহল করায় তাঁহার মজববর্ণ নানা প্রকার অভ্যাস করিয়া তাঁহকে ধর্ম্মতুল্য করার চেষ্টা করিতেছিল এখন সুফল পাইয়া তিনি হুম্মাতের নিকট পলাইয়া আনিয়াছেন আবু-জান্নানকে সেখানাই হোহেল বলিতে লাগিল—সত্য মজার এই প্রথম পরীক্ষা উপস্থিত হইয়াছে মোহাম্মদ ! তুমি এখন আবু-জান্নানকে কোরেশের নিকট

* বহু মোহলমানের বিভিন্ন হাযীর হইতে সন্মিলিত।

খিনাইয়া নিতে যাওয়া হবারও চেষ্টালাভক অনেক করিয়া বুঝাইলেন—আবু-জাফরের দাবী গুলি করার জন্য বিশেষ করিয়া আবুজাফরকে বলিলেন, কিন্তু সে কিছুতেই সম্মত হইল না তখন হযরত আবুজাফর আবু জাফরকে যত্নের ভিত্তিয়া তাইতে বলিলেন। সে কি করুন শূন্য ! আবু জাফর বিশেষ নীরবের কতগুলি দেখাইয়া হযরতকে ও মুহাম্মাদসিদ্দিক বশিকতরেন—আজ আমায় কোয়েনলিগেব হাতক দিয়াইয়া দেওয়া হইতোয় নেবাসে বসিতো করার জন্য আমার ইশার আদেশ এই প্রকার জরাজীর্ণ করা হইবে। হযরত তখন আবু-জাফরকে সম্মতন করিয়া গঠিত কোমসাযুক্ত পঠিত হাত বলিলেন—আবু জাফর ! তোমার পরীক্ষা বুঝি করিন, ঘেরি ধরন করা আশ্রাহর দ্বারা পঠিত সত্ত্বা করতঃ সমস্ত সহিত্তি বাও। তোমার ও তোমার দ্বারা উল্লিখিত মুহাম্মাদসিদ্দিকের জন্য আবুজাফর শ্রুতি উপায় করিয়া দিলেন আমায় এইমত সন্ধি করিয়াছি, তোমার অমরীয়া করা অসম্ভব অতঃপর আবু জাফরকে কোয়েনলিগেব নিকট নিযাইয়া দেওয়া হইল।

ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਲਿਪੀ

[illegible]

তাহাদিগের সমস্ত অনুরোধ উপায়ের এবং তাঁরা চিহ্নিত বিফল হইয়া গেল—ইহা দেখিয়া কোয়েলার ঘিয়া যোতসমূহ তাহাদিগের প্রতি বিরক্ত হইয়া উঠিল। পরন্তুও এই সন্ধি স্থাপনা হওয়ায় পূর্ণ মুচলমানগণ আরও অধিক পরোপায়ন করার সুযোগ পাইলেন। অশুচনমান আরও যোতসমূহের সহিত মিলিয়া মিথিয়া ডাল ও চিত্তের আশান প্রদান করিতে লাগিলেন। এছাড়াও কি তাহারা প্রকৃত শিশু এবং সমস্তা কি পৌত্তলিক জাতিসমূহ এতদিক প্রাথমিক সম্রাট পরিত্যক্ত পুত্রদের লুপ্ত পাইল। তাহাদের হাওয়াগণ নামাকার্য ব্যাপকরূপে দেশের প্রান্তে প্রান্তে ছড়িয়া পড়িলেন—
 ধর্মীয় আরোপণ তাহাদিগের চিত্তের প্রতিমা উপলব্ধি করিয়া ভক্তি ও মুখ হ্রদয়া তাহাদিগের আশাশঙ্কায় অনুভূতি হইতে লাগিল। এতদ্বারা হেতুসংবিচার সন্ধির পর অনধিক দূরীত কংসের সময়েও সন্ধ্যা মুচলমানগণের সংখ্যা চিত্তের অপেক্ষাও অধিক হইয়া গেল। তাহা ও যোতসমূহের এই অতুলনীয় ওদ্যায় এবং তাহারা অকণ্ঠস্বীকৃত আশঙ্কাকেই কোয়েলার “মহা বিতর” বলিয়া ঘোষণা করিয়া হইয়াছে। স্বর্গাক্ষেত্র ও কর্মক্ষেত্রে হওয়াতেই এই পুণ্য আলম এবং মাছমাঝিত্র হুত্বের অনুসরণ করিতে পারিল। মুচলমান সম্রাট এখনও ক্রোধ সফলতা লাভ করিতে পারেন কিন্তু বড়ই পরিতাপের বিষয় এই যে, আমরা তখন এই প্রবীণ অধ্যাক্ষরিকের চরিত্রবলি সম্পূর্ণরূপে বিস্মৃত হইয়া বসিয়াছি।*

চতুঃষষ্টিতম পরিচ্ছেদ

খায়বার বিজয়

পূর্বকথা

অবিস্মার নিকটবর্তী পল্লীসমূহের ইহুদী গোত্রগুলি পবিত্র সময় পর্যন্ত কোয়েলার সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া এছাড়াও বর্ম ও মোহনেন জাতিব মূলোৎপাদন চেষ্টার প্রবৃত্তি হইয়াছিল। কিন্তু পরিবার সমাজে তাহাদিগের ঋতু ও ক্রিয়াক্ষেত্রকর্তব্য ফলে কেবলমাত্র মনোনিবেশ তাহাদিগের প্রবৃত্তি হ্রাস সম্যকরূপে জামিতে পারিয়াছিল। বসিয়া উভয় পক্ষের মায়া আঁকন ও অনিশ্চয়ের সূত্রপাত হইয়া যায়। মৃত ইহুদী মূলভিত্তিক পৌত্তলিক ও মোহনেন্যে পরিবর্তনকে পরম্পরের বিরুদ্ধে যুদ্ধ-বিগ্রহে লিপ্ত করিয়া নিজেদের উল্লিখিতের জন্য সুরোণ ও সুবিধায় আপেক্ষা করিতেছিল। যখন তাহারা যুদ্ধিত পারিল যে, পরিবার সমাজের পর কোয়েলার ক্ষেত্রও লুপ্ত হইয়া গিয়াছে এবং তাহাদিগের পক্ষে মর্দন্য আক্রমণ করা আর কখনই সম্ভবপর হইবে না, পরোক্ষের কোয়েলার পক্ষের সহিত অর্থ যুগবাসী সংঘর্ষে লিপ্ত হওয়ার ফলে মুচলমানদিগের যথেষ্ট ভক্তি ও শক্তি ক্ষয় হইয়া গিয়াছে, তখন তাহারা নিজেদের বশ যুগের সেই ওস্তা অতিমাত্রা সফল করিয়া জগা কার্যক্ষেত্র অকর্তব্য হইল। মুচলমানদিগকে ক্ষিপ্ত করতঃ আরবীয় ইহুদী মাছমাঝ হাক্কনের নামনাম পায়াকরের ইহুদী কেন্দ্রে মাজ মাজা পড়িয়া গেল।

খায়বার ও তাহার বর্তমান অবস্থা

অবিস্মার দ্বীপে নির্বাসিত ইহুদিগণও ক্রমে ক্রমে খায়বারে গিয়া সমবেত হইয়াছে। বহু বৃহৎ বৃহৎ ধর্ম দ্বারা পরিচালিত ও সুবিস্তৃত এক বিশাল শস্য-বাগান জুতাখর নাম খায়বার। নিব্রিয়ার প্রান্তদেশে অবস্থিত হুশমাগ নাম কাসর্য এই স্থানটি কর্তৃক হইতে ইহুদী জাতির একটা প্রধানতম কেন্দ্র পলিত হইয়াছিল। নির্বাসিত ইহুদিগণ তথায় সমবেত হওয়ার ফলে ইহুদীদিগের শক্তি ও উদ্যম বর্তমান করিত হইয়া গেল এবং তাহারা মুচলমানদিগকে ধ্বংস

* দক্ষিণী জাতি-সমস্ত মাছমাঝের ও হাক্কর প্রভৃতি

* এই অধ্যায়ের লিপিত ঘটনাবলি মোহরী মোহনেন্যে ধর্মী, কংসমাঝী হাক্কর মাছমাঝ হাক্কর তাহারা প্রভৃতি হইতে সন্ধিত হইল। এবং এইরূপ মুচলমানদিগের যে সংখ্যা নিব্রিয়ার তাহা দেখাই কর্তব্য করিত সমস্ত হাক্কর বিপরীত, সমস্ত হাক্কর

করাব হুনা সমাজেজ্ঞান কার্যক্ষেত্রে অবদান হইতে আরম্ভ করিল। তাহাদিগের এই সকল চেষ্টার ফল স্বাক্ষরময় নানা ঐক মিত্র গ্রন্থ নানা আকারে প্রকাশ পাইতে লাগিল। যোগাযোগের স্বল্প পর মূল্যমানকণ একটু পণ্ডিতের কঠিনা নিম্নোক্তের কাজ—করবারে প্রবৃত্ত হইতে যাঁহাদিগে— ঐক এই বহন ইন্দ্রিয়ের অনুষ্ঠিত নৃতন মিডীমিকাগণি তাঁহাদিগকে বিশেষ কবিয়া বিপ্লব ও নবন কবিয়া জ্ঞান অধিকতর উন্নী ভাতি যে অদূর ভবিষ্যতে শ্রীনা আক্রমণ কবার হুনা প্রবৃত্ত হইবে। তাহাও মুখলমানদিগের অবদিত গ্রহিণ না ইন্দ্রিয়দিগের এই সকল ভাতি ও অবশ্যকরী অভ্যাসকলিত হুণী পতিকার করাব জন্যই হযরত খায়লাখার দিকে অভ্যাস করিতে বাধ্য হইয়াছিল।

কার্যকারণ পদ্ধতিন্দ্র

আমাদিগের ইতিহাসকার বা কিসকন্তী সঙ্কলক গুরুকারণ খায়লাব অভ্যাসের কার্যকারণ পদ্ধতিন্দ্র অনুসন্ধান করা আশ্চর্য হইতে পারে না। হযরত অনুক সন্ধান অনুক মাসে সৈন্য লইয়া খায়লাব অকল্যে কার্যকরণ—বলিয়াই এহাণ এই অধ্যায়টি আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। পক্ষান্তরে খায়লাবের পূর্ণ সংস্কৃতি ক্ষতক্ষতি অকল্যেখায়লা হাটনার কল নির্ণয় সহজে মাধ্যমক ক্ষয় পাও হইয়া তাহা গা ও তাহাদিগের অক যোগাযোগ, ই কার্যকারণের আবিষ্কার করাও লুপসা করিয়া রাখিয়াছেন। এই গুরুকারণের ক্রিয়াকার ও ভাষ প্রকাশের ফলে বাপারী এমনই অবস্থায় ইয়া দাঁড়াইয়াছে যে তাঁহাদিগের প্রবৃত্ত বিবরণ পাও করিলে বৃত্তই মনে হইতে— ইয়ারত বিলা কাল ও ক্রিা অপব্যয় হায়বাকের নির্মিত ইন্দ্রিয়দিগের ভূণের আক্রমণ ঘটিয়াছিল। নানা বাহুল্য যে ইন্দ্রিয় লেখকগণ এই কথাটি খুব জোর গলায় বলিয়া দিয়াছেন। কিন্তু এই প্রকার লেখক ও প্রবন্ধকার সঙ্কলকগণ যে কিসের মারাত্মক ভ্রম প্রকাশ পতিত হইয়াছেন নিম্নের সংক্ষিপ্ত আলোচনায় স্পষ্টকরণ তাহার বিশেষ পরিচা প্রাপ্ত হইতে পারিবেন।

ইন্দ্রিয়লোকের স্বভাবের ও সমাজোদ্ভাবন

ইতিহাস ইতিহাসের সত্য পর্যন্ত চন্দ্রিয়ার ইন্দ্রিয়গণ মুজলমানদিগকে সমাজ উৎপাদিত করার জন্য যে সকল চেষ্টা ও পদ্ধতি করিয়া গিয়াছেন, পাচকণ কাল সমাজের কিসকল অবস্থ হইয়াছেন। পক্ষিঃ সমাজের পর পাইরা এদলামের চিরকণ “কলান” গোত্রের মকিত বিশেষরূপ ক্ষতক্ষতি মিত্র হইল। বলা সঙ্কল যে এই স্বভাবের পূর্ণপর সমাজেব চন্দ্রিা আদিগেছিল। এজন্য মাতৃ বাবে নামের ইন্দ্রিয় অলপতি পক্ষিঃ ও তাহার পক্ষিকর্তী পৌত্রিক প্রাপ্তিগণকে সমাজে কবিয়া হযরতের বিবরণ বৃদ্ধ করার উদ্দেশ্যে এক বিলাট সৈন্যবাহিনী পূতন করিয়াছিল।* ইতিহাসের সত্য চন্দ্রিয়ার উপর আক্রমণ চালাইবার জন্য ইন্দ্রিয় প্রধানগণ বহু জরবারত খায়লাব পৌত্রিকদিগকে প্রবৃত্ত করিয়াছিল।** আশু প্রায়ের পর এহির নামক এক ব্যক্তি ইন্দ্রিয় সমাজের প্রথম সঙ্কলকর পক্ষিঃ নির্বাচিত হয়। তাহার সহজে ইতিহাসকারণ বলিয়াছেন :

وكان من حديث الميسير بن رازم انه كان بحير يجمع عطاقت لعرو رسول الله صلعم

এহির একর ক্ষতক্ষত ইতিহাসের সাহস যত করার জন্য পক্ষিগণ জর্জরিত সমাজের কিসকলক ক্ষতক্ষত হযরত পক্ষিগণ ও তাহা চন্দ্রিয়ারবর্তী পৌত্রিকদিগের একর খায়লাবের ইন্দ্রিয়গণের নামের অধ্যায়ের মূল্যমানগণের পক্ষিঃ এই উদ্দেশ্যে হইয়া পতিত হয়। তাহারা একদিন চন্দ্রিয়ার আক্রমণের আশঙ্কায় প্রবৃত্ত ছিল। তাহাদিগকে সত্য ও সত্য

* হযরত ১৩ পৃষ্ঠা

** এহির ক্ষতক্ষত ১৪ পৃষ্ঠা

ঐক এই বহন ইন্দ্রিয় ১—১, পৃষ্ঠা

[illegible][illegible]

*** आदि २ २४ डाकरी, डाकघर स्थित

458

[illegible]

गुणानुराग

[illegible]

पुर्ण आकषण

[illegible]

牛 痘

*** वर्षाभिरु

বীরকৃষ্ণের পদাশ্রয়ে হইল। তাহার পর তাঁহারা ক'ম্বুজ পূর্ণ আক্রমণ করিলেন। এই দুর্গটি খাটবার লুণ্ঠাঙ্গার মধ্যে সকল লোক দিয়াই সর্বপ্রধান বলিয়া জ্ঞাত ছিল। মার্কিন নামক বিখ্যাত বোম্বা এই দুর্গের প্রধান নামক পদে বসিত হইয়াছিলেন। আরও তখন কিংকর্তী ছিল যে, একা মার্কিন এক সহস্র সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ।

ক'ম্বুজ পূর্ণ আক্রমণ হইতে দেখিয়া দুর্গাধিপতি মার্কিন প্রত্যাভ্রান্তের ন্যায় টিংকাণ্ড করিতে করিতে ছুটিয়া আসিল। আরবের সাধারণ প্রথানুসারে সে ময়মানে অস্তিত্ব লম্পর্ণ করিয়া আত্মকি করণ্ডে প্রতিনিবৃত্তি জন্য বাপুতা প্রকাশ করিতে লাগিল। তখন আরম্ভ লম্পর্ণ করিয়া হস্তান্তর অনুমতি গৃহগৃহক তাহার মোকামেলায় বহির্গত হইলেন এবং দেখিতে দেখিতে দুই দীরে তীক্ষ্ণ সংলাপ বাধিয়া যেন কিছু দৈকুনিশাঙ্কবশতঃ আরম্ভ নিম্নে পড়িয়া । এবং সেই অবস্থায় বিলুপ্তকিতাব সহিত তরঙ্গবি চক্ষুর করিতে গিয়া তিনি নিজেই তরবারিত আঘাতেই নিহত হন। আরম্ভ শাহমত প্রাপ্ত হইলেন, মোহমত একম-মোহমত উল্ল তরবারি হস্তে মার্কিনের উপর আঘাত হইলেন এবং তাহাকে শাহজাদিক প্রাণ প্রাণত করিয়া ফেলিলেন। এই সময় বীরকৃষ্ণ হস্তের আলী অগ্রসব হইয়া এক আঘাতেই তাহাকে শমনসমানে প্রেরণ করেন ।*

আলীর বীরত্ব

ক'ম্বুজ পূর্ণ আক্রমণের জন্য প্রথম দিন মহামা আবু বাকর ছিদ্দিক এবং দ্বিতীয় দিন মহামতি ওমর কাকর সেনাপতিগণ পথে নিয়োজিত হইয়া সশেষ শৈব ও বীকজসহকারে যুদ্ধ পরিচালিত করিয়াছিলেন। তৃতীয় দিন বেগে-বেগে আলী মোহমত নামক পদে নিযুক্ত হইয়া যাত্রাবাগে পূর্ণ আক্রমণ করিলেন। প্রথম দুই দিনের আক্রমণের ফলে দুর্গ এবং দুর্গস্থ দৈনিককণ বহু পরিমাণে দুর্বল হইয়া পড়িয়াছিল। তাহার উপর বীকজ-সিরোমণি আলী মোহমতের এই প্রচণ্ড আক্রমণ—শতশতক সে আক্রমণকে প্রতিহত করিয়া উঠিতে পারিল না এবং অনতিবিলম্বে মোহমত বীকজ ক'ম্বুজ পূর্ণ অধিকার করিয়া লইলেন ।*

বাজে কথা

কতিপয় দীঘা-জালী এবং পীণ্ডা-ভাণ্ডার লেখক এই সবল সহজ ঘটনাটিকে বানপ্রকারে অতিরঞ্জিত করিয়া মূল বিরূপাকেই সাধারণ চক্ষে উপহাস্যাম্পাদ করিয়া তুলিয়াছেন। তাহার। কলিতাজন—প্রথম দুই দিন আবু বাকর ও ওমর কাকরহস্তে হস্তগত করিয়াছিলেন বলিয়া মুহম্মদনগর হস্তান্তর মিকট অস্ত্রিয়োগ করেন। পক্ষান্তরে মুহম্মদহস্তে হস্তগত আলীর কলিতাজন পড়িয়া বাজায় তিনি এক লম্বা লিয়া দুর্গের একখান দ্বারদার লৌহকণাট ছিঁড়িয়া লইয়া তাহাকে ঢাল বাসাইয়া লইলেন। যুদ্ধ শেষ হওয়ার পর আলী ঐ কণাটখানা পক্ষান্তরিক চতুর্বিদ্য হস্তে লুণ্ঠে ছুঁড়িয়া ফেলিয়া দিলেন। পরে ৭০ জন সশস্ত্র দোকে কলিতাজন স্থানান্তরিত করিতে পারে নাই। কোন কোন গ্রামী বয়ান করেন যে, হস্তগত আলী ঐ কলিতাজন বিহীন পিষ্টের উপর উদ্ভূ করিয়া ধরিয়াছিলেন এবং মুহম্মদনগর তাহার উপরে ইতিয়া পূর্ণচাক্ষু প্রবেশ করিয়াছিলেন ।* এই পক্ষটি বৈজ্ঞানিক এবং দেবপ্রাণ উভয় হিসাবেই অসম্ভব ও অবিরল।

* মার্কিন তাহার হস্তে নিহত হইয়াছিল, এতদসময়ে যেসব অস্ত্রসেনা লেখা যায়, ইতিহাসকণ একখান্যে বলেন যে, মোহমত-এল-মোহমতাই শাহজাদে নিহত করিয়াছিলেন। মোহমতের এটি হস্ত কলিতাজনে প্রবেশ কর্তৃক বর্ধিত একটি দিকলণ্ড ইহাও সমর্থন পাওয়া যায়। কিন্তু চট্টী মোহমতের মোহমত, মার্কিন ও হস্তের হস্তই মোহমতের সে সকল জালী রেডমার্স করিয়াছেন। তাহাতে পক্ষান্তর কর্তৃক হইবার সে মার্কিন হস্তগত আঘাত প্রস্তর নিহত হইয়াছিল। এতদসময় একটি রেডমার্স প্রকাশ করিয়া মোহমত মোহমত পিষ্ট হইল। ও ইতিহাসের রেডমার্সের মত। কলিতাজন নামক গ্রামের এটি করিয়াছেন। এ সকল রেডমার্স, এতিয়া ও হস্তই হস্তই দিল।

* মোহমত, মোহমত, মার্কিন হস্তের প্রবৃত্তি ।* মোহমত, হস্তের প্রবৃত্তি

ইমাম চাখাতী, ইমাম হারাম প্রভৃতি মোহাম্মদকে এই গল্পটির সমস্ত দমন বা রাবী-পন্থাপনকে ব্যঙ্গ্যে লব্ধা ও অগ্রাহ্য বলিয়া দত্ত প্রকাশ করিয়াছেন। হযরত আবু-বাকর ও ওমরের নিম্নসূচক প্রবেশি বাবরী আওফ সম্বন্ধ রাবী হইতে বর্ণনা করিয়াছেন। একমাত্র অবশ্যী নিজে শীয়া-ভাবাপন্ন লোক বলিয়া পরিচিত। তাহার উল্লিখিত হাদিস এই ঘটনার বাবী আওফকে কোন কোন মোহাম্মদ বাকেরী শরতান" বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। সুতরাং আলীর প্রসংগে কীর্তনের এবং আবু বাকর ও ওমরের বিদ্যা প্রচারের প্রবোচন সংবলন করা তাহার পক্ষে সম্ভবপর হইয়া উঠে নাই। সুস্বাক্ষরী ও ম্যামনিষ্ট মোহাম্মদের প্রতিপদন এই প্রেরিত প্রোবোচনগুলিকে কখনই লক্ষ্যন্য গভীর থাকা অবস্থান কখন নাই। যোখারী মোহাম্মদ, মোহাম্মদ প্রভৃতি হাদিস গুলে এই সকল যথেষ্ট কথা ও বাস্তব-প্রবণ হাদিসকে পরিভেদে পাঠে নাই। দুইয়ের বিষয় আমালিগের খ্রীষ্টান লোককণ্য কৌতুহান ও হাদিসের বিস্তারিত বর্ণনাত্মক বাব দিয়া এই সকল কাজে কখন উল্লেখ করতঃ মুহাম্মাদবিশেষ উপর ক্রম বিস্তারিত বর্ণন করিতে কৃত্রিম বা অজ্ঞিত হন নাই। হযরত আলীর জীবনী সম্বন্ধে পরিভেদ দিয়া কোন লোক যদি কতকগুলি "আলী হযরতের কেশ" হইতে "হযরত আলী আর বীর অনুমান, অসমাপ্ত মন্তব্য লোমো পাইনওয়ান" পদের উল্লেখ করিয়া মুহাম্মাদ জাতির উপর বিস্তারিত বর্ণন করেন, তাহা হইলে কেই কি উল্লেখ নায্যনিষ্ট লোক বলিয়া উল্লেখ করিতে পারিবেন? আমালিগের খ্রীষ্টান লোককণ্যকণ্ড এই জঘন্য হাদিস দোহরিয়াতে সমস্ত জাতি ও সকল ধর্মের হিন্দুদের এক, ব্রাহ্মসম্মানপ্রিয়দের সঙ্গে উল্লেখিত প্রবর্তিতাই যেন একমাত্র বিদ্যুত হইয়া পড়িয়াছে।

পূর্ণ বিজ্ঞান

মুসলিমের তিন সত্ত্বাকাল অবস্থার পক্ষ পরে ক'ম্বু পূর্ণ মুসলমানদের হস্তে পড়িত হইল। ইহার পর সমগ্রকাল অতঃপূর্ব মুসলিম চন্দ্রিয়াদি। কিন্তু একে একে সমস্ত পূর্ণ মুসলমানদের হস্তে পড়িত হইতে লেকিয়া অকস্মিৎ উত্তমিলগে আগত। অস্ত্রত্যাগপূর্বক হস্তান্তরে নিকট আত্মসমর্পণ করিল। খাদ্যের বিস্তারিত বর্ণন নির্বাহ এবং উত্তমিলগের ধর্ম সম্পাদন করিয়া সকল ইমামগণের একে হাদিসসমূহের মধ্যে যের মতভেদ ও ভুলভা দেখিতে পাওয়া যায়। আমি এ সম্বন্ধে যথার্থভাবে আলোচনা করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, খাদ্যকালের কতকগুলি পূর্ণ পের পাঠের মুসলিমগণের পরে মুসলমানদের হস্তে পড়িত হইয়াছিল। কতকগুলি পূর্ণ মুসলিমের প্রবাসসমূহ এবং আর কতকগুলি অমলগের অস্ত্র পরেই আত্মসমর্পণ করিয়াছিল। ইহাশিগের অস্ত্রবাহ ধর্ম সম্পন্ন ও পত্রপাল সম্বন্ধে আত্মসমর্পণে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। হাদিস পুস্তকসমূহে যে কতকগুলি উল্লেখ হইয়াছে, তাহা বিভিন্ন সময়ের বিভিন্ন পূর্ণসম্প্রদায়ের পত্রের স্বতন্ত্র বিবৃতি। সুতরাং প্রকৃতপক্ষে উহার মধ্যে কোন প্রকার ভুলভা নাই। ইতিহাসকাহন্য কখন যে, খাদ্যের মুসলিম ১০ জন ইহুদী নিহত হইয়াছিল। মুহাম্মাদ পক্ষের ১৫ জন বীর এই মুসলিমগণের হস্তে হইয়াছিল।

বিজ্ঞানশিগের আধিকার

খাদ্যের বিজ্ঞানের পর হযরত আলী উত্তমিলগকে নিম্নলিখিতগুলি আধিকার প্রদান করিয়াছেন :

- ১। তাহার পূর্বের নাম সম্পূর্ণ জীবনকালে ধর্ম পালন করিতে থাকিলে কেয় গ্রামতে কোন প্রকার নিম্নমান কাঠতে পরিণত না।
- ২। মুসলমানদের নাম কোন প্রকার আত্মকর বা জাতির অধাধিকার প্রদান করিতে হইল না।
- ৩। মুসলমানদের নাম তাহার বৃদ্ধ কোমল্য করিতে পারা হইবে না।
- ৪। কতকগুলি পূর্বের কর্ম ও শ্রীপা স্পর্শ করা হইল না। তাহাশিগের নিকট হইতে কতকগুলি পত্র গ্রহণ করিয়াই তাহাশিগকে অব্যাহতি দেওয়া হইল।

৫ ইহুদীদের বাড়িঘর ও জমিজমা পূর্বকং সম্পূর্ণরূপে জাহাঙ্গিরের হস্তাধিকারে থাকিবে
৬ মোশবর সমস্ত ভূমির মূল মালিকানা হুকুম এখন মসীনার রাজসরকারের অধিকাধিকার
হওয়ায় জনসাধারণ জাহাঙ্গিরের দেয় ফসলী শাজনা বা উৎপন্ন শস্যের তাগ উৎপাদিত
কমিনারকে এক দিয়া এখন ইহুদী বর্গের রাজসরকারের প্রদান করিবে

৭ তাহা যথাপূর্ব অর্থাৎ নির্ধারিত হইল

মামলাদেব ইহুদীরা মসীনা আক্রমণ করতঃ মুহম্মাদিয়ায় সম্মিলিত হইয়াছেন যে
প্রকার ঈশ্বর গুরুত্বপূর্ণ নিপু ইহুদীরা এখন এজন্য তাহারা যেমন প্রচেষ্টা উদ্দেশ্যে
প্রবৃত্ত হইয়াছেন সমস্ত জাতিগত ও নরহত্যাদির দ্বারা কষ্টকর যন্ত্রণা দ্বিগুণ
মুহম্মাদিয়ায় যেমন উৎসাহিত করিয়া আসিতেছেন পাঠকগণ যথাস্থান এছাড়া আদান দ্রাব
হইয়াছেন আজ যদি ইহুদীরা জয়যুক্ত হইত, তাহা হইলে মুহম্মাদিয়ায় -রাজসর
হইতে চিরকালের জন্যে নিপু ইহুদীরা হইত তাহাৎ নিশ্চয়মতঃ সন্দেহ নাই এখন আতঙ্কিত
প্রাচীর বৈরীদিগকে সম্পূর্ণরূপে পদানত করার পর যে সকল প্রতিকার গ্রহণ করা হইয়াছিল
ইমরত জাহাঙ্গিরের প্রতি যেহেতু সন্দেহ নব্বয় করিয়াছিলেন, কথুতঃ জগতের ইতিহাসে তাহা
কখনো নাই

পঞ্চমস্তিতম পরিচ্ছেদ

ঐতিহাসিক প্রবাদ

মামলাদেব প্রতিমান প্রমাণ কোথা ও তাহার দ্বারা ইতিহাসে সন্দেহ ইতিহাসকারগণ যে
সকল ঐতিহাসিক কিংবা প্রদান করিয়াছেন তাহা দেখিলে স্পষ্ট হইত হয় তাহা
হলিভাছেন যে এই জাতবংশ সন্ধিপত্র স্তম্ভ করিয়া বানি বর্জিত স্বদেশে রাজ হইয়াছেন
এবং বর্জিত জাতবংশ করিয়া বর্জিত হইয়াছেন ইমরতের বিশেষ ভাবিলে বড়ো তাহা এই
এক ধন সম্পদের সম্বন্ধ না লেওয়াই তিনি ছোবের নামক হুদাদীরা উপর কেননা
'সীত' করার ভার প্রদান করে এই আদেশমতে ছোবের তাহাৎ ব্যক্ত উপর একমুখি
পাথর বুকিয়া যেই স্তম্ভগুলি দ্বারা কেননাকে হেঁকা দ্বিত্ব থাকেন অবশেষে জৈনিক
ইহুদীর মুখ সম্বন্ধ পাইয়া মুহম্মাদিয়া উপরন্তু ধন সম্পদগুলি বর্জিত করিয়া ফেলেন
এবং এই অপব্যয়ের জন্যে কোমলা ও তাহার জাত্যাক নিহত করা যথ * কিন্তু আমরা
মোশবর নামে বিশ্বস্ততম হাদীস গুলে দেখিতে পাইতেছি যে কোমলার এই দ্বিত্ব ইমরত
এমরতের ফেলারত অন্যদি সীতেরা ছিল * * * হেওরাতের দ্বিত্বের কোনই মূল্য
নাই ইহার মূল স্রাবী এখন এছাড়া কিছু তিনি যে কি সূত্রে এই বিবরণটি অবগত
হইয়াছেন সে সম্বন্ধে কোন কথাই অবগত হইতে পারে যায় না সূতরাং এই বিবরণটি
যে ভিত্তি উপর দ্বিত্ব, তাহাতে আর কোনই মূল্যই থাকিতে পারে না

প্রকৃত কথা এই যে কোমলার নিম্নসম্বন্ধকতা করিয়া মাহমুদ নামক জনৈক হাজ্জাবাদে
দ্বিত্ব করিয়া কোমল মুহম্মাদিয়ায় পর এই বিশ্বাসঘাতকতা এবং উচ্ছৃঙ্খল নব্বয় উপরন্তু
কেননার প্রতি জাহাঙ্গিরের আদেশ প্রকৃত হয়। কিন্তু মাহমুদের দ্বিত্ব মোহাম্মদ-এবন-আজলার
বাহাৎ এই আদেশের নিহত করেন। অন্যরা হাদীস প্রকৃতি ঐতিহাসিকগণ উপরন্তু ঘটনার
উল্লেখ করার পর নিজাই বীমার করিতেছেন যে—

تم دفعه صلح محمد بن مسلمة فخر بن محمد با حيد محمد

* তামকাত, মামলাদেব ৮১

* * * মোশবর ৫ মাহমুদ সূত্র ৫ মোশবর ৫

ঐশ্বর্য ও বিজ্ঞানসাধ্য করিয়া তুলিয়াছেন, বহুতঃ স্বাপ্নবী তদ্রূপ কিছুই নহে। মনীনর সাধারণতন্ত্রের অধীনে মুহনমানদিগকে সকল প্রকার আয়ের উপর বাৎসরিক শতকরা ২৫০ টাকা হিসাবের 'আয়কর' দিতে হইত। ইহা ব্যতীত কৃষিক্ষেত্র ও বাণ্যগিচীর উৎপন্ন সবটুকু ফল শস্যের লক্ষ্যার্থে কর বহন প্রদান করিতে হইত। ছাপ, যোথ, উঠি খাটী প্রভৃতি পত্র উপরও এইরূপ কর নির্ধারিত ছিল। এছাড়াও পরিভাষায় ইহা 'যাকাত' নামে অভিহিত হইয়া থাকে। কিন্তু যে সকল অমুচলমানের নিকট হইতে 'জিহ্মা' গৃহণ করা হইত তাহারা বৎসরে একবার এই সাধারণ কর বা ট্যাক্স দিয়াই অকাঙ্ক্ষিত লাভ করিত। অধিকতঃ মুহনমানগণ কুরু যোগদান করিতে নাথ্য হইতেন। কিন্তু জিহ্মা ধারকারী অমুচলমানগণ ইহা হইতেও মুক্ত ছিলেন। পক্ষান্তরে সমাজসংস্কার তাম্রলিপির ৫৮-প্রাণ ও মান-সম্মত ব্রহ্মা বর্ণিতে লক্ষ্য হইতেন। এই লক্ষ্যবস্তুর জন্যই তাহাদিগকে 'জিহ্মী' নামে অভিহিত করা হইত, হাদীস ও ফেকহ পুস্তকসমূহে জিহ্মীদিগের অধিকার সম্বন্ধে সকল কথা নির্দিষ্ট আছে।

হযরতকে হত্যার কল্পনা

এই সকল ব্যস্ততা সম্পন্ন করার পর বিশ্রাম প্রাপ্তির জন্য হযরত কয়েক দিন বাধ্যবাধ প্রায়ের অবস্থান করেন। এই সময়ে কতিপয় ইহুদী হযরতের প্রাণনাশ কাঞ্চে কতঃসম্মত হইয়া যত্নবস্ত্র পাছাইতে থাকে। অবশেষে মিম নিরা হত্যা করাই স্থিরীকৃত হয়। তখন তত্ক্ষণাৎ একজন ছদ্মনাম ধরাই করিয়া তাহার মোছাশাম ভৈর্যার কলিন এবং তাঁহার সম্বিত ত্রীত্ব ইলাহীন দিশাইয় মিম ইহুদীগণ সকলেই এই মত্বাপত্তে লিও যাকিলও, জরনাব খাটী জৈমক ইহুদী বীজোক্ত জহ্মে এই সকল কাজের বোধাভূ করিয়াছিল। হযরত জামের শোভিত পক্ষ করিতেম বলিতে তাহাত্ত অধিক পরিমাণে মিম মিথিত করিয়া সেওয়া হয়। অবশেষে চত্বাবধ ঐ মাসেগুলি লইয়া হযরতের কোনমতে উপস্থিত হয় এবং বিনয়সহকারে বলিতে থাকে : "মোহাম্মদ ! তোমার জন্যই এই শারনত্ব জন্মিয়া উপঢৌকন। আমরন কর্তব্যটি, তুমি ইষ্ট গৃহণ কর্তবে কি ?" হযরত কখনও কোন মূঢ়াম্মন বা অমুচলমানের দাদ্যা ফেরত দিছেন না। বিশেষতঃ একজন মদ্রাস্ত্র মহিলা নিজে কষ্ট পীড়ার করিয়া তাহার জন্ম এই প্রীতি উপহার প্রদত্ত করিয়া আনিয়াছেন। কাজেই তিনি ধন্যবাদের সম্বিত জরনাবের উপহার গৃহণ করিতেন। অতঃপর কথোপকথিত ক্রাধাবণকে সঙ্গে লইয়া হযরত এই মাসে জলম করিত প্রবৃত্ত হইতেন। মাসের এক ইকরা পশাযকরণ কর্তব্যই হযরত সম্ভ্রমণকে সাংগাধনপূর্বক বলিয়া উদ্ভিষ্টেন : "মমাসে মিম মিথিত, সাসশাম !" কিন্তু বেশর নামক জনৈক ছাত্রাবী ইহার পূর্বই একপুস পলায়নকরণ করিয়া ফেলিয়াছিলেন। জল্পকণ পারই তাঁহার শবীবে বিঘের ত্রিভা জরনত হইয়া পেন এবং তিনি নিবর্ণ হইয়া পড়িতে মার্গগমন।

অন্য হযরতের আদেশে জরনাব ও অমামা পাশওচিহ্নিত তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত কর হইল। হযরত তাহাদিগকে এই আচরণকে কার্য ও কৈফিয়ত বিজ্ঞাস করিলেন। জামানত্ব মিম স্পষ্টিকরে বলিতে লাগিল : "তোমাকে হত্যা করার জন্যই আমি এই পাশচাত্তর নিত হইয়াছিলাম। জরনাবের কথা শ্রিয়া হযরত দাস্যসহকারে উত্তর করিলেন : "জান্ন হইবার মত। জামানত্ব কখনই তোমাকে এই কার্যে নকল মানায্য হইতে দিবে না।" হযরতের বিস্তারী চাইবাণা কক্ষণে এই সকল বাদানুবাদ প্রলম করিয়া ঘাইতেছিলেন। জরনাবের মুখে এই উদ্দেশ্য উচ্চিৎ প্রকাশ করিয়া তাহারা চারিদিক হইতে বলিয়া উদ্ভিষ্টেন— এখনও কি আমর ইহার প্রলমক করিবার অম্মতি পাইব না।" হযরত পক্ষীর মত উত্তর করিলেন— "না।" তাহার পর তিনি উদ্ভাঃ পুরুষদিগকে বিজ্ঞাস করিলেন— তোমরা কি উপাশা এই কার্যে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে? তাহারা সম্মতর উত্তর করিল : "আমাদিগের মল হইয়াছিল যে, তুমি যদি তঃ ও বিধানসম্মি হও, তাহা হইলে এই বিঘের কিছুমাত্র তোমার জিহ্মকে স্পর্শ করা সম্মতই তুমি

পক্ষান্তে প্রাপ্ত হইবে, আর অমরাও প্রতি লক্ষ্য করিল পক্ষান্তরে যদি তুমি সভা সত্যই জট্টাইত
হলী হও, তাহা হইলে এই বিধ ভোচার প্রণয়ন করিতে পারিবে না।

ঐতিহাসিক পক্ষ-ভজাঘ

বোখারী ও মোহাম্মদ প্রভৃতি মোহাম্মদগণ এই ঘটনা সম্বন্ধে যে সকল ঘটনা বর্ণনা
করিয়াছেন, উপরে তাহার সারসংক্ষেপ করিয়া দেওয়া হইল। ইহার মোহাম্মদগণ ওয়াফেরী
নামক অধিকতর লোকের প্রমোদহীন কথাগুলির যে একটী কোন মূল্য নাই সেম হইতে পারেন।
তাহা আর বর্ণনা দিতে হইবে না। আমানিলের অতিরিক্ত পিতৃ লেখকগণ এমনই ওয়াফেরীর
অস্বাভাবিক করিয়া কতগুলি অস্বাভাবিক উপস্থাপন পুত্রি করিয়াছেন। তাহার বর্ণিতকৃত যে
হলুত মাসে তখন কছিতে উদ্ভূত হইলে তাহাদের সেই সাদৃশ্যের প্রমাণ হইল। এবং সে
দিনেই লিখিল— ইয়া রুহুল্লাহ! আপনি আমাকে তখন কছিলেন না। আমাকে বিন মিশানে
আছে। এই পক্ষান্তরে উপস্থাপন উপস্থাপনের সমিত খাপ খাওয়াইবার জন্য তাহারা আরও
কতগুলি ঐতিহাসিক উপকথা রচনা করিয়া দিয়াছেন। কিন্তু ইহা হার্মিড এ সকল ঘটনা
কোনই উপস্থাপন নাই বরং তাহা দ্বারা এইগুলির প্রতিবাদই হইয়া বহিষ্ঠিত। ইহার বোখারী
নিমিত্ত অধিকতর এই ঘটনার উপস্থাপন করিয়াছেন। ইমাম মোহাম্মদ প্রভৃতিগণের দ্বারাও কর্তৃক এই
ঘটনা সংক্ষেপে বর্ণিত করিয়া করিয়াছেন।* বোখারী ও মোহাম্মদের এই সকল ইহা হার্মিড দ্বারা
অস্বাভাবিক প্রতিপন্ন হইতেছে যে, প্রথমতঃ উপস্থাপন বলিত বিবরণে প্রমাণে তখন করিয়াছিলেন
তাদের প্রমাণ হইল। বর্ণিতকৃত এক সে তাঁহাদেরকর্তৃক হওয়ারকৈ মাসে তখন কছিতে নিমিত্ত
কছিয়া রাখিলে হার্মিড কখনই সে মাসে তখন কছিতে না এবং বিন তখনকার জমা তাঁহাদের
ওম্মানল বিবরণ হইত না।

হযরতের মৃত্যু ও কবর।

জয়নাবের বর্ণনায় পর হযরত যে উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা এখন প্রথম
অবলম্ব্য ভয়ন।। তাহা হইতে আমাকে এই সকল কখনই সম্বন্ধকরা হইতে দিবে না।
অধিকন্তু হযরতের যে বিরূপ গভীর বিশ্বাস ছিল, এই ইতি দ্বারা তাহা সম্বন্ধকরণে পরিমুখ
হইয়া উঠিতেছে। তিনি বিশ্বাস করিতেন—সমস্তের সেরা এক তমার মতের জন্য ইহা
অন্তর্গত আমাকে নিরোচিত করিয়াছেন। সুতরাং আমার এই স্বাধীন পূর্ণ পক্ষান্ত ও
সামান্যমতের বা হওয়া পর্যন্ত তাহাদের সমস্ত হলাহল লিখাও কেহ আমার প্রদান করিতে
পারিবে না। শায়ে সন্তের 'যেদর' নামের জ্বালায় মুগ্ধ জব্বার উপনীত সেই বিষ বহুই
পরিমাণ খলসকরণ করিয়াও হযরত সম্পূর্ণ মিষ্টিক ও নির্ভিকার হিবে এই মহারসী বাণী প্রচার
করিতেন। পক্ষান্তরে বিদ্বাণী ভক্তগণ তখন এই পরোচিত ও পদান্ত শক্তিলের মুতপাত
কজর জন্য বাবুতা প্রকল করিতেন, উল্লস তরবারি হস্তে প্রায়সঃকৃত লক্ষ্য করিয়া অসুখিত
চাহিতেন, তখন হযরত প্রাপ্ত কালে সকলের চৈতন্যহীন উপস্থাপন দান করিতেন—
সমস্তানের পূর্ণ পুত্রি দিয়ামান দ্বারা সাহুও জামান এবং তাহার সহযোগী ইহুদীশিকের অস্ত্রান
কখন কখন করিতেন। এ প্রতিমার কি ভদ্রতা আছে। জয়নাব ও জয়নাব ইহুদীশিকের
প্রতিফল দানও হার্মিড পুত্রি দিয়ামান দ্বারা সাহুও হার্মিড কেল কখন করিয়াছিলেন। এই
প্রস্তর উত্তরদান কখন সমস্ত হার্মিড পুত্র একদালা পক্ষান্তে যে, হযরত তাঁহার মৃত্যুনাভ
অভ্যন্তর ও অপরামের অন্য কখনই কোন অস্ত্রচারী বা অপরামকে কোনও প্রকার
সম প্রদান করেন নাই।** বলা বাহুল্য যে মানসিক কালের অবশেষ এবং অসম্ব
*

* বোখারী ৭—৩৪৮ ৮—১২ ১০—১১৩ মোহাম্মদ ২—১২২

** জোহাউ মোহাম্মদ, ইতিহাসি নামক এক-মাত্র ও বাবু-মাইদ—আগা হাইদর গিফ
হাউস : ব্যক্তিগত অধ্যয়নের জন্য হযরত কখনও কখনও কোন প্রকার লব প্রদান করেন নাই

ইচ্ছার পর খাচরারের প্রস্তর নির্মিত দুর্গতলি নির্মিত হইয়াছিল, কতকগুলি ইহুদীর শরীর দুহসমানলিঙ্গায় দ্বারা অধিকৃত হইয়াছিল। কিন্তু আজ এই চলিত উপন্যাসে মোস্তফা চরিত্রের মহিমামণ্ডিত প্রকৃতি বহুপটি বরষ অম্বাদিগণের ন্যায় সমুদ্রের উজ্জ্বল-সুনার উল্লসিত ইটর টিটল—তখন ইহুদী জাতির হৃদয় 'জাহাঙ্গির' অধিকার' নহে, এক অজ্ঞাতসারে, মোস্তফা চরিত্রে দুটিয়া পড়িল এবং অধিকারের প্রাপ্তি এই পুণ্যপদক্ষেপে অমৃত কল করিতে আরম্ভ হইল।

জয়নাবের কর্মফল

জয়নাব এতদঞ্চল দীর্ঘকাল নিঃশব্দভাবে পড়েতিয়াছিল। কিন্তু লুপ্তি এবং ফোফর প্রায়শ্চিন্তকণ্ড সে এতদঞ্চল পিলাচিলী সাজিয়াছিল। সে আশ্রয়-উৎসুক চিত্তে সিদ্ধান্ত করিয়া উঠিয়াছিল যে, কোন গতিতে এই মাদ্রাসার জমাদানর এককিন্তু মোহাম্মদের উন্নয়ন করিয়া দিতে পারিলেই তাঁহাকে অবিনশ্য় মুত্তামুধে পড়িত হইত হইবে। কিন্তু সে যখন দেখিল যে, জমাদান সেই জমাদান জমাদান করিয়াও সম্পূর্ণ নির্বিকার হিঁটে অকৃত দেখে ফাখরী বহুতলে নির্বিকার করিয়াছেন, তখন তাহার আশ্রয়ের অবধি রহিল না। সঙ্গে সঙ্গে যখন তাহার এবং তাহার স্বজনবর্গের এই অশ্রয়স্থল ধরা পড়িয়া গেল, তখন সে কনিষ্ঠ কালসারে মাতৃকরণের প্রকারিতা জ্ঞাপনা করিতেছিল। সে বেশ ক্রমে পারিয়াছিল যে এই অপরাধের জন্য তাহাকে এবং তাহার স্বজাতিতে অধিকতর শৃণাল কুসুরের ভাঙা পড়িয়া হইতে হইবে। কিন্তু সে যখন দেখিল যে, তাহার ন্যায় প্রাণের বৈধিকও মোহাম্মদ প্রকাশ কালে করা করিতেছেন, সামস্ত উন্নয়নক বিমামুও দুর্ভাগ্যে '—তখন তখনই তার ধৈর্যধারন করিতে পারিল না। তাহার সমস্ত হিংসা, ক্রোধ, তাহার ঘাবড়ীয়া রক্তসী-বৃত্তি মুত্তামুধের প্রকার কোষায় উদ্ভাও হইয়া গেল। তখন সেই পিলাচিলী জমাদান প্রেমদ্বারা নির্বিকার মোস্তফা চরিত্রে দুটিয়া পড়িল এবং প্রকাশ্যভাবে অলম্মা তাহা হইবার জরজারকার করিয়া প্রথম মার্ক করিয়া লইল। কিন্তু হতভাগিনী নির্বিকার পরিত্র এ মুখমণ্ডলের সুযোগ পাইল না। পূর্বকথিত বেশের তিন দিনের মধ্যেই মুত্তামুধে পড়িত হইলেন, তখন ইচ্ছাপূর্বক নরহত্যার অপরাধে জয়নাবের প্রতি প্রাশ্চিন্তের আবেশ প্রবল হইল।

প্রবাসিগণের প্রত্যাবর্তন

মক্কামানিগণের অভিযাত্রার অস্তিত্ব হইয়া। সে সকল মুত্তামুধের আদিনিগণের পলায়ন করিয়াছিলেন। তাহাদের একমল পূর্বে চলিয়া আদিনিগণের অধিষ্ঠি মোহাম্মদেরগণকে আশ্রয়ন করার জন্য হারত কিছুদিন পূর্বে আদিনিগণের দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন। তাহাদের রাজা মক্কামানি Negus তাঁহাদের বসন্তবাহার সমস্ত সুবিধা করিয়া দিতে, তাঁহারা সেখানে হইতে যাত্রা করিয়া ঠিক খরবার বিজয়ের শেষ দিন তাহার উপস্থিত হন। ফলেই আলীর মোহাম্মদের জীবিতও এই মতে প্রত্যাবর্তন করেন। ঐশ্বর্যকাল পরে পুনরায় এই স্বজনগণের সাক্ষাৎ লাভ করিয়া হৃদয় ও অনাবা মুত্তামুধের দ্বার পর-নাই অশ্রুধিত হন। বায়নাদ বিজয়ের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাদের সমস্তও দূত জাতি এই আশ্রয় কর্তৃক বধিত হইয়া যায়।

মক্কামানিগণের অনোচ্চাব

খাচরার বিজয়ের এবং জয়নাব কর্তৃক বিয় প্রদানের ঘটনা সংঘটিত হওয়ার অন্তর্যাহিত পরে মক্কামানি মাক্কামানি ইহুদী মোহাম্মদ প্রদান্য পুত্র জয়নাব হাক্কামানি ধনকুবের এবং হাক্কামানি মাক্কামানি 'মদাজন' মক্কামানি বণিকগণের মিকট তাঁহারা অলম্মা টাকার দৈত্যকৃত ছিল, তাঁহারা অনেক পদ্যদুল্যে 'মদাজন' প্রকৃত ছিল। হাক্কামানি তাঁহারা প্রদান্য পুত্রের সংলগ্ন প্রচারিত হওয়ার পূর্বেই নিবের টাকাকড়িগুলি সংগ্রহ করিয়া

লগ্নোদয় নামের কথিতা অবিনায়ে যক্ষা যাত্রা করেন। তিনি নিজেই বসিলাভ করেন। বাহ্যিক দুয়ের ফলাফল জানিবার জন্য যক্ষাও অধিবাসিগণ অতিশয় উনমূর্খ হইয়াছিল। আশুতক পৰিকল্পনার নিকট হইতেও এই সংবাদ জ্ঞাত হওয়ায় অন্য একজন কোরাস লগ্নোর বাহিরে অপেক্ষা করিতেছিল। এমন সময় আমি সেখানে উপস্থিত হইলে তাহারা চীৎকার করিয়া দলিতে লাগিল। সংবাদ কি খাণ্ডাব্যেব সংবাদ কি? আমি বলিলাম—সে মন বুঝ ভাল। তাহারা তখন আমার উচিত চাৰিটিকে সমাবেশ হইয়া কি কি বসিলা চীৎকার করিতে লাগিল। আমি বলিলাম—সংবাদে মৃত সংবাদ এমন শুভ সংবাদ তোমরা আর কখনও শ্রবণ কর নাই। মোহমাদার লোকজন সাংঘাতিকভাবে কিছু হইয়াছে—একজন বাস্তানবুদ, তাহাদের একজন চিরকালের মত চূর্ণ-বিচূর্ণ আর মোহমাদার ইদুরীকালের হস্তে বন্দী খায়বার প্রধানগণের মৃত হইয়াছে। যে মোহমাদাকে বাঁধিয়া মক্কা চানান সেও তা হইবে। এখন তোমরা সবচেয়ে সুগম্যত করিবে।

ইদুরী মহাশয় হুজ্জাহ সাক্ষ্যের ইদুরী ধর্ম পরিচাল্য করিয়াছেন, একজনকে শিক্ষা ও ক্ষমতা এখনও তাঁহাদের সৃষ্টিশীল হইতে পারে নাই। সূত্রান্ত তিনি খুব নুন-মরিচ দিয়া গল্পটাকে মক্কাবাসিদের মূখ্যরোচক করিয়া দিলেন। লোকজন হুটিতে হুটিতে মাঝে এই সংবাদ পৌছিয়াছিল। মক্কা নব্বটা একেবারে সর্ববন্দ হইয়া উঠিল। এলিফে হুজ্জাহ নথি হুজ্জাহ করিয়া এই সকল গল্প ছাড়া আরও ছদ্মকাউয়া বসিলেন এবং এই প্রকার গল্প-গুজবের পর কালের কথা পড়িতে আরম্ভ করিলেন। তিনি তখন বলিতে লাগিলেন—তোমাদিগের আনন্দ উপরে যোগদান করার জন্য আমরাও মক্কা আগমন করিব। সবচেয়ে কঠিন। কিন্তু এখনও অনেক কাজ বাকী আছে। মোহমাদার অবস্থা ও জাতিভেদ এখনও নির্দিষ্ট হইবার উপায় নাই। তাহাও পরে তাহার চতুর্গুণি কত সামান্য বস্তু নহে। তাহাশ্রমার এসব, কাজ নাই। তোমরা আরও কখন কি করিয়া কন, তাহাও ত চিন্তা নাই। কাজই আমরা খুঁজ করিয়াছি যে, সামান্য উপায় অবশ্যই না দিয়া সর্বাধা আক্রমণ করিতে হইবে। মুহলমাদার শেষ চিত্র পর্যন্ত মুক্তি পাইয়াছে হইবে। কিন্তু এখনও অনেক ঠিকার আবশ্যক। এতদিনের যুদ্ধ শিশুর আঘাতের সত্ত্বেও তর্কবিতর্ক একেবারে শূন্য হইয়া পড়িয়াছে। সেজন্য আমরা যত ইদুরী মহাজন অতি সকল একমত হইয়া ছিরা করিয়াছি যে, এই কার্যের জন্য আমরা আমাদের যথাসমর্থ্য ব্যবহার করিয়া ফেলি। এই কাজটিই এ সময় আমার আসা তোমরা চমুর্ভেক বিচার না করিয়া আমার টাকাকড়িও পছন্দ করিয়া কাও আমি স্বাধীন দিয়া কাজ আরম্ভ করিয়া দেই। বিনয়ের সমস্তই পণ হইয়া গাইবে। এই প্রকার চাল দিয়া খুঁজ মহাজন নিজের সমস্ত টাকাকড়ি সংগ্রহ করিয়া লইয়া মক্কা ত্যাগ করিলেন। তাহাবার পূর্বে তিনি হুজ্জাহের পিতব্য আশ্রয়কে ওজন কণা ভাঙিয়া বসিয়া ধাম। তাহাও নিবেদ ছিল। তিনি লিখ পর্যন্ত এসব করা কঠোরও নিকট স্বত্ব করা হইবে না। এই সময় অতিবাহিত হওয়ার পর একদা আরম্ভ কৃতকর্ম খুব পরিচাল্য বারি হন। ইহা দেখিয়া কোরাসগণ বিরূপ করিয়া বলিতে লাগিল—অংশনি দেখিতেছি। অংশপুত্রের জন্য পূর্ব হইতেই শেকলস প্রাপ্ত করিয়াছেন। আজ্ঞা তখন অধর্মগণ সবার দিয়া বলিলেন—এ উপায়ের পরিচাল্য জাযার হুজ্জাহ সম্পূর্ণরূপে জয়যুক্ত হইয়াছেন। হুজ্জাহগণ এখনও সতর্ক হও। আজ্ঞার চরিত্রগত মুখের ফুৎকার নির্বাণিত করিতে ধতিও নাই। ইহাতে কেমন ভেদগতই খুব পুষ্টিয়া যাইতে—কিন্তু সে প্রদীপ নির্বাণিত হইলে না। তখন আশ্রয়ের মুখে সমস্ত লোকের হাস্য করিয়া কোরাসগণের অবস্থা যে বিকল্প হইয়াছিল তাহা সহজে অনুমান করা যাইতে পারে।

* এবং-এইশ্য ২-১২২, ফলজু-৫৩৩ ৫-৩৬৫ প্রভৃতি এই বিবরণীক বিবরণতা সমস্ত নামের উল্লেখ করার সুযোগ ঘটি নাই।

निर्वाहक अधिकारी, शिक्षण प्रणाली, अर्थशास्त्र, कृषि, वन्यजीव, आर्य-वृद्धि, आर्य-वृद्धि, आर्य-वृद्धि

দেখাশুভকর পদ্ম পাঠ্যে কায়সার জামাশিগের তরফ দিলেন এবং আমি ও আমার সহযোগ সহচরগণ উপস্থিত হইলাম। তখনই বিয়া দেবিলেন। কায়সার সজদ্বকৃত পরিচায়ন করিয়া মিঃহামদর সম্মতিক এবং প্রায়ের স্থান প্রধাণ কাছিমুল তাঁহার অগণিত উল্লাহ। এই সময়ে অনুমানকর সাহায্য কাফলার জামাশিগের জিলাসা করিলেন। নোমানিশের যে কার্যটি নিঃসঙ্গ হলো তাহাও শেষ করিয়াছেন। মিঃহামদর মধ্যে তাঁহার সর্বস্বত্বা নিকটাতার এক আদিত উইক লিখিলেন— আমি, যে আমার পিতা পুত্র। জুলি সন্ধ্যা অগ্ন্যাক্ত সন্ধ্যা অগ্নি আদিত এবং আমাদের আর সফরকৃত আমার পশ্চাতে উপবেশন করিয়া আসল করিলেন। নতুন নতুন গির্দা আরও সজদ্বকৃত বিশেষ হাকিন করিয়া বলিয়া দিলেন যে দেখ আমি এই নিকটকে কতকগুলি কথ্য জিলাসা বাদে যে মিঃহা উইক পাল লোমস সফলে আমায় চান। লিখিয়া বিয়া এবং লায় হামদর সহচর। কথার উপর হুইলি কোরেশ—প্রধান লোক দেখিয়া কান্দা ও আমি হুইল হামদর তাহার লক্ষ্য। উপস্থিতি তাহার উপর সমাতির এই নিকট কথ্যই আবু ও কায়সার আর মিঃহা কথ্য পদার সাদিত হইল। যে বিয়া দুই করিয়াছে ও কি করিল এই সফল কার্যস দায় কথা বলিয়াই মাথা হইয়াছিল। এই সময়ে আবু-লুকিয়ানর সাদিত সমাতির যে মাথা-লক্ষ্য হইয়াছিল। নিম্নে তাহার অনুবাদ কাফলা দিচ্ছি।

बनाते हैं इसी प्रकार की भाषाएँ अन्य भाषाओं की भाँति — उदाहरण के लिए —

ଆମ୍ଭ - ଶୁଭ ନମ୍ବ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବାସୀଙ୍କ ଡାହାଣ ନାମ୍ବ

ସଂସ୍ଥା : ଇନ୍ଦ୍ରଜ୍ୟୋତିରାଶିର ମହା ଶକ୍ତି ସଂସ୍ଥା ଡିଜିଟାଲ ଟି.ଭି.

ସାମୁଦ୍ରିକ କୃଷି ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗରୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ।

स्मृति २ आदित्य पार्थ साहसिक योद्धा स्वयं नहीं हुआ। कहें। अतिगहन कि ५

प्रति ५ वर्ष आशाश्वरद तालिम (कई कक्षा) के तहत कक्षा जाण भावे

२२४६ : ॥३ प्रकृत कथा नानात शब्द ॥३ द्वाकटि कि कथन ॥ इत्या शब्दा नानात् ॥

अथवा (कह) उमराओपदेकः। आहारं प्रति विधाया कश्चिन्मन्त्रः। एतावन्मन्त्राणां नृदिपुत्रः विदुः।

આવું ૩ જા. વિશ્વા સ્વરૂપ એ જોવાનું કથન ૬ માં જોવા નાઈ

সদাটি ১ জোয়ার্ণাশের সন্ধ্যা কোন প্রেমের স্নেহ অধিক হয় তাহার প্রকৃতির কর্তৃত্ব। ২

ବଡ଼ ୨୬ ଅଞ୍ଚଳ ଗୋଟିଏ ନାମ ଶାଂସଦଙ୍କୁ ମିଳେ

ଆମ ୧ ଜା ହୁଏତ ପ୍ରକାଶକ ଆବିଷ୍କାରକ ମିଳ. ନୁହେଁ—ଆମ ଏହି ବସ୍ତୁ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ

ସମ୍ବନ୍ଧ : ଏହାଛାଡ଼ିବ ଉତ୍କଳିକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ନିଜ ନିଜ ବାସିନ୍ଦେଶ — କା କରାଯିବ ?

પ્ર.૧૧ : જા શુક્ર. મિત્ર કિસ તાહિયાઈ ડુંગરાડક

ମହାଟି : ଯାହା କାଳ ଜର୍ଣ୍ଣି ନାହାର ଧର୍ମ ଗହନ ଚକ୍ରର ଗହ, ମେଠି ନାମେଣ୍ଡା ଶ୍ରୀତି ଆମକୁଟି ହିନ୍ଦୁ

सूत्र ३१ भाष्य तर्कसाधक वि०

ज्ञानं न

[illegible]

214. वि. सं. नन्ददासदास प्रतिपादित

ଅଧ୍ୟାୟ ୧ : ଆଦାର ଶାସ୍ତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ

ଅନ୍ୟ କଥାକୁ ଜାଣିବା ପ୍ରାୟତଃ ଦୃଢ଼ବାଦୀଙ୍କ ଜାଣିବା ପରେ ହେଉଥିବାରୁ

म्याड्रिड १२ अक्टोबर १९७७

याच ३ नं० रा काय बांधी त्याच जमनाकडे मध्य इंग्लंड हा देशात प्रगतो सर्वा प्रदेशातून (देखा)

श्रीकृष्ण काव्य आलोचनः डॉ. सुनील आनन्द झा

ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਦੇ

কিবদাৰৰ ঐতিহাসিক ডিবি যে সন্দেহ ও সন্দেহৰ সম্পূৰ্ণ জৰীত, তাহাৰ আশে পিন্ধুমাৰ সন্দেহ নাই। দুয়োৰে বিষয় এই যে, কোম কোন অসম্ভাৱিত আধুনিক যুদ্ধময় লেখক লেখাৰী এ মোছলেমেৰে এই বেওচাৰীটোৰ সন্ধান না পাইয়া কংকলবৰ্জীৰ আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰিতে বাধ্য হইয়াছিল। লকান্তৰে সাধা উইলিয়ম যুৱৰে বাৰ আদৰ্শ খোঁজি লেখক এফালে কায়দাৰ সত্ৰবৰ্জৰ এটি বিস্মৃত বিবরণীক কয়াক হাজেৰে মণ্ডি সাৱিতা দিয়া নিফলম্ভৰ জান বচাইয়া দিয়াত্বেন মোক্তক চৰিত্ৰৰ এই মনোমুখকৰ মহিমা সত্যেৰে এই অসম্ভা পূৰ্ণৰ প্ৰভাব কাহিনীৰ প্ৰকাৰে এবাৰ প্ৰব্ৰুৰে বৈৰী আবু সুফিয়ানৰ ঘূৰে তাহাৰ সম্পূৰ্ণ অলিঙ্গা সত্ত্বেও এফালেৰে এই এণকীৰ্ণ, খোঁজি লেখকগণেৰ পক্ষে একেবাৰে অসম্ভা তাই তাহাৰা এই ঘটনাক্ৰমে এখোলা নটকিও ও সফৰ্ণ কৰিছে। লেখাইলাত্ৰে ত্ৰা কৰিয়াছে। মূৰ সাত্ৰেৰে তাহাৰ পুত্ৰেৰে কয়েকটা পাতটোৱাতে অলপা বুৰ মূৰতা সহকৰে এমন কাৰ্যকটী কথা বলিয়াছে। বাহাৰে তাম্বাক বিলাক ধূম তোয়াৰ মতো ঘাইত না হয় অৰু সৰু সৰু পাঠকগণেৰ হাজে এই কিবদাৰে লিখিত্তা সৰুৰে একটা বড় বকমেৰে সন্দেহেৰে মুঠি হইয়া যায় বলা বহলা বে, বোখাৰী ও মোছলেম হইতে এই বিবৰণটি উদ্ধাৰ কৰাৰ পৰ সাধা উইলিয়ম যুৱৰেৰ সমস্ত কাৰিকৰী সম্পূৰ্ণৰূপে বাৰ্ত হইয়া ঘাইত্বেৰে। বোখাৰী ও মোছলেমে এই পৰ্যন্ত বলিত হইয়াছে যে এফালেৰে পৰে পৰিত হুওয়াৰ পৰ দল্লভাৰে এমন একমি জোনছক ও হাজেৰে অৰুত হইয়া পেলা যে, মক্কাৰামিনৰ জখনকাৰ কথাকাৰী কিছুই জাফিলে ও বুজিত গাৱেৰ নাই। লকান্তৰে ইন্তাৰ অধৰ্ভিত পুত্ৰই সম্ভাটী তাহাৰিনকে দৰবাৰ হাজেৰে বিদাৰ ফৰিয়া লিখিল। সুতৰাৰ কোন কোন ঐতিহাসিক যে সকল পৰলটী ঘটনাৰ বিবৰণ উদ্ধাৰ কৰে তেগ কৰিয়া দিয়াত্বেৰে ত্ৰাৰা পোৱা বিস্ত নহে। সাধা উইলিয়ম সাৰ্বনিক হিসাৰে এই পত্ৰেৰে অবিহিত্তেৰে সপ্ৰমাণ কৰাৰ জন্যও কৰ্ম প্ৰব্ৰুৰ কৰিয়াছে। তিনি বলিত্তাৰে—“The letter of Heraclius contains a passage from the Koran which as shown by Weil, was not revealed till the ninth year of Hija”—অৰ্থাৎ এই পত্ৰেৰে মেৰআদাৰ যে অৱতাৰটি উদ্ধৃত হইয়াছে, তাহা নবম হিজৰীৰ পূৰ্বে অবতীৰ্ণ হৰ নাই। দুয়োৰে বিষয় এই যে, লেখক মহাশয় এফালে Weil কৰ্তৃক প্ৰদত্ত যুক্তিৰিন একটুও আভাস লবল নহে। সাধা হাজেৰে সাধা উইলিয়ম প্ৰব্ৰুৰ একটু অনুসন্ধান কৰিয়া দেখিলে অৰ্থাৎ সৰু আফিকাৰৰ প্ৰাচি তাহাৰেৰ একটু আশ্ৰয় থাকিলে, তাহাৰা নিসামহত্ৰাৰ বুলিত্তাৰ পাৰিচেন যে আফাৰ আৱতাৰি সৰু হিজৰীৰ সড় পূৰ্বটী অবতীৰ্ণ হইয়াছিল। উইল ও তাহাৰ মূল বানী এফালে মাত্ৰক ওল কৰিয়াছে।

মাক্কাৰীৰ নিকট পত্ৰ প্ৰেৰণ

আবিসিনিয়া বা হাবশেৰে ৰাজা মাক্কাৰী সন্ত্ৰকগামৰ অধৰিত্তি নহে। ইয়াক মাক্কাৰীৰ নিকটও অনেক লত প্ৰবল কৰিলে। এই দুতেৰে ঘাৰফাত যে পত্ৰ প্ৰেৰিত হইয়াছিল কোন লিখিত্তা হাজেৰে তাহাৰ অনুলিপি হুজিয়া নাই নাই। ইতিহাস পুছমমুৰে যে নকল দেওয়া হইয়াছে তাহাৰ সম্পূৰ্ণ সামগ্ৰী না থাকিলেও মোটৰ উপৰ নিঃসাম্ভক্ৰাপ হানিতে পাত মাত্ৰ আবিসিনিয়াৰ এই খোঁজি সৰ্গৰিত্তেও ইয়াক সেই সন্ত্ৰত ও সামগ্ৰীৰ সৰ্গেৰে পানে আহাৰ কৰিয়াছিল। এই পত্ৰে হাজেৰে ইফা বা লিখিত্তা সৰুৰে লিখিত্তা হইয়াছিল : পত্ৰ তাৰা মোছল কৰিত্তেও যে খোঁজ সাহাৰণ নাই। ওৱ তাহাৰ প্ৰেৰণা খোঁজাৰী মৰিয়ামেণ পৰ্বে তাহাৰ জন্ম হইয়াছে। তাহা হটক হাজেৰেৰ পত্ৰ পাইয়া আবিসিনিয়াৰ ৰাজা অল্ফাৰা, ৰাজ, ৰাজত্ৰ প্ৰতিত সমস্ত প্ৰলোভনাৰে দূৰ কৰিয়া প্ৰকাশ্যভাৱে হাজেৰে পুছ মৰে। আহাৰুৰ সৰু খৰ্ম প্ৰকাশ যে কি বকাবে অৱতে নিজেৰে প্ৰচাৰ হাখন ও প্ৰকাৰ বৰন কৰিয়াছিল, এই সন্দল ঘটনা হাজেৰেৰ সমস্ত পৰ্ৱত পাওৰা হাইতত্বে

মিশর দরবারে এহল্যাম

মিশরের অধিপতি মোকাওকাহের নিকট হযরতের যে পত্র প্রেরিত হইয়াছিল, তাহা অস্বাভাবিক দুর্য্যক্ত হইয়া আছে। মোকাওকাহ প্রকাশ্যভাবে এহল্যাম গৃহণ করেন নাই সত্ত্বেও তিনি হযরতের দূতের এবং তাঁহার পত্রের প্রতি যে প্রকার সম্মান প্রদর্শন করিয়াছিলেন যেহেতু আনুষ্ঠানিক ও দিনব্যয়হক্কে গুল্যাবান উপঢৌকনদানের পত্রের উক্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহা দেখিলে মনে হয় যে, মূল্যবান বাখানিয়ার জন্য তিনি প্রকাশ্যভাবে এহল্যাম গৃহণ করিতে সমর্থ না হইলেও তাঁহার মন মোতফা-চরণে আত্মসমর্পণ করিয়াছিল।

পারস্য দরবারে মোছলেময দূত

পূর্বেই বলিয়াছি যে হযরতের এই বৈয়ের আদান এ সময়ের সামান্য কোন সেনা বা ছাতি-কিশেয়ে সীমাবদ্ধ ছিল না। কাজেই খ্রীষ্টীয় ষাণ্মন্বয়ের শেষে পারস্যের অগ্নি ইল্যাসক নরপতির নিকটও এই ক্ষুদ্র পরওয়ানা প্রেরিত হইল। যত্ন-পরাভূত তখন পারস্যের কেছরা' বা রাজ্যধিকারী হযরতের পত্র পাঠ করিয়া তোমারে ও অমৃত্যুর কেছরার আশঙ্কায়তক কল্পিত হইতে লাগিল। কি, এতবড় কথা! আমায় এতটা গোলাম, আমাবটী একটি সামান্য প্রজা, আচ্ছ আমাকে স্বর্ধ ত্যাগ করিতে আহ্বান করিতেছে, আমার স্মরণ দেখ আমার নামের পূর্বে নিজেব নাম বসাইয়া দিরায়ে কেছরা এইরূপে দণ্ড ও দণ্ড প্রকাশ করিতে করিতে হযরতের পত্রবাহা মিডিয়া টুফরা টুফরা করিয়া ফেলিল। পারস্যের অমর কবি নেগ্রাবী এই অবস্থা বর্ণনাকালে বলিতেছেন :

چو عنوان گه عالتهاب را دید تر گشتی مکه گزیده آب را دید
غرور پادشا همی بردی از راه که گشتای که یار د باجو من شاه؟
کرا ره ره که یا بن احترام نویسد نام خود بلا نام؟
رخ از گومی چو آتشگاه خرد کرد بنود اندیشه بد کرد و بد کرد

دریدن نامه کردن سخن را

نه نامه بلکه نام خویش را

পারস্যের প্রবল প্রভুপারিত শাহে-কাজকেলাহ, দেশের প্রত্যেক প্রান্ততে দাসদাসান বলিয়াই মনে করিয়া আসিয়াছে। তাহার কারণ ছিল যে, অন্য কোন মানুষ তাহার সমকক্ষতা করিবার অধিকারী নহে। কাজেই হযরতের পত্র শাহেরা যে বৈবৃহতে হইয়া পড়িল তখন এমনই শাসনকর্তার মনে কাজ হৃদয়সহ পরওয়ানা প্রেরিত হইল—মোছলেমকে প্রেক্ষতার রুত্তর অধিকার হস্তে প্রেরণ করা আশঙ্ক্য ইহাতে কোন প্রকার অন্যথা না হয়।

এখনই হাসনকর্তা বাজান' মনিল্যে হযরতের পত্রের স্বেচ্ছাতর্কী পরওয়ানা লুইকন কর্মচারীকে প্রেরণ করিয়া তাহাদিগকে মর্দনায় বাইবার প্ররম্প প্রকাশ করিলেন। এই স্নোক লুইকি মর্দনায় পৌঁছিয়া হযরতের খেদমতে উপস্থিত হইল এবং পরওয়ানা দেখিয়া সমস্ত স্বেচ্ছারাজা খুশিয়া পলিল। হযরত তাহাদিগের আসন্ন অভ্যর্থনার কোন প্রকার প্রণী করিলেন না বটে কিন্তু তাহাদিগের কথা ও পরওয়ানার ফেল পরওয়া বা করায় তাহারা যুগলংকারে স্বস্তি ও জোখাবিষ্ট হইয়া বলিতে লাগিল—অসমমত যদি হাতির হও

তাহা হইলে গভর্নর সাহেব তোমার সহজে সুপারিশ করিতে পারেন। অন্যথায় বাহানশার জেদখালে পড়িয়া তোমাকে ও তোমার স্বজনসকলকে একেবারে ভয়ঙ্কর হইয়া থাকিতে হইবে। ইহা হইলে এই সকল কথাই প্রতি আলো লক্ষ্য না করিয়া স্তব্ধভাবে ভিজিয়া ফেলিলেন।

২. আত্মা বল লেবি, তোমরা এমন করিয়া লজ্জা ও ধোঁয়াস্তলা ফাটাইয়া ফেলিয়াছে কেন? দুতম্বা বলিল—আমাদের প্রভুর। সম্রাটের এইরূপ হুকুম হইলে ইহার উত্তরে বলিলাম : কিম্বা আমাদিগের প্রভুর হুকুম নাহি কহু আর পৌর ছোট করিতে হইবে। এই প্রকার ব্যবসায়িকতার পর ইহা হইতে স্তব্ধভাবে আশামীকাল আসিতে বলিয়া সেদিনের সন্ধ্যা তাহাদিগকে বিদায় করিয়া দিলেন।

বাহানশার প্রেমিত কর্মচারীদিগের পরদিন ইহা হইতে খেদবস্ত উপস্থিত হইলে ইহা হইতে তাহাদিগকে ভিজিয়া ফেলিলেন। ৩. কহাও হুকুম, কহাও পরওয়ানা!

দুতম্বা : তাহা ও গভর্নর পুনঃ পুনঃ বলিয়াছি। পাহসার বাহানশার খাছর পরডোলের হুকুম।

ইহা হইতে : কিম্বা পরডাও নিহত। তাহার পুরা শিরওয়ান (বা Siroch) তাহাকে গভঃ হুকুম হওয়া করিয়া ফেলিয়াছে। ৪. বাণ্ড বাজানকে এই সবেল জালিয়া দাও। নিম্নের জালিও, এহলান অনতিবিলম্বে কেহরার সিংহাসনের উপর অধিকার বিস্তার করিবে।

দুতম্বা এই সকল ব্যাপার দেখিয়া ও শ্রুতিয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় অবস্থায় বসেন। ইহা হইতে নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিতেছে সেই সময় বিশেষ ঘটনাবলীর পাশ্চাত্যিক সুবোধক করিয়া দেওয়া পর, ইহা হইতে তাহাদিগকে সরেদখানকরাই গভঃর স্তব্ধ প্রকাশ করিলেন। ৫. বাজানকে এহলান পূর্ণ করিতে বলি। তাহা হইলে আমি তাহাকে পূর্ব পরে নিযুক্ত করিব। কর্মচারীদিগের ও তাহাদিগের সঙ্গী মিন্দিয়ারী ছোঁজ এমনি পৌঁছিতে তথাকার বাসনকর্তা বাজান ও তাহাদিগের স্তব্ধ সমস্ত ব্যাপার অর্থাৎ হইলেন।

বাহানশার খাছর পরডোলের হুকুম—মোহাম্মদ প্রাক্তর করিয়া প্রজ্ঞাপনিত হইল। ইহা হইতে এই হুকুম তামিল করিতে প্রচার করা হয় নাই। বাজানকে এই সবেল জালিয়া দাও। নিম্নের জালিও, এহলান অনতিবিলম্বে কেহরার সিংহাসনের উপর অধিকার বিস্তার করিবে।

দুতম্বা এই সকল ব্যাপার দেখিয়া ও শ্রুতিয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় অবস্থায় বসেন। ইহা হইতে নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিতেছে সেই সময় বিশেষ ঘটনাবলীর পাশ্চাত্যিক সুবোধক করিয়া দেওয়া পর, ইহা হইতে তাহাদিগকে সরেদখানকরাই গভঃর স্তব্ধ প্রকাশ করিলেন। ৫. বাজানকে এহলান পূর্ণ করিতে বলি। তাহা হইলে আমি তাহাকে পূর্ব পরে নিযুক্ত করিব। কর্মচারীদিগের ও তাহাদিগের সঙ্গী মিন্দিয়ারী ছোঁজ এমনি পৌঁছিতে তথাকার বাসনকর্তা বাজান ও তাহাদিগের স্তব্ধ সমস্ত ব্যাপার অর্থাৎ হইলেন।

বাহানশার খাছর পরডোলের হুকুম—মোহাম্মদ প্রাক্তর করিয়া প্রজ্ঞাপনিত হইল। ইহা হইতে এই হুকুম তামিল করিতে প্রচার করা হয় নাই। বাজানকে এই সবেল জালিয়া দাও। নিম্নের জালিও, এহলান অনতিবিলম্বে কেহরার সিংহাসনের উপর অধিকার বিস্তার করিবে।

দুতম্বা এই সকল ব্যাপার দেখিয়া ও শ্রুতিয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় অবস্থায় বসেন। ইহা হইতে নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিতেছে সেই সময় বিশেষ ঘটনাবলীর পাশ্চাত্যিক সুবোধক করিয়া দেওয়া পর, ইহা হইতে তাহাদিগকে সরেদখানকরাই গভঃর স্তব্ধ প্রকাশ করিলেন। ৫. বাজানকে এহলান পূর্ণ করিতে বলি। তাহা হইলে আমি তাহাকে পূর্ব পরে নিযুক্ত করিব। কর্মচারীদিগের ও তাহাদিগের সঙ্গী মিন্দিয়ারী ছোঁজ এমনি পৌঁছিতে তথাকার বাসনকর্তা বাজান ও তাহাদিগের স্তব্ধ সমস্ত ব্যাপার অর্থাৎ হইলেন।

বাহান প্রভৃতির এহলান পূর্ণ

অনতিবিলম্বে বাজানকে ইহা হইতে প্রচার করা হয় নাই। বাজানকে এই সবেল জালিয়া দাও। নিম্নের জালিও, এহলান অনতিবিলম্বে কেহরার সিংহাসনের উপর অধিকার বিস্তার করিবে।

দুতম্বা এই সকল ব্যাপার দেখিয়া ও শ্রুতিয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় অবস্থায় বসেন। ইহা হইতে নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিতেছে সেই সময় বিশেষ ঘটনাবলীর পাশ্চাত্যিক সুবোধক করিয়া দেওয়া পর, ইহা হইতে তাহাদিগকে সরেদখানকরাই গভঃর স্তব্ধ প্রকাশ করিলেন। ৫. বাজানকে এহলান পূর্ণ করিতে বলি। তাহা হইলে আমি তাহাকে পূর্ব পরে নিযুক্ত করিব। কর্মচারীদিগের ও তাহাদিগের সঙ্গী মিন্দিয়ারী ছোঁজ এমনি পৌঁছিতে তথাকার বাসনকর্তা বাজান ও তাহাদিগের স্তব্ধ সমস্ত ব্যাপার অর্থাৎ হইলেন।

কই আশ্রয়-উপাসক (পার্সিক) পরিবার এহল্যায় গৃহণ করিয়া কৃতার্থ হইলেন রাজনৈতিক অসহানুশারে রাজ্যের কাশতে পড়ে বহুজরত অধীন হইলেনও প্রকৃতপক্ষে তখন তিনি এমলের আর্মীর বা রাজা হইয়া বসিয়া ছিলেন এহল্যায় গৃহণের পর তিনি কিছুকাল পূর্ববং রাজ্যশাট দেখাওনা করিতেছিলেন কিন্তু অল্পদিনের মধ্যে তাঁহার জ্ঞানে একটা অভ্যুত্থি ও অবস্থার তার কাণিয়া ইতিন। আসেতে রতুল নিজের সেই পত্রম প্রেমাম্বলসে চরণ লক্ষনের জন্য ব্যাকুল হইয়া পল্লিকেন এবং অবশেষে রাজ্য ও রাজত্বের সমস্ত মোহ ত্যাগিয়া তিনি একদিন ককৌপবেশে ঘর্দানার পাখ বাহির হইয়া পড়িলেন কিন্তু পক্ষেপক সুযোগের অপেক্ষার চিন্তা তাহার ব্যাকুলকে ওপ্তভাবে হত্যা করিয়া ফেলিল *

آن کس که ترا بخواست جان را چه کند
فرزند و خیال و خانمان را چه کند
دیوانه کنی و هر دو جهانش بخوشی
دیوانه تو هر دو جهان را چه کند

সপ্তষষ্টিতম পরিচ্ছেদ

ورایت الناس یدخلون لی دین الله لافوا

খালেদ, ওছমান ও আমরের এহল্যায় গৃহণ

হোদাদবিয়ার সচ্চিন্তিতকাল সংবাদের হিসাবে হালুয়েব জুকে বতাই হোদাদজনের বসিয়া প্রতিপন্নিত হউক না কেন, অম্মা ও স্তিতিকার প্রকৃততম শিক্ষাওর এবং প্রেম ও লাভের মাহতম সাবেক এই হেয়তা স্তিকারকেই নিজের নবীজীবনের একটা প্রধানতম সাফল্য বসিয়া মনে করিয়াছিলেন হোদাদবিয়ার এই সন্নি কোরআনেও স্নাহ-বিদ্যায় বসিয়া আখ্যাত হইয়াছে। এহল্যায় লাভের সাধনা—লাভিত্রের এই সাধনার প্রকৃত প্ররগ লোককে উত্থাসিত হইয়া উঠিতে পারে তাই এই অবসরের জন্য হসরতের মন যৎপরোনাস্তি ব্যাকুল হইয়া পড়িয়াছিল এবং সেই জন্যই তিনি কোরেশের সমস্ত অনায়ায় জেল বাকর করিয়া দিয়াছিলেন পরকরণ দেখিতেছেন যে প্রকৃত সুযোগ হইতেই হয়বত দেশ বিদেশেব কেবলু ফেলু ব্যাপ্তির সেই সত্য সমাজের ব্যাপ্তি কোছাইয়া নিতে প্রকৃত কবিয়াছিলেন কলা বাহুল্য যে হিম্মা দ্বিমেব ও হসকালিতার বেশ কথাকিতকরণ করিয়া আসিল অত্রম সন্নাহুল সকল প্রাতিই প্রহিমমে হোদাদজনের মোস্তফার প্রকৃত প্ররগ লক্ষনে সমগ্র হইয়াছিল এবং বিভিন্ন দেশের ও বিভিন্ন জাতির শত শত পক্ষ পুস্তোর এহল্যায় গৃহণ করিয়া কৃতার্থতম হইতেছিল এত সময়কো দই-একটা ঘটনা পুরে মর্ণনা করা হইয়াছে আর কয়েকটা ঘটনা নিজে উদ্ধৃত করিয়া দিতেই তাহা হইলেব ব্যাপ্তকাল উপকার সম্প্রদায় ফরহাট আভাস জানিত পাত্রিলম

* ইফান একা হুদাদজনের প্রবর্তা ও এহল্যায় গৃহণ নামটির বিস্তৃত উল্লেখ বাদাম হইব বলিয়া মনে হয়

খালেদ এক অসীল এবং আমর-এবন আছর নাম পার্শ্ববর্তীর অবিস্মৃত নাই খালেদ আরবের অধিষ্ঠার বীর ও অমর সেনাপতি। উঁহাৰ নিয়ন্ত্ৰকামিতা ও অনন্ত সাহসিকতার কালে ওহান যুদ্ধে সম্পূর্ণরূপে বিজয়লাভের পূর্ব, মুহাম্মাদলিখকে হেরান প্রীত্বতরুর জাতিবৃত্ত হইতে হইয়াছিল পাঠকগণ ভাষা নিয়ন্ত্ৰ বর নাই নাজদাণীর পরব্রা আমরা কয়েকবার আমর-এবন আছর পঙ্কিত পাইয়াছি। এখন মূলশী ও রাজনীতিবিগলক পাঠিত তখন আমর বর প্রব্রী হিগেল মোহাম্মদ মুহাম্মাদলিখকে ধিক্কা আমর জন্য অর্নিবিনিয়াব করবার এই আমর যে সকল কৃষ্ণি কাজনৈতিক চাল চলিয়াছিলে পাঠকগণের ভাষা মাঝে আছে ওহান-এবন-তালহা কানার প্রধান মোহাম্মদ, আরতুলার সমস্ত জালচরিত তালহাই ফেল্লার পাঙ্কিত উহা যে কত বড় সম্মানের পল তাহা সহ্যেই অনুমান করা যাইতে পারে আমর আমর পূর্বেই সত্যের সন্ধন পাইয়াছিলেন, কিন্তু নাজদাণী দুর্বলতার জন্য এতদিন অল্পপ্রবান করিত পাগুর সাই তাই আমর হকার সমস্ত কু সম্পদ ও ধন দৌলতের হস্তে পক্ষাঘাত করিয়া তিনি মর্শ্বার পথে বর্ষির হইয়া পড়িলেন অল্পক অন্তিম অল্পক হইল এফিলি হুতাং খালেদ ও ওহানার সহিত তাঁহাৰ সাক্ষাৎ ঘটিল। বার। এই অল্পকানিত সাক্ষাৎের কালে উভয় পক্ষই একই তন্ত্ৰিত হইয়া পড়িয়াছিলেন কিন্তু আমর অনতিবিলম্বে নিজেই সামনাইয়া হইয়া দিক্কা করিলেন- খালেদ! কত দূর ? খালেদ বীরদুৰ্গম তিনি বীর সৈনিকের মার ধীর ও অকপটতরুর বলিয়া কলিলেন- হাইতেছি ফাঁদাৰ জেলের লবনজী হইয়া বনজের পূজা করিতে করিতে অন্তরাখা হীলপ্রা উঠিয়াছে আর সহ্য করিতে পারিতেছি না তাই মর্শ্বানার চলিয়াছি প্রকাশ্যতরুর সত্যকে স্বীকার করিতে পূর্বকৃত পাগুর প্রায়শ্চিত্ত করিতে আমর কত দিন ৭ নিশায় স্নানিত এই জাতি সত্যবাদী তিনি নিশ্চয়ই জল্লাহর সত্য নবী আমি ও আমর সত্য ওহান এই উল্লেখ্যই হালাল হাজা করিয়াছি

অল্পক টংসারে আমরের লনমণ্ডল উলীত হইয়া উঠিল তিনিও তখন নিজের হস্তের কথা ভাবিয়া বলিলেন। তখন এই সর্বকৃত্যশী ফাঁদেই একবার অসীল অতিমুখে যাত্রা করিলেন এবং ফ্যাসমহা সেই প্রানপ্রাণের প্রেকাকূ গহন নিজেদের বর জল্লাহপ্রা কড়াইয়া বসিলেন

বাহারায়ের প্রচলন বিজিত হইল

বাহারায়ের প্রচলন তখন পাগুর সমাটের অধীন একটি বিশেষ সম্মানভাষী করন কত। বোলবোল এক ছাটী নামক সৈন্য সহায় বারি তখন বাহারায়ের প্রচলনের রাজা। উঁহাৰ দিকট হযকতরুর পর পৌছিলে, তিনি এবং উঁহাৰ সমস্ত আরবজাৎ ফেল্লার একলাই পুহন করিলেন। কিন্তু উলী ও অধিপুতকগণের অধিকাংশই তখনও ওহান পক্ষ করিতে সম্মত হই নাই মোনজার ইহাদেতার সহজে প্রপু করিয়া পড়াইলে হযকত তাঁহার পরব্র যে উল্ল দিয়াছিলেন, তাহা পাঠ করিতে করিতে আমর অনুসংবরণ করিতে পারি নাই ললব রাজা অল্প লম্বাত হাসলুদাস হইয়া বিধর্মিলনের তবিল্ল সহজে প্রপু করিতেছেন—তাৎ হযকত ফেল্লাই তাহাৎ মৈতের ও মোমের উপদেশ নিতেছেন, ওহানদের সমস্ত জলরাজ কমা করিতে আমর কলিতোহর হযকত লটিপ্রা বলিয়া নিতেছেন, বর্ষ-সকল কোন হকার জেল-করকতি করা অথবা। পরব্র যে ব্যক্তি উপদেশ পুহা কাম সে শু ফেল্ল নিজেই কল্লাল সাধন করিয়া থাকে এবং সাহায্য উলী বা পাঙ্কিত ফর্মে থাকিলে হাজা প্রাচলিপক্ষে প্রচলন ক্রিয়া। বিশেষ হইয়া হাজা, উঁহাৰ অর্নিরত অন্য কোন বিকল্প তাহানিম্বর উপর তোমার সাহ কাম অধিকার থাকিলে না। কী কলা বাছন যে বাহারায়ের প্রধর্মারব্দ এফিলি পারমা এমটি ও সত্যক কর্জারগণের অনাবিক অত্যাচারে হাজা একবারে অতিষ্ট হইয়া পড়িয়াছিল

ক. চিহ্নিত লোকসমূহকে আগুনের সঞ্চারের হুঁকা থাকিতে আদেশ করেন এক ভাষায়
 গ. হুঁকাতে আদেশ করিয়া থাকেন।

“আমি কত সুখের এই লিলাভিনী । আমার দ্বারা যশস্ত ইকীল, আয়না উভয়ে
মোহনময়র দিকই উপস্থিত হইয়া উদার চন্দ্র ইন্দ্রের আভিভায় এক অস্বাভাৱ পদ্ধতি মোহনা
কল্পিত। তপ্ত জ্বালায় ঘনায় তিনি যে কি কল্পে, বলিত পুত্রি-ন।”

এ আরোপটি যে ঠিকই মনে, তারের সাক্ষ্য নাই কিন্তু জালানালের এই হাসকার
দরপনি উদ্ভবশ্য ক্রিয়া উদ্ভিত পারিলাম না "

যাযা হুইক, কার্ভার্স অফিসাল পর আমর রাসককায় উপস্থিত হইবার মতাল পাইকল
এক হকরকর মোকরকর পর ভাঁহর হকর পাইকল। বাহা আমর বীহককর
হকরকর পাইকল পাঠ করিত মর্গাসন এন। পরে দেহ হইল নীহর ভায়া ককরকর
সমরকর ককরকর হকরকর ককরকর হকরকর পর বাহা ককরকর মূহক ককরকর
ককরকর ককরকর আমর আমর মর্গাসন ককরকর ককরকর।

[illegible]

নাশিল কিন্তু এ ক্ষেত্রে বিফল হইয়া গেল, পুনর পুনরাগন্তিতে রোহিন্দ্রাণি বহুকালের বহুত
সময়ওরাক পুনঃসভাপ্ত হইয়া কত্রা আসিল প্রদান করিলেন। কত্রা বাহিনী যে, সে আসিল
অনিচ্ছয়া প্রতিপালিতও হইয়া গেল। কিন্তু নন্দীকৃত ফারওয়া নিজেই ঘর, মাল এমন কি
ব্রাহ্মসব কেনি পইওরা না করিয়া বীরছির ভিত্তি ও ভক্তি পদ, পদ কষ্ট কাফ্যার তাওরাস পাঠ
করিতে করিতে ক্রমে আত্মবল করিলেন এবং প্রাণের শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত আলমসরীও বহিনা,
সহস সহস লক্ষিকের প্রাণ তাওরাসের বহুত জাখাইয়া লিয়া অনন্তকালে চেষ্টা কেলেন। এই
মহামতি শইন জীলমের শেষমুহূর্তে বেন্দ্রবুটাক যে উত্তর নিখাচিলম হুয় সাহায়ে তাহা তাহ
উত্ত করিয়া দিইলি :

"I will not quit the faith of Mohammad. Thou knowest well that
Jesus prophesied before of Him. But as for thee, the fear of losing thy
kingdom deterreth thee, and so He was crucified."* কত্রাও উত্তর
করিলেন — "আমি জাহাঙ্গীরের পর কখনই স্থান করিব না। আমি উত্তরাঙ্গল অনিচ্ছয়া যে, যাত
পূর্ব ইহাওই অপমানের সূত্রক দান করিয়া দিয়াছেন। কিন্তু সত্যি, কত্রা গাহের মাল
পরিচয়ি আপনি আত এ সত্যকে অস্বীকার করিতেছেন।" আতপর উত্তরে কত্রা কেলি ইল।

কত্রাওরাকে একজন অনার ও নির্মমতা দিলে কত্রা বাপারে ডেকালী প্রাণিন্দ্রের
মানসিকতা উত্তমকালে পরিদর্শন হইয়া উঠিলে।

মৃত্যু অতিথানের কারণ

হোমায়ুন্নিয়া সমীর পর হুয়রত লক্ষিকেশব নবগতি ও সমাজপরিবর্তনে এতলায় ধর্মের
পানি আহ্বান করিয়া কত্রাওরালি পট প্রেরণ করেন। হুয়বতের দূতলা তাহা পর লইয়া
আলখাহানে পৌঁছাইয়া লিলি থাকেন। পাত্রকরণ পূর্ব ইহাওরালি পরিচয়ি গ্রাণ্ড হইয়াছেন।

এই সময় হুয়রত ওয়ের একজন হুয়রত নামক ক্রিয় কত্রাকে এইকাল একখানি পত্র
কিয়া লেহা না হাওবতের বাহিরে নিবুট প্রেরণ করিল। হুয়বত এই পত্র 'মৃত্যু' নামক স্থানে
উল্লিখিত হইল। 'শোবাহবিন' নামক চাওক প্রাণিন্দ্রপ্রদান ওয়েরকে ধর্মিয়া যত্ন গ্রহণের হাত
না বাধিয়া ওয়ের প্রেরণ দিয়া আতও ক্রাংসকালে তাহাকে হুয়া করিয়া ফেল। মৃত অ
কত্রা—ইহা দুনিয়ায় চিরতন ও সর্ববাসিন্দ্রের বিধান। কিন্তু মোহাম্মদ—অলা ওত পরামর্শ
ও ইংলণ্ডের ফলে—এ বিধানকে পল্লবিত করিয়া ফেলিল। এই সময়ে হুয়রত একজন অদ্যাস
মৃত হুয়রত জন্য তাহা কোম প্রকাশ অনুতও হওয়া পর বাহু, বহু উল্লিখিত অক্রম
কত্রা ওয়ের সহস নৈনা সময়েও কত্রাকে লক্ষিল। এই অবস্থায় 'শোবাহবিনের' দূতলা
সংগ্রহাদ কত্রা ওয়ের ৮য় ডিগ্রীর প্রথম আমলি আসি ডিগ্রি সহস মোহাম্মদ সৈয়দ এক
আহিনী দিক্রিমহ মৃত্যু প্রাণিন্দ্র অতিমূল প্রেরিত হয়।

এই অতিথান প্রেরণের সময় হুয়রত যে অলাকাল সতর্কতা অল্লর করিয়াছিলেন পত্রবর্তী
পল্লিমহলেই দ্বার তাহা সপক্ষে হইল। হুয়রত লিলি দিল যে, হুয়রত একজন হুয়রত সক্রিয়
বা লালক লিলি কত্রা প্রেরণ করিলেন। কিন্তু মৃত অতিথান প্রেরণের সময় তিনি ললাক্রে প্রেরণ
কেনি হাওরা জাওক—এক—অতিথালম এক আলমহুয় এবং বহুতলা নারত গাহবতলায় অক্রম
বা ললা নিবুট করিয়া লিলি। হুয়রত প্রথম সমীর, তিনি হুয়রত হুয়রত লিলি আসি তাহা তাহ
হুয়রত অক্রম করিলেন এক হুয়রত নিবুট হইল। আলমহুয় অক্রম পদ বারত হইল। উল্লিখিত ললা
কত্রা হুয়রত হুয়রত আলমহুয় নিবুট হুয়রত হুয়রত হুয়রত হুয়রত হুয়রত হুয়রত
অক্রম নিবুট করিয়া লিলি।

* ১৬৬৮ খ্রি. ৮য় ডিগ্রীর ফলে প্রেরণ ১—২০, এবং প্রেরণ ২—৭৮, তাহা হুয়রত
উত্ত প্রেরণ প্রেরণ, হুয়রত

[illegible]

তিন বছর দুইশতাব্দী আগেরই যখন জয়কান্দার পবিত্র পবিত্র একমাত্র ইমাম
 মোকাবেলায় খাতিব হুইলম ইত্যাকই বলে একমাত্র ইমামকে বলে ইমাম + আর আমকান
 দস্তখতিয়া ও 'মহম্মদ' পবিত্র চালে পবিত্র দুইশতাব্দীর ইমাম যে কিতাব নির্দেশক
 নিশ্চিত ও নিশ্চিত হওয়া খাতিবে, ইমামের লোকসমূহকে তাঁরা আর বুঝায় নিতে
 হুইলম বা এটি উভয় দ্বারা করে - কয়কান্দার মধ্যে এটি প্রাপ্ত।

वीरग मरणाप

বৈদ্যসেব-কামিনী কল্যাণে 'মৃত্যু' নামক ছাত্র উপস্থিত হইল। বিপুল বীজল-কৌতুকে
সহিত তাহাদের সাক্ষাৎ হইল; তখন সেনাপতি জাহ্নল সিংহের হৌমল সহকারে নিজের পক্ষ
সৈন্যদলকে নান্যাত্যায় বিভ্রম ও বিন্যস্ত করিয়া অগুপ্ত হইতাল — সুদূরীকৃত কাটা খুঁই গলে
হৃদয় সংগোহ কামিনী লোল একদিকে রোহণসমষ্টির পত পত শিখিত লম্বাশ্রাব্য, তাহার
দল্যদলে কী. প্রৌপা নির্মিত মহল সল্লু হ্রদ এই তাহার পক্ষহত দুঃখিত লক সেনার
নিবর্তে কামিনী, — একদিকে একটি কেও পতাকা পতন্ত তরিতা বীজল লম্বাক্ত জ্যেষ্ঠ
আহাৰ হামাইয়াই পশ্চিম অগ্নিগুণ নিতেছে। অহাৰ দিল্লী ছিল মহল মার মুখস্থান। কিন্তু
ইহাৰত প্রত্যেক বীৰই আপন ছাত্র বিজ্ঞান, পাহাৰতেন সেনার মাতোয়াৰা ও অহাৰত লক্ষ
অলমল্লতা হইয়া বীৰ্যবৃত্ততাল মাতোয়াৰা আত্মন। প্রথম সন্নয় — পতাকাৰ অক্লান্ত সন্নয় কামার
সন্নয় সন্নয় — সেনাপতি সন্নয় উচ্চকণ্ঠে আহ্বান করিলেন : "আৰ অক্লান্ত মন্ন, সন্নয়ন সন্নয়,
অগ্নিগুণ ২৩ একদিকে অক্লান্ত।" ছিল সন্নয় কণ্ঠ সিঁচিয়ার পক্ষ-লক্ষ কামিনী
প্রতিশ্রুতি করিল "আহাৰ অক্লান্ত।" অহাৰ লর অগ্নিগুণ কামিনী অহাৰ লক্ষ কামিনী
অলমল্লতা সেনাপতি কামিনী সন্নয় কামিনী কামিনী কামিনী কামিনী কামিনী কামিনী
কামিনী কামিনী — সন্নয় সন্নয় সন্নয় সন্নয় সন্নয় সন্নয় সন্নয় সন্নয় সন্নয় সন্নয়

কিছুকাল কুতল পুত্র চন্দার পর সেদৰ্শিত জায়েল পাহারতবাহক হইতল তখন ঈশ্বরব
জ্ঞাৰক সিদ্ধকৰিচাৰ্য্যবচকর অশুনক হইতা ঠাহার হান পূৰ্ণা করিলেন। কুলক্ষ্যাবর্ণন জাতীয়
পত্রকাকো আভ্য কবিতা যদ্যপূৰ্ণ ঐহ্যসোলে পত্রকিন্মা সমুদ্র ষাঁপট্টরা পড়িতে লক্ষ্যলক্ষ
সোলাপতি জ্ঞাৰক কল্লি কল্লিচকর পকিচর লিঙ্গা অলক্ষ্যে বঞ্চে অল্প পাহার আভ্যে অলক্ষিত
হইয়া কুলক্ষিত হইলেন। পত্র লেখা লিখছিল—উদার দেহেচর শব্দবচকর সমুদ্রা একল
হানও ককত কবিজ নয়া নাই * বিচীত জর্জর এইকলে পাহারতবাহক হঠাৎর সঙ্গে সঙ্গে
ইহাযগি আকল্ল্যাহ—এল—উদারজ্ঞা আসিয়া পত্রকো হারল করিলল ঠাহার উদার—জায়ে
দেহলক্ষ্যে ষাঁপকুল নুলন উদার পুত্র প্রাক্ক কবিজা লিখিল। কিছু সময়করে আকল্ল্যাহকও
পলিল হইতে হইল পত্রকপার আকল আকল যে আকল্ল্যাহ হইয়া ল পেল সেদৰ্শিত। ঠাহার
লিচক হককর পর কুলক্ষ্যাবর্ণন জাতীয় পত্রক লিখকাকের হানা কুলক্ষিত হইয়া পড়িল
সুন্দর কুলক্ষ পত্রককও কুলক্ষ প্রকটতর বেগে আঠেমন আকল কবিজ লিল এই সময়
লিখকাকের কেদুটি জালিয়ার কাওরাল মুদ্রমানলন এককরল লিচক হইয়া পড়িলল। এ কলছক
লি করিতে হইল জোল লিচক গাটং হইল, জায়ে স্থি় করাও উদারিচকর লাক অলক্ষ
হইয়া গাটাইল। আদ জায়ের লাক জাহাী তখনকর অলক্ষা ললিল হমাক লিচকতলন যে সে
সময় জামি লুইচল মুদ্রমানলকও একত লিখিচ পাই পাই ** এমন লি কটকল মুদ্রমান
তখন লিখাহার হইল, এমনক সবিদ্যাহ কল্লাল কল্লিচ হাল হইবল্লিলল এই সময়
একক—এল—আভ্যে অলক্ষ জাহাী উদারজ্ঞা উদার কলিয়া লিচক লিখিলল : “লক্ষ্যক
অলছার লিচক হঠাৎ অলক্ষ্যে অলক্ষী কল্লিচ লিচক হঠাৎ আকলর কলে প্রকটল।” এককর
উদারজ্ঞা কটকল মুদ্রমানলক তখন হইল তখন জাহা—এল—জাহায লিখকাক লিখিল

* ਲਾਗੂ—੨੮ ਅਕਤੂਬਰ ੧—੩੫, ੧੯੯੧

হইয়া সেই যক্ষণবৃত্তের ঘাঘা পড়িয়া করতঃ জারিয়া পড়িয়াছিল এবং তাহা সন্দেশ আশ্বাসন করিতে করিতে চাকর কথিয়া বলিতে গািলেন-ঃ কে কোথাও গিয়া মোহনলাল বাঁধ এটি দিকে ছুটিয়া আসিল, একজন সেনাপতি নিৰ্বাচন করিয়া লও " ছাত্রের একজন অন্যত্র নকলে খালার নাম করিতে সাধিলেন কিন্তু খালেন বিনীত হইতে গিলেনঃ ছাত্রের তুমি আমায়ের নকলেও উচিতজন তুমিই ইহার উপযুক্ত পাত্র তুমিই আমায়ের সেনাপতি কিন্তু দুইজনী ছাত্রের দ্বারা লিয়া গিলেন, খালার অবপ্রকাশে হাড়, ফা কাটকাটিব সময় নাই, অধিকার সবংশে তেজের নিজেদের নকল খনেদিত করিয়াছি এমি আমায়ের এই সিদ্ধান্তে মর্নিয়া নইতে লক্ষ্য ছববত্তর পত্রিকা গৃহণ কব বল, আমায়ের কি করিতে হইবে

খালেনের প্রকটোশন

খালেনের শরীরে যেমন অসাধারণ শক্তিসমর্থ এবং তাহার চুলে যেমন অনুপম বলবর্তী সেইজন্য তাহার যত্নকণ্ড অপ্রতিম ক্রমশঃ পরিপূর্ণ যবে হয় তেন অংকুরী বিন্ধনশক্ত অকুলর ও উখানের সঙ্গে সঙ্গে অধ্যাদ্য তাহার সহায় দমনকণ্ড আরোজন করিয়া রাখিয়াছিলেন তাই যক্ষর বালকদের দ্বারা বিশ্ব-লিখ্যী বীরর পাণ্ডিত্য হইয়াছিল তাই এতজন বিরুদ্ধকরণ করবার পর এই সময়ে তিনি যোগসর্বর পরিকল্পণ করিয়া মোহনলাল-একজন শত্রু পক্ষ করিয়াছিলেন শত্রু হইক তৎক্ষণ পাবে আবার জানীয় পত্রিকা উঠিল হইতে দেখিয়া বিনীত মুহনলালপণ পুনরায় সেইদিকে ছুটিয়া আসিতে লাগিলেন সকলে সমবেত হইলে খালেন সেনিকার দ্বিত কোলপতিকে সম্মা পর্যন্ত আয়রকা করিয়া চলিলেন সম্মার অন্ধকার নামিয়া আসিলে উক্ত সেনাপতি আপন আপন লিখি অভিযুক্তে গিলিয়া গেল

ঐতিহাসিক প্রমাণ

হমর, আবু জামের আশআরা নামক জনৈক বিখ্যাত ছাত্রীকে যুবর সংবাদ আশনার জন্য মৃত্যু অঞ্চল প্রেরণ করিয়াছিলেন পর পর তিনজন সেনাপতি নিহত হওয়ার পর আবু-আয়েব খামার সব্ব হর্দনার উপস্থিত হইয়া হমরকে এই বিপদ-বার্তা জ্ঞাপন করিলেন তখন শোকাবুর আদায় ও তত্ত্ব পরিবারকণ্ডক অর্থচিত্তভাবে সাহুবা লিয়া হমরও সমবেত মুহনলালদিগকে সেনাপতিদের শাসনত সংবাদ এবং খালেনের সেনাপতি পদে কুন হওয়ার কথা জ্ঞাপন করিলেন। তাহার পর তিনি তত্ত্বকণ্ডক সম্মুখন করিয়া বলিলেনঃ "সকলে যাত্রা কর, আমায়ের লাইলিক সাগন্ধ কর সংবাদ, একজন সমর্থ ব্যক্তিঃ যেন বাদ না পড়ে " হমরতের আবেশপ্রাপ্তি মাত্র মুহনলালপণ তেই হওয়ারইতে তেই সম্মুখে মৃত্যু অভিযুক্ত ব্যক্তি হইলেন * মোহনলাল তদ্বাদী এখন-আধ্যাকর, আবুজালা, লায়লাকা, লায়লা প্রতাপি মোহনলালপণ কর্তৃক উল্লিখিত আবুজালা ও আবু কতলা কর্তৃক বর্ণিত দুইটি ছাত্রীর সারমর্থ উপরে উক্ত হইল

এই ছাত্রীকে জাহিদে পাড়া ঘাটতেই যে ছববত্তর এই সঙ্গে মৃত্যু অভিযুক্ত বাদী করিয়াছিলেন আবু-আতলাহ হর্দায় হইতে ইহাও জানিত পাড়া গাইতেই যে আবু-লাকর ও ওয়র প্রমুখ লছ ছাত্রী হমরতের না পশ্চাত্তী অন্য মুহনলালদিগের পশ্চাৎ না করিয়া অগ্রেই চলিয়া গিয়াছিলেন আরোহী মোহনলালপণ বা পশ্চাত্তিকণ্ডকর বড় আবে চলিয়া গিয়াছিলেন অহাঃ আক কাছাকা বিনিক দিতে হইবে না লছর খালেন সেনাপতি হওয়ার পর অন্ধকালের মধ্যে একজন মুহনলাল অর্থক অযমাদাঃ ইহাওহী মোহনলালপণ সে মৃত্যু উপস্থিত হইয়াছিলেন, এই সকল ব্যক্তি প্রমাণ দ্বারা তাহা সব্বদেই অনুমান করা যায়তে পার

অন্যথা হয়ত কি প্রকারে অসম্ভব হইতেন? বিখ্যাত শ্রাব্যজ্ঞী সখক মুহা-এবন ওকবা বলিযেছেন যে সর্বপ্রথমে শ্রাব্য-এবন উমাইয়া নামক মৌলিক ব্যক্তি মুতাব সংবাদ লইয়া কয়েকজন নিকট উপস্থিত হইলে তৎপরে তাঁহার মুখ কোন কথা প্রবণ করায় শ্রাব্যই মুদকোদ্রেব সমস্ত ঘটনা বর্ণনা করেন। লেখকের একটি কেওয়ারতে আছে কয়েক বর্ণিত হইয়াছে যে হুমবও জনসাধারণকে আহ্বানপত্র নিকট সংবেদ পৌঁছিবায় পূর্বে পুনেব অবস্থা জ্ঞাত করিয়াছিলেন।^১ এবং সহসা উপস্থিত হইতেছে যে, তৎপরে সকল সংবাদ অবগত হইলেন কি প্রকারে ৮ কোম কোম লেখক এক কথায় ইহাও উত্তর দিয়াছেন যে আল্লাহ ইয়রতকে সব কথা জানাইয়া দিয়াছিলেন।^২ কিন্তু আর সকলের ইহাতে হুঁশ না হওয়ায় তাহারা বলিযেছেন

رُفِعَتِ الْأَرْضُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى بَطَرُوا مَعْرُوكَةَ الْقَوْمِ - طَبَقَات

অর্থাৎ হুমবতের জন্ম জন্মিনক উঁচু করিয়া দেওয়া হয়। তাহাতে তিনি মুদকোদ্রেব অনস্বা দেখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন।^৩

এ নকস্ব আমানতের প্রথম বক্তব্য এই যে, কোমরাব হার্মিছে এইমাত্র বর্ণিত হইয়াছে যে হার্মিনের জনসাধারণ সর্বপ্রথমে হুমবওর মুখেই মুদ্রেব অবস্থা জানিতে পারিয়াছিলেন। এই হার্মিনের قِيَاءُ مَا جَاءَهُمْ مِنْهُمْ وَكَانَ مَا جَاءَهُمْ مِنْهُمْ فَكَانَ مَا جَاءَهُمْ مِنْهُمْ মত করিয়া অনেক মুহলমান ও অমুহলমান লেখক যারাক্ ভয়ে পঠিত হইয়াছেন, খুদা এবং ওকবার বর্ণিত কিতাব সমস্ত আমানতের বক্তব্য এই যে, উহা বহু হার্মি প্রাচী বর্ণিত কোওয়ারতের সম্পূর্ণ নিষেধীত সূত্রবৎ প্রাকপারে অগাছ। এটি হার্মিচি আমানত প্রবর্তে উদ্ধৃত করিয়া দিরাছি। পদমত্রে চর্চিত সন্তোষ বা কেওল শব্দেব অনুশীলন হার গ্রন্থা বাইবে যে, আলোচ্য খালা-এবন উমাইয়া মুতা অভিযানের সময় এতলম গছাই করেন নাই। তিনি মুহলমান হইয়াছিলেন মুতা বিহারের পর ৯৯৯ এ সমস্ত যুক্তির দ্বারা নিষেধ এবং মুহার বর্ণিত কোওয়ারত চর্চা ও নিষেধ বলিয়া ইলার করিয়া লইলেন। তাহা দ্বারা এইটুকু প্রমাণিত হইতেছে যে, তৎপরে নিবরণের সারী আবু আয়েবের খাম্বান সংবাদ জানিবে পারেন নাই। এবং পৃথিবীর যে সংবাদটি তিনি অজ্ঞাত নহেন, তাহা ও সংবর্তিত হয় নাই। এমন কথা বল স্বখনই সমস্ত হুঁশে পারে না।

উনসত্ত্বিতম পরিচ্ছেদ

جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا

মক্কা বিজয়

সেই এক দিন আর এই এক দিন !

অজীত সৃষ্টি

সেই একদিন—জাফা পর্বত শিখর হইতে সমস্তের আকুল আহ্বান যেনই সর্বপ্রথমে যাকার গলন পক্ষে পনিধুমিত হইয়াছিল। সেই একদিন—যেদিন তবু—জাহালাব প্রভুরাচারে নিবরণে আশ্রয় প্রদত্ত নিকট হইয়া দলকালিত খোদিতপ্রদা প্রবাহিত হইয়াছিল। সেই একদিন—যখন সত্যবিন্দিত মাদুরের পদম পক্ষেবরে প্রভূত বলিয়া যাকার অজালা বহু বিন্দিতা 'আবু হাম্বারন কোওয়ারত পক্ষ ৮৮৮ মত নিষেধ করিয়া কোওয়ারত হইয়াছিল। সেই একদিন—যখন আবুতব—কলম আকুলের কোম নিষ-বহুসমস্তের প্রত্যেক উৎকৃষ্টত মওবাবীর—সম্যাক

হইলেন, পরস্পরের বিরোধাত্মক প্রতিপক্ষ তাহানিশকে সেইবশত খণ্ডে বাধা করিতে হইবে এই শর্তে অনুমোদন দিয়া উভয়ের বানি-বৈকর মোত্র কোমিশনের এবং বানি-খোজাও মোত্র হস্তান্তর সহিত বিরুদ্ধা নন্দনে না গৃহীতমাত্র আরম্ভ হইয়াছিল। এই দুই গোত্রের মধ্যে কত বুল চাইতে গোত্রগত যুদ্ধ বিগ্রহ চলিয়া আসিতেছিল। সুযোগ পাইলেই ইহারা পরস্পরের ধনহানিকে নিশান করিয়া পক্ষা হ্রীতলাভ করিত। হস্তান্তর আকীদার ইওয়াল পর তিন আকীদার গোত্রমধ্যের সম্মান মন্ত বলির পরিচালিত হইতে লাগিল। এবং সেই কালে কিছুকালের নিদিষ্ট খোজাও ও বৈকর পরস্পরের প্রতি হুংগাত ছিল।-নিম্নে বিস্তৃত হইয়া সকলে সেই সম্মান মন্তে যুদ্ধলাভ ও তাহার অভিনব ধর্মের মূল্যায়ন করি। জন্য একসঙ্গে কান্টকমে উপস্থিত হইয়াছিল। কিন্তু হোলাখমিয়াল মজি স্থাপিত ইওয়াল পর তাহাবিগোত সেই প্রকৃতিমত কলহ-কোমল-বৃত্তি চিত্তার্থ করত এ মূল্যলীট ঋ হইয়া গেল। তখন অগ্রসর পরস্পরের কঠনলী সেনে কণ্ঠে কল মন্ত নিবেশন করিতে লাগিল।* কহা হউক, খোজাও মোত্রের সহিত সছি ধুলানকাল, মুহলমানদিগের প্রধান ও সেই পক্ষে মূল্যায়নমূল হস্তান্তর মোত্রের মোত্রমধ্যেই সকলের পক্ষ হইতে প্রতিজ্ঞানন্ত হইতে হইয়াছিল। এই প্রতিজ্ঞার ফলে খোজাও মোত্র মুহলমানদিগের তত্ত্বাবধানে under protection বলিয়া পরিচালিত হয়। তাহানিশের চিরমজ বানি বৈকর নংগের ঠেকেরা কোমিশনের সম্মুখতায় পূর্বক তাহানিশের উপর কোনও প্রকার প্রভাচীর অন্যায় গঠাইতে না পারে। সেইজন্য খোজাও মোত্র কেন্দ্রে এই অসম্য হস্তান্তর তথা মোজালাম জাতিগত সন্তত সন্তিসূত্র আদায় হইয়াছিল। এত পোত্রের প্রধান পক্ষ পূর্ব হইতে হস্তান্তর প্রতি যে প্রকার মহাপ্রতিষ্ঠা ফলন করিয়া আসিয়াছেন উভয়দিক পাঠকগণের ভাষাও অসিদ্ধি নাই। পক্ষান্তরে হোলাখমিয়াল সন্তি-পাত্রের অন্যায় পতনস্থিতি খোজাও মোত্রমধ্যস্থ পক্ষ বিকট কলম্ব বর্ধন এবং কি প্রকার কঠিনমত হইয়াছিল কহাছলেন তামাও বিস্তৃতরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে। সন্তত পরবর্তী জীবনভার সময় চক্করলীরা এই সন্তিসূত্রবিরূপে বুলে ইওয়ালের ও মুহলমানদিগের প্রতি যে ধূর্ববাহার করিয়াছিল সেজন্য অসম্য করিয়া তাহারা ইহবস্তুকে না বায় প্রবেশ করিতে নিষেধ করিয়াছিল। পাঠকগণ তাহাও কহাছলেন উল্লিখিত হইয়াছেন।

খোজাখানদিগের উপর অমানুষিক অত্যাচার

হোলাখমিয়াল সন্তিকে সাক্ষ্যেই মুহলমানদিগের পক্ষে নিত্যম হোত্রপ্রসঙ্গ বলিয়া হাল করি।লাও। অত্যাচার প্রাচীর ইহাওতে ১৩৩৭-১৩৩৮ বা ১৩৩৮ কিংবা বলিয়া উল্লিখ করিয়াছেন। সন্তি স্থাপনেও পর কহা দিনের মধ্যে এই মহাবিশয়ের হাতিয়া পক্ষল লাইতে লাগিল এবং কোমিশন দলখাত পাইল যে মজা ও তাহায় দক্ষিণ অঞ্চলের আরও গোত্রগুলিও অল্প দিনের মধ্যে এতদার ধর্ম দীক্ষিত হইয়া গাটবে। এই অসম্যায় মজার কোমিশন, তাহাওকে প্রতিক ও হোলাখমিয়াল হাওয়াছেন। জাতি হার পর-নাই বিচলিত হইয়া পড়িল। এতদিনে তাহানিশ কৃতকমতিগত সামান্যিক প্রতিজ্ঞার অগতঃ ইয়া হাওয়ায় কোমিশন জাতি এখন অবলম্বনপূর্ণ হইয়া পড়িয়াছে। কালেরই হাওয়ায়েন গোত্রের মলমতিগণ এবার নেতৃত্ব গ্রহণ করিল, এবং সমগ্র নৌতলির প্রারম্ভ গোত্রকে লইয়া সন্তিসূত্রভাবে কলি। সন্তিসূত্র হস্তায় আগ্রাসন করিতে লাগিল। হাওয়ায়েন দিল্লীকরণ এই উদ্দেশ্যে সফল করার জন্য আশ্রয়ে বিভিন্ন প্রদেশে গমনপত্রক হস্তায় পাকাইলেন। প্রসঙ্গ অসম্যের পূর্ণ এক কামেরের সৌম্য-চিহ্ন ও উদ্দেশ্য-আশ্রয়প্রদেয় পর 'সম্মান প্রাপ্তক' কহা মলমতিগণ সম্পূর্ণ হইয়া মাঝে* ঐতিহাসিক ঘটনা সম্পন্নর দর্শনক অনুপ্রাণন করিল। অখিলা পশ্চিমই জানিতে পারি যাঁহা যে ঐ সন্তিসূত্র সম্পন্ন হইয়া হাওয়ায় প্রবাহিত পরবর্তী সময় হইতে আদায় কোমিশনের মনোপ্রাণের

* ১৩৩৭-১৩৩৮, মাজাখমিয়াল ১-১৩৮ প্রভৃতি
* * * চক্করলী হাওয়ায়েন-দিক ১-১৩৮

পার্বকর্তন ঘটিতে আরম্ভ হয় এবং প্রবাহে প্রেরণারিয়ার নদী তালিকা কোষের জন্য তাহারা
বাহুল্য ইইয়া পড়ে

এই সময় তাহারা দেবীতে খাইল যে, পক্ষপাত আরম্ভের মধ্যে একমাত্র বানি-খোজায়া শোভ
বৃহদানন্দিনীর সহিত সদ্ধানুষ্ঠানসম্পন্ন এবং সন্ধিসূত্রে আঁকি ইইয়া আছে কাছাই এই
খোজায়াদিগকে অবিলম্বে বিদ্রুত করিয়া ফেলা তাহারা সর্বাভাষ্যের উচিত বসিয়া থান করিল
তাহা হইল লক্ষ্মি, গুণেশ্বরি, এললামের ও মোহাম্মদের প্রত্যক্ষত্ব ইইয়া থাকিতে পারিবে
পক্ষান্তরে মোহাম্মদের মিত্র বানি খোজায়া উপর আক্রমণ চলাইল, হোলমস্কিয়ার সন্ধিপত্র
একখানা রাজে কালজে পড়িবে ইইয়া এক আশা আপনিই একটি সংঘর্ষের ক্ষুণ্ণত ইইয়া
বাহিল। এই প্রত্যয় যুক্তি পরামর্শ আঁচিবার পর কোরেশগণ খোজায়াদিগের চিরকাল এবং
তাহাদিগের মিত্র বানি-বেকর গোত্রকে ফেলাইয়া তুলিল, মাশায়শ অশুশত্রু ও বনসম্প্রদায় দ্বারা
তাহাদিগকে সন্ধিত ও সম্পন্ন করিয়া দিল এবং অবশেষে ক্বামবাত্ত কোরেশ নেতা
হুজরান, শায়রা হামুল * হোজায়াগুণের যেকরজা গুণত্ব** বহু কোরেশ ব্যক্তিগতভাবে
তাহাদিগের সহিত যোগদানপূর্বক খোজায়াদিগকে অতর্কিত অবস্থায় আক্রমণ করে কোম কোম
ধর্ম্মি সৈন্য একত্রে কোরেশদিগের অশুশত্রুর গুরুত্ব অশেষকৃত হুজরান জন নিজেদের
দুই প্রতিভার যথেষ্ট সন্ধান করিয়াছেন। তাহারা বলিভোজন যে, পণ্ডিত কয়েকজন মাত্র কোরেশ
দানি-বেকরের সহিত এই আক্রমণে যোগদান করিয়াছিল কিন্তু হামুল ও ইতিহাসের সমস্ত
প্রমাণের সার এই যে, কোরেশগণ বানি-বেকরকে উপলক্ষ আঁ করিয়া খোজায়াদিগকে আক্রমণ
করিয়াছিল, সন্ত অশুশত্রু কোরেশগণই যোগদানছিল এবং ইতিহাস যে পঁচতাল্লিশ নাম পাওয়া
যায় তাহারা খোজায়া আরও বহু কোরেশ এই নির্ভর হুজরানকে হোলমস্কি করিয়াছিল খোজায়া
কবি, এই ঘটনার কল্পবাহিত পরেই হুজরানের খেদমত উপস্থিত হইয়া যে কখন শোকায়া
আবুত্বি করিয়াছিলেন, তাহাতে স্পষ্টাক্ষরে বর্ণিত আছে :

"... ن قريباً أحاطوك موهلاً
ونقضوا ميثاقك الموكر..."
"هم قتلوا بالوئير هجلاً
وقتلوا ركباً ومجلاً"

'মোহাম্মদ গোহাই অশুশত্রুর কোহাই নিজে অতর্কিত করিয়াছিল সেই কোরেশ তোমার
সন্ধিত বিষয়বস্তুকাজ করিয়াছে, তাহারা তোমার সেই সুদৃঢ় প্রতিজ্ঞা পরাধায়া বাতিল করিয়া
দিয়াছে, হজরান অশুশত্রুর অতর্কিতত্বের তাহারা আশাদিগের অতিশয় অবাস্তবিক আক্রমণ
করিয়াছে এবং আশাদিগকে শায়িত ও উপলিষ্ট অবস্থায় হুজা করিয়াছে * * * পরে আবু
মুফিয়ান যখন হুজরানদিগকে নদী ও শান্তির নান্নে পুনরায় ধ্বংসিত করার জন্য মদীনায়
গমন করে তখন মহাশয় আঁ-বুফর তাহাকে স্পষ্টাক্ষরে বলিয়া দিয়াছিলেন : আবু মুফিয়ান
আমার দ্বারা কোন মাহায়া পাওয়ার আশা করিও না হোমরাই ত অশুশত্রু ও বনসম্প্রদায় দ্বারা
তাহাদিগকে এই নৃশংস অত্যাচার প্রবৃত্ত করিয়াছে * * *

অত্যাচারের স্বরূপ

বানি 'খোজায়া গোত্র 'অতিশয়' নামক জালাশত্রুর নিকট এসেছেন করিয়াছিল একদা রাজে
তাহারা দ্বী পত্র পরিসন্মতক লইয়া য ত আগলে নির্দিষ্ট আছে, এমন সময় কোরেশ ও

* বহুত্ববাহী ৭-৫৬৫ মসল-বাসল ১-৪১০, এল-হেশাল ব্রহ্মত্ব ** বহুত্ববাহী
* * * ৭৬৬ খৃস্টাব্দ, এল-হেশাল ব্রহ্মত্ব, মাজার, এল-আলিশায়, অলদুর-বাহ্মত্ব তবরানী
প্রথম বহু মোহাম্মদ এই হামুল ধর্ম্মা করিয়াছেন, এল-হাউব বাহ্মত্বের বর্ণিত পত্নস্রাবকে মতিদুল ও
হাফস দ্বারা উল্লিখিত করিয়াছেন প্রথম হুজরানবাহী ৭-৫৬৫ ৬৬৬
* * * কামতুল-ওশাল ৫-৪০০ পৃষ্ঠা

বাশি-বেকর গোষ্ঠের ন্যেকর অশ্রুশস্য সুসজ্জিত হইয়া খোজায়াদিগের সেই পত্নী আক্রমণ করি স্তন্যদায়িনীর সম্মুখ গতি খোজায়াগণ সম্পূর্ণ নিঃশঙ্ক ও নিরুদ্বেগ হইয়াছিল। সেই প্রবৃত্তিতে এই অচর্চিত নৈশ আক্রমণ সুকৃত্যং পলায়ন অথবা প্রাণহানি ব্যতীত তাহাদিগের আর উপায়ান্তরও ছিল না খোজায়াগণ বিখ্যাত কবি আমর-একন প্রাণের যে আতঁনালপূর্ণ কতলা শোকপাথার কথা পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে তাহাতে কবি বসিতোছেন :

কোরণ অগ্ননার মহিত প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহা তরু করিয়াছে—

আপনার সেই সুদৃঢ় সম্মি পতঁওনি তাহারা ভাঙিয়া ফেলিয়াছে।

তাহারা আমাদিগকে শুক হুতোর ন্যায় পলললিত করিয়াছে

ফরাণ তাহারা মনে করিতাহু যে আমাদিগের ফেদ নাই

আর আমাদিগের লোক সংখ্যা এখন তাহাদিগের নিকট কম্যা :৫

‘অতিরে’ দুমস্ত অগ্নহার তাহারা অগ্নাদিগকে আক্রমণ করিয়াছিল -

এবং শাণিত চন্দ্রায়া ভুলভিত অবস্থায় ও উপবিষ্ট অবস্থায়

তাহারা আমাদিগকে মৃশংসভায়ে হত্যা করিয়াছে + + +

যাহা হউক পাশ্চাত্যগণ এই মৃশংস আক্রমণের হইতে মুক্তিলাভের জন্য ইতাবশিষ্ট নরনারিকণ আত্মকৃত সেহাই’ বিতে নিম্ন কা’বাব হরয়ে প্রবেশ করিল। পূর্ববর্তন অগ্নহার মালও এই সংঘাত বহুমান ছিল যে হরয়ের মধ্যে একটি নির্দিষ্টকার প্রাণকর করাও অমার্জনীয় মশংসকে হরয়ের সীমার মধ্যে প্রবেশ করিতে প্রতিজ্ঞা করিত পাশ্চাত্য নরহত্যোও অ-ব্যা বলিত। পরিত্যক্ত হইয়া থাকে কিন্তু কোরেক ও তাহাদিগের নদুগণের প্রত্যেকেই যেন শত শত শার্দদের মৃশংসভা এই সহস শতাব্দের শিলাভতা লইয়া এই মহাপাতকে নিম্ন হইয়াছিল ‘তাহারা হবারে খালাসের প্রতিও অশ্রুণ করিল না জনসাধারণ প্রবাস হরয়ের সীমার মধ্যে প্রবেশ করিতে জিয়া করায় তাহাদিগের অশ্রুতম নেতা মওফক চাঁকোর করিয়া বলিতে লাগিল ‘আজ আর স্বধবাস বলিয়া ফেদ নাই আজ লাম নিটাইয়া পত্রকিনাশ কর :৫: এইভাবে তাহারা নিরীহ নিরপক্স এবং নিরস্ত ও নিহিত খোজায়াদিগকে লামক লাম মিটাইয়া’ লামক বৃদ্ধ ও নরনারী নির্ধিশেষে হত্যা করিয়া চানিয়া যায়

কোরেশনের অশ্রাব্য

পাশ্চাত্যগণ দেখিতোছেন যে—

১. কোরেশনক হাওয়াফেদ ও হকিক কুত্বি গোত্রগুলির সমিত চজায়া নিম্ন হইয়া মদীনা আক্রমণের জন্য প্রস্তুত হইতেছিল

২. এই নিমিত্ত সম্মিলিত করার উদ্দেশ্যে তাহারা বাশি-বেকরকে উপলগ করিয়া খোজায়াদিগের উপর আক্রমণ করিয়াছিল

৩. কোরেশগণের সমিত পবায়ণ ও মডয়াম করিয়া এবং তাহাদিগের সাহায্যে ও সাহচরণে তাহারা এই নিমিত্ত অগ্রাচরণ করিতে সমর্থ হইয়াছিল

৪. সম্মি পতঁওনি সম্মি বেকরকে এই কার্ষে কোন প্রকাব সাহায্য ও উৎসাহ দান করা কোরেশগণের পক্ষ আইন সজ্জ হই নাই বরং বাশি-বেকর স্বতঃপ্রসূত হইয়া খোজায়াদিগকে হত্যা করিতে উদ্দেশ্য হইলে তাহাদিগকে কারণ করা অথবা তাহাদিগের সমিত পবায়ন হিত্ত করতা অগ্নহার সংলগ্ন প্রদান করা কোরেশগণের পক্ষে একান্ত কর্তব্য ছিল

এইবার সত্যের লোভে লাইতেছি যে, কোরেশনক ইজাপনক সমিত্ত করিয়াছিল “বাশি-বেকর খোজায়াদিগকে আক্রমণ করিয়াছিল আর কোরেশ বাশি-বেকরকে সাহায্য করিয়াছিল”

ঐ কাক, হাওয়াফেদ হকিক কুত্বি সম্মি বেকরকে অগ্নর গোত্র এখন হাওয়ার মত মোদ লিগে।

ঐ কাক-প্রশ্ন ২ ২০১০, জল ২—৪১০ তাযাই, তনকাত, কানডুল-কানাল প্রভৃতি

যোজনার ভেদপুটেনস

১) অর্থ হারা এই অনাথ হত্যার কতিপয়কাল করিয়া দেওদা হটক অথবা—

২২। কোয়েল, বানি, বেকর চাষিকার মিত্রতা পরিচয় কল্পনায় অবতীর্ণ—

২৫। যোগেশ্বর কনক হটক বে. হোলায়সিয়ার সন্ধি তালিকা সিদ্ধান্ত

তখন কোরোণাক ভাইরে উৎকণ্ঠে ঘোঁসার করে হইল যে, আশ্রয় ভূমির শর্ত মঞ্জুর
করিতেছি।* কোরোণা যে কোন কারণে এমন অসমসাহসিকতার সম্মুখে ছোদাছলিবার সদি
প্রসিয়া নিজে সমর্থ হইরাছিল, পাঠকজন (রাহ) পূর্ববর্তী প্রবন্ধে হইয়াছেন। যাহা হউক এই শর্ত
অসমর্থ্য কিংবা আসন্ন পর মনকত যখন সেখানে যে, মন্ত্রক অভিব্যক্তি করিয়াছে এবং স্বাভাবিক
আর উপাধায়ার নাই তখন তিনি জর্জ সপ্তর্শী যাহার আয়োজন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

५३ वाष्पान्न विदुःश्वरा

[illegible]

* સમુદાયના 5 ઉત્સાહીઓએ

হাতেবের আশ্রয়

হাতেব—এক আর্থ বদতকরা নামক জনৈক ছাত্রী নিজের পরিজনবর্গকে ভাগ্য করিয়া প্রদীপ্য আগমন করেন এবং প্রথম পূর্বের পর একমিষ্টমে তিনি কথ্য ও স্বপ্নমিত্র মাঝে সেবা করিয়া আসিয়াছেন কিন্তু তাঁহার স্ত্রী-পুত্রের পরিজনবর্গ অসমর্থি বরান অবস্থান করিতছিল, তাঁহাদের মধ্যম জলদ্বায় করিলেও তিনি কোনমতে মনোমত এই সকল কারণে তাঁহার মনে মনে প্রকাশ্যে স্ত্রী হইতে লাগিল এবং তিনি মনে করিতে লাগিলেন যে, বর্তমান অবস্থায় কোমলমত সন্তানসমূহ প্রদান করিতে না পারিলে, মুক্তস্বাধীনতার যুদ্ধে জাতীয়তাবাদের সহিত তাঁহার পরিজনবর্গের নীচাইবার ফল থাকিলে না এই সকল কথা অবিরাম ভিত্তি জেগেছিল। হাতেবের প্রতিবাদ—সংবাদ জাত করিয়া দিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন এই সকল প্রায় ছাত্রা স্ত্রী প্রকাশ্যে নিজের জীবনিকা মুক্তিকার জন্য মনোমত আসিয়া হাতেবের নিকটে নিজে আসিয়া জাতীয়তাবাদের কথা জেনাইয়া সাধারণ প্রকাশ্যে করে হাতেব তাঁহার অত্যন্ত পূজনীয় লিখ সে বসন্তময় প্রকাশ্যে চলিয়া গাইতে থাকে হাতেব এই প্রায়-ছাত্রের নিকটে একবারে শুধু পরে পড়াইয়া দেন, কিন্তু হাতেব হাতেবের এই অন্যায় অবস্থানের কথা জানিতে পারিয়া হাতেবের ফেরদাদ ও অন্যেরকে ডাকিয়া বসিলেন : হাতেব—আর্থ নামক ছাত্র না পৌছিয়া সময় লইবে না সেখানে একটি বিশেষী স্থানকে দেখিতে পাইবে, তাঁহার নিকটে একবারে পরে আসিয়া সেখানে লইয়া আসিতে হইবে।” হাতেবের আসিয়া প্রকাশ্যে তাঁহার অস্বাভাবিকভাবে মনোমতের দিকে দৃষ্টি হইলেন এবং অসমর্থ প্রায় ছাত্রের নিকটে হইতে শুধু পড়াইয়া উত্তর করিয়া আসিলেন হাতেবের সমস্ত ছাত্রসমূহের সমস্ত ছাত্রদের মোকদ্দমা শেষ হইলেন তিনি নিজের দৃষ্টিতে ও সমস্তের সমস্ত কথা অসমর্থি কহে হাতেবের এই অসমর্থি প্রকাশ্যে প্রকাশ করিয়া হাতেব বসিলেন উচ্চলেন : “হাতেব সত্য কথা বলিয়াছে ” হাতেব ওহর তখন হাতেবের পদান ছাত্রের হাতেব করিলে, হাতেব তাঁহার অত্যন্ত ক্রোধমতলি মনোমতের তাঁহার অসমর্থি কথা করিয়া দিলেন *

আশু-সুখিয়ারের মৃত্যু কবিতা

পাঠকবর্গ, আশু-সুখিয়ার ও কোমল জাতির প্রতি বৈচিত্র্যে যোগ দ্বাৰা পূর্ণ পরিচয় প্রকাশ্যে হইতে পারিলেন। হাতেবের পর আশু-সুখিয়ার যে আশু-একবার প্রদীপ্য আসিয়াছিল এবং কি উচ্চলো আসিয়াছিল, হাতেব পাঠকবর্গের মনোমত পূর্ণ জাতীয়তাবাদের নামে সে এলাকায় একটা পূর্ণ ও শুধু রাষ্ট্রনৈতিক দৃষ্টিমত লইয়াই আসিয়াছিল এবং হাতেবের মৃত্যুর পরেও কবিতা মিললেন যেই অসমর্থি সকল ক্ষমতা প্রকাশ্যে আসিয়াছিল ইতিহাসে মনোমতের এই কথাগুলি লিখিলেন না বসিলেনও হাতেব ও ইতিহাসের জেগেয়াতলির ছাত্রা এই প্রকার অনুমতি করিয়া মনোমত হতেই সন্তুষ্ট হইলেন যাহা হউক আশু-সুখিয়ার, আশু-বাসন, ওহর, আশু প্রকাশ্যে হাতেবের মনোমত লই-একবার সন্তুষ্ট করিয়া দৃষ্টি-একটা ছাত্র কথা বলিয়া প্রকাশ্যে তার দেখা যে সে যেন হাতেবের মনোমত মনোমতের জন্যই আসিয়া করিয়াছে লই-একদিন পরে একটা মনোমত হাতেবের মনোমতের উচ্চল হইয়া হাতেব জেগেয়াতলি কহিল : “আশু হাতেবের মনোমতের ‘হাতেব’ করিয়া চলিলেন — এই বলিয়াই সে মনোমতের করিয়া চলিয়া গেল যাহা হউক আশু সুখিয়ারের কোমল হাতেবের সন্তুষ্ট হতেই লই

এই প্রকারে হাতেব বলিল যাহা আবশ্যিক যে হাতেবের ও উচ্চল জাতির উচ্চল কথা প্রকাশ্যে দিয়া হাতেব হাতেবের উচ্চল অসমর্থি প্রকাশ্যে প্রকাশ্যে কহিল—উচ্চল করিয়া চলিলেন এবং

* হাতেবের পাঠ্যটি দেখিলে আশু-সুখিয়ার, হাতেবের পূর্ণ জাতীয়তাবাদের নামে প্রকাশ্যে আসিয়া করিয়াছে লই-একদিন পরে একটা মনোমত হাতেবের মনোমতের উচ্চল হইয়া হাতেব জেগেয়াতলি কহিল : “আশু হাতেবের মনোমতের ‘হাতেব’ করিয়া চলিলেন — এই বলিয়াই সে মনোমতের করিয়া চলিয়া গেল যাহা হউক আশু সুখিয়ারের কোমল হাতেবের সন্তুষ্ট হতেই লই

উপভাৰতা ঐ লক্ষ্য পৰ্যন্ত কালৰ এৰং এ সময়ত কৰা সংগ্ৰহৰ দ্বাৰা ব্যক্তিগত হইয়া গড়। এইভাবে ভাৰতীয় নান্যভাষাৰ অধ্যয়ন ও নানাবিধ মুক্তিগ্ৰন্থৰ দ্বাৰা দিয়া উপভাৰতাৰ সিক্ত অঙ্গসমূহ হইতে লালিৰ, কাকলি ইহা কৰ্ত্তিত প্রকৃত অৰ্থে সংগ্ৰহৰ উপায়াৱস্থা হিচাপ বা ব্যৱস্থা হইব আৰু সুবিজ্ঞান ও ভাৱ্যৰ দ্বৰূপ অধ্যয়ন প্ৰাৰম্ভ কৰিওঁতে এমন সময় অৱলম্বনৰ দ্বাৰে যোৱা কৰ্মকৰ্মৰ কৰ্ত্তব্যপালি হৱা আৱাসিকৰ শিক্ত মুক্তি আৱস্থা বহুকৰ্ত্তে যোগ্য কৰিম— ভাৱ্যৰ লক্ষ্য। বহু অৱলম্বক যো এই সময়ত ইহাৰিতি কালৰ কাকলি একজন লক্ষ্য বৈৰা Patrol সহ উপভাৰতাৰ চৰিত্ৰলিখিত 'বৈৰা' দিয়া বৈৰাৰিতিৰিতিৰ আৰু সুবিজ্ঞান প্ৰতিভা ভাৱ্যলিখিতই হইব লক্ষ্য হইব।

যাযা খাইক আজ-মুকিমান এই সবকাজ চমিকায় খাইতে উন্নত হইলে যক্ষণে তাহাতে সকাল পর্যন্ত থাকিগা খাইতে আশ্রয় করেন

[illegible]

প্রেমের হস্তে পরভ্রমের পরাক্রম এবং মৃত্যুর দ্বারা পরাজয়-বিজয়ের সীমা অতিক্রম করেছেন। মোক্ষের লক্ষ্যে বিহ্বল হয়ে কখনো কেবল কতকগুলি অনর্থক সমাধি স্থাপনা করিয়া যান নাই তিনি শত্রুকে ক্ষমা করার জন্য কেবল কতকটা বাচনিক ডাকবাক্য প্রকাশ করিয়া ফাট হন নাই বরং হস্তে-কন্ডায় তিনি ঐকান্তিক বাস্তব পরিচয় করিয়া দিয়াছেন। দারুণ অগ্নিতে ধ্বংস করিয়াও বহিষ্ঠা করিয়া দিয়াছেন অস্বাভাবিক জাপানকে আংশিক নবুনা মাত্র।

হয়বাতের প্রধানতম শিক্ষা ইহা—মানুষ মানুষের প্রতি হৃদয়ে পথের না। মানুষ মানুষের দল হইতে পারে না। তাহারই একমাত্র ধর্ম ঐক্য। এবং তাহারই সকল একমাত্র উদ্দেশ্য নাম এবং তাহারই সন্তান—সুতরাং তাহারই সকলই সন্তান। এই সত্য প্রত্যয়ের জন্য—না, তাহারই পূর্ণ পরিমিতকরণ সুপ্রতিষ্ঠিত করার জন্য—হয়বত আজ পাম পুত্রকে মহাসম্মান পূরণ করিয়া নগরে প্রবেশ করিতেছেন। আরও লেখিল এবং বুঝিল—মানবিক জীবনধারণের বাল অস্তিত্বের আইনকে নির্মমভাবে পদদলিত করিয়া, এতদিন তাহারই যে সমস্ত সন্তানসমূহকে ঘৃণিত পদে অবলম্বিত করিয়াছিল তাহা আজ তাহাকে জুলিয়া মোহাম্মদ, মোক্ষের সন্তান এক আসনে বসাইয়া দিচ্ছে।

অন্যত্রণঃ সূচী

বিজয়ী বাজা ২৬ বছরের পর আজ বিবাহিত হয়েছেন। এমন সময়ে কত নর্থ, কত দল মানুষের হস্ত ও পদতলে অধিকার করিয়া থাকে। প্রাণের পৌরস আনন্দে মানুষ একেবারে আত্মহারা হইয়া পড়ে। কিন্তু ইতিহাস ও মানবিক গল্পগম্ভীরে লিখিত হনন পরম্পরা দ্বারা ঘণিত হইয়াছে যে, নগর প্রবেশের সময় হয়বতের অধিক ক্রমেই অবশেষে হইয়া আসিতছিল। এমন কি, ক্রমে ক্রমে তাহা পালালের “কারি” স্পর্শ করে * যুদ্ধের সময় সমস্ত নগরবাসী আজ জেনে কি এক অশ্রুত আদেশ শু শুদ্ধান্নে পানপান লইয়া মেহকার মুখপাশে থাকিয়া সবে নিজেদের অপব্যবস্থার সন্ধান করিয়া আজ তাহার কতই না আত্মশ্রমি ভোগ করিতেছে। কোরেন মনপতি ও হস্ত প্রবেশের সমস্ত পল্লব ব্যক্তিগত দূরে দূরে পাঠাইয়া আজ হয়বতের সবিত সূত্র-বিনিময় হইলে তাহার লজ্জা, ঘৃণা ও অনুশোচনার আধঃকল হইয়া পড়িতেছে। হাত হস্তে লেচুরা কতই না কষ্ট পাইতেছে। কতই না মনস্তাপ ভোগ করিতেছে। সুতরাং তাহারই কাছের সন্তান চাক্ষুষ না হই, হয়বত তাহার ব্যস্ততা করিলেন। হয়বত সকল সময়ে এবং সকল লিখে ঘাঁড়ায় সেই ‘করণাধিকার পরমাধীয়ে’ মনস্তাপ করানুলির স্মৃতি সমস্তে দেখিতে পাউতেছিলেন। কিন্তু মানুষ আজ মানুষকে ‘কিছুই’ বলিয়া বুঝ করিতেছে। বহুদিক জুলিয়া হস্তের দিকে তাড়াইয়া আছে। অথচ সমস্ত লজ্জা, সমস্ত সাক্ষ্য, সুতরাং সমস্ত স্মৃতি ও সমস্ত কৃপণতা একমাত্র তাহার এই চিত্তের দিকে সবে হস্তের দিক একেবারে নত হইয়া সেজলার অকারে পালালের কাঠির সবিত বিনিময় দাঁড়াইতেছিল *।

কাঠি প্রবেশের পর হয়বত সন্তানকে কাঠি প্রবেশের দিকে অগ্রসর হইলেন এবং উভয়ের দ্বারা চক্ষুসাক্ষ্য প্রদান করিয়া দাঁড়াইতে লাগিলেন। এখন তাহাওঁদের প্রধানতম শিক্ষক এবং প্রথম শিক্ষকের প্রতিষ্ঠিত বারমুখ্য চাক্ষুস্য পুত্র, প্রতিমার্গ, চিত্র এবং প্রতিষ্ঠিত ও প্রতিষ্ঠিত ৩৬০টি দাঁড় দৈর্ঘ্য ও নিম্নবাসি স্থানান্তর করিয়া বসিয়াছিল। হয়বতের প্রবেশের বহুদিক বাহির করিয়া পল্লব হইতে পাশের মন্দিরের প্রবেশ দ্বারা তাহার প্রবেশ ও এসময়কার চিত্র ও চিত্র হইয়াছিল। তাহাওঁ বুঝিয়া ফেল হইতে লাগিল, ৩ চিত্রের

* হস্ত—একটি। এমন সময়ে, ১৯৪৬-৪৭-৪৮
কাঠি চিত্রের ৩৬০টি দাঁড় দৈর্ঘ্য ও নিম্নবাসি স্থানান্তর করিয়া বসিয়াছিল।

সাক্ষ্যের দিনে সকলকে জানাইয়া দেওয়া হইল যে, অতঃপর অনেক দূরের অন্য-কিছুবাও ফৌজদারী দণ্ডবিধির অন্তর্গত একটি ওরুতর অপরাধ বলিয়া নির্ধারিত হইবে।*

অপম্রশ দৃশ্য ও মহিমাময় আদর্শ

খোঁচা শেষ করার পর হঠাৎ সময়ে কোরেশগণের প্রতি দৈনিকের করিলেন একশ বৎসরের অগণিত ও অকণ্ড অভিযাত্রের ন্যায় এবং তাহাদিগের সকল পালঙ্কায়ের সহায় মক্কাবাসীগণ আজ তাহাব চরিত্রকে অধঃবদলে উপবিষ্ট দাঁড়া একশ বৎসরের সমস্ত অপরাধ আজ তাহাদিগের চক্ষের সমুখ দেখাশোনা হইয়া উঠিয়াছে তাহারা ভাবিতেছে—সেই অগণিত অপরাধপুঞ্জের প্রত্যেকটিই অন্য তাহারা ন্যায়তঃ কঠোরতম দণ্ডদেশের উপযুক্ত তাই নিজেদের কক্ষফলের ভাবী বিত্তবিকা কল্পনা করিয়া তাহারা এক একবার শিরিয়া উঠিতেছে। আবার মোতবার মহিমাময় বসনমণ্ডলে মধুর শ্রাব্য রূপ লগ্নে তাহাদিগের প্রাণে যেম একটা আশারের জ্বল জ্বলিয়া উঠিতেছে। ইহরত তখন সময়ে কোরেশগণকে বিশেষতঃ মক্কাবাসীগণকে সন্তোষজনক সাধোদন করিয়া বলিলেন : “হে কোরেশ জাতি হে মক্কার অধিবাসীকুম্ভ তোমাদিগের প্রতি আজ আমি বিশেষ শ্রদ্ধা রাখিয়া দিলাম বলিয়া তোমরা স্নেহ করিতেছ” মক্কাবাসীর চরিত্রিক হইতে শতকণ্ট উৎস হইল :

—عـ راء— خ كرم و ابن اخ كرم

نظي حيرا— خ كرم و ابن اخ كرم و عدوت

—و انه كذا لحاطشي—

কম্পানের আশা কতিভি “মক্কার আশা করিতেছি” হে আশাদিগের মহিমাময় জাতি, হে আশাদিগের মহান আবশ্যিক, তুমি বিজয়ী, তুমি আজ দণ্ডদার সমর্থ তবুও তোমার নিকট আমরা মন্তলছাই আশা করিতেছি। যদিও আমরা অপরাধী, তবু তোমার নিকট করুণ বানহর পাতিবার প্রত্যাশী। তখন প্রেম ও করুণা বিস্তারিত করে রেশাদ হইল,

لا تريب عليكم يوم - ينفر الله لكم و هو ارحم الراحمين -

اذهيو ' فاتهم الطلقاء

“আজ তোমাদিগের প্রতি কোনই অভিযোগ নাই আল্লাহ তোমাদিগকে ক্ষমা করুন, তিনি প্রেমময় সয়ামবা যাও, তোমরা সকলে মুক্ত, সকলে দায়ীন”†

মক্কার অভ্যন্তর ও মক্কাবাসীর কল্পনা

হাবাবতঃ পূর্ণাঙ্গ অতঃ যেনমার পরও তাহারা বাসোলের সৈন্যদলকে আক্রমণ করিয়া দুইজন হাবাবিকে নিহত করিয়াছিল, সেই বিদ্রোহিণীও হাবাবের করুণাকার বশিত হইল না একমল লোক হাবাবকে অতর্কিতভাবে নিহত করার ভয় করতঃ লিও হর তাহাদিগকে নিরস্ত্রিত একজন লোক এই পরামর্শ অনুসারে হাবাবকে আক্রমণ করিতে উদ্যত হইল হাবাবগণ তাহাকে থকিয়া স্কলিল অস্ত্রশস্ত্র কাড়িয়া লইয়া এই কলিতাক নন্দ্রবশ করিয়া বাধা হয় প্রথমতঃ—লিও আলমদানর অস্ত্র কতবার ফাল এই আতর্কিতাকও মুক্তি দেওয়া হইল

প্রাচীর বসীর জীবনশ্যত

একা বিজয়ের দ্বিতীয় দিনঃ হাবাবঃ নিকিই মনে কবিতা তাহাফ করিবনডন—গ্রামঃ মক্কার যেনমার স্নেহঃ গ্রামঃ নিকিই হাবাবী অর্থাৎ মক্কাবাসীর সহর নিকিই অস্ত্রের উত্তর নাগিল। তাহাদাঃ লিও নিকিইডন—ইহরকক অতর্কিতভাবে হাবাব করার যানশন আমি খুন সত্যক

* কলনঃ—০—১১৭ বেসারঃ মোতবঃ আবু নাইদ মনে হাবাব প্রভতি

† কল হাবাব ও ১১৫ কল ০—১১০ কল কলনঃ ১—১১০ হাবাবী ০—১৮

তাহার পানে অশ্রুসর হইতেছি, এমন সময়ে তাহার দৃষ্টি আমার উপর পতিত হইল। ইয়রত জিজ্ঞাসা করিলেন—“কে ? ফোজলা না কি ?

আমি : হি হী, আমি

হকরত : কি মতলব জাগিতেছ ?

আমি : আরে কিছু না, এই আল্লাহ্ আল্লাহ্ করিতেছি

আমার এই দুর্ঘটা দেখিয়া হকরত আর হাস্য সংবরণ করিতে পারিলেন না তিনি মধুর হাস্যসেহক্সে বসিলেন : বেশ কথা কোচ্ছল। সেই আশুত্ব নিকট করা প্রার্থনা কর এই সময় ফোজলার মাসনিক অবস্থা যে কিরূপ হওয়া বাস্তবিক তাহা সহ্যেই অনুমান করা যাইতে পারে। তিনি দুগপংকারে তাকে লক্ষ্য করিয়া ও অনুতাপে অজিস্ত ও তিরস্কারনিমিত্ত হইয়া পড়িলেন ইয়রত তখন নিজের দক্ষিণ হস্তে তাহার কক্ষ উপর স্থাপন করিলেন কোচ্ছল। বলিতেছেন—তখন আমার মনের সমস্ত চাকলা ও সকল অশান্তি দূর হইয়া গেল আমি এক কর্মি নাস্তি ও অনির্বচনীয় তুষ্টিলাভ করিয়া থালা হইলাম

মদ ও কোয়া এই প্রেমীর মোকদিলের অসময় মজলিসে প্রধান উপকরণ ফোজলাও পূর্বে ইয়াতে অজিয়া ছিলেন। তিনি মদন হীনমশারে স্নাত হইয়া পত্র দেহে ও শুক-কুল হুদয়ে বস্তির দিকে নির্ভর্য্য হইতেছেন, সেই সময় তাহার কণ্ঠ আদরের ও কণ্ঠ পৌরসের নিকট—মডনতঃ তাহার ভাবান্তর মর্শ্বণে ফিলিত হইয়া—বলিতে লাগিল : “হায়াফা ! একবার এগিয়ে আইন, একটা কথা তনিয়া যাও ” কোচ্ছল লক্ষ্য করিয়া ও দুঃখ অকসেস হইয়া মদন মদনিকেসে সেখান হইতে পলায়িতা গেলেন এবং হইতে হইতে মদন নীচ করিয়া বলিতে লাগিল—একবার আল্লাহই আত্মদিলের সকল প্রাণকে তাহাকেই প্রেম কর শান্তিষ্ট করিতে পারিলে “আর নয়—

تانت لهم ان احد يث فقلت يا ربك الله والاسلام

আল্লাহ ও এদ্বাম অম্বকে তোমার হইতে বঞ্চিত করিলেহু।”*

একসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

অশরাধিগণের প্রাথমিক

ঐতিহাসিকগণের আলীক দিল্লত

মক্কা প্রবেশের পূর্বে নসরবাসী জনসংখ্যাকে হযরত যে অভয়মান করিয়াছিলেন, পাঠকসম তাহা বিশেষরূপে বিদিত হইয়াছেন এই অভয়দানের পরও একরামা ও চাকওয়ান প্রমুখ কোয়েশ প্রধানমণ্ড কর লোকজন ও অনুলস্বে সংগ্রহপূর্বক, যেতদর হযরতের বিরুদ্ধে নিদোষাচার্য্য করিয়াছিল—এমন কি হযরতকে অতর্কিতভায়ে নিহত করার জন্য তাহারা যে সকল প্রস্ত মন্তব্যাদি নিগু হইয়াছিল, নিহত হাদীছ গুল হইতে তাহাও পূর্বে উদ্ধৃত করিয়া দেওয়া হইয়াছে এই প্রেমীর অশরাধিগণ অকসেস অগ্রে পলায়িত হইয়া একবার দিশাহুরা হইয়া পড়িল তাহারা তখন মনে করিত লাগিল—‘মোহাম্মদ সকলকে অভয়মান করিয়াছেন—সত্য কিন্তু আমরা তাহার সেই কতক বাবহারের যে প্রতিবাদ করিয়াছি তাহা করার অযোগ্য এ অম্বায়ে যস্তা হইতে পলায়ন করা সত্য। তাহাও প্রাথমিকের উপায়ের সার্থ এইমত ভাবনাতে ফিলিত হইয়া হুতওয়ান ও একরামা প্রভৃতি কোয়েশ মক্কাগামী করিয়া পলায়িতা যায় করেকটা ‘বুনী আসারী’ প্রাথমিক হইতে অব্যাহতি লক্ষ্যের জন্য ইতিপূর্বে মর্শ্বণা হইতে মক্কা পলায়িতা আসে তাহারাও ইয়রতের এই অশাভীত নিষ্প্রশ্নাভে নিজেদের তর্কব্যব ভাবিতা প্রমদে পরিণত আরম্ভ করিল এবং আবদ্যাপান

* তাবল-মাজহ ১—৪১৭ এবং হেশাম ৩—১১১ জামি ১ এছায়া প্রভৃতি

সে এমন খাতন বিস্বাসঘাতকতা, কোম্পর্ক নব্বইটা ইত্যাদি সবকিছুর অপরাধে অপরাধী ছিল
এক, সেজন্য মক্কা বিজয়ের নত শূণ্যে তাহার প্রতি প্রাঙ্গণেই আতশ প্রদত্ত হইয়াছিল।
আমাদিগের প্রাতঃসাব্যবহারে স্নানোৎসবগত এমন খাতনের এই সব অপরাধের কথা বিস্তারিতরূপে
আলাদা করিয়াছেন খাতনী বলিতেছেন ৯৯

كان بن هبيل يهتبه وسوء له صلعم - وجمع من من الانصار
و من الانصارى عليه - انما كان يهتض عرقه وئس له الانصارى
فقتله و ذهب بعامه - فلم يبق له رسول الله صلعم الايمان - وقتله
يعنى ما جاءه فى الاسلام -

হাবিলের এমন খাতন বর্ণিতাছেন ৯৯৯৯

و انما امر دقتل ابن هبيل لانه كان مسلما - ليهتبه رسول الله
صلعم مصدما و بعث معه رجلا من الانصارى وكن معه مولى يعومد
وكان مسلما - فمروا ان يذبح تيسا... المعنى عليه وقتله ثم
ارتد مشركا -

হাবিলী জনকনহাবিলের কণী করিতাছেন যে ২

بعث رسول الله صلعم رجلا من الانصار و رجلا من لمزينة
و بن هبيل و تار اطيحا الانصارى حتى ترجعا - فقتل ابن هبيل
لانصارى و هرب المرنى -

এক চেষ্টাক প্রততি ঐতিহাসিকগণও এই ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন *** এই সকল
বর্ণনার সমারম্ব এই যে, এমন-খাতন মুছলমান হইয়া মনীয়া অবস্থান করিতেন। সেই সময়
হযরত আর দুইজন মুছলমানের সঙ্গে তাহাকে পাকাত জামাত করার জন্য খানাতার প্রেরণ
করেন। এই দুইজনের মধ্যে একজন মোছাযান বংশের আর একজন আমকারী। এই
আমকারীকেই হযরত এই নব্বু দলের আর্মী করিয়া দেন। আমকারীর দিকটি সেবকারী
তহবিলের, টাকাকড়ি ঘণ্ড্রুদ ছিল। পথিমধ্যে সুযোগ বুঝিয়া এমন খাতন ছাড়াই নিরাসিত
অর্মীরকে হত্যা করিয়া গাঁহর তহবিলের সমস্ত টাকাকড়ি অপহরণ করে এবং আমকারীকে
ঘরায় পলাইয়া যায়; অপর দিকটি পলাইয়া মনীয়ার উপস্থিত হয়। এই বিস্বাসঘাতকতা
ইস্পর্কবৎ নব্বইটা প্রাঙ্গণ ও সরকারী তহবিল উল্লেখের অপরাধে সেই সময় তাহার
প্রতি প্রাঙ্গণেই আত্ম পদন্ত হইয়াছিল বলা অবশ্যক যে মুছলমান আমকারীরা তাহার প্রতি
এই প্রাঙ্গণের আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল একে মক্কা-বিজয়ের পর এই অপরাধের জন্যই হযরত
এই কোণারী বুঝি আমকারীকে নিহত করার আদেশ প্রদত্ত করিয়াছিলেন ***

* আওনুল মক্কা ৩-১৮

** মক্কাবাসী ৪-৪৩

*** এমন হেশম ১-২১৮ হামলী ৩-১, জামা ১-১১৯ জুতি

**** এমন বহুভাষা ৯৮ ও তাহার মহাকাব্যে অল্পে বিস্তারিতভাবে দেখা যায়। আমকারী
বাসন-গোণিত দুইটি এই এমন খাতনের প্রতিষ্ঠা ছিল; কিন্তু আত্ম-নাশিত বলিতেছেন-উহা
উল্লেখ্যতম গাণিত্য। এই উল্লেখ্যতমটি যে সন্দেহিত জনপ্রতি হইতে সম্ভবিত, এই অসাধারণ মতভেদ
দৃষ্টে তাহার প্রমাণ প্রাপ্ত। সীত-প্রভাৎ গণিত্যবস্তুর পরিচয় দিয়া দেখা যায় এই প্রমাণে অসাধারণ
বিশ্বাস করিতে পারা যায়।

ସେକ୍ସଟାଓର ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀ

পরেই আবু নাজিম বাকুদ্বী প্রস্তুতি হারান গুল্লের একটি নিয়মকে এই মাত্র জানে বাইতের যে হযবত মোকশাফ প্রকাশ প্রোথায় সত্যক এক ব্যক্তিক অতকমান করেন নাই, কক ওজরকে নিহত করার সাপেক্ষে এসময় করিয়ারুলিম এই আদেশ অনুসারে সৈরকে তাহাকে বাক্যে নিহত করিয়া কোল এই হানীতের দুইটি প্রকী—একমাইল দূরী ও আতবাত—সমস্ত কর্তৃকণ মোহরমের ঐশ্র্য অতিক্রম প্রকাশ করিয়াছেন। কদা অস্তুর পোড়া শীয়া ছিলেন এক তরুন হযবত আবু বাকর ও ওয়রকে সর্বদা পালাপালি নিতে কৃষ্টিত হইতেন না দূরীর দিষ্ট আছলতও যে শীত মতের অনুসারী ছিলেন, তাহা অবশিষ্ট একটা হাদীছ হইতে অনুমান করা যায়।^{১০} অহমদ—এক মোকশফল্যভেও অস্তুরে কটক করিয়াছেন—আবার মন্তব্য করা গেল যে, দূরী প্রোথায় উপস্থিতেন দূরী মোকশফের মুখে বলিয়াছেন—সমস্তী দূরী আছলত মোহরমসম্বন্ধিতবে প্রোথায় কর্মা এ দূরীত বলিয়াছেন যে **دعم الرسول على من سجد**। দূরী নাম কারব যে তিনি মোহরম এবং প্রোথায়ের নিকট অবসর হইয়াছেন। ফলে বেগমরমের হিসাবও প্রোথায়ের দিষ্টম নির্ভরসাধ্য করে। প্রোথায় প্রোথায় দিষ্টী মকব্বের উক্ত প্রস্তর সত্যক জানব মোহরম মোহরমের মালতী চাহেব এই হাদীছটাকে ‘অসম্পূর্ণ’ বলিয়া এসময়কে উপস্থিত দিষ্টম প্রোথায় করিয়াছেন। তিনি আবু-নাজিমের প্রচলিত সংকলন হইতে দেখাইয়াছেন যে, আবু-নাজিম প্রোথায়ের শেষ প্রকী মোহরম, এক তিনি চাহাবী করেন—তাহারী প্রোথায়ের মকব্বের সার যে আবু নাজিম কৃষ্টিত হইয়াছে, তাহাতে **دعم الرسول على من سجد**। দূরী মোহরম—এক চাহাবী হইতে, ‘তিনি হাদীছ হইতে’—উক্ত এইদণ বর্ণিত হইয়াছে। ককরমের উম্ময় সত্যক এই হাদীছটাকে অবশিষ্ট এই কদমসম্বন্ধিত কর্মা করিয়াছেন। ঐ কদমের শেষে সত্যক বর্ণিত হইয়াছে **دعم الرسول على من سجد**। মোহরম এক চাহাবী হইতে ‘তিনি ইষ্টা পিতা চাহাবী হইতে কর্মা করিয়াছেন।’ ককরম মকব্বা মোহরমের উপস্থায় সিদ্ধান্তটি যে সত্যক হইতে দূরী মোহরমের অনুবোধে আমরা ইষ্টা দূরীত করিতে বাধ্য হইতাম।

ସେକ୍ସୋମେଟର ଅନୁସନ୍ଧାନ

যাযা যুক্ত, চমকের খিলাবে এটি হারানোর গুরুত্ব কম হইয়া পেলও বেশ আশ্চর্য, একক-আশিয়ায় প্রাচ্য মোহরভদ্রপাথর বলিত হারানোর সহযোগে, ওয়ারকেনী ও এমন-আহাৰেও 'ঐতিহাসিক বিবরণ' আশঙ্কা ইহাৰ হারান। যে অনেক অধিক হইয়া নড়াইয়াছে, কান্স সবলকে ইহার করিতে হইবে। সত্ত্বাৰ লক্ষণিক বৃত্তি-অর্থের দ্বারা এই সবল হারানোর কোন-কোন ভিত্তিইন বলিয়া সত্ত্বাৰ না হওয়া পক্ষ, উদাহরণে উদাহরণে সত্ত্বা বলিয়া বিন্দু করিতে হইবে। এই হিসাবে আশাশঙ্ককে বিন্দু করিতে হইলেই যে বহা বিদ্যের শব্দ, যে-যাহাও হারানোর আশঙ্কাকে বিন্দু করা হইতালি কিন্তু এই হারানোর কারণ অনুসন্ধান খুব হইলে আশা সত্ত্বাও জানিত পাবি যে, এই সত্ত্বাও একজন 'মুদী জলদী' এর হারান হইবে বিন্দুয়ের শব্দই ইহার প্রতি প্রত্যক্ষের আশঙ্কা প্রদান করিয়াছিল।

ইতিহাস ও জনিত-পুঙ্খসমূহে বর্ণিত ছাঁচায় যে মোকদ্দাস ও তারার সম্ভাব্য কোনও
এছলাম গৃহস্থপূর্বক প্রদান্য অবস্থান কবিত্ত থাকেন এই সময় একটা মুক্ক হাইনক অনাদারী
তাম্রকায় শত্রু মনে করিয়া। হেগলানক নিহত করেন গাফলদার কলারের দরবর এই মোকদ্দাস
নিহত হইয়া যায় এক হস্ততঃ প্রমর্জিত নহতদ্বারা জন্য মোকদ্দাসকে বধোঁকিত হইয়া কতিপু
প্রদান করেন নরধর্ম এই জনিতপুরসে টাক লাইবার পর উপজ্ঞাত অনাদারীক হইয়া কবি
মরম পলায়ন করে সেই সময় উপস্থিত মরমদার অনুরোধে জাহর হতি প্রাকলয়েন আল
প্রদান করা গেল একে মজা বিভায়া পর সেই আসেদ কাগজ পরিণত হয়।

* 2022 1-10, 20

*** ଏକମ ପ୍ରକାର ସାମଗ୍ରୀ ଏକାକୀ ପଦ୍ଧତି

পারিতোষ প্রাণদণ্ড

এখন খাতকের দুইজন রক্ষিতা পারিতোষ প্রাণদণ্ডের কৃৎসাদুলক পাথা গাম করিয়া লেটাইত এই পারিতোষের প্রতিও প্রাণদণ্ডের আবেশ প্রকৃত হইয়াছিল। ইহালাকের মধ্যে একটি পলায়িত প্রাণদণ্ড করে, পরে হস্তান্তর করা ভিক্ষা করিয়া স্তম্ভিতা যায়। কিন্তু অন্যত্রিক নিহত করা হইয়াছিল—আমালিগের ঐতিহাসিকপন সাধারণভাবে এই কথা বর্ণিত্যছেন আনু-দাউসের একটি রেওয়াজতে দুইজন পারিতোষ মধ্যে একজনের নিহত হওয়ায় কথা বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু এই হাদীছটির জন্য যে সন্তোষজনক করে আবু-দাউদ ফরঃ সে কথা বর্ণিত্যা দিয়াছেন। তাহার পর ঐতিহাসিকপন বলিতেছেন যে এবন-খাতকের পারিতোষের প্রতি প্রাণদণ্ডের প্রচলিত হইয়াছিল কিন্তু আবু-দাউসের এই রেওয়াজতে এমন-খাতকের স্থানে মোকরাত-এবন-জোহরার নাম করা হইয়াছে নিহত পারিতোষ নাম সম্বন্ধে যথেষ্ট সতর্কতা দেখা যায় কেহ বর্ণিত্যাছেন, তাহার নাম কারিয়া কেহ কেহ বর্ণিত্যাছেন করিয়া পরে কর্তব্যী আমাব কেহ কেহ আমাব ও ওয়ে-দাউস নামেরও উল্লেখ করিয়াছেন হাকেক এক-দাতার বর্ণিত্যেছেন—এই সমস্যাখ সমাধান কথিত হইলে বাক্যের কথিতে হইবে যে, কারিয়া কর্তব্যী, আমাব ও ওয়ে-দাউস একই ব্যক্তির নাম * এই সকল প্রকৃতের অসামঞ্জস্যের দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, এই রেওয়াজজনিত কতিপয় স্তম্ভীর অনুমান বা চিহ্নিত্যীন অনুশ্রুতি ব্যতীত আর কিছুই নহে এই জন্য এখন-দাউস তাঁহার ওক ওয়াফরীর সত্য রেওয়াজটিকে স্বেচ্ছা করিয়া বর্ণিত্যেছেন যে, "প্রাণ সমাধাপ্রাণ্ড হাদীছপার মধ্যে মাত্র এমন-পাউস, মোওয়াজহে এক-মোওয়াজহে নিহত করা হইয়াছিল।"*** ইহা দ্বারা স্পষ্টতঃ জানা গাইতেছে যে, এই বিশেষ পুস্তক ব্যতীত কোন নকলবীত নিহত কথা হয় নাই একালে বিশেষভাবে সতর্ক রাখিতে হইলে যে, নব্বী হত্যা প্রকরণে কঠোরভাবে নিষিদ্ধ। যোখারী ও মোহমেদ এই দুইজন যে হাদীছটি আনুল্লাহ-এক-ওমর হইতে বর্ণিত্য করিয়াছেন, ইহাও বাখারী তাহার টীকার লিখিত্যেছেন :

اجمع العلماء على العمل بهذا الحديث وتحريم قتل النساء الخ

"আলেকলম একমত হইয়া বর্ণিত্যেছেন যে, এই হাদীছের উপর আমল করা অন্য কর্তব্য—এক-খীলাকর্মিনকে হত্যা করা হারাম।"*** সুতরাং আমল দেখিতেছি যে, যত্নের হাদীছ এবং আলেকলমের সম্বন্ধে সন্দেহ অনুশ্রুত, এই পদ্ধতির প্রতি কোন প্রকার সন্দেহ স্থাপন করা যাইতে পারে না এখন ইহাও সতর্ক রাখিতে হইবে যে, নিজের প্রতি অনুষ্ঠিত কোন জত্যাকার-উদ্দেশ্যের পরিণামে হস্তান্তর ভীমলে কখনই প্রহর করেন নাই *** এইজন্য তিনি নিজের প্রাণের বৈধীসম্বন্ধও কখনও কোন প্রকার সও প্রদান করেন নাই পাঠকপন মোস্তফা-চরিত্যের ৬৬ পৃষ্ঠায় ইহাও নিহত প্রমাণ গাইয়াছেন। যত্নত এই সকল অপরীক্ষিত কথা করিত্যেছেন, তীব্র হস্তান্তর ডাকল করিয়াও খাতকের ইচ্ছা সাক্ষীক সম্মান বরমে মুক্তিমান করিত্যেছেন—যাও মজাহদ ঘরে কোন স্তম্ভিত্যারী স্তম্ভ প্রকৃত সন্তোষকাতের জন্য তাঁহার কি গ্রামি কতিয়াদিল, এইজন্য তিনি একপ্রাণ বৃষ্টীসাক্ষর প্রতি নব্বী হত্যাও বিরুদ্ধে নিজে কঠোর নিষেধাজ্ঞা প্রচারের লইও—প্রাণদণ্ডের আবেশ প্রদান করিত্যেছেন, এ-কথা পাণ্ডালও বিদ্যাস করিত্যে পারে না

মূলের উক্তি

সাম ইবনিসরর খুর বর্ণিত্যেছেন যে—হস্তান্তর করা সন্তোষের প্রতি তাঁহার মর্দিনা সম্মানকালে অসাম্প্রতিক আক্রমণ করার জন্য মোওয়াজহে ও হাযাব নামক দুই ব্যক্তির প্রতি

* আবু-দাউদ ও তখফুলুস-সে-প্রকৃতের উপরোক্ত হাওয়ালাহাদিস পঠিয়া

* * * ১ - ২ - ২৬

* * * ১ - ৬ - ৭৪ এই হাদীছে অনুশ্রুতের সার্বজনিক কল্যাণ করা হইয়াছে

* * * * * যোখারী, মোহমেদ প্রকৃত, জবি প্রকরণ হইতে

প্রাণনাশের আদেশ প্রদত্ত হইয়াছিল। হাজার পলাইয়া ফাঁসপতা করে এক পরে মুহম্মদান হইয়া ফিলিস্তা জবাজের কাজ করিয়াও হয়। আবার ফিলিস্তা হইতে প্রতিপক্ষ করিয়াছি যে চারিজন পুরুষ অর্থাৎ এক-খাতল, আকমুদ্রা-এক-জা'আল, মেকরাহ ও একজন একই দুইজন প্রীতাসক স্বাভাবিক আর সকলকেই অভিমান করা হইয়াছিল। সুতরাং হাবাক ও হোওয়ায়াকের প্রতি যে প্রাণনাশের আদেশ প্রদত্ত হয় নাই, তাহা নিঃসন্দেহে বলি হইতে পারে। ইহা স্বীকারে তিনি জয়নাবের প্রতি উল্লিখিত অভিযোগের কর্মকাণ্ডে ঐতিহাসিকগণ হাবাক স্বাভাবিক আর কাহাও নামের উল্লেখ করেন নাই। স্যার উইলিয়ামও কেবল হাবাক নাম করিয়াছেন।* কোন কোন ঐতিহাসিক বিবি কাতোমা ও বিবি ওয়ে-কুলদামের মনীনা অপমানে মৃত্যুতে হোওয়ায়াকের অভিযোগে কবিতা করিয়া কবিতা করিয়াছেন। কিন্তু মৃত হাবাক হইতে নিজস্ব স্থান না করিয়া বলিতেছেন— "They met with no difficulty or opposition." অর্থাৎ হাবাকের যেহেতু জয়নাব প্রকৃতি নির্বিঘ্নে ও বিলা বাধা বিধি-মাতোমা ও ওয়ে-কুলদামের মনীনা চলিয়া গেলেন।** মৃত হাবাক প্রাণনাশের প্রাণ ব্যক্তিগণের সংখ্যা বৃদ্ধি করার অপূর্ণতায় বাস্তবতার ঐতিহাসিকগণের ঐ গল্পটি সম্পূর্ণ অসম্ভব করা।*** সত্যেও তাহা হইতে হোওয়ায়াকের প্রাণনাশের কথাটা বাস্তব নইয়াছেন এবং কেতাকে দীর্ঘকাল পরে সংঘটিত বিবি জয়নাবের মনীনা স্বাভাবিকগণ মটনার সঙ্গে জড়িতা দিয়া তৎপূর্ব পরম পক্ষাভাষা প্রদর্শন করিয়াছেন।

আমরা এখানে স্যার উইলিয়ামের সাধুতা আর একটু পরিচয় দিয়া এই ধরনের উপসংহার করিতেছি। বিবি জয়নাবের প্রতি যে পার্শ্বিক অভিযোগ অনুষ্ঠিত হইয়াছিল মৃত হাবাক ওয়ে-কুলদামের বলিতেছেন যে, হাবাক আসিয়া জয়নাবের উটকে ধরার আঘাত করে। ইহাতে তিনি এতদূর চীৎ হইয়া পড়েন যে, জাহাঙ্গির ফলে তাঁহার গর্ভপাত হইয়া যায়। কিন্তু উইলিয়াম ও হরিত অভিধানসমূহে স্পষ্টতঃ বর্ণিত এক সংশোধনকরণ প্রমাণিত হইয়াছে যে— হাবাক বিবি জয়নাবের উটকে ধরার আঘাত করায় তিনি উটের পিঠে হইতে মাটিতে পড়িয়া যান। এই পতনের ফলে তৎবধি তাহার গর্ভপাত হইয়া যায়। এক রক্তস্রাব হইতে দাকে রক্তস্রাবকাল পরে এই কাহিনীই বিবি জয়নাব মৃত্যুকাল পতিত হন।**** এক প্রৌঢ় বীণাস কেশকণ্ঠে ক্রিয় হনোতাল লইয়া হাবাকের প্রীতী সঙ্কলনে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। ইহা হইতেই তাহার পরিচয় পাওয়া যাইতেছে।

দ্বিসপ্ততিতম পরিচ্ছেদ

বিভিন্ন ঘটনা

বিজয়নাব প্রজাণ

মহা বিজয় হইল, চক্রে নিয়মে একটা বিজয়কর পরিবর্তন হইয়া গেল এবং এই বিজয়ের ব্যাপারে লইয়া দেশের শাসনশাস্ত্রে বিভিন্ন প্রকারের আন্দোলন আরম্ভ হইল। পার্শ্ববর্তী দেশসমূহের আরম্ভ হোওয়ায়াকের সন্ধি পর হইতে কহ-পরিমার্গ কোয়েলিটার প্রত্যক্ষ হইতে সর্ব হইয়াছিল। এই সময় তাহারা কোয়েল ও মুহম্মদানদের বর্তমান সংঘর্ষের পরিণামে দোষের জন্য তৎসময়ের অশেফা দৃষ্ট করিয়া দাঁড়াইল। তাহারা মনে করিতেছিল—এই সংঘর্ষে সত্য নিয়মী এবং মিথ্যা পরাজিত হইতে, একদিকে মোহাম্মদকে প্রচারিত অদৃষ্ট ও অশেফা অদৃষ্ট এক অন্যদিকে কোয়েলেশের পুঞ্জিত শত শত জাকুর-কেনতা মোহাম্মদ করিতেছেন—এই সাক্ষর দেবতা এবং বোহ বিবাহিতা অকস্মে তৎপূর্ণ স্বাভাবিক আর কিছুই নহে—পরাক্রম একমাত্র

* ৩৪৪ ** ১৭১ *** কাদা সেপরে অধিরাস কবাই সুবিধামত হইয়াছিল
**** এপ্রিল ২—২০১১ হালকা প্রকৃতি।

একদম বেই আত্মা-ই সর্বস্বত্ববাদ, সর্বনিষ্ঠতা ও সর্বদার আত্মসিদ্ধির ঠাকুর-সেবতায় বসি
সেহাঙ্গতের এই সত্যক ব্যক্তিত্ব ও সেহাঙ্গতের উপযুক্ত লক্ষণ করিতে যা পাইলে, কামা-
দ্বিধের পূর্ণাঙ্গী পূর্ণাঙ্গিত্বলাই যদি সেহাঙ্গতের চরম লক্ষণিত হইয়া তবে তাহা হইলে এই
সত্যক বিহীনশূন্য ও উপায়হীন নিম্নমানের প্রকারভাষা আত্মসিদ্ধিতেও ইচ্ছার করিতে হইবে
সেহাঙ্গী প্রভৃতি নিম্নে ব্যাখ্যার গুণে বর্ণিত হইয়াছে ।

আবদার বিভিন্ন ক্ষেত্রে এইরূপ "মোহাম্মদ তাঁহার বাগ্মন ও তাঁহার নকল" সত্ত্বেও নানা প্রকার অজ্ঞানতার অঙ্গানোয় প্রবৃত্ত হইতে পারে। এমন সময় একদিন জাহাঙ্গীর বিশেষ নিত্যাগিত কয়েক অমলোক্ষন করিল যে, মোহাম্মদ তাঁহার লম্বা নবী অনুকরণ করিয়া শোভিতশায়ে মজ্জা অধিকার করিয়া গইতেছেন। ভক্তগণের অনুভবও, মোহাম্মদের সেই প্রবী ও অনুগত সর্ব-শক্তিমানের নামে ভাবেনি তুলিয়া প্রকার পলন-পলন ঘূর্ণিত করিতে তুলিতেছে। আবদারের ৬০ হাজার মুসলিমের সৈন্য যে কা'বা অধিকার করিতে আসিয়া সৈন্যসাহায্যে সম্পূর্ণরূপে জিত্ব হইয়া গিয়াছিল, আজ তারা আবদারের বোম্বাসদের অধিকারে আসিয়াছে। তাহার ফেলি—তাহারিদের সেই প্রতি-প্রতিদ্বন্দ্বিতা অসংখ্য ঘূর্ণিত হইয়া মোহাম্মদের পক্ষস্থান করিতেছে। তাহার ফেলি—মোহাম্মদ কোরেশের সহায় শত্রু ও অজ্ঞান, শত্রু পক্ষের ও কবায় এক তাহাজ্জিলের সহায় প্রবৃত্ত-কেন্দ্রবাক্যে জাহাজে নিত্যাগিত। ক্রিয়ত ও পবিত্রিত কবিয়া ফেলিয়াছেন। এই সকল অসংখ্য হাশাস সেবিয়া-গনিয়া মজ্জা ও তৎপক্ষের পক্ষীয়দের কেন্দ্র জাহাজে একদমের প্রতি অসংখ্য হইয়া পড়িল, জাহাজ ও সাগরের প্রবল অঙ্গানোয় তাহারিদের বহু ক্রিয়ান মুসলমানের ঘূর্ণিত ঘূর্ণিত হইয়া আসিল। এই সকল সত্ত্বে তাহার নকল ফেলি যে হরহরতের প্রেম ও সন্তোষের বহল কোরেশের নামে অসংখ্য প্রবৃত্ত ও সম্পূর্ণরূপে কবায় হইতেছে, এখন তাহার একদমের প্রতি ও নিত্যাগিত হইয়া পড়িল।

বিশ বছর পূর্ব হাফা পর্বতের উপত্যকার বাগোলাপুর্বে সমুদ্র মস্তকসীমিতক সন্তোষ
 শিখ জাহান করিয়াছিলেন। কঠিন প্রচেষ্টা এবং কঠোর যত্নবান হইয়া কেত্রেণ কল্যাণতিশয় সে
 আত্মার যে উন্নত নিখরিত, শতকলপক তাহা স্বকীয় ব্যক্তিগত পাত্র তখন হকার পুণির
 হিম্মতে সম্পূর্ণ হিঃ ও হিঃকর হিঃনে। আর ত্যক্ত জ্বত প্রাণ তাঁহার শীতল্যে আঘাতসর্ব
 কীর জন্য লক্ষ্যহিত হইয়া সেই পদার্থকল জাহান আসল্য করিতেছে। কিন্তু তদু প্রকারের সেই
 পূর্ব শারীর কোন্‌ই পর্বকর্তন হয় নাই। ত্যক্ত সেই কল-জুঃ জাহান জাহান, জাহানসম্মত
 মুক্তি ও মস্তকও তর্কিতকী করিয়া নিখর প্রাণ সেই কপুত্রকল, শীতল সন্তোষ। বিশ কলসের
 সন্তোষ করা হিঃ। হিঃপ্রাণের মোতকায় প্রকৃত জগৎকে কেত্রেণ বহু পর্বতের হারলার সন্তোষ
 পরিচিতি। তাই আর কল হকার হাফা পর্বতে জাহান করিয়া লেখকসীমিত পূর্ব প্রাণের
 স্বকীয় এবং জাহানক পাত্র জাহান করিলে, তখন জাহান সন্তোষ কল তর্কিতগদ্য হইতে সে
 জাহান সন্তোষ শিখা হিঃ। ত্যক্ত ও জাহানকর্তী জাহানসম্মত হইয়া জাহানী হকার প্রাণ
 বাহ্যক পূর্বকর্তন হিঃপ্রাণের শীতল সন্তোষ করিয়া লইল। একবার প্রাণের যে কলস
 হকার—সন্তোষের জাহানক করা হকার করিয়া—সন্তোষ লক্ষ্য করিয়াছিলেন। ত্যক্ত
 হকারের ত্যক্তপূর্ব হিঃপ্রাণের কল হকার করিয়া হকার হিঃপ্রাণ জাহান এবং পাত্র সন্তোষ
 ত্যক্তের হেতুকা হকার লক্ষ্য পূর্ব করিয়া হকার হিঃপ্রাণ এবং জাহান কল জাহানক যে হকার ও
 জাহানক কর্তী হকার জাহানক পূর্ব করিয়া হকার হকার হকার হকার হকার হকার হকার হকার

১৮. **বীতশ্রী** করেন নাই **একত্রে** তিনি যেমন উপলব্ধি নির্যসি ফলত বহিঃলব্ধ বাহ্যিক
 এতদ্যে পুণ্য করিল না, তাহাৎইহর প্রতি কোন প্রকার কটোর স্ববোধ বা বিষম বাবস্থা করা
 হইল না। তাহাৎও **অসংসার**নিঃসর মাত্র সম্পূর্ণ কলম ও স্বাধীন একত্রে তাহাৎইহর সফল
 সফল অধিকারের অধিকারী **বদ্বি** বিবেচিত হইতে নাহিল *

[illegible]

মহা বিজয়ত অকল্পিত পরে একটি স্থানকে চৌধ অশ্বত্থ বলা গড় জীলগড়ের
অশ্বত্থ বনবের কোন উদায় নাই দেখিয়া, তাহার পোতের সমস্ত লোক একায়াস গোমার
মিষ্টা উপস্থিত হয় এবং বিস্তৃত অনুভব। উপস্থাপ্য করিয়া বসে—আলি হুবারের কোণে
উপস্থিত হইয়া সুপরিণ কখন কোন স্থানকেই নিন্দিত মুক্তি দেওয়া হয় পাঠকের সম্মত
আজ, এই 'মাম পুত্র' ওয়ালা হুবারের সমস্তাধীশ্বর একা প্রবল করিয়াছিলেন লোক হানে
করিয়া, এমন প্রিয়জনের অনুপ্রাণণ প্রতি চকিত কখনই উৎসাহ প্রদর্শন করিত পাঠকের না
কিন্তু তাহারা কলিমা লিখিতেন যে, ওয়ালা প্রতি হুবারের এই অনুগ্রহ ওয়ালা জৌতিক
দেহটির যথেষ্ট সীমাবদ্ধ নহে। হুবার যোহান্না মোস্তফা কলিমা সাফারীও প্রবল ও প্রবল
প্রচেষ্টা এই নীতির অনুসরণ করিয়াই তিনি ওয়ালাকে সঙ্গে লইয়া নগর প্রবেশ
করিয়াছিলেন। কোন অলপেরই কল্মসংকল্প কথা মত করিয়া অবস্থাপ্য হুবারের দুই চাইয়া
তাহার লক্ষ্যে বাস্তু করিলে সেই সাফারীওকেই যে পদসন্ধি কর্তৃক হয় এ কথা তাহারা

ভাণিয়া উঠিতে পার নাই যাহা হইত সরস হৃদয়া ওহা কোন প্রকার বিধ না করিয়া
হৃদয়ও অধীল উপস্থিত হইলেন এবং পৌলোকেটির দৃপাদ্রষ্টার অমুরোধ তাহাকে জ্ঞান
করিলেন তাহাবোধ বলিতেছেন—এই কথা ভাবিয়াই হৃদয়তর বদনকালে ভাবগুণের লক্ষণ
প্রকাশ পাইল তিনি গভীর হৃদে বর্ণিত পাণ্ডিত্য : “ওহা হৃদয় হি জ্ঞানহে নির্ধারিত
কান্তর ব্যক্তিকর কান্তর জ্ঞান অধিকার অনুরোধ করিতে আসিয়াছে” ওহা হৃদয় সরস হৃদয় লে
গভীর হৃদে বর্ণিতা উঠিল তিনি নিশ্চয়ই হইয়া কেবলই বলিতে পারিলেন— এই আল্লাহর
হৃদয় আমার জ্ঞান জ্ঞান প্রার্থনা করুন *

হৃদয়তর আভিভাষণ

এই সময় একদা অপরূপকালে সমবেত জনসমূহের মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া হৃদয়
একটি বক্তৃতা প্রদান করিলেন বক্তৃতার প্রারম্ভে যথার্থই আল্লাহর মহিমা কীর্তন করার
পর, তিনি সকলকে মহোদয় কথিয়া বলিতে পারিলেন : “তোমরা নিশ্চিতরূপে জানিয়া
রাখ তোমাদের পূর্ববর্তী মহা জ্ঞান যে ধর্মপ্রাপ্ত হইয়াছে কিংবা কেহো ভাবাদিগের
নিরাক্ষরতার ক্রতাই তাহার অন্যতম কারণ তখন বিচার ক্ষেত্রে জ্ঞান, কৃপা প্র বন-
সংশয়াদির উত্তরমা অনুসারে অপরাধীদের দণ্ড সময়ে স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বন বন্ধ করা হইত
কৃপার বংশজ ও ধর্মীদের গুরুতর অপরাধের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করা হইত, কিন্তু
কোন দুর্বল বা নীচ বংশের লোক অপরাধ করিলে তাহার প্রতি কঠোরতর দণ্ডের ব্যবস্থা
হইত কোন শরীফ বা ভদ্রলোকের প্রতি করিলে তাহাকে হাতিয়া শেওয়া হইত আর কোন
ক্রমিক বা দুর্বল লোক সেই অপরাধ করিলে তাহাকে দণ্ডিত করা হইত কিন্তু সকলে
জানিয়া রাখ ইহা এছাড়াও আসল মহে এছাড়া এই নির্ভর লক্ষণের সহ্য করিতে পারে
না মোহাম্মদ তাহার প্রাণধারের দিব্য করিয়া বলিতেছে তাহার কন্যা ফাতেমার বনি
আজ এই অপরাধে লিপ্ত হইত তাহা হইলে তাহাকেও নির্ধারিত মওনানে মোহাম্মদ
একবিষয়ও কঠিন হইত না *

হৃদয় তাহার আভিভাষণ পূর্বতন জাতিসমূহের অধঃপতনের যে কারণ নির্ধারণ
করিতাছেন তাহা বিশেষভাবে লক্ষ্য করা উচিত মানব সমাজ তাহা হইলে জ্ঞান অংশ যদি
মানুষ হৃদয়ে কাঁচিয়া থাকিত তাহা তাহা হইলে তাহাকে নিজ নিজ সমাজের প্রত্যেক ব্যক্তিকে
সম্মান অধিকারের অধিকারী এবং সমান দায়িত্বের দায়ী করিয়া দিত হইত অন্যথায় জাতিয়া
জীবনের উন্নয়ন অসম্ভব পাপের দণ্ড এবং পুণ্ডর পুণ্ডর পুণ্ডর লক্ষণের নির্ধারিতই হৃদয়
বিধান বিভিন্ন শাস্ত্র বিভিন্ন অংশ অথবা বিভিন্ন অধ্যায় থেকে তাহা কখনই অসম্ভব
হইতে পারে না যে শাস্ত্র এবং যে ব্যবস্থায় এই প্রকার কঠোরতার বিধান থাকে, তাহা
কখনই দৃষ্ট আশীর্বাদ মস্ত করিতে পারে না—পার কে বলিয়াই সেই সকল শাস্ত্র বা
কনষ্টান্ট মানব সমাজ, জাতিয়া জীবনের ওজন হেঁচু দিন দিনই ধর্মের দিকে ঘাবিত হইতে
থাকে। জগতের প্রাচীন রাতিসমূহের অধঃপতনের ইতিবৃত্ত অধ্যয়না করিয়া দেখিলে সেই
সমস্তি বহুত নিঃসন্দেহ হওয়া বাইত পার।

শরীফ ও ব্রজীল

পাণ্ডিত্য হৃদয় জ্ঞান বা শরীফ লক্ষণ বলিয়া মনুসমের বা শরীফ হৃদয়—এই একটি
নির্মিত পাণ্ডিত্য সর্বত্রই প্রচলিত আছে। পদ্যকরণে দেখিতেছেন হৃদয় এই সমাজ পরিভাষা
পত্রিকাগণের “ব্রজীল” বা “শরীফ” শব্দের দ্বারা লক্ষণ বা দুর্বল বিশেষণ প্রদায় করিতাছেন
চিত্রাশীল পদ্যকরণের প্রথম কাব্য ব্রজীয়া দিতে হইবে না

* রোমান্স মোহাম্মদ খান কঠিন চিত্রিত, নফাই ওয়ঃ হাম্বী ও - ১৯৮০ খ্রষ্টাব্দ

इतिहास ७ वाच्यशास्त्रेण साधितं संप्रमाणम्

যেদামান্নার সন্ধি স্থাপিত হয়েছে তার ইতিবে ব্রহ্মাঙ্কর নিখাত হইয়াছে। জাতি-বাণী কানুন
একদামাত্র বিলুপ্ত। হইয়াছে। হইয়াছে। হইয়াছে। হইয়াছে। হইয়াছে। হইয়াছে। হইয়াছে। হইয়াছে। হইয়াছে।
যখননা। যখননা। যখননা। যখননা। যখননা। যখননা। যখননা। যখননা। যখননা। যখননা।
কিন উদ্ভূত। কিন উদ্ভূত। কিন উদ্ভূত। কিন উদ্ভূত। কিন উদ্ভূত। কিন উদ্ভূত। কিন উদ্ভূত। কিন উদ্ভূত। কিন উদ্ভূত।
প্রদত্ত। প্রদত্ত। প্রদত্ত। প্রদত্ত। প্রদত্ত। প্রদত্ত। প্রদত্ত। প্রদত্ত। প্রদত্ত। প্রদত্ত।
কখন। কখন। কখন। কখন। কখন। কখন। কখন। কখন। কখন। কখন।

[illegible][illegible]

ନୌଷ୍ଠବିକଳିଗୋଳ ଆହାର

[illegible]

०१. संस्कृत-सामान्य ०२. संस्कृत-विशेष ०३. संस्कृत-सामान्य ०४. संस्कृत-विशेष ०५. संस्कृत-सामान्य ०६. संस्कृत-विशेष ०७. संस्कृत-सामान्य ०८. संस्कृत-विशेष ०९. संस्कृत-सामान्य १०. संस्कृत-विशेष

অৱশ্যে ছিল এনিয়েক সমস্যাৰে এবং অসুস্থতাৰে শত্ৰুগণক আৱহাৰলৈ অতুলনীয় প্ৰাৱণ্যৰ বাবে
সুনিৰ্ণয় এ অৰ্থাৎ নতুন শিকড়ৰ হেজাৰা হাফলৰে অৱশ্যে ছিল সৰ্বশেষে সেকালৰ হিম্মত
 মানৱিত্ব বৈজ্ঞানিক যাকলমও বে তাহাৰা সংগ্ৰহ কৰিয়াছিল পাঠকৰণ গৰে তাহা জন্মিত
 পাৰিত্ৰিক এ অৱস্থাত অসুস্থ ও কল্লগৰা সল্ল ন কৰিয়া য়ো কৰাও সৰ্বশেষ নহে কৰেই
 ইয়ৰত মক্কাৰ পৌৰনিককিতোৰে নিকট সাহায্যপ্ৰাৱী হইলেন এবং প্ৰাৱণ্যৰ নিষট্টি হইতে
 কদমধ্যত মুখামল অসুস্থত এবং বহু সম্ভৱ টকা অৱহাৰণ গুৰু কৰিলেন এক আবহুদ্বা-
 এক- আৱহাৰিতোৰে নিকট দুইত চক্ৰিৱ হাজাৰ টকা ৰণ গৰা কৰা হুৱ চফ-এমান এবং-
 ওয়াইয়া একমত নৌহয় ও তাহাৰ আৱহাৰীয়া প্ৰাৱণ্যৰেজান মুখামলনিষাৰ সামগ্ৰিকপ্ৰাণ দান
 কৰে * চফ-এমান কৰতি 'কদমধ্যত পৌৰনিকও' এই পুৰা ইয়াহাৰে সৰে যাকলম
 কৰিয়াছিল ** ইয়াহাৰে স্বৰ্ণিত এটা এবং অৱহাৰীয়া অৱহাৰিতোৰে নক সোমৰ
 অসুস্থতাৰ জটিলতাৰে সৰ্বশেষ সৰ্বশেষ হইয়া একমত কাৰ্য্যকৰে অসুস্থ হুৱাই ইয়াহাৰে
 জীৱনৰ মইদাৰা লিগৰ এইইয়াৰ ইয়াহাৰে পৰাই তিনি মইদাৰ মুখামল ও অসুস্থতাৰ
 অৱহাৰীয়াপ্ৰাণক লইয়া পৰাশৱ গৰু কৰল এবং তাহাৰে মুখামল ও অসুস্থতাৰ সৰ্বশেষ
 এক জাতি বৰিয়া যাকলম সৰবল এয়াহাৰে পাঠকৰা পৌৰনিকও বে, হাজাৰ স্বৰ্ণিত
 সৰবল বলা ইয়াহাৰে পৌৰনিককিতোৰে সাহায্য গৰু কৰিতোৰে মুখামল ও অসুস্থতাৰ
 একমত সোমৰ সৰবল সৰ্বশেষ বিকৰে মুখামল কৰিতোৰে একমত গুৰু কৰিতোৰে

* ଯୋଜନା ୫—୧୬ ମିନିଷ୍ଟ୍ରୀ, ଉପ-ସାହିତ୍ୟ, ଶାସ୍ତ୍ରୀ ହରିଜି ।

[illegible]

स्योऽयं यज्ञः अमाश्रितः शुद्धः

[illegible]

اما المعبر الاكبر من اما من غير المعطاي

[illegible]

ଆହମେଦ ସଭା ନିଜ ଶ୍ରୀ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରକଟ କରି ଆହମେଦ ମଠୁ ବିଶାଳ ବନ୍ଦିଲାଣି
ଉଦ୍ଧାରଣ ଭଳି ଦେଖାଇ ଅନୁଗ୍ରହ ହୋଇଛି।

આનંદાચાર્યજીવન પરિચય

[illegible]

५७. यन्त्राद्याः स्यान्त्याः शब्दादि ।

[illegible]

इतिहासिक गद्य पद्याम्

[illegible][illegible]

এই বছর অনুক কতিয়ানা স্তম্ভ ইয়তাক ঈদুদিন ইয়াৰ কাৰ্য্যে অধ্যয়ন কৰিও ইয়া
ইতিহাসিক পৰম্পৰাৰ প্ৰতি সন্মান না কৰিয়া আনক। প্ৰত্যেক অনুক অধ্যয়নৰ সাক্ষাৎ বিবৰণ
প্ৰকাশ কৰিব। একে ৰূপে ইয়াৰে সাক্ষাৎ প্ৰকাশ বিবৰণ তথ্যৰ পৰা একোটা কৰ্ম কৰিব।

তাবক অভিযান—অভিযানের কাজ

[illegible]

* History of the World, II—1 Long Britannica 1 ed. 3—4%.

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

ଜାୟୁଜ କାକିର ଆବାନଭୁଷି

ଅହଲ୍ୟାଙ୍କ ସର୍ବମୋହ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଓ ଅନ୍ୟାମାନଙ୍କ

॥ वा. पाठ्य. संस्कृत. अष्टाद.

পাৰদৰ্শিক বহুসংখ্যক হৈছে। তেওঁলোকৰ পৰিচালনা কৰিছিল কলিকতাৰ এক উন্নতশিক্ষিত ব্যক্তিঃ হৈছে এক
 শিক্ষিত জাতিৰ প্ৰথম কক্ষ আছিল আছিল। এই ক্ষেত্ৰত সন্তোষজনক হৈছিল পঢ়াৰ্থীৰ সন্ধান
 কৰিছিল পঢ়াৰ্থী ৭ আন্তঃৰাজ্যিক কক্ষৰ পৰা নিৰ্বাচিত কৰা হৈছিল। এই অঞ্চল আছিল
 শিক্ষিত ওয়াৰ প্ৰধান পক্ষৰ সৰ্ব্বমুখী শিক্ষিত শিক্ষিত হৈছিল।

[illegible][illegible]

কনিষ্ঠা শিহরিয়া উঠিল। কহিল এই কথা জ্ঞানিতে পারিলাম, এবংই আপনাদের মৰ্ম্মনাশ ঘটিলে
এই কথা আর মুখে আনিবেন না। আমরা চাহ্যক ডাকিলে গেল সে জাহাঙ্গীর জনবন্ধা
বন্ধু সব দ্বন্দ্ব করিয়া ফেলিল। যবনক বশিষ্ঠান সে মল্লক জোমারিসের ক্রান্ত হুগুণ্ড
অলম্বক নাই। আমি লোক পুত্ৰাঙ্গীরা জাহাঙ্গীর জব্বান কবিল। জোমারিসের ইতিবাচ্য যে এতদ
হইলম্বক সেই আর কিহুই নাহ। তাহা জোমারী স্পষ্টবাক্য হইলক কবিলে পারিব।

প্রতিনিধিগণের প্রত্যাশার ফলে এক বছরের মধ্যে ভারত প্রদেশের সমস্ত আদায়
এলাহাবাদ প্রদেশের প্রথম বছর ধরা হইবে।

এখন এমন উচ্চমানের মানচিত্র তৈরী করার কাজে প্রচেষ্টা থাকতে আসার করার জন্য প্রেরিত হলে তিনি গোত্রের পৌরসভা ভাড়াতে যাওয়া প্রদান করে বহিন্কাই বংশের প্রধানমণ্ডল অনেক করিয়া বহিন্কাই যে আশ্রয় মুনসিয়ান সরকার প্রদান করা আশ্রয়দাতার পক্ষ অবশ্য কর্তব্য তোমরা পরামর্শদাতা স্বত্বকারী বাবা প্রদান করিও না কিন্তু তিনি প্রধানমণ্ডল জেন করিয়া কবিল যে একই উইটও তাহারা প্রদানায় ঘাইতে দিবে না বশত অকৃতকার্য হইয়া মনোময় করিয়া আসিলে এতদ্বারা নামক চন্দ্রাবীক বহিন্কাই ৩৩ জন সৈন্য সঙ্গে লিয়া যোগে করেন এবং তিনি অধিক বংশের কতকগুলি লোককে খেঁমচর করিয়া যানেন

ଖଣ୍ଡେ ନାଟିଆର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ ଯେଉଁଠି ଏ-୦୨୦ ଦାୟିତ୍ୱ ଶାସନ ଏବଂ ଶ୍ରମୀକରଣ ଏ-୦୪
 ଉପରେ ଏହି ନିୟମାବଳୀ ୧-୧୦୪ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି

ইহাৎ ফলে সেখানকার অধিবাসন কোকটী মুহলমান হইয়া যায়। হিজরীর নবম বৎসরে এই ইলিফা নগরের কয়েকক হাজারের কোনতে উপস্থিত হয়। অতঃপরেই যখন এই কালের সমস্ত শেখও জেওইল সন্ত পুত্র করিয়া কুয়ারী হইয়াছিলেন *

"তাই" বংশে এছলাউদের ঘটনা

বিদ্যবিধাতা হুতন তাই' এর পুত্র আদি-একম হাতেম খুইবার অসম্মান করেন। হুতনের প্রতি আশাশ্রিত অন্যায় অত্যাচার করায় নব আদি বংশে হুইতে পলাইয়া গিয়া আত্মরক্ষার জন্য করিতে বাধ্যন, কিন্তু হুতন পব দীর্ঘ তপস্বী ব্রহ্ম ইয়বতের দয়া-প্রাপ্তিলাভির কথা শুনিয়া সিন্ধীর তীরেই আসিয়া একজন মহান করেন। আদির প্রচেষ্টা ফলে তাই' যথেষ্ট দিন দিন এছলাউদের প্রাণ্য পুষ্টি হইতে থাকে। হিন্দীর নবম মরে কালেয় নামক জনৈক সন্তু স্বস্তির সেকুদ্রদীর্ঘে তাই' বংশের বহুকালক হুতনের নিকট উপস্থিত হয় এবং কয়েকদিন পর্যন্ত ধর্ম সমস্ত বান্যার্থে আসক্তমান করায় পরে সকলই লোক গ্রহণ করেন। ইহাজি ফলেই প্রজাবর্গের কল্যাণ পর কিছুদিনের মধ্যে তাই' বংশের সমস্ত লোকই মুহলমান হইয়া যায় **

তারেকফের কথা

তিব্বতি, নাইই ৬ বইহাজি হুজ্জি ফারীজ পুত্রে সন্ত ৩ বৎসরে প্রবৃদ্ধ। নিম্নলিখিত ঘটনাটি বাণ্ডত হইয়াছে। তারেক এর আত্মদত্তায় কল্যাণকর ২ অর্থাৎ একদিন মহান। "মাজল" নামক রাজ্যের দাঁড়িয়া থাকি, এমন সময় সের্বি একজন সুকৃতি প্রিয় সম্মত পক্ষ একটা সন্তু জোরা পরিয়া রাজ্যের চারিদিক ঘুরিয়া বেড়াইতেছেন আর উক্ত পক্ষে কতিপয়জন—যে বানবধন, সকল কল, জাপ্লাই এক ৬ অর্থাৎ—তিনি ৩ তাঁত তল্য কোল ইত্যাদি নাই। তাহা হইলে তেমনটা সম্ভবকায় হইতে পারিলে সঙ্গে সঙ্গে সের্বি আর একটা লোক ভাড়াইয়া লক্ষ্যন্ত লক্ষ্যন্ত বহিয়া লেড়াইতেছে—খলরদার, ডেহ ইহ'র কথা শুনিও বা এ লোকটা তরফের দলু'র সন্ত একটা মিথ্যাতারী। অতঃপরে এই লোকটি তাঁহাকে পথের ধুঁড়িয়া ধরিতেছে। আমার প্রস্তু বয়স বর্জিত বহিলেন—ইনি হাশেম বংশের লোক, নিজেই আশুখের প্রেরিত হইল বহিয়া মনে করেন আর দাঁড়িই লোকটি তাঁহার পিতৃকে ধামদুল এছা—আবু নহব এই ঘটনার পর কত বৎসর অসিদ্ধ হইয়া সিংহাস, একম প্রেমের বিবিধের জন্য একটা করফনা লইয়া গাছবা জমীনা হাটা করি আশ্রয় লগ্নের সাহিত্রে একটি ঘোষা বশান বিনাম করিতেছি—'মন সময় তরফ, পরা চলেই লগ্ন একজন লোক আমানিশের নিকট আসিয়া ছানদ্য করিলেন এবং হুতন সম্মতয়ে আমানিশের প্রতিভা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। আমানিশের সঙ্গে একটি লাল ভেড়ার উট ছিল। তৎপক্ষ তাহার মূল্য জিজ্ঞাসা করিলে আশ্রয় বশিলাম এত মন খেঁবুই পাইলে উটটা বিক্রয় করা যাইতে পারে। লোকটি কোম হাঁকস নামদত্ত বা করিয়া ঐ মূল্য দিতে প্রীকৃত হইলেন এবং উটের বাসারজু ধরিয়া লগ্নের দিকে চলিয়া যোখন আমানিশের তখন চোতলা বইল। মূল্য বা লইয়া একজন অর্পণচক্ক লোককে উটটা নিয়া ফেরানোর কেসন হইল। আমানিশের সঙ্গে একজন বৃদ্ধ ছিল। তিনি যখন বহিান্ত লাগিলেন। হিজীর কালে নাই। লোকটার মুখ সের্বিসের পুণ্ড্রবর নাম কীর সুবদ্য উৎসর্গ হইয়া গিয়াছিল। এমন লোক কখনই হাঁকস হইতে পারে না। "আমরা সিংহাস ৬৭ টাকার দাগী আমি রহিনদ্য। কিছুকাল পরে লগ্নের দিক হইতে একটি লোক আসিয়া বলিল : তাই তদুদয়র নিকট হইতে আসিলি। উটের মূল্য বাণ্ডত এই পুত্রের সম্পদ। এমন কাহিনী লগ্নে। আর তিনি এতলি অসম্মানিশের খণ্ডার জন্য উক্তজন লগ্ন পাঠাইয়া সিংহাসন। যখনকার উক্ত পুত্র করিল। তিনি লগ্নের নবী হইলেন।

* কোর্দী ৬ ফজলখারি ৮—৭২, আর লাইল ২—৮। আদুল হাফিজ ও এক-একজন লগ্নতি
** এক-একজন ও ৬৪। "মাজল" প্রদল মাজল ও একটা প্রকৃতি।

[illegible]

ইসলামের আলোচনায় কোন প্রকার সুখ্যা হওয়ার জন্য খাই মেনোয়ান করিতে
স্বাক্ষর গ্রহণকৃত না। তখন দ্বিতীয় সমাধায় পড়িয়া প্রতিনিমিষই ইসলামের আলোচন
তয়া করতঃ রাজনৈতিক প্রমাণ হস্তান্তর করিও নহি করায় প্রকৃত হুজিগেল নাহরানীর
ইতিমধ্যে আন্তর্জাতিক আরব গণতন্ত্রের International Arab Federation প্রাই
ইউনাইটেড ন্যাশনালস প্রকাশ করিতে নামমাত্র এবং সেই জন্য তাহাখিগকে কমন্ওয়েলথের মত
কোন প্রবিধান কর দিতও ইহাও ইহাওকে ইহাওকেই তাহার ইমামেরা করিয়া দিত অনুমোদ
করেন। বলা বাহুল্য যে ইহাওকে আন্তর্জাতিক উদারতার করে অন্য সময়েই তাহা এই
লক্ষ্যেই ছিল ইহাও প্রেম তখন ইহাওকে নাহরানীর প্রতিনিমিষই ন্যায় নিম্নলিখিত
সমস্যায়া লিখিয়া দিলেনঃ

[illegible]

श्री.श्री. भगवन्तु सर्वसम्पदः. ॐ श्रीगणेशाय नमः. यथा. 'जगत्त्रिधात्मना ईशेन प्रभातः' इत्य
अनुवृत्तं नमः. ॐ

লক্ষ সেন্সক বোম্বিড মোস্তফার হৃদযাত্রা

দশম হিজরীর তিন কাদি মাসের পাঁচ দিন বাকী থাকতে ইয়কত যথাক্রমে প্রস্তুত ও সজ্জিত হইয়া কইরাঃ নামক বিখ্যাত উল্লীর উপর আত্মাহুতপূর্বক হত্যাত্মা করিলেন অসংখ্য মুসলমান মনীষা হইতেই ইয়কতের সঙ্গী হইয়াছিলেন প্রত্যক্ষদর্শী চাকরী খাশের-একম আকস্মিক বন্ধিতাচেন ১ আশি প্রস্তার উপস্থিত হইয়া দেখিলাম ইয়কতের অশ্রু পড়িতে, দক্ষিণ-বারে ফসলুর জন্মাব নতর চলিল—লোক গোলাকণ হইয়া গিয়াছে ২* পথে হইতে হইতে জাযু বহু লোকের খত্রাণ ইয়কতের সঙ্গে যোগদান করিলেন ফলী-নিধন, ইতর-ভদ্, দাস-প্রভৃ নিবিক্তক সকল মুসলমান আর একই অস্ত্রাঙ্কর শেরক এবং এক আলমের সন্তানরূপে একই সাক্ষ্যেয়দে সমবেত হইয়াছে। এক একমত শুভ ক্ষেতবর্ণের উদ্বলিত ও তরকক ইয়কত মোহাম্মদ মোস্তফা হইতে মনীষার একটি মজ্জিতম ক্রীড়নাম পাতি, সকলের আর এই এক পরিচয় সকলেই ন্যূপান, ন্যূপানক, সকলের মুখে একই ‘শাহাদাত’ বুলি এইরূপে লক্ষ সেন্সক বোম্বিড মোস্তফা, ঠিক ইতরতের পথ ধরিয়া মজ্জার দিকে অগ্রসর হইয়া লবম দিবসে সেখানে গিয়া উপস্থিত হইলেন ৩* হাতহাস ও হাতীই গৃহস্থসূত্রে ইয়কতের এই যাত্রা পক্ষেত্র সিরিললনি বিভারি-বলে বর্ণিত হইয়াছে আশরা নিম্নে তারা হইতে একেদের আকস্মিকীয় কথাদল উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি

মজ্জার সূতন দৃশ্য

মজ্জামে আর এক অচিনত দৃশ্য দেখা গিয়াছে সেই উসফিড উৎপীড়িত সন্তার দেবক দুই লক্ষ অনুবর্ত্ত ডাকের অনুপম জামাত লক্ষ লইয়া আজ আবার কাবার সন্নিধান সমবেত হইয়াছেন জাফা হারওয়া পরিচয় এবং কা'ফা প্রাক্ষিপকাল, একই প্রকার প্রেক্ষণ্য পাবহিত এই বিশাল জনসমুদ্র, কখনও ঘিরে কখনও বা স্রুতগলকিকাস উপাত্তকা-অভিভাভা অতিক্রম করিতেছে - বিশাল সাগরবক্ষের উর্ধ্বাঙ্গার মত সেই অলস জনসমাগরে তরঙ্গের পর তরঙ্গ খেলিয়া যাইতেছে। প্রত্যেক অভিযোজন অবতরণের সঙ্গে সঙ্গে ইয়কতের নাবীর প্রতিদ্বন্দ্বি করিয়া লুট লক্ষ কঠোর রহিয়া রহিয়া ন্যায়েরক নিবাস দুলিত হইয়া উঠিতেছে ফলে আজ আবার অস্ত্রাঙ্কর ন্যায়ের জয়জয়কাব মজ্জার গগন-পঙ্কন পুনর্জিত, প্রতিদ্বন্দ্বিত বহিয়া উঠিল, কা'বার প্রত্যেক প্রত্যেক যোযাফা জাফিল, জর্গার পৃথ্বাশীল মহাসুসাহুরে নামিয়া আসিল

অসাম্যের প্রতিবাদ

কোরে পুরোহিত ও রাজক জাতি ধর্মসুষ্ঠানও তাহারা নিজেদের পৌরোহিত্যধর্ম অনুগ্রহ রাখার চেষ্টা করিয়াছিল এই জন্য তাহারা নিয়ম করে যে কোরশ বর্ত্তিত আর সকলকেই নকলরী নিবিক্তক—বিগত হইয়া কা'বার আওরাক করিতে হইবে, তবে তাহারা অনুগ্রহপূর্বক আহানকও বহুমান করিল যে সেই বহু পরিধান করিতে পারিলে কিন্তু ফলসর সময় এই নির্মম ও দুঃখিত ব্যবস্থার মুকতাংসটিত করা হয় এই সঙ্গে সঙ্গে তাহারা নিয়ম করিয়াছিল যে কোরশলান ইয়কত সন্তর্গত মোহাম্মাদলমর অধস্থান করিল আর তা কোরশ অকুর্জান জনসমাগারে অধাপূর্ব

* জোহরলম—৩২৫ ১ অশ্রু-পর্জিত জামাল-মাজল

* * * বোম্বাক এবং জারুলের কদম এই গাছদ্বয়েরে লেপনসংখ্যা সময়ে উর্ধ্বাঙ্গার কাক প্রকৃৎ যতেন উপস্থিত সঙ্গে ইহান যাত্রা নিয়তম সংখ্যা ৮০ হত্যাত আর উর্ধ্বাঙ্গ ১ লক্ষ ৪৬ হত্যাত এই অতভোজন করণ এই যে মর্মান হইতে মাজল মাম লোকসংখ্যা অশেষকৃত কম ছিল তাহারা পথ পথে কতো জন এই সংখ্যা বৃদ্ধি পাইলে আর গুরু প্রকলর মর্জলারক মিলাইলে ই সংখ্যা ক্রমে বৃদ্ধি পায় নিজের মজিলার বিভিন্ন লম্বায়ার অস্ত্র করণা কলম ৩৫ প্রকৃৎ ‘মহাজলম’ বৃদ্ধি টোনাও অধিকতর এদেশ কোরে চক সংখ্যা নির্ণয় করাও সহকরণ করে কোর কোর লোকলমিল ছাত্রলয় হিসাব করিয়া পক্ষ ৪৫ হত্যাত সম্বলন করিতেছেন ইহা-কলমক প্রকৃৎ উপস্থিত হিউ বহু মাজল সঙ্গে যে কোরশলান পথ ছিল বা এবং তাহারা যে কোরশলান করেন নাই, তাহা তা ফলী বারাকি বারাকি অতিপন্ন হইতেছে আমবা অতিপর্জিত হিসাব করিয়া নেযারাই সেবার স্বর্গসাক্ষর ন্যাবিক দুই লক্ষ মুসলমান হয়ে উপস্থিত হিততম।

ঐশ্বর্য সমুদ্রে খুব সতর্ক থাকিবা *

অতঃপর, হে লোক সকল ! নবীনতার সমুদ্রে আমি তোমাদিগকে সতর্ক করিবা নিত্য—
উদ্বাসিত্যে প্রতি নির্ভর করবার কঠোর অধ্যাহার দত্ত হইতে নির্ভর হইও না নিত্য তোমরা
ভাস্কর্যকে অধ্যাহার জামিনে গৃহ করিয়াও এবং তাঁহাকে যথেষ্ট আশ্রয়িত্যে সন্তোষ তোমাদিগকে
দাম্পত্যকৃত্ত প্রতিক্রিয়া হইয়াছে নিত্য জামিনে, তোমাদিগকে সন্তোষিত্যে উপর তোমাদিগকে
দানী-দায়িত্ব ও স্বত্বিকৃত্ত আত্ম—তোমাদিগকে উপর ও তাহাদিগকে সন্তোষিত্যে দানী-দায়িত্ব ও
স্বত্বিকৃত্ত আত্ম পদার্থের পদার্থকে নবীনতার প্রতি সন্তোষিত্যে করিতে উদ্বাহার করিবা। যাহা যাহিও
এই অকালিত্যের একমাত্র কল তোমরাই, এই নিঃসহায়ত্বের একমাত্র সন্তোষিত্যে তোমরাই।**

আর তোমাদিগকে দান-দায়িত্ব—বিঃসহায়-নিঃসহায় সন্তোষিত্যে সন্তোষিত্যে ! ইতিমধ্যে
নির্ভরিত্যে করিতে যা, ইতিমধ্যে সন্তোষিত্যে যথা দিও না অদ্বিত্যে দান, এতদ্বারা তোমাদের
“তোমরা যাহা করিবে, দান-দায়িত্বকেও তাহাই দায়িত্বিত্যে হইবে। তোমরা যাহা করিবে,
তোমাদিগকে তাহাই পদার্থিত্যে হইবে কোন প্রকার উদ্বাহার করিতে পারিবে না ***

যে ব্যক্তি নিজের বদলের পরিবর্তে নিজেকে অন্য কালের বদলি প্রকার করে, তাহার উপর
অধ্যাহার, তাঁহার কেবলত্বের ও সমস্ত মানব জীবিত্যে অন্যত্ব প্রতিস্পষ্টত্যে

আমি তোমাদিগকে নিত্য অধ্যাহার কেবলত্ব বদলি যাইতেছি যাহা এ কেবলত্বকে
অদ্বিত্য করিবা থাকিবা—তাহা তোমরা পদার্থিত্যে হইবে না \$\$\$

যাহার উপস্থিত আত্ম তাহারা অনুপস্থিতত্বকে আশ্রয় এই সকল ‘পদার্থিত্য’ পৌছাইয়া
নিয়া হইতে উপস্থিতত্বের কতক লোক অদ্বিত্য অনুপস্থিতত্বের কতক লোক ইহার দ্বারা
অদ্বিত্যের উপকার প্রাপ্ত হইবে \$\$\$\$

ইহার এক একটি কল উদ্বাহার করিতেছিলেন, আর তাঁহার নবীনত্ব বিভিন্ন কেন্দ্রে
নবীনত্ব হইয়া অদ্বিত্য কর্তা তাহার প্রতিধ্বনি করিয়া যাইতেছিলেন এইরূপে বিশাল জনসমূহের
প্রত্যেক প্রান্তে ইহারই পদার্থিত্য প্রতিক্রিয়া হইয়া যেন।

ইতিমধ্যে কলকল ক্রমশঃই স্বর্গের গুণ প্রত্যয় দীর্ঘ এবং তাঁহার কঠোর সন্তোষিত্যে তোমাদের
ক্রমশঃই দত্ত হইয়া উঠিতেছে এই অদ্বিত্যে তিনি আকাশের পাশে মুখ তুলিয়া উচ্চকণ্ঠে করিতে
লাগিলেন : “হে অধ্যাহার ! আমি কি তোমাদের কল পৌছাইয়া গিয়াছি—আমি কি নিত্যের কঠোর
সম্প্রদান করিয়াছি ?” লোক কণ্ঠে ধ্বনি উঠিল—“নিত্য, নিত্য” তখন ইহার অদ্বিত্য উচ্চকণ্ঠে
করিতে লাগিলেন : “অধ্যাহার প্রথম কর, সাক্ষী থাক ; ইহার দ্বিত্য করিতেছ। আমি তোমাদের
কঠোর পদার্থিত্যে হে লোক সকল তোমাদের সমস্ত তোমাদিগকে প্রদত্ত কর হইতে তোমরা সে
প্রস্তাব কি উদ্বাহার করিতে চাই অধ্যাহারের পদার্থিত্যে প্রতিক্রিয়া করিয়া লোক কণ্ঠে উচ্চ
হইল : “অধ্যাহার সমস্ত দিব অংশি অংশি করি তোমাদিগকে পৌছাইয়া গিয়াছেন, নিজের কঠোর
সম্প্রদান প্রদান করিয়াছেন” ইতিমধ্যে তখন বিস্তারিত অদ্বিত্য আকাশের দিকে অদ্বিত্য তুলিয়া উচ্চকণ্ঠে
করিতে লাগিলেন : “প্রভু হে প্রকাশ কর, প্রভু হে সাক্ষী থাক হে অধ্যাহার অধ্যাহার সাক্ষী থাক।\$\$\$\$

বারত ! জাতীয় মহাসম্মেলন—ধর্ম মহাসম্মেলন এই পুণ্যতম পূর্ণতম অধিবেশনে প্রেক্ষিতম
মানব, প্রেক্ষিতম সাক্ষর এবং প্রেক্ষিতম রত্নের এই চরম যোদ্ধাভি আর একবার পাঠ করুন।
মহাসম্মেলন জাতি করিয়াও আমরা বাংলা জনসমূহ ইতিমধ্যে তাঁহার দায়িত্ব ও তাহার বিশেষত্ব

* এমন প্রান্ত ও তির্য্যাক্ত

** যোদ্ধা যোদ্ধা ও অদ্বিত্য প্রান্তে ইতিমধ্যে এই প্রান্তের উচ্চকণ্ঠে করিতেছেন : যাহা
মানব প্রান্ত মহাসম্মেলন ও অদ্বিত্যের মহাসম্মেলন করিয়া এবং অদ্বিত্যের প্রান্তে তুলিয়া দান তৎসমা করি হইতে
নিম্নত্বের করি হইয়াছে আমি তোমাদের দায়িত্বিত্যে পদার্থিত্যে প্রতিক্রিয়া করিতেছি।

*** প্রস্তাব ২—১০০ প্রস্তাব

\$ প্রস্তাবিত যোদ্ধার প্রস্তাব

\$ যোদ্ধার অদ্বিত্যের প্রস্তাব ১—১০০

\$ প্রস্তাবিত যোদ্ধা \$\$\$\$ যোদ্ধার ১—২০০

অল্প বাধিতে পারি নাই বোধ হয় কেইবা পারির না। এই সকল সঙ্কট ও স্পষ্ট অসাব্যাস পক্ষপাতের উপর চীফা ডিট্রী করার আবশ্যক নাই আশা করি মুহম্মদমান পাঠকগণ হৃদযতের এই চরম উপদেশের প্রত্যেক সম্ভার সহিত সমাজের বর্তমান অবস্থা মিলাইয়া দেখিবেন

কর্ণের নেয়ামত পূর্ণ সন্তোষ হইল

আল্লাহর মরদান হৃদযতের এই অভিজ্ঞতায় বেশ হৃদযতের সত্য সত্য কোরআনের শেষ আয়তটি অবতীর্ণ হইল :

‘فَيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ’ وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي لَمَّا كَانَتْ هُدًى لِّمَنِ هُدًى لِّلْعَالَمِينَ

“তোমাদের মরদান হুত তোমাদের ধর্মকে আজ পূর্ণ পরিণত করিয়া দিলাম এবং তোমাদের এত নিকের নেয়ামতকে সুসমাজ করিয়া দিলাম এবং এছলামকে তোমাদের ধর্মরূপে নির্ধারিত করিয়া দিলাম।” মোয়াদা—৩

এই অভিজ্ঞতায় শেষ করার পর হৃদযত জনতার দিকে মুখ দিবিয়া কল্লম ও গম্বীজযত বসিয়া উঠিলেন— “বিনায় এই জন্য ইয়া সাখরবজর বিনায়ের হজ বসিয়া কর্তিত হইয়া থাকে হুদায়ে এই হজ হজাতুল বালগ ও হজাতুল এছলাম প্রভৃতি নামেও উল্লিখিত হইয়াছে।”

তিনটি বস্তু ঘটনা

অন্যথা প্রসঙ্গে হৃদযত সময়কাল অনেকগুলি ছোট ছোট ঘটনা হইল ও ইতিহাসের বিভিন্ন স্থানে উল্লিখিত পড়িয়া আছে। ইহাও প্রধাকার তিনটি ঘটনা নিয়ে উল্লিখিত করিয়া শিত্তি

এসময় উঠিয়া যাওয়ার অর্থ কি

হৃদযতের মেহরার এসময় উঠিয়া যাওয়ার কথা আছে। কতিপয় ছাত্রের ইহার অর্থ বুঝিতে না পারিয়া তাগত পড়িলেন ওয়ায়া বসিজেহর—কালারটা খোলাসা কতিয়া সম্ভাব্য জন্য আসিয়া এছলাম বেদুইনকে একখানী চেনা দিয়া, তাহার দ্বারা হৃদযতকে জিজ্ঞাসা করাইলাম—এসময় উঠিয়া লইবে কি করিয়া ? অল্পহর বসী শিত্তি অবস্থার অম্বলম্ব জায়া বিদ্যমান, আদাল বৃদ্ধ বসিতা এসময় কি দাস দাবীদিগকে আকরা তাহা শিখাইয়া দিয়াছি। এ অবস্থায় এসময় উঠিয়া যাওয়ার তাগত কি ? হৃদযত উত্তরিত হুত উত্তর দিয়া বলিলেন—তোমরা কি জায়া না, ইয়েদী ও বৃষ্টানদিগের নিকটও প্রসঙ্গ কহ হুদীকা’ কিন্তুমান জিল কিন্তু তাহার প্রতি তাহার মোটেই জাফল কবে নাই এসময়ের উপযুক্ত অধিকারী তাহার তাহার উঠিয়া যাইবে এবং এই প্রকার উপযুক্ত অধিকারীদের তিরোধানই হইয়াছে এসময়ের তিরোধান —তোমাদের আবু ওয়ায়া

তোমাদের আকবর

বিনায় অবস্থানকালে সঠিক হুদায়া আসিয়া হুদযতকে জিজ্ঞাসা করিলেন—কোন প্রকার হুদযত আশ্রয় নিকট অধিকতর প্রিয় ? হৃদযত উত্তর করিলেন : “অজ্ঞাতনী রাজার মুখের উপর সত্য কথা স্পষ্ট করিয়া বলিয়া দেওয়া।”

অশান্ত মন

কুইলম সূচকর ব্যক্তি এই সময় হৃদযতের মেদরনে ছাঁদকার মাল পাঠবার প্রার্থনা জানাইল। হৃদযত পুনঃ পুনঃ তাহাঙ্গর অশান্তমস্তক পূধানপূধান সম্প নিরীক্ষণ করিয়া বলিলেন : অবস্থাপন্ন বা সুস্থ দেহ কর্মকম সন্তির এ মাল কোনও অধিকার নাই । অবস্থার তেলবা হুদা সহিত ইচ্ছক হুদায়া আমি সন্ত হুদায়া আছি — (আহমদ প্র—২২৮)

এই তিনটি ছোট ঘটনার মধ্যে যে সকল দিয়াটি ও ঘটনা উপলক্ষ নির্ভর তাহা গত ওয়া তাহার প্রতি হুদায়াগা দান করিল প্রথমার্থক বলিয়া মাল করিল

কোরবানী প্রভৃতি হুদযত অশান্ত অশান্ত শেষ করার পর হৃদযত মোহজের ও আনহারদিগকে সঙ্গে লইয়া হুদায়ায় দিকে গৃহান করিলেন

* বোধগম্য মেদলের আশ্রয়-দণ্ড প্রভৃতি

अथर्ववेदः

১৮৮৫ খ্রিষ্টাব্দে পূর্ব-পাৰ্বত্য সত্ৰাৰ লগে ব্ৰহ্মপুৰ যেনে পশ্চিমোৱাৰ সমগ্ৰ কামৰূপাৰ পৰিচালনা কৰিছিল তেনা ব্যক্তি
ইতিয়া পৰিচালক হিচাপে ব্ৰহ্মপুৰ-কামৰূপ নিকটী ছিষ্টেমাৰ খাণ্ডোৱাৰ সমগ্ৰ উপকূল হুইংল প্ৰবাসী হোৱা
গাফী হিচাপে কৰিয়া প্ৰশাসকৰ সমগ্ৰ বৰ্গীয়া হিচাবীয়া, সেৱাৰ্থকাৰী পদৰে কৰ্তব্য প্ৰশং কৰিয়া আনন্দ
এ ওপমুখোৰ সন্নিহিত নিজেৰা গাৱাৰ আত্মক্ৰম কৰিছিল কাৰণ - এককাল হিচাবীয়া প্ৰবাসী হুইংল থিক
মেডাৰৰ নিজেৰা পৰম শ্ৰিতাৰ সন্নিধানে উপনীত হুইবাব তেনা চান্দৰ আঁতৰণ বাধ্য এ
ওপমুখ হুইংল হুইংলেন সাক্ষ্য হুইংল সন্নিধানে হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল
হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল
এ পোহৰ হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল
কামৰূপৰ বৰম কৰা হুইংল, পত্ৰ কামৰূপ কিত্ত হুইংল পুৰীয়াৰ বৰম কৰিছিল পূৰ্ণে নিমি দৰ্শন
মত এওঁকাক কামৰূপ হুইংল পূৰ্ণ হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল
হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল হুইংল

[illegible]

‘স্বাভাবিক বর্ধিত’ হইতে প্রাপ্য বর্ধন পৰ চক্ষু আনয়ন লেহাসেই প্রবন ভাৱে কল্পিত।
 পৈতৃক সন্তানত ইহা কল্পনাতাত্ কালসী আকস্মিক—এবন আকস্মিক বনিতাহেই এ পৰাশৰক
 প্ৰেমৰ একমাত্র পুৰ্ণি ইয়কত সকলক নিজেই মৃত্যু সংকল জায়াইয়া সিদ্ধিছিল। তাহাৰ পৰ
 কল্পিত মুৰ্ত্তি বিকৃতসী ইয়াৰ আশয়ে, তিহি আশাশিত্য সৰ্বজনক নিব আশেদাত পূৰে
 সৰ্বজনক কাৰো পৰিচয়ন : হে লোক সকল তোমোলায় প্রতি লাভি হুক্তি অগ্ৰাহ তোমাদিগকে
 জন্মদায় ককন ওহাৰ নাহাৰ এ পৰিচয়ন তোমোলা জীৱনৰ কৰ্ম্মসেই ইয়াৰু এ
 কলাপাৰিত্তি ইহা : তিহি তোমোলাগৰ যত্ন পৰাল ককন সংগত কৰ্ম্মৰ কৰ্ম্মন এন সত্য
 ইয়াৰে শক্তি প্রবন ককন ইয়াৰ শক্তি তোমোলা নিয়ন্ত ইয়াৰ শক্তি !

[illegible]

* ଏହାପାଇଁ ଏ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ସ୍ମାରକ

*** ৰোগৰূপ—*সিউলা*, *মাইক্ৰস্পোৰিয়া*—২৩২

*** কোর্স: ১৫ই ব. এফ. স্নাতক

উপর অসদাচারের কার্যও না, ইহাতে তোমরা তাহার বিরোধী বলিয়া গণিত হইবা
কাল তিনি কোরআনে উপদেশ ও তোমাদিগকে বিনামুক্তন :

سَلَامَةُ الدِّينِ الْآخِرَةِ تَحْتَمِلُهَا لَدَيْسَ لَا يَرْوُونَ عُلُوًّا لِي أَتَمَّ
وَلَا فُسَادًا وَاعْتَابَةً لِلْعَدَمِينَ

এই যে পরকালের পরম শান্তি নিবাস তাহা আমি সেই সকল শান্তি-প্রা
নোক্তদিগের দ্বারা নির্ধারণ করিব, তাহারা পৃথিবীতে আচ্ছন্নতা কালত ও বিপুল ঘটনাতে
চাপে না—এবং সংঘর্ষময় লোকবহুত পাকিয়ে কল্যাণনাও করিয়া থাকে :

তোমরা ভবিষ্যতে যে সকল বিজয়লাভ করিবা, তাহা আমি দেখিতেছি। তোমরা যে
আমার পর আশঙ্কিত হইয়া যাইবা—সে আশঙ্ক আমার নাই কিন্তু আমার শত্রু হইতেছে :
আমার পর যখন সৈন্যসহ যাত্রায়েছ তেমনা মুগ্ধ হইয়া না পড়ে, এমন তোমরা পরস্পরের
হস্তপাত করিতে প্রবৃত্ত না হও এবং সেই অপকর্মের অশাস্ত্যবী প্রতিফলবৃত্তপ পূর্ববর্তী
জাতিসমূহের ন্যায় তোমরাও বিদূষ হইয়া না বাস :

উপসংহারে হযরত উর্বাঈ ও তত্ববুদ্ধক সমাধন করিয়া করুণাবিত্তিত কণ্ঠ বিনামুক্তন :
তোমরা আমার অনুপস্থিত ছাত্রাদিগকে আমার দানাম* পৌছাইয়া দিবা এবং আশঙ্ক হইতে
কিন্দ্রামত পার্শ্ব বহোলা আমার প্রচলিত ধর্মের অনুসরণ করিবা, তোমাদিগের
মধ্যবর্তীতায় তাহাদিগের শক্তিও আমার ছাত্রাম—অনন্ত অনুসরণ আশীর্বাদ :

জন্ত লেখনী হইয়া হইল কুশালী সমাধা সমাধক হইল—কতি ও প্রাপ্ততাপ্ত ছাত্রের
আজ আমায় প্রভুত এই আল্পবিশ্ব জন্তক গৃহ করিবা—এবং মোতফা চবিভাৎ মধ্যবর্তীতায়
পাঠক পুষ্টিলাগনাক এই অক্ষর বন দিয়া বৃত্তকর্তার হইলাম সইম ত্রাতা আইম ভবিনী
আইম সন্তান ওশুতী আমরাও কোণী দশষ্ট বক্তার তুলিয়া বলিতে থাকি :

وَعَلَيْكُمْ سَلَامٌ يَا نَبِيَّ مُحَمَّدٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ
وَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ يَا نَبِيَّ مُحَمَّدٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ
وَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ يَا نَبِيَّ مُحَمَّدٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ

কবর পূজার কঠোর নিষেধাজ্ঞা

গিরাব মৌলানা পূর্বে হযরতের পীঠা অভ্যন্ত গৃহি বাব ইলিন জেল করবার অবির অবস্থায়
তিনি সম্মুখে নর নারীদিগকে সম্মুখন করিয়া বলিতেন : তোমাদিগের পূর্ববর্তী জাতিসমূহ
তাহাদিগের পরস্পরকাল নবী ও মহামাদিগের কবরগুলিকে উপাসনা মন্দিরে পরিণত করিতেন।
সকলান, তোমরা যেন এই মহাপাপকে লিখ হইতে না কুশাল ও ইহাংলিগ এই পাপ অশ্লিষ্ট
হইয়াছে দেখ, আমি তোমাদিগকে শিক্ষা করিতেছি, আমি আমার নবী এওইয়া মাইতেছি : আমি
তোমাদিগকে স্মৃতিস্তরে নিষেধ করিয়া যাইতেছি—সকলান, আমান কবরকে কেন সেমরা ছেদনকর্ম
বানদিয়া সইম না আমায় এই চরম অনুজ্ঞা : অমাং ওকিল জুনা তোমরাই অগ্রাহ্য লিখিত
মর্ম হইল যে আমায় আমার কবরকে “পূজাঘর” পরিণত করিতে লিখ না :*

পৃথিবীতে যত প্রকার নবপত্রা, যত প্রকার বৈজ্ঞানিকতা এবং যত জগতের শ্রেণ্য : অনুষ্ঠিৎ
হইতেছে যতঃ মূল এই ছাত্র মানুষ তাহাদিগের ভক্তিভাবন ঘোড়ানিগত কবর ছি
প্রাচীন ও অনান্য স্মৃতি চিত্তগুলির বর্গ প্রথম প্রথম পতি : সজা পূজা করিবা থাকে
অময় এই ছাত্র জন্ত জন্তিত পশ্চিম হই এবং এই অক্ষর ভবিষ্যতে সেই মহাজনদিগের
আলম নিষেধাজ্ঞাও আর তাহাদের প্রাণে পড়ে না কাল মানুষ এই মহামানবগণকে আ
অনবকাশ বহুণ করে এবং ক্রমে তাহাদিগকে আগ্রহের আগলে বসাইয়া দেয় সেইজন্য
হযরত তাহাদের ওশুতক প্রথম হইতেই নিষেধ করিয়া দায়াত্বজন—করণ পাক করিবা :

* যা নাগের ২-৩৭২ : পাকিস্তান ৩-৩৫৬ এক মোতরি ও মোতফা ওকিল হইতে সর্ম্পিত

** মোলানা, মোহাম্মদ ও মোলানা ইয়াস আলম

তাহারও কোনও সানাইডেল না এমন কি প্রতিটি সনাতনও অধিক কিছু কামিবে না করার পক্ষ
 দ্বাৰান এবং তাহার উপর ন্যায় পড়ত এই জন্য নিমিত্ত শুদ্ধভাবে মৃত্যুশয্যা স্থাপিত
 ওয়াদানন্দ নির্মিত এ পক্ষ যে যাকিল অন্তঃস্থ কর্তব্যে পশ্চাৎপদ তাহাও দেখাওয়েছে।
 কিন্তু হুজুমান্দ পক্ষই হুজুমান্দে অধিকারের এই চরম সংকটের পক্ষই আসে যে দ্বিতীয় পক্ষ।
 প্রদর্শন কাঁচা-চরম পক্ষই পক্ষের যোগ হয় তাহা আর বর্ণনা দিতে হইবে না।

[illegible][illegible]

সোমবার শস্য দিন ৪

[illegible]

এই অবস্থায় পিতাকে রোদামুণ্ডায় অস্থির দেখিয়া বিবি ফায়েজা চীৎকার করিয়া বলিয়া উঠিলেন—“হায় ! আমার পিতা না আমি কত ক্লেশ পাইতেছেন।” কন্যার এই আতঙ্কেতি শ্রবণ করিয়া হৃৎকত বসিফেন—ফাতেমা ! আর অল্প সময় তোমার পিতার ক্লেশ—আজিকার পর তাঁহার আর কোন ক্লেশ নাই। (বোধার্থী)।

এন্তেকাল

বিবি আয়েশা বলিতেছেন : আমারই বক্ষে এণ্ড আমারই বক্ষে হৃৎকতের এন্তেকাল হইয়াছিল। হৃৎকতের ইচ্ছা বুঝিতে পারিয়া আমি একখানা দাঁতন চিহ্নিয়া দিলে হৃৎকত তাঁহা লইয়া ঘাঁহে ঘাঁহে করেকবার দাঁতে কুলাইলেন। নিকাট একটী পানির পাত্র ছিল। হৃৎকত এই পাত্রে হাত ডুবাইয়া খুঁধে পানি দিতে দিতে বলিতেছিলেন—মাতৃভের অলঙ্ক বস্ত্র। না ইন্দ্রা! ইন্দ্রা! হে আশ্রাহ! আমারে মৃত্যু-হাতনা সহ্য করিবার শক্তি দান কর। (মেশ্কাট)

১

২

৩

দিবসের তৃতীয় ঘাম অধিবাসিতপ্রায়—অতিম অবস্থা উপস্থিত। হৃৎকত বার বার এন্তেকাল হইয়া পড়িতেছেন। কিন্তু এন্তেকতর জৈভল্য নাতের সঙ্গে সঙ্গে তিনি বলিয়া উঠিতেছেন : হে আশ্রাহ ! হে আমার চরম বন্ধু ! হে আমার পরম সুস্থল ! তোমার সঙ্গে, তোমার সন্নিধানে !! (বোধার্থী, মোহলেম)

পরম প্রেরণাজন আনী হৃৎকতের মস্তক বুকে লইয়া বসিয়া আয়েন, মৃত্যুর সমস্ত লক্ষণই সেবা দিয়াছে। এমন সময় হৃৎকত শেষবার ঠোথ এনিয়া দেবিলেন এক আশীর দিকে অকস্মাৎ বলিতে লাগিলেন—

“নাখধান ! দাস-দাসীসিখের প্রতি নির্মম হইও না।”

বিবি আয়েশা হৃৎকতের মস্তক বুকে লইয়া বসিয়া আয়েন, মৃত্যুর সমস্ত লক্ষণই সেবা দিয়াছে। এমন সময় হৃৎকত শেষবার ঠোথ এনিয়া উঠকাত বলিয়া উঠিলেন : নামায়, নামায়—সন্নিধান ! দাস-দাসীসিখের প্রতি—নাখধান !!—এবং শেষ নিশ্বাসের সঙ্গে সঙ্গে বাকী উচ্চারিত হইল : হে আশ্রাহ ! হে আমার পরম সুস্থল !!*

১

২

৩

হৃৎকত মোহলম মোহলমের আঘা সেই পরম সুস্থলের সন্নিধানে মহাপ্রস্থান করিল।

إنا لله و إنا اليه راجعون

উনাশীতিতম পরিচ্ছেদ

বিভিন্ন কথা

আকাছের প্রতিশোধ গ্রহণের ভিত্তিহীন পক্ষ

তদন্তী প্রভৃতি ঐতিহাসিকগণ বলেন যে, মৃত্যুর পূর্বে একজন হৃৎকত দ্বাহাবলগকে সজোজন করিয়া বলিতে লাগিলেন—যদি আমার নিকট বহুতরও বেশ প্রকার পর্ষি-লাওহা বা গ্রাণা থাকে, তাহা হইলে মিনি তাহা ব্যক্ত করুন। আর সকল দয়া ও সকল ক্ষম হইতে মুক্ত হইয়া আশ্রাহল দিকের ঘাইতে চাই। হৃৎকত এই সমস্ত পুনঃ পুনঃ বিশেষ তর্কিত ও পটুপ্রায় করিতে লাগিলেন, কিন্তু দ্বাহাবলগ বিশেষরূপে প্রেরা করিয়াও ঐত্ৰপ কোন কথা স্বকল কারিত পাইলেন না। যাহা একজন বলিলেন—একবার জামের কাপড়টিকে দগ্ন করার জন্য হৃৎকত আমার নিকট হইতে তিনটি দেবহাস অণ গ্রহণ করিয়াছিলেন। হৃৎকত বিশেষ সন্তুষ্ট হইয়া তখনই আমার অণ পরিগ্রহণ করিয়া লিগেল। ইহা জামেরা বর্কর ক্ষম কোন হর্দীর পাত্র এই রেওহাজী আমার নিকটগতের হয় নাই। এখানে বলা অলঙ্কার যে, আকাছ নামক কোন ব্যক্তির পিতৃ প্রহরকের আকাছ করা, ইটলি আকাছের অধা বলা এবং প্রতিশোধ গ্রহণের অর্থেইয় হৃৎকতের “মোহর গহওতে রেহা সেওহা”র যে গাঢ়ি সাহায্য

* বোধার্থী, মোহলেম—মেশ্কাট। এবং-মাতৃভ—জহায়া।

* * ০—১১১।

ওয়াহ ও ঐশীনের মজলিসে সতরার পটিক ও প্রচলিত হইয়া থাকে, তাহা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন বলে পর বাস্তব আর কিছুই নহে। রহমতুল-লিল-আলামীন তাহার জীবনে কখনও মনুষ্যের পিঠে কোঁড়ার আঘাত করেন নাই, কিনা কারণে ঐক্য আঘাত করা তাঁহার পক্ষে সম্ভবপরও নহে।

হযরতের এশেকালের তারিখ

হযরতের এশেকালের তারিখ সম্বন্ধে যথেষ্ট মতভেদ দেখা যায়। এখন-এতদ্বারা, ওয়াক্ফী প্রকৃতি সাধারণ ঐতিহাসিকগণ ১২ই রবিউল আউওলকই হযরতের মৃত্যু নিবাস বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। কিন্তু সকল নিক নিয়া আসোচনা করিলে বেশ বুঝিতে পারা যায় যে, এই মত কোন প্রকারেই গ্রহণ হইতে পারে না। সেম্বায়ে হযরতের মৃত্যু হইয়াছিল, সে সম্বন্ধে সকলেই একমত—হুদী, হুদী হইয়া যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যাইবেছে।* হযরত যে কতবার নিজস্ব আলাকালে অবস্থান করিয়াছিলেন, কত হুদী হুদী হইতে তাহাও অকটিকর প্রমাণিত হইতেছে।** অত্যাশঙ্কিত অবস্থান আসের নক্স তারিখ হওয়া নিশ্চিত এবং নবম তারিখ জেনেবার হইলে ১লা তারিখ বুহপতিয়ার হওয়াও নিশ্চিত। এই প্রকারে ১লা খিলহু বুহপতিয়ার খিলা মত প্রথম হিসাব করা যায় না কেন, সেম্বায়ে ১২ই তারিখ কোন মতেই পড়িতে পারে না। সুতরাং ১২ই যে হযরতের এশেকাল হয় নাই, ইহা নিসাকহে বলা যাইতে পারে। হাফেজ এক-হাজের আহমাদী নোমগীর টীকা বর্ণিতছেন—রাসী ও শেখকালের “সমের কাফ এই যে, প্রকৃত কথাটি ছিল شهر ربيع الاول ১২ ইমর شهر ১۰ শবে রূপান্তরিত হইয়া যায় এবং সাধারণ গল্পজালিকা-এবংয়ের ফল সফলে কিয় তদন্ত এই জমি পুরনপুর চলিহা নিশ্চয়ন।***

কিন্তু ২রা তারিখে হযরতের এশেকালের দিন বলিয়া নির্ধারণ করিতে হইলে, পয় পয় তিন মাসকে ২৯ দিনের বলিয়া ধীকার করিতে হয়, ক্ষেত্র সেদিন সেম্বায়ে কোন মতেই পড়িতে পারে না। পর পর দিন মাস ২৯ দিনের হইতে কখনও বেশা যায় নাই, এই জন্য দোমরার পরিবর্তে কতিপয় বিখ্যাত মোহাম্মদ ১লা মক্কিল আউওলাকেই হযরতের এশেকালের প্রকৃত তারিখ বলিয়া নির্ধারণ করিয়াছেন। বিখ্যাত চরিতকার ইমবে মুহা এখন-ওকল, ইমাম লায়হে মিতরী ১লা তারিখে রেওয়াজ করিয়াছেন এবং ইমাম রেওহরী এই রেওয়াজকে অধিকতর সঙ্গত বলিয়া ৩৫ প্রকাশ করিয়াছেন।****

আমি নিজের সামান্য শক্তি অনুসারে ১লা ও ২রা তারিখের রেওয়াজগুলি সম্বন্ধে বিবেচনায় আলাচনা করিয়া দেখিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে—

(ক) ১মার রেওয়াজগুলির মোকাবেলায় ২বার অনুকূল রেওয়াজগুলি অত্যন্ত দুর্বল, সুতরাং অগ্রাহ্য।

(খ) সমস্যার অঙ্গ পূর্বে হযরতের এশেকাল হইয়াছিল। সংবাদটির সাধারণতম প্রচার হইতে হইতে সূর্য হইয়া যায় এক সূর্যের সঙ্গে সঙ্গে ২লা তারিখ আরম্ভ হইয়া যায়। এই জন্য কোন কোন রাসী “২রা তারিখে হযরতের এশেকাল হইয়াছিল” বলিয়া রেওয়াজ করিয়াছেন।

১ ২ ৩

পরেরক পক্ষের সময় হযরতের সর্বা, রোনা, হাশ, গুট প্রভৃতি কোম সম্পত্তি ছিল না। তাহার বর্মটি তখন সামান্য শব্দে পরিবর্তে জনক ইন্দী হুজামের নিকট আবদ্ধ ছিল। (রোনা, মোহমেদ—মোশকাত)।

মৃত্যুর পূর্বে হযরতের গৃহে প্রদীপ জ্বালাইবার মত তেলও ছিল না। বিধি আয়েশ জনক প্রতিবেদীর নিকট হইতে তেল খার করিয়া আনিয়া সে যাত্রা গুটী জ্বালাইয়াছিলেন।

বিয়োগ-বিবুবা বিবি আয়েশা শোকালাফ

সম্মানিত-কিতরা বিবি আয়েশা, হযরতের পরলোক পক্ষের পর যে শোকদাখা আদর্শ

* বোম্বাই—ওয়াহ, মোকলেম—চপাং।

** মোম্বাই—হুদী হুদী একে রেওয়া মোম্বাই পুস্তক ১২১১ ১৯৯৯ দেখুন।

*** ফজলুল্লাহী ৮—১১। **** চিত্র ২—১৭৮৭ : এক-কটীর ২—১৮৮।

করিয়াছিলেন, নিজে তাহার ভাবনা প্রদান করিতেছি :

‘হায়, সেই ধর্মের লবক, যিনি আমারে বধ্যভাগ দিবার পূর্বে এক স্মৃতিও বিদ্যমান রাখেন নাই—তিনি চলিয়া গিয়াছেন। মানবের জন্য তিনি সম্পদ ত্যাগ করিয়া দৈন্যকে অকলান করিয়াছিলেন—তিনি চলিয়া গিয়াছেন। হায়, সেই প্রিয় নবী, যিনি ধর্মোন্মত্ত শত্রুর প্রত্যেক অন্তঃস্থ আকল্যকেই খোঁজের সহিত সন্ধান করিয়াছিলেন—তিনি চলিয়া গিয়াছেন।’

‘কখনও যিনি কোন অন্যায় বা অধ্যর্মের সংস্পর্শে পড়েন নাই, সহস্র অভিযোগ—অন্যায়েরও হাওয়ার পক্ষিরা ফলতের কোন পার্শ্বে একটু মলিনতা স্পর্শ করিতে পারে নাই, কোন অভিযোগ মৌন—দুর্ভাগ্যকে যিনি জীবনে কখনও “না” বলিতে পারেন নাই—তিনি আত্মাশ্রিত নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়াছেন।’

‘হায় ! সেই রহস্যের নবী, মানবের হৃদয়স্বর্গে সত্য জ্ঞানের অপরাধে প্রভেদের আঘাতে হাওয়ার দাঁতগুলি সক্রিয়া দেওয়া হইয়াছিল ; হাওয়ার দুশ্কা, উদ্ভ্রম, ও প্রস্তুত মনস্তাত্ত্বিক রক্তরঞ্জিত করিয়া দেওয়া হইয়াছিল ; এবং সেই অবস্থাত্রেণে যিনি তাহানন্দকে আশীর্বাদ করিতে কৃতিত্ব হন নাই,—সেই দয়ালু সাগর আল দুনিয়া ছাড়িয়া চলিয়া গিয়াছেন। সেই ধর্মের জ্ঞানের ও প্রেমের সন্ধান প্রতিমুখি—যিনি পঞ্চমের দুই সন্ধ্যা যবের কটিও পোত পুষ্টিয়া বাইতে পারেন নাই—তিনি চলিয়া গিয়াছেন।’

জক্তনৃপের শোকাবেগ

‘হযরতের মৃত্যু সংবাদ প্রচারিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে, জক্তনৃপের মধ্য হাযাকের পড়িয়া গেল। আরও বলিতেছেন—সেদিন সন্ধ্যা মদীনা যেন অন্ধকারে আবদ্ধ হইয়া পড়িল।’

* * *

জক্তনৃপ শিরোমণি, অসামান্য সঙ্গী ও সেকর আবু-বাকর হিন্দীক যিনি আব্রাহাম গৃহে প্রবেশ করিয়া এক হযরতের ঘুমের চন্দ্র সরাইয়া বলিতে লাগিলেন : “হাড় হে ! আবু-বাকরের যথাসর্বস্ব তোমার নামে উৎসর্গিত হউক, এ মৃত্যুর পর আর মৃত্যু নাই। আবু-বাকরের দুই গাও বহিরা অশ্রুবারা শুভাইয়া পড়িতে লাগিল। তিনি হযরতের নন্দনটোশ চুম্বন করিয়া নীরবে অশ্রু বিসর্জন করিতে করিতে কল্লার কল হইতে বাহির হইয়া গেলেন।

আবু-বাকরের মৃত্যু

হযরতের পরলোক গমনে জক্তনৃপ যে অসামান্য অশ্রুজ পাইয়াছিলেন, তাহা সহস্রোই অনুমেয়। ইহালিগের যত্নে অনেক এই শোকালেশ সন্ধান করিতে না পারিয়া একেবারে অর্ধের হইয়া পড়িলেন। অর্ধাঙ্গের নরনারীক কল্য কণ্ঠে স্নানপ্রকার শোকধারা আবৃত্তি করিয়া হযরতের অনন্ত ও অনুশ্রম গুণ-পরিচয় প্রচার করিতে লাগিলেন। কিন্তু মহামতি আবু-বাকর আজ যে অসামান্য দৈর্ঘ্যধর করিয়াছিলেন, তাহার তুলনা হইতে পারে না। তিনি বিধি অংশের কল হইতে বাহির হইয়া প্রস্থিলেন—ওমর উলস তরবারি হস্তে পণ্ডায়মান, বহু শোকজন তাহার চারিদিকে সমবেত। এই অবস্থায় ওমর বলিতেছেন : “হযরত মারেন নাই। যে বলিলে হযরত মবিয়াছেন, আমি তাহার ঘুঙ উড়ইয়া দিব।” আবু-বাকর কল্যাক কোন কথা না বলিয়া দীর্ঘভাবে সেই জনতার মধ্যে পণ্ডায়মান হইলেন—এবং হামস-না’আহের পর গর্তের হস্তে বলিতে লাগিলেন :

إِنَّمَا يَبْعِدُ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُعْبِدُ مُحَمَّدًا فَإِنَّمَا مُعْبَدُ قَدَمَاتٍ - وَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُعْبِدُ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ : وَمَا مُعْبَدُ إِلَّا رَسُولٌ
قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ : إِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ ؟
وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبِهِ : قُلْنِ يَضُرُّ اللَّهَ شَيْئًا - وَ سَيُجْزَى اللَّهُ الشَّاكِرِينَ -

* হযরতের ২-৫২২।

** দারই, চিত্রসিঁদী—৫২৫।

“অতঃপর ভোক্তাশ্রমের মধ্যে যে ব্যক্তি মোক্ষপদের পূজা করিত—সে ভক্ত হইল যে, মোক্ষের নিশ্চয়ই মরিত্যু সিদ্ধান্ত। আর ভোক্তাশ্রমের মধ্যে যে ব্যক্তি আত্মার পূজা করিত, তাঁর চান্দা উচিত যে, আত্মার জীর্ণিত—তিনি মরেন নাই। (আত্মার বর্ণিত)। ‘মোক্ষপদ একজন প্রেরিত নহি আর কিছুই নহন, তাঁহার পূর্বও কং বহুত ওভরিতা সিদ্ধান্ত। যদি তিনি মরিত্যু যেন অকলা নিহত হন, অহা হইলে কি ভোক্তা (আত্মার পূজা হইতে) তিরিয়া দাঁড়াইলে ? হাঁ, হাহারা তিরিয়া দাঁড়াইলে, তাহারা আত্মার কোনই দতি করিতে পারিলে না—এবং শীঘ্র আত্মার কৃত্তর সাজিলিগায়ে পুরস্কার দান করিলেন।’ আত্মার তাঁহার কেতবে হহহহহহ সজ্জাধন করিয়া ইদাও বর্ণিতহন যে, যে সেরহফল ! ভোক্তা ও আত্মার সার্থক সফলকেই মরিত্যু হইলে।”

হাহাবাধন বর্ণিতহন—অনু-বাক্যের মুখে কোরআনের এই বর্ণিতহন প্রকাশ করিয়া সফলও উচিত হইল। ওমরের বাহু শিখিত হইয়া আসিল, তাঁহার হহহহ তরবারি মাটিতে পড়িয়া গেল। ভোক্তাশ্রমের প্রথম বোধ হইতেছিল যেন এই অত্যাশ্চর্য্য জ্ঞান নুতন গুনিতেছি। আর ওমর বাক্য বলিতেছেন : অনু-বাক্যের মুখে আত্মার এই স্পষ্ট অঘাতগুলি প্রকাশ করিয়া আমার সর্বস্বতীর অংশ হইয়া আসিল, আমার পায় দাঁড়াইবার দতি রহিল না, আমি মরিত্যু বসিয়া পড়িলাম।

হহহহহহ জানাজা

মরনকাল সময়, জানাজা সম্পন্ন করিয়া, হহহহহহ সমাধিহু করা হইল।***

সজ্জা

মোক্তা-চরিত্রের শ্রিয় পাঠক-পাঠিকাশ্রম। প্রহহহহহহ হাহাবাধন যে সকল লগ্নি কট্রিতে করিতে হহহহহহ সেরহফল সমাধিহু করিয়াছিল।*** আসুন, আমরা মোক্তা চরিত্রের অনুসরণ শুরু ও সেরহফল-সেবিকাশ্রম—সেই পরিচয় সজ্জা শরীফ পাঠ করিতে করিতে এই প্রহহহহহহ উপসংহার করি :

“لن الله وملكه يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه

وسلموا تسليما” اللهم ربنا لييك وسعد بك ! صلواة البر الرحيم والملا-

ثكة المقربين” واللهم والصديقين والصالحين” وما جمع لك

من شئى يا رب العالمين ا على محمد بن عبد الله خاتم النبيين

وسيد المرسلين” وامام الحقيقين” ورسول رب العالمين

الشاهد البشير” الداعي باذلك السراج

الحنير” وبارك عليه و سلم

* মোক্তা প্রজ্ঞিত হহহহহহ * ওমর প্রজ্ঞিত :

*** হহহহহহ—জানাজা, তরবার প্রজ্ঞিত। সজ্জা, প্রজ্ঞিত হহহহহহ সজ্জা বহুতরবার উচ্চারণ করা : কিন্তু এই বর্ণিতহন সজ্জা এবং এক জানাজা বর্ণিতহন সিদ্ধান্ত।

*** হহহহহহ :